

FISAE Newsletter

5/2021

19.2.021

Dear friends of ex-libris

Again, I have received an important information, this time from Moscow, where the 1st Chairperson, Lyudmila Shustrova, reports as below.

A preliminary message has arrived from Kazakhstan, which will be added to later. See below.

Still some countries are missing, and I ask to possibly send me e-mail addresses of artists from these countries who can help me further to get information about the respective societies. They are: Brazil, Israel, New Zealand, Ukraine, Taiwan.

It is always gratifying when an important collection is secured for posterity. For example, the communications of the Ö.E.G. show that the collection of the former president of the Ö.E.G., Heinrich Scheffer, is publicly accessible and preserved through the handover to *designaustria*. See below.

With kind regards

Klaus Rödel

*

Liebe Exlibrisfreunde

Wieder habe ich eine wichtige Information erhalten, diesmal aus Moskau, wo die 1. Vorsitzende, Lyudmila Shustrova, wie untenstehend berichtet.

Aus Kasachstan ist eine vorläufige Nachricht gekommen, die später ergänzt wird. Siehe unten.

Noch immer fehlen einige Länder und ich bitte, mir eventuell E-Mail-Adressen von Künstlern aus diesen Ländern zu schicken, die mir weiterhelfen können, Auskünfte über die respektiven Gesellschaften zu erhalten. Es sind: Brasilien, Israel, New Zealand, Ukraine, Taiwan.

Es ist immer erfreulich, wenn eine wichtige Sammlung für die Nachwelt gesichert wird. So geht aus den Mitteilungen der Ö.E.G. hervor, dass die Sammlung des früheren Präsidenten der Ö.E.G., Heinrich Scheffer, durch die Übergabe an die *designaustria* öffentlich zugänglich ist und bewahrt wird. Siehe unten.

Mit freundlichen Grüßen

Klaus Rödel

*

Chers amis de l'exlibris

Une fois de plus, j'ai reçu une information importante, cette fois de Moscou, où la première présidente, Lioudmila Choustrova, fait le rapport suivant.

Un message préliminaire est arrivé du Kazakhstan, qui sera ajouté ultérieurement. Voir ci-dessous.

Il manque encore quelques pays et je demande de m'envoyer éventuellement les adresses électroniques d'artistes de ces pays qui peuvent m'aider à obtenir des informations sur les sociétés respectives. Ils le sont : Brésil, Israël, Nouvelle-Zélande, Ukraine, Taiwan.

Il est toujours gratifiant de voir qu'une collection importante est préservée pour la postérité. Ainsi, les communications de l'Ö.E.G. montrent que la collection de l'ancien président de l'Ö.E.G., Heinrich Scheffer, est accessible au public et préservée grâce à la remise à la désignation. Voir ci-dessous.

Avec mes meilleures salutations
Klaus Rödel

*

Дорогие друзья экслибриса

Опять же я получил важную информацию, на этот раз из Москвы, где 1-й председатель Людмила Шустрова докладывает, как показано ниже.

Из Казахстана поступило предварительное сообщение, которое будет добавлено позже. См. ниже.

Все еще не хватает некоторых стран, и я прошу прислать мне, возможно, адреса электронной почты художников из этих стран, которые могут помочь мне в дальнейшем получении информации о соответствующих обществах. Так и есть: Бразилия, Израиль, Новая Зеландия, Украина, Тайвань. См. ниже.

С наилучшими пожеланиями
Клаус Рёдель

*

亲爱的exlibris的朋友们

我再次收到一个重要信息，这次是来自莫斯科，第一主席柳德米拉-舒斯特罗娃报告如下。

哈萨克斯坦已发来初步消息，稍后将予以补充。见下文。

但仍有一些国家没有找到，我要求将这些国家的艺术家的电子邮件地址发给我，他们可以帮助我进一步获得有关社团的信息。他们是。巴西、以色列、新西兰、乌克兰、台湾。

谨致以问候。见下文。

Klaus Rödel

*

Rusland

**International Union of Social Associations of Bibliophiles (MSK), Moscow or
(International Union of Book Lovers (MSK))**

All-Union Society of Book Lovers (VOK) was founded in 1974 and since 1992 exists as International Union of Book Lovers (MSK). It is one of the oldest members of FISAE and in the XX century represented works of artists from the entire Soviet Union. Currently MSK is actively working to promote the exlibris, both domestic and foreign.

Museum of Ex-Libris and Miniature Books was created in 1991 under the aegis of MSK. There are more than 60 thousand exlibris from Russia and abroad in the fund of the museum. More than 300 different exhibitions of book graphics and exlibris were held in the museum. Museum of Ex-libris and Miniature Books also takes part in international exhibitions. In 2010 such exhibitions were held in Istanbul (Turkey), in 2011 in Vienna (Austria), in Kazakhstan (2015), in Azerbaijan (2017), etc.

Museum of Ex-Libris and Miniature Books has also a unique library on exlibris which funds have more than 7 thousand books, catalogs on exlibris, including the section of foreign literature on exlibris with about 3 thousand copies. The collection of miniature books has 5893 copies. Currently we are working on the entire library catalog, which will be published by the end of 2021.

In 2011 with the support of FISAE MSK initiated the holding of 4 International youth exlibris competitions. 1056 young artists from 20 countries of the world took part in them, including Russia, Turkey, China, Poland, Czech Republic, Bulgaria, Austria, France, Ukraine, Belarus, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Serbia, Armenia and others. Catalogs in Russian and English were also published.

Russian Association of exlibris was created in 2003.

MSK conducts a large publishing activity. Periodicals are published annually: "Russian Ex-Libris magazine" since 2003 (2 times a year) and "Bibliophile almanac" since 1974 (once a year).

Since 2005 MSK has been actively engaged in research work in the field of domestic and foreign exlibris. Four scientific and practical conferences on exlibris were held with the participation of leading Russian libraries - the Russian State Library, the All-Russian State Library for Foreign Literature named after Rudomino, the State Public Historical Library, etc.

In 2021 the next international scientific and practical conference will be held, in which 48 Russian libraries have already announced their participation, as well as representatives of Kyrgyzstan, Belarus, Ukraine, Kazakhstan, Azerbaijan. The topic of foreign bookplates in the book collections of Russia will be especially highlighted, and a special seminar will be held at the Russian State Library. We invite all researchers of exlibris to take part in the international scientific forum.

Our website: <https://exlibrismuseum.org/> <https://knigoluby.ru/>

E-mail: knigoluby@mail.ru

Postal address: 107031, Russia, Moscow, st. Pushechnaya 7/5, building 2.

Tel: +7 495 621 82 21

Instagram: <https://www.instagram.com/exlibrismuseum/>

Facebook: <https://www.facebook.com/exlibrismuseum/>

Brief information

International Union of Social Associations of Bibliophiles (MSK), Moscow or
(International Union of Book Lovers (MSK))

Organizations:

- All-Union Society of Book Lovers (VOK) was founded in 1974
- since 1992 exists as International Union of Book Lovers (MSK).
- Museum of Ex-libris and Miniature Books was created in 1991.

- Russian Association of Ex-libris was created in 2003.
Chairman: Shustrova Lyudmila
Postal address: 107031, Russia, Moscow, st. Pushechnaya 7/5, building 2.
Website: <https://exlibrismuseum.org/> <https://knigoluby.ru/>
E-mail: knigoluby@mail.ru
Tel: +7 495 621 82 21
Instagram: <https://www.instagram.com/exlibrismuseum/>
Facebook: <https://www.facebook.com/exlibrismuseum/>
Chairman: Shustrova Lyudmila
Publications:
 - "Russian ex-libris magazine" since 2003 (2 times a year)
 - "Bibliophile almanac" since 1974 (once a year).
 - Annual catalogs of ex-libris
 - Annual scientific conference catalogs

Kasakhstan

Marziya Zhaksygarina

E-mail: marziya1@mail.ru

Tlf. +7 701 4350831

facebook.com

Marziya Zhaksygarina

str. Sankibayi batyra, 40/1 — 4

KZ - 030000 — AKTOBE- KAZAKHSTAN

Austria

30.11.2020

Die Exlibris-Sammlung Scheffer geht als Schenkung an designaustria

Ende November 2020 ist zwischen Heinrich R. Scheffer, dem Altvorsitzenden der Österreichischen Exlibris-Gesellschaft ÖEG), und **designaustria** ein Schenkungsvertrag unterschrieben worden, in dessen Präambel es heißt: „Beseelt von der Überzeugung, dass das Exlibris mit seiner langen Tradition ein Kulturgut ist und dass eine Sammlung von Exlibris als Einheit für die Zukunft um so mehr pflege- und erhaltenswert ist, haben die Parteien diesen Schenkungsvertrag abgeschlossen.“

designaustria ist heute das Wissenszentrum und die Interessenvertretung der Gebrauchsgrafiker Österreichs, das aus dem 1926 gegründetem Bund Österreichischer Gebrauchsgrafiker (BÖG) hervorgegangen ist. So kann das Exlibris – auch eine Gebrauchsgrafik – bei solch einer Organisation logischer Weise gut angesiedelt werden. Eine ganze Reihe von Grafikern und Grafikerinnen des BÖG haben sich auch dem Exlibris

gewidmet, so Rudolf Köhl <1896–1966>, Bertold Löffler <1874–1960>, Melly Bachrich <1899–1984> oder Kurt Libesny <1892–1939>, der 1926 Gründungsmitglied und bis 1936 Präsident des BÖG war.

Dass nun die Exlibris-Sammlung Scheffer bei **designaustria** angeschlossen ist, ist ein Glücksfall!

Von einem kleinen Konvolut an Exlibris, das Scheffer 1975 von seinem Großonkel Rudolf Schön, der in Wien V. Diehlgasse 47 ein „Atelier für Kupferdruck“ betrieb, geerbt hatte, hat sich die Sammlung mit den Jahren von intensiver, auch internationaler Sammeltätigkeit zu einer wohl geordneten und wertvollen Einheit entwickelt.

Die ca. 20.000 Blatt sind in mehr als 200 Folianten untergebracht und spannen einen weiten Bogen an Exlibris und Gelegenheitsgrafiken vom 16. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.

„Highlights“ sind Arbeiten von Künstlern und Künstlerinnen der Wiener Werkstätte, zahlreiche Blätter von Alfred Cossmann <1870–1951> samt Schülern, Franz von Bayros <1866–1924>, aber auch Michel Fingesten <1884–1943> oder Willi Geiger <1878–1971> und das fast vollständige Exlibris-Werk von Emil Orlik <1870–1932>. Wichtig bei einer Sammlung ist die begleitende Fachliteratur, und da werden an die 20 laufende Meter eingebracht, mit vollständigen Reihen der Jahrbücher der Österreichischen und deutschen Exlibris Gesellschaft.

Physisch wird die Sammlung in einem einzurichtenden Exlibris-Raum im Hof 7 des Wiener MuseumsQuartiers MQ, in Nachbarschaft des DesignForums der **designaustria**, untergebracht sein. Dies sind gute Voraussetzungen, um die Exlibris-Sammlung Scheffer in Zukunft auch öffentlich zugänglich zu machen. Und dies ist wieder die Voraussetzung, dass diese Sammlung weiterlebt!

HRS

