

FISAE Newsletter

550
20.03.2026

Liebe Exlibrisfreunde

Dieser FISAE Newsletter enthält das Register von 1 bis 550, um das Auffinden von Informationen zu erleichtern. Die Österreichische Exlibris-Gesellschaft bringt sie als einzige in ihrer Homepage und seit FISAE Newsletter 535 werden sie auch im Archiv der Deutschen Exlibris-Gesellschaft elektronisch gelagert. Ob dies auch bei anderen Gesellschaften geschieht, kann ich leider nicht sagen. Das Register umfasst ca. 11.300 Seiten und ca. 2.500 Suchwörter.

Abschließend wird meine letzte **gedruckte** Publikation (Exlibristen 680) von 2022 gezeigt, weil es finanziell leider nicht mehr möglich ist, derartige Schriften zu produzieren. Die Druckkosten übersteigen bei Weitem die Einnahmen durch Verkauf und die Portokosten sind unerträglich teuer geworden. Daher der Übergang zu digitalen Publikationen wie der FISAE Newsletter.

Dear Ex Libris Enthusiasts

This FISAE Newsletter contains the index from 1 to 550 to facilitate finding information. The Austrian Ex Libris Society is the only organization to publish this index on its website, and since FISAE Newsletter 535, it has also been stored electronically in the archive of the German Ex Libris Society. I cannot say whether other societies do the same. The index comprises approximately 11,300 pages and approximately 2,500 keywords.

Finally, I am showing my last printed publication (Exlibristen 680) from 2022, because unfortunately it is no longer financially feasible to produce such publications. The printing costs far exceed the revenue from sales, and postage has become unbearably expensive. Hence the transition to digital publications such as the FISAE Newsletter.

Chers passionnés d'ex-libris,

Ce bulletin de la FISAE contient l'index de 1 à 550 pour faciliter vos recherches. La Société autrichienne des ex-libris est la seule organisation à publier cet index sur son site web. Depuis le bulletin n° 535, il est également archivé électroniquement par la Société allemande des ex-libris. Je ne sais pas si d'autres sociétés font de même. L'index comprend environ 11 300 pages et environ 2 500 mots-clés.

Enfin, je présente ma dernière publication imprimée (Exlibristen 680) de 2022, car, malheureusement, la production de telles publications n'est plus financièrement viable. Les coûts d'impression dépassent largement les recettes des ventes, et les frais d'affranchissement sont devenus prohibitifs. D'où le passage aux publications numériques telles que le bulletin d'information de la FISAE.

Cari appassionati di Ex Libris

Questa Newsletter FISAE contiene l'indice da 1 a 550 per facilitare la ricerca delle informazioni. La Società Austriaca di Ex Libris è l'unica organizzazione a pubblicare questo indice sul proprio sito web e, a partire dalla Newsletter FISAE 535, è stato archiviato elettronicamente anche nell'archivio della Società Tedesca di Ex Libris. Non sono in grado di dire se altre società facciano lo stesso. L'indice è composto da circa 11.300 pagine e circa 2.500 parole chiave.

Infine, vi mostro la mia ultima pubblicazione cartacea (Exlibristen 680) del 2022, perché purtroppo non è più economicamente sostenibile produrre tali pubblicazioni. I costi di stampa superano di gran lunga i ricavi delle vendite e le spese postali sono diventate insopportabilmente costose. Da qui il passaggio a pubblicazioni digitali come la Newsletter FISAE.

Estimados entusiastas de Ex Libris

Este boletín de la FISAE contiene el índice del 1 al 550 para facilitar la búsqueda de información. La Sociedad Austriaca de Ex Libris es la única organización que publica este índice en su sitio web y, desde el boletín 535 de la FISAE, también se almacena electrónicamente en el archivo de la Sociedad Alemana de Ex Libris. No puedo confirmar si otras sociedades hacen lo mismo. El índice comprende aproximadamente 11.300 páginas y aproximadamente 2.500 palabras clave.

Finalmente, les presento mi última publicación impresa (Exlibristen 680) de 2022, ya que, lamentablemente, ya no es económicamente viable producir este tipo de publicaciones. Los costos de impresión superan con creces los ingresos por ventas, y el envío postal se ha vuelto insoportablemente caro. De ahí la transición a publicaciones digitales como el Boletín FISAE.

Drodzy Miłośnicy Exlibrisu

Niniejszy Biuletyn FISAE zawiera indeks od 1 do 550, ułatwiający wyszukiwanie informacji. Austriackie Towarzystwo Exlibrisu jest jedyną organizacją publikującą ten indeks na swojej stronie internetowej, a od czasu Biuletynu FISAE nr 535 jest on również przechowywany elektronicznie w archiwum Niemieckiego Towarzystwa Exlibrisu. Nie mogę powiedzieć, czy inne towarzystwa robią to samo. Indeks składa się z około 11 300 stron i około 2500 słów kluczowych.

Na koniec prezentuję moją ostatnią drukowaną publikację (Exlibristen 680) z 2022 roku, ponieważ niestety produkcja takich publikacji nie jest już opłacalna. Koszty druku znacznie przewyższają przychody ze sprzedaży, a koszty wysyłki stały się nie do zniesienia. Stąd przejście na publikacje cyfrowe, takie jak Biuletyn FISAE.

Шановні ентузіасти екслібрису!

Цей інформаційний бюлетень FISAE містить покажчик від 1 до 550 для полегшення пошуку інформації. Австрійське товариство екслібрису є єдиною організацією, яка публікує цей покажчик на своєму вебсайті, а починаючи з інформаційного бюлетеня

FISAE № 535, він також зберігається в електронному вигляді в архіві Німецького товариства екслібрису. Я не можу сказати, чи роблять те саме інші товариства. Індекс містить приблизно 11 300 сторінок та близько 2 500 ключових слів.

Нарешті, я показую своє останнє друковане видання (Exlibristen 680) за 2022 рік, оскільки, на жаль, фінансово більше неможливе випускати такі видання. Витрати на друк значно перевищують дохід від продажів, а поштові витрати стали нестерпно дорогими. Звідси й перехід на цифрові видання, такі як інформаційний бюлетень FISAE.

Уважаемые любители экслибрисов!

В этом информационном бюллетене FISAE содержится указатель с 1 по 550 для облегчения поиска информации. Австрийское общество любителей экслибрисов — единственная организация, которая публикует этот указатель на своем веб-сайте, а начиная с информационного бюллетеня FISAE № 535, он также хранится в электронном виде в архиве Немецкого общества любителей экслибрисов. Я не могу сказать, делают ли это другие общества. Указатель содержит приблизительно 11 300 страниц и около 2500 ключевых слов.

Наконец, я представляю свою последнюю печатную публикацию (Exlibristen 680) 2022 года, поскольку, к сожалению, производство подобных изданий больше не является финансово целесообразным. Затраты на печать значительно превышают выручку от продаж, а почтовые расходы стали непомерно высокими. Поэтому я перешел на цифровые публикации, такие как информационный бюллетень FISAE.

尊敬的藏書票愛好者：

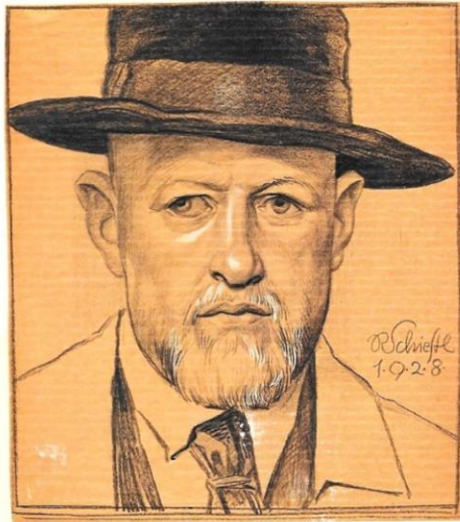
本期FISAE通訊包含編號為1至550的索引，方便您尋找資訊。奧地利藏書票協會是唯一在其網站上發布此索引的機構，自FISAE通訊第535期起，德國藏書票協會的檔案中也已收錄了該索引的電子版。我無法確定其他協會是否也採取了同樣的做法。該索引包含約 11,300 頁和約 2,500 個關鍵字。

最後，我展示的是我2022年出版的最後一期紙本刊物（Exlibristen 680），因為很遺憾，繼續出版此類刊物在經濟上已不再可行。印刷成本遠遠超過銷售收入，郵資也變得高得令人難以承受。因此，我們轉向了數位出版物，例如FISAE通訊。

蔵書検索愛好家の皆様

このFISAEニュースレターには、情報の検索を容易にするために、1から550までの索引が掲載されています。オーストリア蔵書検索協会は、この索引をウェブサイトで公開している唯一の団体です。また、FISAEニュースレター535号以降、ドイツ蔵書検索協会のアーカイブにも電子的に保存されています。他の協会も同様の取り組みを行っているかどうかは不明です。索引は約 11,300 ページと約 2,500 個のキーワードで構成されています。

最後に、2022年の最後の印刷出版物（Exlibristen 680）を展示いたします。残念ながら、このような出版物を制作することはもはや経済的に不可能となりました。印刷費は販売収入をはるかに上回り、送料も耐え難いほど高額になっています。そのため、FISAEニュースレターなどのデジタル出版物に移行することにしました。



Heinz Haffki & Klaus Rödel

Rudolf Schiestl Exlibris

Frederikshavn Kunstmuseum 2022

Heinz Haffki & Klaus Rödel

Rudolf Schiestl Exlibris

Frederikshavn Kunstmuseum 2022, 56 Seiten, 22 x 21 cm, Broschur,
Exlibristen Publikation 680, ISBN 978-87-7317-751-8

Diese Veröffentlichung ist meine letzte gedruckte Publikation und bedeutet das Ende einer mehr als 60-jährigen Verlegertätigkeit, die durch die Beschäftigung seit 2021 mit dem FISAE Newsletter erstattet ist. Im FISAE Newsletter 201 wurde der Künstler vorgestellt und aus Rücksicht auf die vergangene Zeit hier nochmals aus dem Vorwort:

„Nach über 30 Jahren hat die Zusammenarbeit von Heinz Haffki und Klaus Rödel zur Herausgabe einer Publikation über den Nürnberger Künstler Rudolf Schiestl geführt, verbunden mit einer Ausstellung im Frederikshavn Kunstmuseum. Leider gibt es noch immer einige Exlibris, die nicht reproduziert werden konnten und Heinz Haffki bittet um Mithilfe für eventuelle Ergänzungen. an diese Adresse:

Heinz Haffki, Regensburger Straße 32 D 90478 Nürnberg, Deutschland. mail@heinz-haffki.de, ☎
+49 911 467780. Danke.,“

This publication is my last printed work and marks the end of more than 60 years as a publisher, a period culminated in my involvement with the FISAE Newsletter since 2021. The artist was introduced in the FISAE Newsletter 201, and out of respect for the passage of time, the foreword is reproduced here:

"After more than 30 years, the collaboration between Heinz Haffki and Klaus Rödel has resulted in the publication of a book about the Nuremberg artist Rudolf Schiestl, accompanied by an exhibition at the Frederikshavn Art Museum. Unfortunately, there are still some bookplates that could not be reproduced, and Heinz Haffki requests assistance with any additions. Please send any information to: Heinz Haffki, Regensburger Straße 32 D 90478 Nuremberg, Germany. mail@heinz-haffki.de, ☎ +49 911 467780. Thank you."

Cette publication est mon dernier ouvrage imprimé et marque la fin de plus de 60 ans de carrière dans l'édition, période qui a culminé avec ma collaboration à la FISAE Newsletter depuis 2021. L'artiste a été présenté dans le numéro 201 de la FISAE Newsletter, et par respect pour le temps qui passe, la préface est reproduite ici :

« Après plus de 30 ans de collaboration, Heinz Haffki et Klaus Rödel ont publié un livre sur l'artiste de Nuremberg Rudolf Schiestl, accompagné d'une exposition au Musée d'art de Frederikshavn. Malheureusement, il manque encore des ex-libris, et Heinz Haffki sollicite votre aide pour les compléter. Veuillez adresser toute information à : Heinz Haffki, Regensburger Straße 32 D-90478 Nuremberg, Allemagne. mail@heinz-haffki.de, ☎+49 911 467780. Merci. »

Questa pubblicazione è la mia ultima opera stampata e segna la fine di oltre 60 anni di attività editoriale, un periodo culminato nel mio coinvolgimento con la Newsletter FISAE dal 2021. L'artista è stato presentato nella Newsletter FISAE del 201 e, per rispetto del tempo che passa, ne ripropongo qui la prefazione:

"Dopo oltre 30 anni, la collaborazione tra Heinz Haffki e Klaus Rödel ha portato alla pubblicazione di un libro sull'artista di Norimberga Rudolf Schiestl, accompagnato da una mostra al Museo d'Arte di Frederikshavn. Purtroppo, alcuni ex libris non sono stati riprodotti e Heinz Haffki chiede assistenza per eventuali aggiunte. Per qualsiasi informazione, si prega di inviare a: Heinz Haffki, Regensburger Straße 32 D 90478 Norimberga, Germania. mail@heinz-haffki.de, ☎+49 911 467780. Grazie."

Esta publicación es mi última obra impresa y marca el final de más de 60 años como editor, período que culminó con mi participación en el Boletín FISAE desde 2021. El artista fue presentado en el Boletín FISAE 201, y por respeto al paso del tiempo, se reproduce aquí el prólogo:

"Después de más de 30 años, la colaboración entre Heinz Haffki y Klaus Rödel ha dado como resultado la publicación de un libro sobre el artista de Núremberg Rudolf Schiestl, acompañado de una exposición en el Museo de Arte de Frederikshavn. Lamentablemente, aún quedan algunos ex libris que no se han podido reproducir, y Heinz Haffki solicita ayuda para añadirlos. Por favor, envíen cualquier información a: Heinz Haffki, Regensburger Straße 32 D 90478 Núremberg, Alemania. mail@heinz-haffki.de, ☎+49 911 467780. Gracias."

Niniejsza publikacja jest moim ostatnim dziełem drukowanym i kończy ponad 60 lat mojej działalności wydawniczej, której kulminacją była moja współpraca z Biuletynem FISAE od 2021 roku. Artysta został przedstawiony w Biuletynie FISAE 201, a z szacunku dla upływu czasu, przytaczam tutaj przedmowę:

„Po ponad 30 latach współpraca Heinza Haffkiego i Klausa Rödla zaowocowała wydaniem książki o norymberskim artyście Rudolfie Schiestlu, której towarzyszy wystawa w Muzeum Sztuki w Frederikshavn. Niestety, nadal istnieją ekslibrisy, których nie udało się odtworzyć, a Heinz Haffki prosi o pomoc w uzupełnieniu. Prosimy o przesyłanie wszelkich informacji na adres: Heinz Haffki, Regensburger Straße 32 D 90478 Norymberga, Niemcy. mail@heinz-haffki.de, ☎+49 911 467780. Dziękujemy Ty.”

Ця публікація є моєю останньою друкованою роботою та знаменує собою кінець понад 60 років видавничої діяльності, періоду, який завершився моєю участю в інформаційному бюлетені FISAE з 2021 року. Художника було представлено в інформаційному бюлетені FISAE 201, і з поваги до плину часу передмова відтворюється тут:

«Після понад 30 років співпраці між Хайнцем Хаффкі та Клаусом Ределем призвела до публікації книги про нюрнберзького художника Рудольфа Шістля, яка супроводжувалася виставкою в Художньому музеї Фредеріксгавна. На жаль, досі існують деякі екслібриси, які не вдалося відтворити, і Хайнц Хаффкі просить допомогти з будь-якими доповненнями. Будь ласка, надсилайте будь-яку інформацію за адресою: Heinz Haffki, Regensburger Straße 32 D 90478 Nuremberg, Germany. mail@heinz-haffki.de, ☎+49 911 467780. Дякую»

Эта публикация — моя последняя печатная работа, знаменующая собой завершение более чем 60-летней издательской деятельности, кульминацией которой стало мое участие в работе над информационным бюллетенем FISAE с 2021 года. Художник был представлен в информационном бюллетене FISAE № 201, и из уважения к прошедшему времени предисловие воспроизводится здесь:

«После более чем 30 лет сотрудничества между Хайнцем Хаффки и Клаусом Ределем результатом стала публикация книги о нюрнбергском художнике Рудольфе Шистле, сопровождаемая выставкой в Художественном музее Фредериксхавна. К сожалению, некоторые экслибрисы до сих пор не удалось воспроизвести, и Хайнц Хаффки просит помощи в их дополнении. Пожалуйста, присылайте любую информацию по адресу: Heinz Haffki, Regensburger Straße 32 D 90478 Nuremberg, Germany. mail@heinz-haffki.de, ☎+49 911 467780. Спасибо».

本書是我最後一本印刷作品，也標誌著我六十餘年出版生涯的終結。自2021年起，我參與了FISAE通訊的編輯工作，為這段歷程畫下了圓滿的句點。藝術家魯道夫·希斯特爾（Rudolf Schiestl）的介紹刊登於FISAE通訊第201期。為紀念時光流逝，特此轉載其序言：

「經過三十餘年的合作，海因茨·哈夫基（Heinz Haffki）與克勞斯·羅德爾（Klaus Rödel）終於出版了關於紐倫堡藝術家魯道夫·希斯特爾的畫冊，並在腓特烈港藝術博物館舉辦了相關展覽。遺憾的是，部分藏書票未能復制，海因茨·哈夫基懇請有任何協助。

海因茨・ハフキ， 地址：Regensburger Straße 32 D 90478 Nuremberg, Germany。 信箱：mail@heinz-haffki.de， 電話：☎+49 911 467780。 謝謝！」

この出版物は私の最後の印刷物であり、60年以上にわたる出版活動に終止符を打つものです。この活動は、2021年からFISAEニュースレターに関わってきた期間に集約されます。アーティストはFISAEニュースレター201号で紹介されており、時の流れに敬意を表し、ここに序文を引用します。

「30年以上の歳月を経て、ハインツ・ハフキとクラウス・レーデルの共同作業により、ニュルンベルクの芸術家ルドルフ・シーストルに関する書籍が出版され、フレゼリクスハウン美術館での展覧会も併せて開催されました。残念ながら、まだ複製できなかった蔵書票がいくつか残っており、ハインツ・ハフキは追加について協力をお願いしています。情報提供は以下の宛先までお願いいたします。

ハインツ・ハフキ、Regensburger Strasse 32 ニュルンベルク、ドイツ。 mail@heinz-haffki.de、☎+49 911 467780。 ありがとうございます。」



Nürnberg



(FISAE Newsletter 550)

Table of contents - Inhaltsverzeichnis – Table des matières - Indice dei contenuti - Índice
Зміст - Оглавление - 目录 - 目次はこちら – FISAE Newsletter Register 1- 550

Frederikshavn 2026

Dieses Inhaltsverzeichnis enthält nur die wichtigsten Stichwörter, die in der PDF Ausgabe gesucht werden können. Sollten Sie Fehler entdecken bzw. Wichtige Informationen in dem Verzeichnis vermissen, bitte ich um Rückmeldung, damit ich entsprechend korrigieren kann.

This table of contents contains only the most important keywords that can be searched for in the PDF edition. If you find any errors or important information missing from the index, please let me know so that I can correct it.

Cette table des matières ne contient que les mots-clés les plus importants qui peuvent être recherchés dans l'édition PDF. Si vous trouvez des erreurs ou des informations importantes manquantes dans la liste, merci de me le faire savoir afin que je puisse les corriger.

Questo indice contiene solo le parole chiave più importanti che possono essere ricercate nell'edizione PDF. Se trovate errori o informazioni importanti mancanti nell'indice, fatemelo sapere in modo che possa correggerle.

Este índice contiene sólo las palabras clave más importantes que pueden buscarse en la edición en PDF. Si encuentra algún error o falta información importante en el índice, le ruego me lo comunique para que pueda corregirlo.

Цей зміст містить лише найважливіші ключові слова, за якими можна здійснювати пошук у PDF-версії. Якщо ви знайшли помилки або важливу інформацію, яку не включено до покажчика, будь ласка, повідомте мене, щоб я міг це виправити.

Это оглавление содержит только самые важные ключевые слова, которые можно искать в PDF-издании. Если вы найдете какие-либо ошибки или важную информацию, отсутствующую в указателе, пожалуйста, дайте мне знать, чтобы я мог исправить ее.

这个目录只包含在PDF版中可以搜索到的最重要的关键词。如果你发现索引中有任何错误或遗漏的重要信息，请告诉我，以便我可以更正。

この目次には、PDF版で検索可能な最も重要なキーワードのみを掲載しています。もし、インデックスに誤りや重要な情報の欠落を発見された場合は、訂正させていただきますので、お知らせください。

FISAE Newsletter 1 (02 / 2021)

Einleitung / Introduction
Argentina / (Daniel Salvierra)
Vologda (Sergey Ptukin)
USA (James Keenan)
Mexiko (Carolina Viñamata)
E-Mail Korrekturen / corrections

FISAE Newsletter 2 (02 / 2021)

Gerard Bagdonavicius Ex Libris Fund (Asta Kaktyte)
Svenska Exlibrisföreningen (SEF)
Academia Portuguesa de Ex-Libris (Ana Cristina Martins)

FISAE Newsletter 3 (02 / 2021)

Klaus Rödel: generelles – kontakt mit Litauen
Asociatia Romana Pentru Ex-Libris (beendet / terminated)

FISAE Newsletter 4 (02 / 2021)

Mexiko (Carolina Viñamata)
Pirckheimer Gesellschaft
Deutsche Exlibris Gesellschaft

FISAE Newsletter 5 (02 / 2021)

Moskwa (Ludmila Shustrova)
Kasakhstan (Marziya Zhaksygarina)
A – Österreich (Heinrich Scheffer / designaustria)

FISAE Newsletter 6 (02 / 2021)

Der Platz des kasachischen Exlibris in der globalen Kunst
The place of the Kazakh Exlibris in global art

FISAE Newsletter 7 (02 / 2021)

China Exlibris Association (Hua Shaoying)
Malbork Castle Biennale (Aleksandra Krupa)

FISAE Newsletter 8 (02 / 2021)

Aufforderung an alle, sich aktiv zu beteiligen

Calling on everyone to actively participate.

FISAE Newsletter 9 (02 / 2021)

Graphia und die IEC knüpfen neue Verbindungen (Jack van Peer)
Graphia and the IEC forge new ties.

FISAE Newsletter 10 (02 / 2021)

Michel Fingesten
Exlibriszentrum Mönchengladbach
Gernot & Christa Blum Exlibris
Vladimir Suchanek (†)
Arkady Pugachevsky (†)

FISAE Newsletter 11 (02 / 2021)

X Internationale Biennale von Exlibris “Contratalla 40”
X International Biennial of Exlibris “Contratalle 40”
Jahresrückblick 2020. War es ein Rückschlag? Finis Exlibris? Tillfried Cernajsek)
Annual Review 2020. Was is a setback? Finis exlibris?

FISAE Newsletter 12 (02 / 2021)

The Bookplate Society

FISAE Newsletter 13 (03 / 2021)

Sergey Brehov: Estland Exlibris
Hasip Pektas: Istanbul Ex-libris Society and Ex-libris in Turkey
James Keenan: USA Exlibris
Robert Baramov (†)

FISAE Newsletter 14 (03 / 2021)

China Shanghai Fuxian Zhai Exlibris Association
Exlibris Aboensis ry International Exlibris Kongress 2012

FISAE Newsletter 15 (03 / 2021)

Prof. Hasip Pektas: Exlibris Künstler / artists Vedat Colak, İsmail Aslan, Durmuş Bahar, Tezcan Bahar, Erkin Keskin, Alperen Güldü,

FISAE Newsletter 16 (03 / 2021)

Australische Exlibris Gesellschaft / Australia Bookplate Society

FISAE Newsletter 17 (03 / 2021)

Klaus Rödel: DES Dänische Exlibris Gesellschaft / Danish Bookplate Society

FISAE Newsletter 18 (03 / 2021)k

SELC Geschichte / History
Taiwan Exlibris

FISAE Newsletter 19 (03 / 2021)

Litauen 1: Gerardas Bagdonavičius Ex Libris Fund Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka Aušros al. 62, LT-76235 Šiauliai

Litauen 2: “Trakai – 700. In Search of Identity: Trakai Resident’s DNA”.

FISAE Newsletter 20 (03 / 2021)

Marco Franzetti: Associazione Italiana Ex Libris c/o Biblioteca Comunale di Bodio Lamnago Piazza Don Cesare Ossola 2 21020 mar (VA) Italy

FISAE Newsletter 21 (04 / 2021)

Klaus Rödel: Dansk Exlibris Selskab / Klaus Rödel: Exlibristen 1967-2021

FISAE Newsletter 22 (04 / 2021)

Kornelia Vasne Toth: Die ungarische Exlibris Gesellschaft im 20. und 21. Jahrhundert
Hungarian Bookplate Associations in the 20th and 21st Centuries
Kisgrafika

FISAE Newsletter 23 (04 / 2021)

Klaus Rödel: Nurgül Arikani Exlibris

FISAE Newsletter 24 (04 / 2021)

Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften / Call to the societies
Interview Andreas Raub

FISAE Newsletter 25 (04 / 2021)

Leonid Kuris: Exlibris Situation in Israel
Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften / Call to the societies

FISAE Newsletter 26 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Silvana Martignoni Exlibris

FISAE Newsletter 27 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Maria Maddalena Tuccelli Exlibris

FISAE Newsletter 28 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Paolo Rovigno

FISAE Newsletter 29 (05 / 2021)

Andrejs Māris Eizāns: Exlibris Situation in Lettland / Latvia

FISAE Newsletter 30 (05 / 2021)

Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften / Call to the societies

FISAE Newsletter 31 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Valerio Mezzetti Exlibris
Angelo Sampietro (✝)F

ISAE Newsletter 32 (06 / 2021)

Dzidra Ezergaile (1926-2013)

7- Österreich Peter Rath: Wien Beethoven Exlibris – Ausstellung / Exhibition in Pettenbach: 24. Juni bis September 2021.

FISAE Newsletter 33 (06 / 2021)

DEG Jahrestagung Haltern 21.-24. Oktober 2021

FISAE Newsletter 34 (06 / 2021)

Remainder DEG Jahrestagung in Haltern

Marco Franzetti: Ivo Mosele

FISAE Newsletter 35 (06 / 2021)

Aleksandra Krupa: Information von / from Malbork Biennale

FISAE Newsletter 36 (06 / 2021)

Marco Franzetti: Ettore Antonini

FISAE Newsletter 37 (07 / 2021)

Mexico: [https://issuu.com/carolinavinyamata/docs/](https://issuu.com/carolinavinyamata/docs/exlibrismexicanoscontemporaneos.pptx)

exlibrismexicanoscontemporaneos.pptx

Portugal: Academia Portuguesa de Ex-Líbris Rua Almirante Pessanha, n.º 1 1200-002 [Salão do R/c (ao Sacramento, Chiado)] GPS: 38.711420, -9.140645

DEG: Remainder Jahrestagung der DEG in Haltern

FISAE Newsletter 38 (07 / 2021)

Tommaso Lo Russo (Solstizio d'Estate Onlus):

Link zu unserer Video Serie über Exlibris Künstler

Link to our video series dedicated to the Ex libris artists, #VideoExlibris:

<https://www.boscostregato.com/en/videoexlibris.html>

FISAE Newsletter 39 (07 / 2021)

Ausstellungen / Exhibitions Frederikshavn Kunstmuseum:

Wolfgang Fiedler – Sammler / Collector

Erhard Beitz – Künstler / Artist

FISAE Newsletter 40 (07 / 2021)

TR – PDF Yunus Emre Exlibris Competition.pdf

DEG – Remainder Jahrestagung in Haltern

FISAE Newsletter 41 (07 / 2021)

DEG Jahrestagung Haltern – Programm

FISAE Newsletter 42 (07 / 2021)

SELC Tagung in Baden

DEG Tagung in Haltern – Teilnehmerliste / Participation List

FISAE Newsletter 43 (07 / 2021)

Frederikshavn Kunstmuseum:

Erkin Keskin – Künstler / Artist

Christian Krätz – Sammler / Collector

FISAE Newsletter 44 (08 / 2021)

Tillfried Cernajsek:

Jahresrückblick 2020. War es ein Rückschlag? Finis Exlibris?

Year in review 2020. Was it a setback? Finis Exlibris?

DEG Jahrestagung Haltern – Teilnehmerliste / Participation List

FISAE Newsletter 45 (08 / 2021)

Marco Franzetti: 6. Internationale Exlibristreffen / Meeting in Bodio Lomnago, Italien.

DEG Jahrestreffen Haltern – Remainder

FISAE Newsletter 46 (08 / 2021)

Marco Franzetti: Die italienische Exlibris-Gesellschaft arrangiert eine Ausstellung aus Anlass des 700. Todesjahr von Dante Alighieri (1265-1321)

The Italian Ex-libris Society is arranging an exhibition to mark the 700th anniversary of the death of Dante Alighieri (1265-1321)

FISAE Newsletter 47 (08 / 2021)

Graphia Treffen / Meeting in Sint Niklaas 2022

DEG Jahrestreffen – Remainder

Exlibris mit Weinmotiven – Wineexlibris:

Nurgül Arikan, Wojciech Jakubowski, Katarzyna Barsczak, David Bekker, Wojtech Cinybulk, Zbigniew Dolatowski, Hermann Huffert

FISAE Newsletter 48 (08 / 2021)

Ergänzende Nachricht über Graphia Treffen in Sint Niklaas

Additional news about Graphia meeting in Sint Niklaas

Exlibris mit Weinmotiven – Wineexlibris:

Victor Daniel, Lenke Diskay, Jerzy Druzycki, Gerard Gaudaen, Petr Hampl, Miroslav Houra, Dusan Janousek, Bohumil Kratky,

FISAE Newsletter 49 (08 / 2021)

Geschätzte Mitglieder des Schweizerischen Ex Libris Clubs, liebe Freundinnen und Freunde der Exlibriskunst An seiner gestrigen Sitzung musste der Vorstand mit grossem Bedauern beschliessen, auf die physische Durchführung unserer Generalversammlung am 10. und 11. September in Baden zu verzichten.

Dear members of the Swiss Ex Libris Club, Dear friends of the art of ex libris At its meeting yesterday, the Board had to decide, with great regret, to forego the physical holding of our General Assembly on 10 and 11 September in Baden.

Exlibris mit Weinmotiv / Wineexlibris:

Jelena Kisseljeva, Vincas Kisaraukas, Bohuslav Knobloch, Malgozata Kololko, Torril Elisabeth Larsen, Maria Elisa Leboroni, Otokar Marik, Rastislav Michal, Patricia Nik Dad, Herbert Ott.

FISAE Newsletter 50 (09 / 2021)

Frederikshavn Kunstmuseum:

Zeitgenössische Exlibris Künstler / Contemporary Bookplate Artist

Exlibris mit Weinmotiven – Wineexlibris:

Fritz Overgaard, Pam G.Rueter, Erik Skjoldborg, Vladimir Suchanek, Josef Werner, Erhard Zierold, Christian Blæsbjerg, Ullrich Bewersdorff

FISAE Newsletter 51 (09 / 2021)

Hier kommt eine Nachricht aus Frankreich / Here is a message from France

Jean-François CHASSAING Président d'Honneur de l'Association Française pour la Connaissance de l'Ex-Libris (AFCEL) – Catalogue Festiv'AL 2021 (BD).pdf

Exlibris Ägypten – Egypt – Égypte – Egitto – Egipto – Египет

FISAE Newsletter 52 (09 / 2021)

Dr. Phil. Tillfried Cernajsek:

Die ursprünglich angekündigte Ausstellung zum Exlibriswerk von Hubert Woyty-Wimmer mußte verschoben werden. Anstelle dieser Ausstellung wird eine Ausstellung über Exlibris der Freimaurer aus der Sammlung Peter Rath gezeigt werden.

The originally announced exhibition on the ex libris work of Hubert Woyty-Wimmer had to be postponed. Instead of this exhibition, an exhibition on ex libris of the Freemasons from the collection of Peter Rath will be shown. In addition.

Exlibris Phoenix

FISAE Newsletter 53 (09 / 2021)

Klaus Rödel: Belarus

Aber es gibt auch andere Probleme. So haben die politischen Verhältnisse in Belarus sicher Einfluss auf die Möglichkeiten der Künstler dieses Landes, an internationalen Treffen teilzunehmen.

Jedenfalls habe ich zurzeit so gut wie keine Lebenszeichen erhalten, obwohl ich normalerweise gute Beziehungen habe. Ich benutze daher diesen FISAE Newsletter, um eine bescheidene Auswahl der wunderschönen Exlibris aus Belarus zu zeigen und damit die Erinnerung an die vielen Künstler des Landes zu fördern.

But there are also other problems. For example, the political situation in Belarus certainly has an influence on the possibilities for artists from this country to take part in international meetings. In any case, I have received almost no signs of life now, although I usually have good relations. I am therefore using this FISAE Newsletter to show a modest selection of the beautiful ex-libris from Belarus to promote the memory of the many artists of the country.

Alexandr Grigoriev, Jurij Jakovenko, Vladislav Kwartalny, Galina Lwowa, Safija Piskun, Ivan Rusachek, Roman Nikolaevich Sustov, Eugenia Timoshenko, Anna Tikhonova, Aliona Volchok.

FISAE Newsletter 54 (09 / 2021)

Dr. Kornélia Tóth:

Kisgrafika Barátok Köre Kleiner Grafik-Freundeskreis (KBK)

Kisgrafika Barátok Köre Small Graphic Friends' Circle KBK)

Ungarische Exlibris Künstler / Hungarian exlibris artists

FISAE Newsletter 55 (09 / 2021)

Marco Franzetti:

Nun sende ich Ihnen eine kleine Vorschau auf die Ausstellung "Wind from the East", eine Ausstellung von 23 Künstlern aus Belarus, Russland und der Ukraine, die am 15. Oktober während des Treffens von Bodio Lomnago eröffnet wird (es wird die erste Veranstaltung des Treffens sein). Die Ausstellung besteht aus etwa 130 Werken.

At least I am sending you a little preview of the exhibition "Wind from the East", a joint exhibition of 23 artists from Belarus, Russia and Ukraine that will be opened on

15th October, during the meeting of Bodio Lomnago (it will be the first event of the meeting). The exhibition is made up of about 130 works.

FISAE Newsletter 56 (09 / 2021)

DEG Tagung Haltern – Teilnehmerliste / Participation List
Exlibris Motiv Tod – Death – Décès – Morte -Muerte – Смерть

FISAE Newsletter 57 (09 / 2021)

Marco Franzetti:

Nun sende ich Ihnen eine leine Vorschau auf die Ausstellung “Wind from the East”, eine Ausstellung von 23 Künstlern aus Belarus, Russland und der Ukraine, die am 15. Oktober während des Treffens von Bodio Lomnago eröffnet wird (es wird die erste Veranstaltung des Treffens sein). Die Ausstellung besteht aus etwa 130 Werken.

At least I am sending you a little preview of the exhibition “Wind from the East”, a joint exhibition of 23 artists from Belarus, Russia and Ukraine that will opened on 15th October, during the meeting of Bodio Lomnago (it will be the first event of the meeting). The exhibition is made up of about 130 works.

FISAE Newsletter 58 (09 / 2021)

Lithauen / Lituania:

Nachricht aus Lithauen in englischer Sprache

Development and Traditions of Ex Libris in Lithuania: the Experience of the Ex Libris Fund of Gerardas Bagdonavičius

Exlibris von Künstlern aus Lithauen / Lithuanian Exlibris Artists

FISAE Newsletter 59 (10 / 2021)

In diesem Newsletter wird eine der Suchmöglichkeiten in der 2012 auf dem Kongress in Finnland präsentierten art-exlibris.net vorgestellt: “Motiv”. Es werden Motive von abstrakt bis erotica mit Beispielen angegeben.

This newsletter introduces one of the search options in art-exlibris.net presented at the congress in Finland in 2012: “Motif”. Motifs from abstract to erotica are given with examples.

Karel Beneš (☩) + Exlibris

FISAE Newsletter 60 (10 / 2021)

In diesem Newsletter wird eine der Suchmöglichkeiten in der 2012 auf dem Kongress in Finnland präsentierten art-exlibris.net vorgestellt: “Motiv”. Es waren Motive von Europa und der Stier bis Leda und der Schwan mit Beispielen angegeben.

This newsletter introduces one of the search options in art-exlibris.net presented at the congress in Finland in 2012: “Motif”. Motifs from Europa and the Bull to Leda with the Svan are given with examples.

Gordon P(eter) Smith (☩) + Exlibris.

FISAE Newsletter 61 (10 / 2021)

Die polnische Künstlerin Beata Przedpelska hat einen interessanten Artikel in dem Australien Newsletter von Mr. Ferguson veröffentlicht, den wir leine FISAE Newsletter publizieren. Die Illustrationen leine aus der Homepage des Frederikshavn Kunstmuseum: www.art-exlibris.net. In diesem FISAE Newsletter wird auch die Reihe der Exlibris Motive in der Datenbank des

Frederikshavn Kunstmuseum www.art-exlibris.net fortgesetzt und umfasst die Suchwörter ‚Literatur‘ bis ‚Portrait‘.

The Polish artist Beata Przedpełska has published an Interesting article In Mr. Ferguson's Australia Newsletter, which we publish here in the FISAE Newsletter. The illustrations are taken from the homepage of the Frederikshavn Art Museum: www.art-exlibris.net. This FISAE Newsletter also continues the series of ex-libris motifs in the database of Frederikshavn Kunstmuseum www.art-exlibris.net, covering the search words ‘literature’ to ‘portrait’

FISAE Newsletter 62 (10/ 2021)

Hier kommt ein Beitrag von James Keenan, Präsident der FISAE, der vollauf mit den Vorbereitungen für den kommenden internationalen Exlibris Kongress in den USA beschäftigt ist. Dann folgt auch der 3. Teil (und letzte) der Motive in der Homepage des Frederikshavn Kunstmuseums www.art-exlibris.net. Es sind die Begriffe von Drucktechnik bis Arbeiten.

Here comes a contribution from James Keenan, President of FISAE, who is fully occupied with the preparations for the coming International Exlibris Congress in the USA. Then follows the 3rd part (and last) of the motifs in the homepage of the Frederikshavn Kunstmuseum www.art-exlibris.net. These are the terms from ‘printing technique’ to ‘working’.

FISAE Newsletter 63 (10 / 2021)

ÖEG – Prof. Werner Pfeiler 80 + Exlibris

FISAE Newsletter 64 (9 / 2021)

Drucktechniken / Printing techniques

Viele Sammler – vor allem leinee neuere – haben nur unzureichende Kenntnis zu den innerhalb der ‚Exlibriswelt‘ verwendeten Abkürzungen der Drucktechniken. Auf verschiedenen Kongressen vor allem in früheren Jahren wurde dieses Thema diskutiert und es gibt auch mehrere Veröffentlichungen. Auf der Grundlage der Homepage des Cercle Pierre Roberti habe ich versucht, hier einen Überblick zu geben in Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch – und für das Frederikshavn Kunstmuseum auch Dänisch. In der Reihe ‚Exlibrismotive‘ folgt in diesem Newsletter ‚Don Quixote‘.

Many collectors – especially relatively newer ones – have insufficient knowledge about the abbreviations of printing techniques used within the ‘bookplate world’. At various congresses, especially in earlier years, this topic was discussed and there are also several publications. Based on the homepage of the Cercle Pierre Roberti, I have tried to give an overview here in German, English, French, Russian – and for the Frederikshavn Art Museum also Danish. In the ‘Exlibrismotive’ series, ‘Don Quixote’ follows in this newsletter.

Exlibris Don Quixote.

FISAE Newsletter 65 (10 / 2021)

Klaus Rödel : Dansk Exlibris Selskab (DES) / Danish Bookplate Society 80 + Exlibris

FISAE Newsletter 66 (10 / 2021)

DES Jahrestagung. Bericht +Fotos / DEG Annual Conference 2022 + Photos

FISAE Newsletter 67 (11/ 2021)

Diskussion über die Situation der FISAE /

Exlibris, geschaffen für die verschiedenen internationalen Exlibris Kongresse
Discussion on the situation of the FISAE /
Exlibris created for the various international exlibris congresses

FISAE Newsletter 68 (11 / 2021)

USA (James Keenan – Kongress / Congress 2022)

FISAE Newsletter 69 (11 / 2021)

Bericht aus den Niederlanden – Exlibris Wereld
Exlibris mit Musik Motiven
Report from the Netherlands – Exlibris Wereld
Bookplates with music motifs

FISAE Newsletter 70 (11 / 2021)

Marco Franzetti: Neues aus Italien / News from Italy
“Wind from the East”, 96 pages, 23x23
“Divine Comedy and ex libris”, 364 pages, 23x23
Competition Bodio Lomnago about Divine Comedy, 144 pages 16,8x24

FISAE Newsletter 71 (11 / 2021)

USA (James Keenan – Kongress / Congress 2022)
Exlibris mit Musik Motiv / Bookplates with music motive

FISAE Newsletter 72 (11 / 2021)

International Union of Social Organizations of Book Lovers
Ex-libris and Miniature Book Museum
International Competition «Exlibris. Russia. 2022»
Exlibris mit Musik Motiv / Bookplates with music motive

FISAE Newsletter 73 (11 / 2021)

Exlibris Wereld:
Während der Jubiläumsfeierlichkeiten zum Jahrestag des Exlibriswereld am 6. November in De Bilt wurde unter anderem ein Video mit dem Titel 75 Jahre Exlibriswereld in vogelvlucht gezeigt. Dieses Video ist jetzt auch auf Youtube zu sehen, und zwar über den unten stehenden Link:
<https://youtu.be/Xok-MTBvAso>

During the jubilee day to celebrate the Exlibriswereld anniversary on 6 November in De Bilt, among other festivities, a video was shown entitled 75 Years Exlibriswereld in vogelvlucht. This video can now also be seen on Youtube, via the link below: : <https://youtu.be/Xok-MTBvAso>

FISAE Newsletter 74 (11 / 2021)

Prof. Dr. Hasip Pektaş :
Ich habe die Genehmigung des Rektors erhalten. Die İstanbul Exlibris-Gesellschaft, die İstinye Universität, und Selçuk Ecza Deposu veranstalten einen internationalen Exlibris-Wettbewerb im Jahr 2022. Die Regeln sind beigelegt. Bitte teilen Sie sie es allen mit.
I got approval from the Rector. İstanbul Ex-libris Society, İstinye University, and Selçuk Ecza Deposu are organizing an international ex-libris competition in 2022. Rules are attached. Please can you share it.

Exlibris Motiv Unicorn – Einhorn – Licorn – Unicorno – Unicornio – Единорог – 独角兽 –
ユニコーン

FISAE Newsletter 75 (11 / 2021)

Dansk Exlibris Selskab (DES) – 80
Exlibris Motiv Adam & Eva
Exlibris 13

FISAE Newsletter 76 (11 / 2021)

Internationale Exlibris Kongresse 1953 – 2022
Exlibris Motiv : Aircraft – Luftfahrt – Avion – Aviazione – авиация – 航空 – アビエーション

FISAE Newsletter 77 (12 / 2021)

Exlibris Motiv Buch / Bookplate Motive book

FISAE Newsletter 78 (12 / 2021)

Klaus Rodel: ALLE dazu auffordere, einen „Situationsbericht“ an mich zu schicken
ALL to send a “situation report” to me
Exlibris:Mermaid – Meerjungfrau – Sirène – Sirena – русалка – 美人魚 - マーメイド Part I

FISAE Newsletter 79 (12 / 2021)

Prof. Hasip Pektas: Aktivitäten der Istanbul Exlibris Gesellschaft 2020-2021
Prof. Hasip Pektas: Activities of Istanbul Ex-libris Society for the Period of 2020-2021
Exlibris Mermaid – Meerjungfrau – Sirène – Sirena – русалка – 美人魚 - マーメイド Part II

FISAE Newsletter 80 (12 / 2021)

Supplement to:
International Union of Social Organizations of Book Lovers
Ex-libris and Miniature Book Museum
International Competition «Exlibris. Russia. 2022»
Exlibris Fish – Fisch – poisson – pesce – pescado – рыба - 魚 - フィッシュ

FISAE Newsletter 81 (12 / 2021)

Exlibris Wereld 75
Neues von der Gesellschaft – News from the Society
Exlibris Fish – Fisch – poisson – pesce – pescado – рыба - 魚 - フィッシュ

FISAE Newsletter 82 (12 / 2021)

Österreichische Exlibris-Gesellschaft (ÖEG) Situationsbericht Stand: 31.12.2021
Austrian Ex-libris Society (ÖEG) Situation Report Status: 31.12.2021
Exlibris Motiv Medicin – Medizin – médecine – medicin – лекарство – 医药 – メディシン

FISAE Newsletter 83 (12 / 2021)

Henry Tauber: Die Deutsche Exlibris Gesellschaft 2021

The German Bookplate Society (DEG) 2021

Exlibris Motiv Forest – Wald – Forêt – Foresta – Bosque – Лес – 森林 – フォレスト

FISAE Newsletter 84 (12/ 2021)

Reglement der XI. Internationalen Ausstellung von Exlibris und kleinen graphischen Formen
"Vögel der Welt. Himmelswanderer"

Regulations of the XI International exhibition of exlibris and small graphic forms "Birds of the
World. Sky Wanderers"

Exlibris Motiv Church – Kirche – église – chiesa – iglesia – церковь – 教会 – チャーチ Part I

FISAE Newsletter 85 (12 / 2021)

ACE Associació Catalana d'Exlibristes Santa Anna Street, 16 ; 43003 – Tarragona, E-mail :
contratalla@tinet.cat

X Biennal d'Ex-libris Contratalla

Exlibris Motiv Church – Kirche – église – chiesa – iglesia – церковь – 教会 – チャーチ Part II

FISAE Newsletter 86 (12 / 2021)

DEG Jahrestagung Gelsenkirchen – Programm

Exlibris Motiv Theater/Cirkus – Théâtre/Cirque – Teatro/Circo – Театр/цирк – 剧院/马戏团 – 演
劇・サーカス

FISAE Newsletter 87 (12 / 2021)

Supplement:

DEG Jahrestagung Gelsenkirchen – Programm

Exlibris Motiv Theater/Cirkus – Théâtre/Cirque – Teatro/Circo – Театр/цирк – 剧院/马戏团 – 演
劇・サーカス

FISAE Newsletter 88 (01 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Supraexlibris

FISAE Newsletter 89 (01 / 2022)

The Birth of FISAE in "The Cyber Journal of Heraldic Bookplates".

Exlibris Motiv Train – Zug – Treno – Tren – Поезд – 火车 - トレイン

FISAE Newsletter 90 (01 / 2022)

Dansk Exlibris Selskab wird nach 80 Jahren niedergelegt.

Frederikshavn Kunstmuseum: Christian Krätz – Exlibris Sammler

Dansk Exlibris Selskab is laid down after 80 years.

Frederikshavn Kunstmuseum: Christian Krätz – Exlibris Collector

FISAE Newsletter 91 (01 / 2022)

Ludmila Shustrova: Russische Exlibris der Gegenwart

Ludmila Shustrova: Modern ex libris from Russia

Exlibris Motiv : Car – Auto – voiture – automobile – coche – автомобиль – 汽车 - カー

FISAE Newsletter 92 (01 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum: Erkin Keskin – Exlibris Künstler

Frederikshavn Kunstmuseum: Erkin Keskin – Exlibris Artist

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 马匹 – ば

FISAE Newsletter 93 (01 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum: Wolfgang Fiedler – Exlibris Sammler

Frederikshavn Kunstmuseum: Wolfgang Fiedler – Exlibris Collector

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 马匹 – ば

FISAE Newsletter 94 (01 / 2022)

Aleksandra Krupa :

Die Zukunft der Internationalen Exlibris Biennale auf Schloss Malbork

The Future of the International Exlibris Biennial at Malbork Castle

Exlibris Motiv : Devil – Teufel – Diable – Diavolo – Diablo – Дьявол – 悪魔 – デビル

FISAE Newsletter 95 (01 / 2022)

Litauen : Ugne Zilyte Exlibris

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 马匹 – ば

FISAE Newsletter 96 (01 / 2022)

Obwohl die DES nicht mehr existiert, lebt das Exlibris fortgesetzt gut in Dänemark danke des Frederikshavn Kunstmuseum mit bis jetzt weit über 300 Exlibris Ausstellungen.

In Österreich ist der 71. Band (2020-2021) des Jahrbuches erschienen, wie immer in guter Qualität und interessanten Artikeln.

Although the DES no longer exists, ex libris continues to thrive in Denmark thanks to the Frederikshavn Art Museum with well over 300 ex libris exhibitions to date.

In Austria, the 71st volume (2020-2021) of the Yearbook has been published, as always in good quality and with interesting articles.

FISAE Newsletter 97 (01 / 2022)

Städtische Museen / Municipal Museums

- Internationales Exlibris-Zentrum Ohnmachtstiefe 14 9100 Saint-Nicolas Telefon: 03 778 34 50

www.musea.sint-niklaas.be/exlibris stedeljkemusea@sint-niklaas.be

Graphia Meeting 2022 in Belgien.

FISAE Newsletter 98 (01/ 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Ausstellung / Exhibition – Wojtek Kowalczyk – Künstler / Artist

Exlibris Motiv : Knighth – Ritter – Chevalier – Cavaliere -Caballero -Рыцарь -騎士 -ナイト

FISAE Newsletter 99 (01 / 2022)

ÖEG Jahrbuch 2020/21 Band 71 / Yearbook 2020/2 Volume 71

Exlibris Motiv: Pegasus – Перясыс - 飞马座 -ペガサス

FISAE Newsletter 100 (02 / 2022)

Internationales Exlibris-Zentrum Mönchengladbach
Exlibris Motiv: Pegasus – Перасыс - 飞马座 -ペガサス

FISAE Newsletter 101 (02 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum:
Dante Alighieri Die göttliche Komödie / The Divine Comedy
Exlibris Motiv : Sun – Sonne – Soleil – Sole – Солнце -太阳 -日

FISAE Newsletter 102 (02 / 2022)

Catarina Vinamata
Exlibrisaktivitäten in Mexiko / Ex libris activity in Mexico
Exlibris Motiv : Sun – Sonne – Soleil – Sole – Солнце -太阳 -日

FISAE Newsletter 103 (02 / 2022)

Neue Übersicht über die FISAE Gesellschaften 2021
New overview of FISAE companies 2021

FISAE Newsletter 104 (02 / 2022)

Durch den Newsletter 103 sind Information über folgende Gesellschaften gekommen:
Information on the following companies has been received through Newsletter 103:
Turkey Istanbul Exlibris-Gesellschaft / Istanbul Ex-libris Society
SSPE – CZ
Russian National Society of Exlibris Lovers (NSEL)
Italian Ex libris Association
Exlibris Motiv Sun – Sonne – Soleil – Sole – Солнце -太阳 -日

FISAE Newsletter 104 a (02 / 2022)

DEG Jahreshauptversammlung in Gelsenkirchen 2022

FISAE Newsletter 105 (02 / 2022)

Heinz Decker (†) + Illustrationen

FISAE Newsletter 106 (02 / 2022)

Aleksandra Krupa :
Die internationale Biennale des Exlibris in Malbork wird jetzt in der Stadt Sztum ausgestellt
The International Biennial of Exlibris in Malbork is now being exhibited in the town of Sztum
Exlibris Motiv : Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 –
人 ポートレート

FISAE Newsletter 107 (02 / 2022)

XVIII INTERNATIONALER WETTBEWERB für Kleingrafik und Exlibris Ostrów Wielkopolski
2022
XVIII International Contest of Small Graphics and Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022 The leined
of the XVIII International Contest for Small Graphics
Exlibris Motiv : Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 –

人 ポートレート

FISAE Newsletter 107 a (02 / 2022)

Utz Benkel schickt eine Aufforderung zur Unterstützung ukrainischer Künstler
Utz Benkel sends a call for support for Ukrainian artists

FISAE Newsletter 107 b (02 / 2022)

DEG in Ergänzung zu FISAE Newsletter 107 a eine Aufforderung zur Unterstützung
DEG in addition to FISAE Newsletter 107 a call for support

Exlibris Motiv : Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 –
人 ポートレート

FISAE Newsletter 108 (03 / 2022)

Exlibris Ausstellung von NURGUL ARIKAN in Aktobe (1. März-1. April 2022)
Exhibition of NURGUL ARIKAN bookplates in Aktobe (1 March-1 April 2022)

Exlibris Motiv : Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 –
人 ポートレート

FISAE Newsletter 108 a (03 / 2022)

David Bekker (✠) + Exlibris

FISAE Newsletter 108 b (03 / 2022)

Utz Benkel berichtet über erste Unterstützungen und schickt Fotos
Utz Benkel reports on initial support and sends photos

FISAE Newsletter 109 (03 / 2022)

Der Katalog der Internationalen Exlibris Biennale 2020 in Malbork
The catalogue of the International Exlibris Biennale 2020 in Malbork

Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 –
人 ポートレート

FISAE Newsletter 110 (03 / 2022)

Die Öffentliche Woiwodschaft Bibliothek in Olsztyn lädt Sie ein, am internationalen Wettbewerb
für ein Exlibris teilzunehmen. “Die Erde bewegt”

The Provincial Public Library in Olsztyn invites you to take part in the international competition for
a bookplate. “Moved the Earth”

Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 –
人 ポートレート

FISAE Newsletter 111 (03 / 2022)

Regeln des 1. Internationalen Redhood Artstudio Grafikwettbewerbs für das Exlibris
“Make love NOT WAR”

REGULATION Of the 1st international Redhood Artstudio graphic competition for bookplate
“Make love NOT WAR”

Exlibris: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 – 人 ポートレート

FISAE Newsletter 112 (03 / 2022)

Lithauen : Ex libris-Künstler / Artist Albertas Gurskas

FISAE Newsletter 113 (03 / 2022)

David Bekker ☩ + Exlibris

Ota Nalezinek ☩ + Exlibris

Exlibris Motiv : Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет – 形象代言 – 人 ポートレート

FISAE Newsletter 113 a (03 / 2022)

Utz Benkel berichtet über erste Unterstützungen und schickt Fotos

Utz Benkel reports on initial support and sends photos

FISAE Newsletter 114 (03 / 2022)

Situation Ukraine +Kriegsexlibris / war bookplates

Don Quixote Exlibris

FISAE Newsletter 115 (03 / 2022)

ANMELDUNG GRAPHIATREFFEN 2022

Anmeldeformular Graphia-Tauschtage am 29. Und 30. April und 1. Mai 2022

REGISTRATION GRAPHIA MEETING 2022 Registration form Graphia swap days on April 29 & 30 and May 1 2022

Exlibri Motivs: Cosmos – Kosmos – 宇宙 – コスモス

FISAE Newsletter 116 (03 / 2022)

Ukrainische Künstlerinnen + Exlibris

Ukrainian Women Artists + Bookplates

Ukrainian Bookplates aus / from art-exlibris.net

FISAE Newsletter 117 (03 / 2022)Ukrainische Künstlerinnen + Exlibris

Ukrainian Women Artists + Bookplates

Ukrainian Bookplates aus / from art-exlibris.net

FISAE Newsletter 118 (03 / 2022)

Jochen Hesse: Ausstellung von jüdischen Exlibris in der Schweiz

Jochen Hesse: Exhibition of Jewish bookplates in Switzerland

Exlibri Motivs: Ship/Boat – Schiff – bateau – nave – barco – 船舶 – 船

FISAE Newsletter 119 (03 / 2022)

DEG: Wichtige Änderung – DEG-Jahrestagung 2022 nicht in Gelsenkirchen, sondern in Moers

DEG: mportant change – DEG Annual Conference 2022 not in Gelsenkirchen, but in Moers

Exlibris Motiv: Ship/Boat – Schiff – bateau – nave – barco – 船舶 – 船

FISAE Newsletter 120 (03 / 2022)

DEG Jahrestagung in Moers + Fotos

Exlibris Motiv: Ship/Boat – Schiff – bateau – nave – barco – 船舶 – 船

FISAE Newsletter 121 (03 / 2022)

Die Tageszeitung Politiken (Dänemark) veröffentlichte am 20. März einen Artikel des Schriftstellers Vladimir Sorokin, der mit den folgenden Worten beginnt:

The daily newspaper Politiken (Denmark) published an article by the writer Vladimir Sorokin on 20 March, which opens with the following words:

Dieser FSIAE Newsletter bringt eine Reihe von Exlibris mit Kriegsmotiven.

Today's FSIAE Newsletter brings a series of bookplates with war motifs.

FISAE Newsletter 122 (03 / 2022)

Warum doch Russisch im Newsletter

Why Russian in the Newsletter

Exlibris Motiv: Ship/Boat – Schiff – bateau – nave – barco – 船舶 – 船

FISAE Newsletter 123 (03 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Dr. Hartmut Polenz Exlibris Sammler – Exlibris Collector

FISAE Newsletter 124 (03 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Jochen Kublik Exlibris Künstler / Exlibris Artist

FISAE Newsletter 125 (03 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)

Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 126 (03 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)

Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 127 (04 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)

Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 128 (04 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)

Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 129 (04 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)

Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 130 (04 / 2022)

Utz Benkel berichtet über die dankbaren Reaktionen von Seiten der ukrainischen Künstler

Utz Benkel reports on the grateful reactions on the part of the Ukrainian artists

Fotos / Photos

FISAE Newsletter 131 (04 / 2022)

DEG Wichtige Änderung DEG-Jahrestagung 2022 nicht in Gelsenkirchen, sondern in Moers Die DEG-Jahrestagung 2022 findet vom 05.05.–08.05.2022 im Moers statt

DEG Important change DEG Annual Conference 2022 not in Gelsenkirchen, but in Moers The DEG Annual Conference 2022 will be held in Moers from 05.05.-08.05.2022

FISAE Newsletter 132 (04 / 2022)

Nikolaj Antioukhi. Ein Exlibris mit Bezug auf Putin / A bookplate with reference to Putin

FISAE Newsletter 133 (04 / 2022)

Wettbewerb “Make love NOT WAR” + Fotos / Make love NOT WAR” competition + photos

FISAE Newsletter 134 (04 / 2022)

Fotos von Künstlern und Aktivität aus der Ukraine /

Photos of artists and activity from Ukraine

ÖEG 100. Geburtstag von Kiichiro KAWATA

– ein japanischer Exlibriskünstler und seine Zeitgenossen

ÖEG 100th Birthday of Kiichiro KAWATA

- a Japanese ex-libris artist and his contemporaries

FISAE Newsletter 135 (04 / 2022)

XVIII. Internationaler Wettbewerb für kleine Grafiken und Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022

XVIII International Contest of Small Graphics and Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022

FISAE Newsletter 136 (04 / 2022)

DEG – Auktion für Unterstützung ukrainischer Künstler

DEG – Auction to support Ukrainian artists

FISAE Newsletter 137 (04 / 2022)

SSPE The Congress of SSPE BRNO 2022, held from 23rd to 25th September 2022 at Hotel Avanti**** (Střední 61, 602 00 Brno

SSPE Der Kongress der SSPE BRNO 2022, der vom 23. bis 25. September 2022 im Hotel Avanti**** (Střední 61, 602 00 Brno

FISAE Newsletter 138 (04 / 2022)

DEG – Auktion für Unterstützung ukrainischer Künstler

DEG – Auction to support Ukrainian artists

FISAE Newsletter 139 (04 / 2022)

SELC Exlibris-Tauschtreffen in Zürich / Exlibris Exchange Meeting in Zurich

Exlibris Czech Republic – Tschechische Republik

FISAE Newsletter 140 (04 / 2022)

XIII. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR EX LIBRIS. GLIWICE-CIESZYN 2022 –
REGELN FÜR DIE TEILNAHME

XIII. INTERNATIONAL COMPETITION FOR EX LIBRIS. GLIWICE-CIESZYN 2022 –
RULES FOR PARTICIPATION

Exlibris Czech Republic – Tschechische Republik

FISAE Newsletter 141 (04 / 2022)

Die Englische Exlibris Gesellschaft / The Bookplate Society
Exlibris Czech Republic – Tschechische Republik

FISAE Newsletter 142 (04 / 2022)

Der Kongress in San Francisco wird vom 11. Bis 18. September 2022 im Waterfront Hotel an der San Francisco Bay in Oakland stattfinden.

The San Francisco congress will take place from September 11-18, 2022, at the Waterfront Hotel on San Francisco Bay in Oakland.

Exlibris Saint George and the Dragon – Der heilige Georg und der Drache Exlibris

FISAE Newsletter 143 (04 / 2022)

Wettbewerb „Make Love not War“ / “Make Love not War” competition + Exlibris

Exlibris : Motiv Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホー

FISAE Newsletter 144 (05 / 2022)

Ausstellung / Exhibition Czesław Woś grafika i malarstwo

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 144 a (05 / 2022)

Solidaritäts-Auktion der Deutschen Exlibris-Gesellschaft e.V. DEG Versteigerung von Exlibris und freien Grafiken zugunsten ukrainischer

Solidarity Auction of the German Exlibris Society e.V. DEG
Auction of ex-libris and free prints in aid of Ukrainian

FISAE Newsletter 145 (05 / 2022)

International Ex Libris Center + Fotos

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 146 (05 / 2022)

Marco Franzetti schickt uns von der italienischen Exlibris Gesellschaft (AIE) die Einladung zum 12. Internationalen Exlibris Wettbewerb in Bodio Lomnago mit „Pinocchio“ Motiv.

Marco Franzetti sends us an invitation from the Italian Exlibris Society (AIE) to the 12th International Exlibris Competition in Bodio Lomnago with “Pinocchio” motif.

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 147 (05 / 2022)

Bericht über die Jahrestagung der DEG + Fotos

Report on the Annual Meeting of the DEG + photos + Exlibris

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 147a (05 / 2022)

Sabine Schemmrich hat die Ausstellung “Exlibris aus der Ukraine” auf Schloß Burgk organisiert
Sabine Schemmrich has leined the exhibition “Exlibris from Ukraine” at Burgk Castle.

FISAE Newsletter 148 (05 / 2022)

Estland / Estonia – Ausstellung / Exhibition Lembit Lõhmus 75

Exlibris Motiv: Insect – Insekt – Insectes – Insetto – Insecto – Насекомое – 昆虫 – 虫

FISAE Newsletter 149 (05 / 2022)

Lithauen Gražina Montvidaitė – Exlibris-Künstlerin Aušra Čapskytė-Šarauskiėnė.

Lithuania Gražina Montvidaitė – Ex libris artist Aušra Čapskytė-Šarauskiėnė

Exlibris Mtiv: Insect – Insekt – Insectes – Insetto – Insecto – Насекомое – 昆虫 – 虫

FISAE Newsletter 150 (05 / 2022)

Usak Municipality “Historical and Cultural Traces of Usak in its 100th Anniversary” International Exlibris Competition 2022

Exlibris Motiv: Insect – Insekt – Insectes – Insetto – Insecto – Насекомое – 昆虫 – 虫

FISAE Newsletter 151 (05 / 2022)

Ramund Aszkowski schickt einen Bericht über die Ausstellung: XI Internationale Ausstellung von Exlibris und kleinen grafischen Formen “Vögel der Welt. Himmelswanderer“ in Oleśnica

Ramund Aszkowski sends a report on the exhibition: XI International Exhibition of Bookplates and Small Graphic Forms “Birds of the World. Sky Wanderers” in Oleśnica

Exlibris Motiv Interior – Interieur – Интерьер – 室内 – インテリア

FISAE Newsletter 152 (05 / 2022)

Ausstellung ukrainischer Künstler auf Schloss Burgk – Exlibris + Fotos

Exhibition of Ukrainian artists at Burgk Castle – bookplates + photos

Exlibris Motiv: Interior – Interieur – Интерьер – 室内 – インテリア

FISAE Newsletter 153 (05 / 2022)

Aufforderung an die Empfänger des FISAE Newsletter, über Probleme mit dem Empfang zu informieren.

Request to the recipients of the FISAE Newsletter to inform about problems with the reception.

Exlibris Motiv: Interior – Interieur – Интерьер – 室内 – インテリア

FISAE Newsletter 154 (05 / 2022)

Einladung zur DEG-Jahrestagung in Paderborn vom 11. – 14. Mai 2023

Invitation to the DEG Annual Conference in Paderborn from 11 – 14 May 2023

FISAE Newsletter 155 (05 / 2022)

Bericht von Prof. Henry Klein, USA, über die Situation des Exlibris der Gegenwart.

Report by Prof. Henry Klein, USA, on the situation of the ex-libris of the present day.

Exlibris Motiv: Interior – Interieur – Интерьер – 室内 – インテリア

FISAE Newsletter 156 (06 / 2022)

Graveur P. Nahon, Frankreich / Engraver P. Nahon, France

FISAE Newsletter 157 (06 / 2022)

James Keenan über den internationalen Exlibris Kongress San Francisco 2022

James Keenan about the international Exlibris Congress San Francisco 2022

FISAE Newsletter 158 (06 / 2022)

Karl Friedrich Kröger (✉) Exlibris + Fotos

FISAE Newsletter 159 (06 / 2022)

Litauen: Wettbewerb für die Stadt Alytus Jurgis Kuncina "Alytus – alte Kulturhauptstadt"
Lithuania: Competition for the City of Alytus Jurgis Kuncina "Alytus – Old Cultural Capital"

FISAE Newsletter 160 (06 / 2022)

Aus Katalonien erreicht uns die Nachricht, dass man Mut und Mittel hat, einen internationalen Exlibris Kongress 2024 auf der Insel Mallorca zu arrangieren
News has reached us from Catalonia that they have the courage and means to arrange an International Exlibris Congress in 2024 on the island of Mallorca

FISAE Newsletter 161 (06 / 2022)

Klage betreffend meine Haltung zu Putins Krieg
Complaint regarding my stance on Putin's war
Litauen – Ex libris-Künstler Henrikas Mazūras
Lithuania – Bookplate Artist Henrikas Mazuras

FISAE Newsletter 162 (06 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum: Ausstellung / Exhibition Nurgül Arikan Exlibris

FISAE Newsletter 162 a (06 / 2022)

Türkische Exlibris Künstler / Bookplate Artists from Turkey

FISAE Newsletter 163 (06 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum
Ausstellung / Exhibition Guus Willemsen – Sammler / Collector
Exlibris aus / from Niederlande / Netherland

FISAE Newsletter 164 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022

FISAE Newsletter 165 (07 / 2022)

Klaus Rödel: Diskussion über die (fehlenden!) Aktivitäten der verschiedenen Exlibris Gesellschaften
Klaus Rödel: Discussion about the (lack of!) activities of the various ex-libris societies.
Exlibris Klaus Rödel – Auswahl / Selection

FISAE Newsletter 166 (07 / 2022)

Der 5. Internationale Exlibris-Wettbewerb – İstanbul 2022
The 5th International Ex-libris Competition – İstanbul 2022

FISAE Newsletter 167 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022

James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
The Bookplate Buzz

FISAE Newsletter 168 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
David Bekker Exlibris

FISAE Newsletter 169 (07 / 2022)

AGENDA XXXIX Ex-Libris Congress San Fransisco Plenary Meeting of Delegates Waterfront
Hotel San Francisco Bay Area
Exlibris Vincas Kisarauskas

FISAE Newsletter 170 (07 / 2022)

Litauen: Grazina Montvidaite: Povilas Vilutis – Künstler / artist
Exlibris Antanas Kmiliauskas

FISAE Newsletter 171 (07 / 2022)

18. Internationalen Wettbewerbs für Kleingrafik und Exlibris – Ostrów Wielkopolski 2022
18th International Contest of Small Graphics and Exlibris – Ostrów Wielkopolski 2022
Henryk Fajlhauer Exlibris

FISAE Newsletter 172 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Rudolf Koch

FISAE Newsletter 173 (07 / 2022)

Dr. phil. Karl Stock
Nachruf von HR. i. R, Dr. T. Cernajsek für die Österreichische Exlibris-Gesellschaft
Obituary by HR. i. R., Dr. T. Cernajsek for the Austrian Exlibris Society
Exlibris Lenke Diskay

FISAE Newsletter 174 (08 / 2022)

American Bookbinders Museum San Francisco, California
Exlibris frankdaen

FISAE Newsletter 175 (08 / 2022)

Aleksandra Krupa-Bykowska
Biennale Malbork: Eröffnungszeremonie der Ausstellung der XXVIII Bookplate Biennale findet am
3. Juni 2023.
Opening ceremony of the XXVIII Bookplate Biennale exhibition will be held on June 3, 2023
Exlibris Tadeusz Przytkowski

FISAE Newsletter 176 (08 / 2022)

Nurgül Arikan in der argentinischen Zeitschrift Nolyx Anitnegra, 1er cuatrimestre 2022 XXX Anos.
Nurgül Arikan in the Argentinian magazine Nolyx Anitnegra, 1er cuatrimestre 2022 XXX Anos.
Exlibris Miroslav Houra

FISAE Newsletter 177 (08 / 2022)

Utz Benkel: Besuch bei ukrainischen Künstlerinnen
Utz Benkel: Visit by Ukrainian women artists
Exlibris Oswin Volkamer

FISAE Newsletter 178 (08 / 2022)

Gražina Montvidaitė: Die litauische Künstlerin / artist Nijolė Šaltenytė
Exlibris Vincas Kisarauskas

FISAE Newsletter 179 (08 / 2022)

Exlibris Wojciech Jakubowski + Fotos

FISAE Newsletter 180 (08 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Hans Michael Bungter

FISAE Newsletter 181 (08 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum
Ausstellung / Exhibition Marietta Hagedorn – Sammler / Collector

FISAE Newsletter 182 (08 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum
Ausstellung / Exhibition Mariana Myroshnychenko – Künstlerin / Artist

FISAE Newsletter 183 (08 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum Dokumentation
Exlibris Ullrich Bewersdorff

FISAE Newsletter 184 (08 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Jaroslav Kaiser

FISAE Newsletter 185 (08 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Ladislav Rusek

FISAE Newsletter 186 (09 / 2022)

Italien: Die Ausstellung des Architekten Segismundo Pinto "Egyptomania, sphinges and pyramids"
Italy: The exhibition of the architect Segismundo Pinto "Egyptomania, sphinges and pyramids".

FISAE Newsletter 187 (09 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Ewald Okas
Exlibris Anatoli I. Kalaschnikow

FISAE Newsletter 188 (09 / 2022)

Olli Ylonen: FISAE Congress Agenda
Exlibris Lembit Lepp

FISAE Newsletter 189 (09 / 2022)

Wojciech Jakubowski
Exlibris Zbigniew Dolatowski

FISAE Newsletter 190 (09 / 2022)

Der internationale Wettbewerb für kleine grafische Formen und Exlibris In Ostrow Wielkopolski 2022
The international Competition of Small Graphic Form and Exlibris In Ostrow Wielkopolski 2022
Exlibris Jaroslav Horanek

FISAE Newsletter 191 (09 / 2022)

Gražina Montvidaitė schickt diese Information über die litauische Künstlerin Rasa Janulevičiūtė
Gražina Montvidaitė sends this information about the Lithuanian artist Rasa Janulevičiūtė
Exlibris Anna Grmelova

FISAE Newsletter 192 (09 / 2022)

Internationaler Wettbewerb "Exlibris – Russland – Jekaterinburg – 2022"
International Competition «Exlibris – Russia – Ekaterinburg – 2022»
Exlibris Dusan Janousek

FISAE Newsletter 193 (09 / 2022)

Marco Franzetti: Georgio Rovell Exlibris
Exlibris Peteris Upitis

FISAE Newsletter 194 (09 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022 + Fotos
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022 + photos
Exlibris Bela Stettner

FISAE Newsletter 195 (09 / 2022)

USA Kongress: Keith Wingrove Memorial Wettbewerb
USA Congress: Keith Wingrove Memorial Competition
Exlibris Antal Fery

FISAE Newsletter 196 (09 / 2022)

USA Kongress Bericht / USA Congress Report
Exlibris Jiri Bouda

FISAE Newsletter 197 (10 / 2022)

5th International Ex-libris Competition Exhibition – Istanbul 2022
Exlibris Emil Kotrba

FISAE Newsletter 198 (10 / 2022)

XIII. Internationaler Wettbewerb für Ex Libris. Gliwice-Cieszyn 2022 JURY-MITTEILUNG

XIII International Competition for Ex Libris. Gliwice-Cieszyn 2022 JURY MESSAGE
Exlibris Zdenek Mezl

FISAE Newsletter 199 (10 / 2022)

Ungarische und finnische Exlibris-Ausstellung in Helsinki
Hungarian and Finnish exlibris exhibition in Helsinki
Exlibris Vojtech Cinybulk

FISAE Newsletter 200 (10 / 2022)

Diana Janusaite: Stasys Eidrigevicius Exlibris
Cyril Bouda Exlibris

FISAE Newsletter 201 (10 / 2022)

Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften zur Zusammenarbeit
Klaus Rödel: Calling on the societies to cooperate
Rudolf Schiestl Exlibris – Katalog / catalogue

FISAE Newsletter 202 (10 / 2022)

Aleksandra Krupa-Bykowska : Information betreffend Malbork Biennale : laut
Regierungsbeschluss keine Teilnahme von Künstlern aus By und RUS
Aleksandra Krupa-Bykowska: Information regarding Malbork Biennial: according to government
decision no participation of artists from By and RUS
Exlibris Olga Cechova

FISAE Newsletter 203 (10 / 2022)

12. INTERNATIONALER WETTBEWERB EX LIBRIS BIBLIOTECA DI BODIO LOMNAGO
2022-2023

12TH INTERNATIONAL COMPETITION EX LIBRIS BIBLIOTECA DI BODIO LOMNAGO
2022-2023

Heinrich Scheffer: X-libris – eine neue Art der Exlibrispräsentation
Heinrich Scheffer: X-libris – a new way of presenting bookplates

FISAE Newsletter 204 (10 / 2022)

Ausstellung “Der heilige Franziskus” / Exhibition ”St. Francis”
Exlibris Josef Liesler
Klaus Rödel: Absage zur Teilnahme an der Jury für St. Ekaterinaburg
Klaus Rödel: Refusal to participate in the jury for St. Ekaterinaburg

FISAE Newsletter 205 (10 / 2022)

Klaus Rödel: Die FISAE Newsletter werden als Ausdrucke vorgezeigt. Alle können sie jederzeit
ausdrucken.
ÖEG: Im Jahr 2023 gedenkt die Österreichische Exlibris-Gesellschaft ihres 120-jährigen Bestehens.
Klaus Rödel: The FISAE newsletters are shown as printouts. Everyone can print them out at any
time.
ÖEG: In 2023, the Austrian Exlibris Society will commemorate its 120th anniversary.
Exlibris Jaroslav Vodrazka

FISAE Newsletter 206 (10 / 2022)

Klaus Rödel: Liste geplanter Veranstaltungen 2023

Klaus Rödel: List of planned events 2023

Exlibris Bohumil Knobloch

FISAE Newsletter 207 (11 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Ausstellung "Exlibris und der kalte Krieg" / Exhibition "Bookplates and the Cold War

Exlibris Max Kislinger

Jury XVIII Międzynarodowego Konkursu Małej Formy Graficznej I Ekslibrisu Ostrów

Wielkopolski 2022

FISAE Newsletter 208 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 1 / Photos Exlibris Artists of the Present

FISAE Newsletter 209 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 2 / Photos Exlibris Artists of the Present

FISAE Newsletter 210 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 3 / Photos Exlibris Artists of the Present

FISAE Newsletter 211 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 4 / Photos Exlibris Artists of the Present

FISAE Newsletter 212 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 5 / Photos Exlibris Artists of the Present

FISAE Newsletter 213 (11 / 2022)

Marziya Zhaksygarina von der Zhubanov Universität in Aktobe, Kasachstan.

Marziya Zhaksygarina from Zhubanov University in Aktobe, Kazakhstan.

FISAE Newsletter 214 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 6 / Photos Exlibris Artists of the Present

FISAE Newsletter 215 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 7 / Photos Exlibris Artists of the Present

FISAE Newsletter 216 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 8 / Photos Exlibris Artists of the Present

FISAE Newsletter 217 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 9 / Photos Exlibris Artists of the Present

FISAE Newsletter 218 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart / Photos Exlibris Artists of the Present

FISAE Newsletter 219 (11 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Peter Nesterenko Präsident des Exlibrisvereins der Ukraine. Katalog

Peter Nesterenko President of the Ex-libris Association of Ukraine. Catalogue

FISAE Newsletter 220 (11 / 2022)

Ex libris artist Valentinas Antanavičius

Mariano Casas Hierro : Don Quijote

FISAE Newsletter 221 (11 / 2022)

XXVII. Internationale Biennale des zeitgenössischen Exlibris

XXVII International Biennial of Contemporary Bookplates

FISAE Newsletter 222 (11 / 2022)

XXVII International Biennial of Contemporary Exlibris

Abbildungen sämtlicher Kataloge 1963 – 2020

Images of all catalogues 1963 – 2020

FISAE Newsletter 223 (12 / 2022)

Andrejs M. Eizāns: Künstlerin Elena Antimonova

18th international Exlibris Ausstellung von Kleingrafik und Exlibris

Andrejs M. Eizāns: Artist Elena Antimonova

18th international Exlibris Exhibition of Small Prints and Exlibris

FISAE Newsletter 224 (12 / 2022)

KLEMENS RACZAK EKSLIBRIS 2022 IM. KLEMENS RACZAK

Andrejs Māris EIZĀNS Exlibris

FISAE Newsletter 225 (12 / 2022)

Karl Schmidt-Rottluff Exlibris

FISAE Newsletter 226 (12 / 2022)

Katalog des polnischen Wettbewerbes "Make Love not War".

Catalogue of the Polish competition "Make Love not War".

Symbols for techniques used in printed ex-libris

Symbole für Techniken, die in gedruckten Exlibris verwendet werden

FISAE Newsletter 227 (12 / 2022)

Litauen :

Žibuntas Mikšys Exlibris

FISAE Newsletter 228 (12 / 2022)

In diesem Newsletter wird das neue MAGAZIN der Deutschen Exlibris Gesellschaft vorgestellt.

This newsletter presents the new MAGAZINE of the German Exlibris Society.

Is introduced.

FISAE Newsletter 229 (12 / 2022)

Besprechung der belgischen Exlibris Zeitschrift GRAPHIA

Review of the Belgian bookplate magazine GRAPHIA

FISAE Newsletter 230 (12 / 2022)

Besprechung von SPORNIK PRO EXLIBRIS A DROBNOU GRAFIKU 202

Review of SPORNIK PRO EXLIBRIS A DROBNOU GRAFIKU 202

FISAE Newsletter 231 (12 / + 2 2022)

Schweizer Exlibriskünstlerinnen 1+ 2

FISAE Newsletter 232 (12 / 2022)

Dr. Kornélia Tóth Vas – Die ungarische Zeitschrift Kisgrafika ist 60 Jahre alt

Dr Kornélia Tóth Vas – The Hungarian magazine Kisgrafika is 60 years old

A small selection of Hungarian bookplates from art-exlibris.net

Eine kleine Auswahl von Ungarischen Exlibris aus art-exlibris.net

FISAE Newsletter 233 (12 / 2022)

Svenska Exlibrisföreningens Årsbok 2018-2020

Jahrbuch 2018-2020 der schwedischen Exlibris Gesellschaft SEF

Yearbook 2018-2020 of the Swedish Exlibris Society SEF

FISAE Newsletter 234 (01 / 2023)

Reglement der XII. Internationalen Ausstellung von Exlibris « Blumen. Dichter der Erde”.

Regulations of the XII International exhibition of exlibris “Flowers. Poets of the Earth.”

Exlibris von Krzysztof Marek Bąk (PL)

FISAE Newsletter 235 (01 / 2023)

Zeitschrift der französischen Exlibris Gesellschaft A.F.C.E.L

Journal of the French Exlibris Society A.F.C.E.L

FISAE Newsletter 236 (01 / 2023)

Erhard Beitz Exlibris & PF

FISAE Newsletter 237 (01 / 2023)

Prof. Werner Pfeiler Exlibris

Wettbewerb: 2nd International Redhood Artstudio Graphic Competition „Freedom of Choix“

FISAE Newsletter 238 (01 / 2023)

Anna Voitiuk Exlibris

Rajmund Aszkowski Fotos von der Vernissage des Klemens Raczak Wettbewerbes

Gerald Aschenbach

FISAE Newsletter 239 (01 / 2023)

James Keenan: n Exlibris Wettbewerb ein und schreibt: „Das Jahr 2024 ist der hundertste

Geburtstag von Truman Capote (1924-1984)

James Keenan: n bookplate competition and writes: “The year 2024 is the centenary of the birth of Truman Capote (1924-1984).

Kobi Baumgartner Exlibris

FISAE Newsletter 240 (01 / 2023)

Frederikshavn Kunstmuseum:

Andrzej Eizans Exlibris

Eva Aulmann Exlibris

FISAE Newsletter 241 (01 / 2023)

Remainder XXVIII Contemporary Exlibris Biennial
Olaf Gropp Exlibris

FISAE Newsletter 242 (01 / 2023)

Die Exlibris-Sammlung im Museum Schloß Burgk
The Ex-libris Collection in the Museum Schloß Burgk
Egbert Herfurth Exlibris

FISAE Newsletter 243 (01 / 2023)

Katalonien / Catalonia XI. Internationale Biennale der Exlibris
Regina Franke Exlibris

FISAE Newsletter 244 (01 / 2023)

Klaus Rödel: Betrachtungen betreffend den internationale Kongress 2024 på Mallorca
Klaus Rödel: Reflections on the International Congress 2024 på Mallorca
Exlibris Galina Lwowa

FISAE Newsletter 245 (01 / 2023)

Elfriede Weidenhaus (†) + Exlibris
Carolina Viñamata : Mexiko Exlibris

FISAE Newsletter 246 (01 / 2023)

Korrektur Weidenhaus
Klaus Rödel: Situation der FISAE
Musik Exlibris

FISAE Newsletter 247 (02 / 2023)

Andrew Peak: Kongress in San Francisco
Gian Carlo Torre Exlibris

FISAE Newsletter 248 (02 / 2023)

Detlef Olschewski Exlibris
DEG Jahrestagung Paderborn

FISAE Newsletter 249 (02 / 2023)

Hans Wildermann Exlibris
DEG Jahrestagung Paderborn – Remainder

FISAE Newsletter 250 (02 / 2023)

Klaus Rödel: Die Exlibrissituationen 2023 und Entwicklung der Exlibriskunst seit 1963 mit
Beispielen der Biennalen des Museums in Malbork
Klaus Rödel: The Exlibris Situations 2023 and Development of Exlibris Art since 1963 with
Examples of the Biennials of the Museum in Malbork
DEG Jahrestagung Paderborn – Remainder

FISAE Newsletter 251 (02 / 2023)

Gliwice Katalog PDF + 6 x Text

Remainder Paderborn

FISAE Newsletter 252 (02 / 2023)

inPRESSIONI

PDF Paderborn pr. 30.1.2023

Exlibris Frank-Ivo van Damme

FISAE Newsletter 253 (02 / 2023)

Exlibris Zoltan Vén

Malbork Exlibris Jury + Fotos

FISAE Newsletter 254 (02 / 2023)

Exlibris Silvana Martignoni

Katalanische Zeitschrift Exlibris / Catalan Publication Exlibris

SELC Tauschtreffen Zürich März 2023 / Exchange Meeting Zurich March 2023

ÖEG Exlibris Hubert Woyty-Wimmer

DEG Paderborn

FISAE Newsletter 255 (02 / 2023)

Mark F(erdinand) Severin Exlibris / Severin

Oswald Loderer Exlibris

James Keenan – Exlibris Wettbewerb / Concours

ÖEG Exlibris Hubert Woyty-Wimmer

FISAE Newsletter 256 (02 / 2023)

SSPE – Knizni Znacka

Exlibris Hedwig Pauwels

SELC – Jahrestagung Basesl 2023 – Year Meeting Basel 2023

FISAE Newsletter 257 (02 / 2023)

Hélène Nué †

Jacques Pierre Exlibris

Tauno Piironen – FISAE Situation

FISAE Newsletter 258 (02 / 2023)

Tauno Piironen – Exlibris Kongresss San Francisco

Olli Ylonen – Exlibris Kongress San Francisco

Masahito Skamoto – Støtte til Ukraine – Support to Ukraine

Utz Benkel – Jahrestag des Ukraine Krieges – one year Ukraine War

FISAE Newsletter 259 (02 / 2023)

Kopernikus Wettbewerb – Copernicus Competition

Klaus Rödel – Aufruf zu Aktivitäten der Gesellschaften Call for activities of the societies

Utz Benkel – Ausstellung ukrainischer Künstler in Paderborn – Ukrain Artists exhibition

FISAE Newsletter 260 (02 / 2023)

Erneuter Aufruf zur Ausstellung – Remainder ”Freedom of Chois” Exhibition

Arrangement Maastrich Messe – Motto d’Artagnan 350 Jahre

Gianni Mantero Exlibris

FISAE Newsletter 261 (03 / 2023)

Victoria Mishtur Exlibris

Frederikshavn Kunstmuseum – Ukrainische Kunst – Ukrainian Art

Frederikshavn Kunstmuseum – Gian Carlo Torre Exlibris

FISAE Newsletter 262 (03 / 2023)

Andrew Peake – Artur Mota Miranda

FISAE Newsletter 262 a (03 / 2023)

James Keenan Corrections about the San Francisco Congress

FISAE Newsletter 263 (03 / 2023)

Vladimir Suachanek Ausstellung – Prag / Exhibition Praha

Frank Eißner Exlibris

ÖEG flyer

FISAE Newsletter 264 (03 / 2023)

Josef Werner Exlibris

Alena Antonova Exlibris

FISAE Newsletter 265 (03 / 2023)

Situation der FISAE 2023

Korrektur Antonva

Tomas Ostermann: Katsunovi Hamanishi Exlibriss

FISAE Newsletter 266 (03 / 2023)

7. Wettbewerb Historisches Museum – 7. Concours Trakai Historical Museum

Tomas Ostermann: Gordon Peter Smith Exlibris I

Gordon Smith

FISAE Newsletter 267 (03 / 2023)

Situation der FISAE 2023

Tomas Ostermann: Gordon Peter Smith Exlibris II

Gordon Smith

FISAE Newsletter 268 (03 / 2023)

Marc Ferson: Annual Report of the New Australian Bookplate Society 2021/22

Shanghai Bookplate Society exchange meeting 2023

FISAE Newsletter 269 (03 / 2023)

Graphia Journal 2023/1

Marco Franzetti: Bodio Lomnago Meeting 2023

FISAE Newsletter 270 (03 / 2023)

Exlibris Jan Sambera

Remainder Jahrestagung Paderborn

FISAE Newsletter 271 (03 / 2023)

Exlibris Harald Nelson
Exlibris Wereld Generalforsamling – General Meeting
Exlibris Wereld 75 Jahre Exlibris Wereld

FISAE Newsletter 272 (03 / 2023)

Amerikanische Exlibris Künstler – American Bookplate Artists
Remainder Malbork Biennale – Jury + Teilnehmer – Participants

FISAE Newsletter 273 (03 / 2023)

Exlibris Wereld 2023 / 1
Exlibris Antanavicius Virgilius Burga

FIASE Newsletter 274 (03 / 2023)

Malbork Tauschtreffen / Exchange Meeting – Malbork Biennale
Exlibris Oleg Denysenko

FISAE Newsletter 275 (04 / 2023)

Anthony Pincott – Die Auktionen der The Bookplate Society – Auctions activity.
Exlibris Sergiy Hrapov

FISAE Newsletter 276 (04 / 2023)

NEA Newsletter – Neuheiten aus Japan
Exlibris Kunimitsu Matsubara
Exlibris Konstantin Kalynovych

FISAE Newsletter 277 (04 / 2023)

Bookplate Buzz – James Keenan Good By
Exlibris Ruslan Vigovsky

FISAE Newsletter 278 (04 / 2023)

SELC Express 123
Mitteilungen der ÖEG 12023

FISAE Newsletter 279 (04 / 2023)

EX-LIBRIS – Catalanian Magazin 74 (Joan Ibanez) & 75 (Joan Catusus)
Daniel Theveßen: Exlibris-Kunst in der Ukraine – Exlibris-Art in Ukraine

FISAE Newsletter 280 (04 / 2023)

FISAE Situation 2023
Regina Franke Exlibris / Grafik – Frederikshavn Kunstmuseum

FISAE Newsletter 281 (04 / 2023)

Museu Nacional D'Art de Catalunya – Japan Exlibris
Bodio Lomnago International Meeting

FISAE Newsletter 282 (04 / 2023)

SSPE Knižní Značka No. 1 / 2023
DEG Paderborn

FISAE Newsletter 283 (05 / 2023)

James Keenen – Bookplate.org
ÖEG 120 Jahre Jubiläum
Exlibris Wereld Jahrestreffen

FISAE Newsletter 284 (05 / 2023)

Graphia meeting 2024 – Orientierung / Information
Malbork Biennale 2023 – Eröffnung / Opening 3.6.2023
Frederikshavn Kunstmuseum – Krieg spaltet Kunst / War divides art

FISAE Newsletter 285 (05 / 2023)

DEG Jahrestagung 2023 – Erinnerung / Reminder
Malbork Biennale 2023 – Erinnerung / Reminder

FISAE Newsletter 286 (05 / 2023)

DEG Jahrestagung 2023 – Tagungsbericht / Conference report
Exlibris – Künstliche Intelligenz / artificial intelligence

FISAE Newsletter 287 (05 / 2023)

Freedom – Ausstellung / Exhibition
Olesnica – Ausstellung / Exhibition
Alois Sassmann – Ausstellung 23 + 23 / Exhibition 23 / 23
Exlibriszentrum Mönchengladbach – Exlibris Friedrich Dornbusch
Exlibris Arpad Müller

FISAE Newsletter 288 (05 / 2023)

Museum Schloss Malbork Programm Exlibris Biennale /Tauschtage
Malbork presents the programme Exlibris Biennale / Exchange Malbork
ÖEG - Max Kislinger Exlibris
Marietta Hagedorn Fotos Jahrestagung DEG 2023
Alois Sassmann Fotos Bodio Lomnago 2023

FISAE Newsletter 289 (05 / 2023)

Karl Vissers: Geschiedenis van het modern Belgische ex libris (1880-2022). History of the modern Belgian ex libris (1880-2022).

FISAE Newsletter 290 (05 / 2023)

Fotos Jahrestagung der / year meeting DEG
Josef Dudek Exlibris

FISAE Newsletter 291 (06 / 2023)

Malbork Biennale 1963-2023 Geschichte / History

FISAE Newsletter 292 (06 / 2023)

Malbork Biennale Report 2023 Part 1

FISAE Newsletter 292 (06 / 2023)

Malbork Biennale Report 2023 Part 2

Fotos

Selection of exlibris

James Keenan News from USA

Frederikshavn Kunstmuseum – Exlibris Regina Franke & Bozena Dvorakova-Kjullenenova

FISAE Newsletter 292 (06 / 2023)

Malbork Biennale Report Part 3

Register über Künstler mit Medaillen / artists with meddals

Henryk Feilhauer Katalog

Fotos

FISAE Newsletter 292 (07 / 2023)

Malbork Biennale Report Part 4

Aleksandra Krupa-Bukowska Text

Jean-Francois Chassaing †

Martin R. Baeyens Ausstellung in China / exhibition in China

FISAE Newsletter 293 (06 / 2023)

Katalog Heinrich Vogeler

Katalog Henryk Feilhauer

FISAE Newsletter 294 (06 / 2023)

Katalog DEG Wettbewerb 2023

Exlibrisuutiset – Finnische Zeitschrift

Exlibris Leonid Kuris

FISAE Newsletter 295 (06 / 2023)

GRAPHIA 2023/2

Exlibris Igor Cvago

FISAE Newsletter 296 (06 / 2023)

Heinz Neumaier: Klaus Eberlein †

Ludmila Schustova: Exlibris – Russland – Ekaterinaburg concours

FISAE Newsletter 297 (07 / 2023)

Hans-Walter Stork: Exlibris in der Erzbischöflich Akademischen Bibliothek Paderborn

FISAE Newsletter 298 (07 / 23)

Ludmila Schustova: Exlibris – Russland – Ekaterinaburg concour fotos

Exlibris Valerio Mezzetti

FISAE Newsletter 299 (07 / 23)

Exlibris Bozena Kjullenenova-Dvořáková

Exlibris Piotr Gojowy

FISAE Newsletter 300 (07 / 23)

Rainer Stec Graphische Kunst
Henry Klein, USA - †

FISAE Newsletter 301 (07 / 23)

Marziya Zhagsygarina – Publications from Kazakhstan
Knížni Znacky 2023 / 2

FISAE Newsletter 302 (07 / 23)

James Keenan – Publications from USA

- The Tribute to George Steiner
- Autobiographie of Ernest Morgen
- The Art of contemporary Word Bookplates 2022
- Essays on Bookplate Collecting

Louis John Rhead

Frederikshavn Kunstmuseum – Exlibris Pietro Paolo Tarasco & Karl-Georg Hirsch,

FISAE Newsletter 303 (07 / 23)

Andrzej M. Eizans: Aleksej Youpatov Exlibris
Andrzej M. Eizans: Elza Stalidzane Exlibris

FISAE Newsletter 304 (07 / 23)

NEA (Japanische Exlibris Gesellschaft) Mitteilungen 109
SEF (Svensk Exlibris Selskab) Exlibris Cirkuläret 1 / 2023 & 2 / 2023

FISAE Newsletter 305 (08 / 23)

Wolfgang Pungs †
Kazys Rimtas Tarabilda Exlibris
Künstlerbuchtriennale "To Be" Vilnius

FISAE Newsletter 306 (08 / 23)

SELC Generalversammlung 2023
Oleh Denysenko Exlibris

FISAE Newsletter 307 (08 / 23)

Robert Baramov Exlibris

FISAE Newsletter 308 (08 / 23)

DEG Archiv – Mönchengladbach / Schloss Burgk
Bulgarische Exlibris / Bulgarian bookplates
Robert Baramov – Henryk Feilhauer Exlibris

FISAE Newsletter 309 (08 / 23)

SELC Express 124 August 2023
Graphia 3/2023
Stockholm Exlibris Exhibition 1948

FISAE Newsletter 310 (09 / 23)

Frederikshavn Kunstmuseum – Oleh Denysenko video

ÖEG 120 Jahresjubiläum
Regline Lattermann † 28. August 2023

FISAE Newsletter 311 (09 / 23)

[https://www.Exlibris | Cacadoradeexlibris | Rio De Janeiro James Keenan Design Wettbewerb "Breakfast at Tiffany's" https://exlibrisargentina.wordpress.com/acerca-de](https://www.Exlibris | Cacadoradeexlibris | Rio De Janeiro James Keenan Design Wettbewerb \)

FISAE Newsletter 312 (09 / 23)

Academia Portuguesa de Ex-Líbris Nachricht – Information
Josef Werner Exlibris
Exlibris-Revue 1975-1982

FISAE Newsletter 313 (09 / 23)

James Keenan The Bookplate Buzz 4/2023
Die Dänische Exlibris Stiftung zieht um – The Danish Bookplate Foundation moved

FISAE Newsletter 314 (09 / 23)

Situation der FISAE 2023
4 x Bouda – Ausstellung in Malsice – Exhibition
Exlibris Aboensis

FISAE Newsletter 315 (09 / 23)

Tillfried Cernajsek: Kaffehausausstellung 2023
Ulrike Ladnar: Else Schutt-Kehm: klein, nützlich, schön: Exlibris /
Small, useful, beautiful: bookplates

FISAE Newsletter 316 (09 / 23)

Josef Kabert Exlibris
Grafiek Wereld 3/2023
Tillfried Cernajsek: Max Kislinger Ausstellung 2023

FISAE Newsletter 317 (10 / 23)

Gražina Didelytė Exlibris
Ulrike Ladnar: Bericht der Jahrestagung des SELC / report from the yearmeeting SELC

FISAE Newsletter 318 (10 / 23)

SELC Jahressgabe 2023 – Burkhard Mangold Exlibris
Giancarlo Torre: inPressioni

FISAE Newsletter 319 (10 / 23)

Rajmund Aszkowski: Wladyslaw Kóścielniak Wettbewerb / Concours
Museum Civicode Creme
SSPE – Teplice Bericht von Alois Sassmann – Fotos Rajmund Aszkowski

FISAE Newsletter 320 (10 / 23)

Nummer 76, Jahrgang XXXV 2023 der Zeitschrift Ex-Libris Publicació D'História, Teoria, Colleccionisme i Tècnica de L'Ex-libris.

Academia Portuguesa de Ex-libris
Rolf Fleischmann †

FISAE Newsletter 321 (10 / 23)

The British Exlibris Society Auction in November 2023

Rajmund Aszkowski sends news of an international ex-libris competition in 2024, arranged by the City Library in Oleśnica.

Rajmund Aszkowski sendet die Nachricht über einen internationalen Exlibris Wettbewerb 2024, der von der Stadtbibliothek in Oleśnica arrangiert wird

The 250th issue of Marginalen, journal of the Pirckheimer Society.

Das 250^{ste} Heft der Marginalen, Zeitschrift der Pirckheimer-Gesellschaft

Dr Kornélia Vasne Toth, one of the few to have completed a doctorate on the subject of ex libris.

Dr. Kornélia Vasne Toth, eine der wenigen, die über das Thema Exlibris promoviert haben.

FISAE Newsletter 322 (10 / 23)

Nachricht aus Katalonien: Vor-Präsentation des 40. Internationalen Exlibris Kongresses in Palma, Bedingungen für den internationalen Wettbewerb unter dem Titel Exlibris für den Frieden.

News from Catalonia: a pre-presentation of the 40th International Exlibris Congress in Palma

Conditions for the international competition under the title Exlibris for Peace..

FISAE Newsletter 323 (10 / 23)

Tillfried Cernajsek: Èmile van der Vekene.

Tillfried Cernajsek: 30. Todestag von Leopold Feichtinger &

Schrift- und Heimatmuseums Pettenbach das 2023 mit dem Österreichischen Museumsgütesiegel ausgezeichnet wurde.

Tillfried Cernajsek: 30th anniversary of the death of Leopold Feichtinger &

Schrift- und Heimatmuseum Pettenbach, which was awarded the Austrian Museum Seal of Quality in 2023.

Matthias Haberzettl : Pirckheimer-Gesellschaft & Marginalien

FISAE Newsletter 324 (11 / 23)

Hasip Pektas schickt uns aus der Türkei die Nachricht von einer Ausstellung mit 100 Exlibris internationaler Künstler aus einer Zeitspanne von 100 Jahren.

Hasip Pektas sends us news from Turkey of an exhibition of 100 ex-libris by international artists spanning a period of 100 years.

FISAE Newsletter 325 (11 / 23)

Mark Ferson schickt diesen Bericht von Australien & Newsletter 2023

Mark Ferson sends this report from Australia & Newsletter 2023.

FISAE Newsletter 326 (11 / 23)

Diana Janušaitė Artikel über / about Birutė Matijošaitytė

Spornik 2023 – Redakteure Ladislav Žák & Alois Sassmann

FISAE Newsletter 327 (11 / 23)

Edyta Purzycka Exlibris

Präsentation des Umzugs der Dänischen Exlibris Stiftung nach Schloss Burgk

Presentation of the move of the Danish Exlibris Foundation to Burgk Castle

FISAE Newsletter 328 (11 / 23)

BET 2023

NEA (japanische Exlibris Gesellschaft) Masahito Sakamoto Artikel über Ausstellung ukrainischer Künstler

NEA (Japanese Exlibris Association) Masahito Sakamoto Article about exhibition of Ukrainian artists

FISAE Newsletter 329 (11 / 23)

Einladung zur Jahrestagung der Deutschen Exlibris Gesellschaft 2024

Invitation to the annual conference of the German Exlibris Society 2024

Kornelia Vasne Toth: Sammler/Sammlungen der Nationalbibliothek – Gábor Katona

Kornelia Vasne Toth: Collectors/Collections of the National Library - Gábor Katona

FISAE Newsletter 330 (11 / 23)

Lyudmila Schustowa: Einladung zu einem internationalen Exlibris Wettbewerb mit dem Titel „Hier atmet alles Puschkin

Präsentation af Schloss Burgk – Neue Heimat der Dänischen Exlibris Stiftung

Lyudmila Shustova: invitation to an international ex-libris competition entitled "Everything here breathes Pushkin".

Presentation af Burgk Castle - New Home of the Danish Exlibris Foundation

FISAE Newsletter 331 (11 / 23)

Klaus Rödel: in eigener Sache / Klaus Rödel: on his own behalf

Diana Janušaitė: Henrieta Vepštienė (Henrietta Vepstas) Exlibris

L'Ex-Libris français No. 286

Associació Catalana de Exlibristes: Fragebogen für den internationalen Exlibris Kongress Mallorca / Questionnaire for the International Exlibris Congress Mallorca

FISAE Newsletter 332 (11 / 23)

Heinz Haffki,: Rudolf Schiestl Exlibris

SEF Cirkulär 2023:3

DEG Wettbewerb 2024 / DEG Concours 2024

Linda Schildbach – Bericht über die Sammlung der Dänischen Exlibris Stiftung nach Schloss Burgk / Report on the collection of the Danish Exlibris Foundation at Burgk Castle

FISAE Newsletter 333 (11 / 23)

Tomas Ostermann / Hedwig Pauwels: Comics Exlibris

Imre Palásthy: 1. Ungarische virtuelle Exlibris Museum

Marziya Zhaksygarina Aktobe Universität: Exlibris Aktivität / activity in Kasachstan

FISAE Newsletter 334 (11 / 23)

Karl Vissers: Graphia 2023/4

Tillfried Cernajsek 80

FISAE Newsletter 335 (12 / 23)

Josef Burch: In memoriam Marianne Kalt
Muggi Wille-Nielsen Exlibris
Academia Portuguesa Ex Libris Informaion

FISAE Newsletter 336 (12 / 23)

Heinz Neumaier: Magazin der DEG 2023
Linda Schildbach vom MDRKultur über / about Schloss Burgk

FISAE Newsletter 337 (12 / 23)

Erich Büttner Exlibris
Rajmund Aszkowski: italienische Exlibris Wettbewerbe 2023 / Italian Bookplate Concours 2023
Umberto Eco Exlibris
PF 2024 Inge & Klaus Rödel – Künstler / artist Antonio Viviano

FISAE Newsletter 338 (12 / 23)

Geschichte der FISAE – Mantero – Kufstein bis Hamburg – Jezdrejow 1967
SELC Express 125 2023
Torill Elisabeth Larsen Exlibris

FISAE Newsletter 339 (12 / 23)

Silvana Martignoni Prize (Spain)
Exlibris Motiv Literature

FISAE Newsletter 340 (01 / 24)

E.M. Lilien Exlibris

FISAE Newsletter 341 (01 / 24)

Exlibris Leda & Schwan
PF 2024

FISAE Newsletter 342 (01 / 24)

Originale FISAE Statuten / statuts 1967

FISAE Newsletter 343 (01 / 24)

Graphische Kunst 2/2023
Grafiek Wereld 4/2023

FISAE Newsletter 344 (01 / 24)

Ex-Libris. Publicació D'història, Teoria, Colleccinisme i Tècnica De L'Ex-Libris. Any XXXV
2023, Número 77. Luisa García-Muro.

Josef Hodek Exlibris

Tillfried Cernajsek Bericht über ÖEG und Aufforderung betreffend FISAE
Tillfried Cernajsek Report on ÖEG and request concerning FISAE

FISAE Newsletter 345 (01 / 24)

Henry Tauber Nekrolog / obituary Paul G. Becker
Josef Vachal Exlibris
Utz Benkel Ausstellung / Exhibition April 2024

FISAE Newsletter 346 (01 / 24)

James Keenan The Bookplate Buzz 1/2024
Nekrolog / obituary Lars Stolt
The New Zealand Bookplate Society 1930-1979

FISAE Newsletter 347 (01 / 24)

Zeitschrift für Bücherzeichen – Bibliothekskunde und Gelehrtengegeschichte
Journal for bookmarks - library science and scholarly history

FISAE Newsletter 348 (01 / 24)

Endre Vadász Exlibris
Journal of the Ex Libris Society 1892-1908

FISAE Newsletter 349 (01 / 24)

Marginalien 251
Exlibris Aboensis 124 – 4/2023
Kongressinformation Internationaler Exlibris Kongresss 2024 Mallorca

FISAE Newsletter 350 (01 / 24)

Register FISEA Newsletter 1-350

FISAE Newsletter 351 (02 / 24)

ÖEG Mitteilungen 3/2023
Thomas Moring Exlibris (Exlibris Klassiker)

FISAE Newsletter 352 (02 / 24)

XL-Kongress Palma di Mallorca XL Congresso di Palma di Mallorca
Knizni Znacka 4/2023
Joseph Winfred Spenceley

FISAE Newsletter 353 (02 / 24)

XL-Kongress Palma di Mallorca XL Congresso di Palma di Mallorca
FI von Exlibris in deutschen Universitäten und Bibliotheken
Catalogue of bookplates in German universities and libraries
Harold Edward Nelson Exlibris

FISAE Newsletter 354 (02 / 24)

Jahrestagung 2025 der DEG in Memmingen / Annual Conference 2025 of the DEG in Memmingen
Anthony Pincott Exlibris in englischen Bibliotheken /
Anthony Pincott bookplates in English libraries /
Kornilia Vasne Toth Exlibris in der polnischen Nationalbibliothek Warschau /
Kornilia Vasne Toth bookplate in the Polish National Library in Warsa
Krysztof Marek Bak Exlibris Situation in polnischen Universitäten und Bibliotheken /
Krysztof Marek Bak Exlibris Situation in Polish Universities and Libraries
Frederick Garrison Hall Exlibris

FISAE Newsletter 355 (02 / 24)

Jahrestagung 2024 der DEG in Neustadt / Annual Conference 2024 of the DEG in Neustadt
Rajmund Aszkowski: Internationale Wettbewerb Redhood Artstudio „Hände der Humanität“ /
Rajmund Aszkowski: International Competition Redhood Artstudio "Hands of Humanity"

FISAE Newsletter 356 (02 / 24)

Klaus Rödel: Betrachtungen über die Zusammenarbeit der Gesellschaften /
Klaus Rödel: Reflections on co-operation between societies /
Andrew G. Peake OAM: Exlibris in australischen Bibliotheken /
Andrew G. Peake OAM: Bookplates in Australian Libraries /
James Keenan: Exlibris in amerikanischen Bibliotheken /
James Keenan: Exlibris in American libraries
Exlibris Jean Morisot
David Thevesen Exlibris In Memoriam Navalny / David Thevesen Exlibris In Memoriam Navalny

FISAE Newsletter 357 (02 / 24)

Henry Tauber Einladung zur Jahrestagung 2024 Neustadt – 75 Jubiläum nach dem 2. Weltkrieg /
Henry Tauber Invitation to the Annual Conference 2024 Neustadt - 75th anniversary after the 2nd
World War
David Thevesen: künstliche Intelligenz Beispiel In Memoriam Navalny /
David Thevesen: artificial intelligence example In Memoriam Navalny
Patricia Nik Dad Exlibris
Kornelia Vashe Toth: Exlibris in der polnischen Nationalbibliothek Warschau /
Kornelia Vashe Toth: Ex-libris in the Polish National Library in Warsaw
Jochen Hesse: Exlibris in Schweizer Bibliotheken / Jochen Hesse: Exlibris in Swiss Libraries
Exlibris Aboensis 125

FISAE Newsletter 358 (03 / 24)

Jochen Hesse: Tauschtreffen des SELC 16.3.2024 in Zürich
Jochen Hesse: Exchange meeting of the SELC 16 March 2024 in Zurich
Tillfried Cernajsek: Aktivitäten der ÖEG 2024
Tillfried Cernajsek: Activities of the ÖEG 2024
Teilnehmerliste Jahrestagung der DEG in Neustadt an der Orla 25.-28.4.202
List of participants of the annual meeting of the DEG in Neustadt an der Orla 25-28 April 202
Detlef Olschefschi Exlibris

FISAE Newsletter 359 (03 / 24)

Jack van Peer: Invitation zum Tauschtreffen der Graphia 2.-5.5.2024 in Sint-Niklaas
Jack van Peer: Invitation to the Graphia exchange meeting 2-5 May 2024 in Sint-Niklaas
Teilnehmerliste Jahrestagung der DEG in Neustadt an der Orla 25.-28.4.202
Current list of participants Annual meeting of the DEG in Neustadt an der Orla 25-28 April 2024
Bohumil Kratky Exlibris

FISAE Newsletter 360 (03 / 24)

Aktuelle Teilnehmerliste Jahrestagung der DEG in Neustadt an der Orla 25.-28.4.202
Current list of participants at the annual conference of the DEG in Neustadt an der Orla 25-28 April
202
Conni Stumpl informiert über die MABP (Maastricht Antiquarian Book and Print Fair 2024

Conni Stumpl informs about the MABP (Maastricht Antiquarian Book and Print Fair 2024)
Ausstellung „Les liaisons dêsireuses“ Kasteel d'Ursel in Bornem-Hingense, Belgien
Exhibition "Les liaisons dêsireuses" Kasteel d'Ursel in Bornem-Hingense, Belgium
Exlibris Utiliseet Finland Nr. 125 – 1/1924
Exlibris Cirkuläret SEF Nr. 4-2023

FISAE Newsletter 361 (03 / 24)

Korrektion des Termins für die Anmeldung zur Jahrestagung der DEG 2024 – 15.3.2024
Correction of the date for registration for the DEG 2024 Annual Meeting - 15 March 2024
Impressioni Jahrgang 14 – Nummer 27 – Herbst 2023
Impressioni Volume 14 - Number 27 - Autumn 2023
Siegfried Pressler: Aufforderung zu Informationen über Heinrich Vogeler
Siegfried Pressler: Request for information about Heinrich Vogeler
Aktueller Stand der Anmeldungen zur Jahrestagung der DEG 25. bis 28. April 2024.
Current status of registrations for the DEG Annual Meeting 25 to 28 April 2024.
Exlibris Oldrich Kulhánek

FISAE Newsletter 362 (03 / 24)

Graphia Nr. 1/2024
Mariana Myroshnychenko: VI internationale Mini Print Can-tabria, the Sea and the Lighthouses
Wettbewerb
Aktuelle Teilnehmerliste Jahrestagung der DEG in Neustadt an der Orla 25.-28.4.2024
Erinnereung an: Internationaler FISAE Kongress Palma de Mallorca: Wettbewerb
Graphia No. 1/2024
Mariana Myroshnychenko: VI international Mini Print Can-tabria, the Sea and the Lighthouses
competition
Current list of participants Annual Conference of the DEG in Neustadt an der Orla 25-28 April 2024
Reminder of: International FISAE Congress Palma de Mallorca: Competition

FISAE Newsletter 363 (03 / 24)

Daniel Theveßen M.A., Einiges zum Thema künstliche Intelligenz, Vorschlag für ein Symbol
Daniel Theveßen M.A., has proposed a symbol of artificial intelligence
Jochen Hesse, Ergänzungen / Korrektion zum Thema Exlibris in Schweizer Bibliotheken.
Jochen Hesse, additions / corrections to make on the subject of bookplates in Swiss libraries
Jahrestagung der DEG in Neustadt an der Orla
DEG's annual conference in Neustadt an der Orla,
Heinz Haffki: Ausstellung in Kitzingen über Richard Rother
Heinz Haffki reports on an exhibition of Richard Rother
Exlibris Albin Brunovsky

FISAE Newsletter 364 (03 / 24)

Georg Meußgeier †
James Keenan: Bookplate Buzz 2024
Utz Benkel: Ausstellung / Exhibition April Düsseldorf

FISAE Newsletter 365 (03 / 24)

Künstliche Intelligenz / artificial intelligence

Albin Brunovsky Exlibris

Miwako Oso Japan - Exlibris

Jahrestagung Deutsche Exlibris Gesellschaft 2024 / Year meeting DEG

FISAE Newsletter 366 (03 / 24)

Rajmund Aszkowski berichtet von einer Ausstellung mit dem Titel „Ryszard Baloń

Rajmund Aszkowski reports on an exhibition entitled "Ryszard Baloń

Jack van Peer:Liste der (per 25.3.2024 aktuellen) Teilnehmer am Treffen in Sint-Niklaas 2024.

Jack van Peer: list of participants (current as of 25 March 2024) at meeting in Sint-Niklaas 2024

Leo Bednarik Exlibris

FISAE Newsletter 367 (03 / 24)

Heinz Haffki über die Verwendung von künstlicher Intelligenz in Verbindung mit dem Exlibris.

Heinz Haffki:the discussion on the use of artificial intelligence in connection with bookplates.

Natalia Leszczyńska:Ausstellung Bibliothek in Środa Śląska

Natalia Leszczyńska:exhibition in the public library in Środa Śląska

Dušan Polakovič Exlibris

FISAE Newsletter 368 (04 / 24)

† Norbert Hillerbrandt

Exlibris Wereld 1/2024

Neuer Vorstand der ÖEG - New Board of ÖEG

James Keenan – Neues aus den USA - News from USA

Miroslav Knapp Exlibris

FISAE Newsletter 369 (04 / 24)

† Norbert Hillerbrandt (extra)

Kongress Palma de Mallorca - Sehenswürdigkeiten - places of interest

Olli Ylonen – IP Adressen Mallorca Kongress

Mariano Casas Hierro - Kongressinformationen

FISAE Newsletter 370 (04 / 24)

Die Mitteilungen der ÖEG Nr. 1/2024 - ÖEG News 1/2024

Kay Voigtmann Exlibris

FISAE Newsletter 371 (04 / 24)

Anatoli Kalaschnikow Exlibris

Peter Kocak Exlibris

FISAE Newsletter 372 (04 / 24)

Anne Büsing: Digitale Exlibris Ausstellung Rostocker Uni Bibliothek – Digital Exhibition

M.K. Bak – CGD Exlibris

Hubert Wilm Exlibris

FISAE Newsletter 373 (04 / 24)

SELC Express 1/2024

Gregor Rabinovitch Exlibris

FISAE Newsletter 374 (04 / 24)

Hermann Hirzel Exlibris

Marginalien Heft 252 2024

FISAE Newsletter 376 (04 / 24)

Mariano Casas Hierro – Internationaler Exlibris Kongress 2024

Alexandre de Riquer Exlibris

FISAE Newsletter 377 (04 / 24)

Hier nochmals die Orientierung über die Anmeldung zum internationalen Exlibris Kongress in Palma de Mallorca

Here again is the information about the registration for the international ex-libris congress in Palma de Mallorca

Natalija Černetsova Exlibris - -Cernetsova

FISAE Newsletter 378 (05 / 24)

Korrektion Nationalität Natalija Černetsova (Lettland, nicht Estland)

Jahrbuch der Deutschen Exlibris Gesellschaft 2024

Correction Nationality Natalija Černetsova (Latvia, not Estonia)

Yearbook of the German Exlibris Society 2024

FISAE Newsletter 379 (05 / 24)

Exlibris Reinhold Nägele

FISAE Newsletter 380 (05 / 24)

Bericht der Jahrestagung der DEG 2024 in Neustadt an der Orla

Einladung der SSPE zur Teilnahme am Kongress der Freunde des Exlibris 2024

Besprechung der Zeitschrift Ex Libris (Katalonien) Nr. 78 2024

Report of the annual meeting of the DEG 2024 in Neustadt an der Orla

Invitation from the SSPE to participate in the 2024 Congress of the Friends of Exlibris

Review of the journal Ex Libris (Catalonia) No. 78 2024

FISAE Newsletter 380 A (05 / 24)

Anmeldeformular für den XL Kongress Palma / Registration form XLCongress Palma

FISAE Newsletter 381 (05 / 24)

Knižní Značka Nr. 1/2024

Kieko Tsuruswa Exlibris

FISAE Newsletter 381 A (05/24)

Knižní Značka Nr. 1/2024 (nochmals) + London Auktion Exlibris 2024

Kieko Tsuruswa Exlibris (again) + London Auction Bookplates 2024

FISAE Newsletter 382 (05 / 24)

Information über den aktuellen Stand der Teilnehmer des Palma Kongresses + Anmeldungsblankett

Information about the current status of the participants of the Palma Congress – participation form

FISAE Newsletter 383 (05 / 24)

Rajmund Aszkowski: Ausstellung in der Stadtbibliothek von Olésnica ‚Zeit der Frauen‘.
Katalog XIV Grafica ed Ed Libris 2021 Castello die Paleologi e die Gonzaga in Casale Monferrato.
Litauen: VIII INTERNATIONALEN EX LIBRIS WETT-BEWERB 2024.
Schloss Burgk: Aktivitätskalender Mai 2024
Rajmund Aszkowski: Exhibition in the Municipal Library of Olésnica 'Time of Women'.
Catalogue XIV Grafica ed Ed Libris 2021 Castello die Paleologi e die Gonzaga in Casale Monferrato
Lithuania: VIII INTERNATIONAL EX LIBRIS COMPETITION 2024.
Burgk Castle: Calendar of activities May 2024

FISAE Newsletter 384 (05 / 24)

Kornélia Vasné Tóth: 5. Hatvani Biennale für Kleingrafik, die am 11. Mai 2024 eröffnet wurde.
Katalog XV Grafica ed Ex Libris 2023 Castello die Paleologi e die Gonzaga in Casale Monferrato.
Kornélia Vasné Tóth: 5th Hatvani Biennale of Small Graphics, which opened on 11 May 2024.
Catalogue XV Grafica ed Ex Libris 2023 Castello dei Paleologi e dei Gonzaga in Casale Monferrato.

FISAE Newsletter 385 (06 / 24)

Exlibris Aboensis Nr. 2/2024
Heinz Haffki: Betrachtungen eines Sammlers zur Jahrestagung der DEG in Neustadt 2024
Thomas Arnel Exlibris
Exlibris Aboensis No. 2/2024
Heinz Haffki: Reflections of a collector on the annual conference of the DEG in Neustadt 2024
Thomas Arnel Exlibris

FISAE Newsletter 386 (06 / 24)

Klaus Rödel: Betrachtungen zum Stand der FISAE / Kongreßanmeldung Palma + Hotel abgeschlossen
Hasip Pektas lädt zu einem internationalen Exlibris Kongress Istanbul 2025 ein
Olli Ylonen berichtet über das 8. Tauschtreffen im Changzhou Wujin Exlibris Museum
Klaus Rödel: Reflections on the state of FISAE / Congress registration Palma + Hotel completed
Hasip Pektas invites to an international exlibris congress Istanbul 2025
Olli Ylonen reports on the 8th exchange meeting at the Changzhou Wujin Exlibris Museum.

FISAE Newsletter 387 (06 / 24)

Aktuelle Teilnehmerliste Palma 2024
Natalia Leszczyńska schickt Fotos der Finsage Ausstellung ‚Grafik von Frauen für Frauen‘
Gerd Groeneweld orientiert über Eröffnung des Stasys Museum in Panevėžys, Litauen
Current list of participants Palma 2024
Natalia Leszczyńska sends photos of the Finsage exhibition ‘Graphics by women for women’
Gerd Groeneweld informs about the opening of the Stasys Museum in Panevėžys, Lithuania

FISAE Newsletter 388 (06 / 24)

Graphia Nr. 2/2024 der belgischen Zeitschrift **Graphia**
Rajmund Aszkowski: XIV. Internationalen Exlibris-Wettbewerb Gliwice

Karl Vissers: Bericht über die internationale Konferenz in Sint-Niklaas
Die aktuelle Teilnehmerliste des XL Exlibris Kongress in Palma de Mallorca.
No. 2/2024 of the Belgian magazine **Graphia**
Rajmund Aszkowski: XIV International Exlibris Competition Gliwice
Karl Vissers: Report on the international conference in Sint-Niklaas
The current list of participants of the XL Exlibris Congress in Palma de Mallorca.

FISAE Newsletter 389 (06 / 24)

Heinz Haffki: Betrachtungen zur KI
Aus Italien wird eine Serie Kataloge (1993-2017) vorgestellt
Heinz Haffki: Reflections on AI
A series of catalogues from Italy (1993-2017) is presented

FISAE Newsletter 390 (06 / 24)

Exlibriszeitschrift KISGRAFIKA 1 / 2 2024
Dr. Korneliá Vasne Toth: Lenke Diskay Exlibris
Exlibris magazine KISGRAFIKA 1 / 2 2024
Dr Korneliá Vasne Toth: Lenke Diskay Exlibris

FISAE Newsletter 391 (06 / 24)

Exlibris uutiset Nro 176 (219) ♦ 2/2024
Diskussion um die künstliche Intelligenz. Heinz Haffki, Siegfried Bresler und Bert Groeneveld.
Pio Carlo Barola Exlibris
Anthony Pincott die Bitte, ihm Exlibris für Päpste zu schicken.
Exlibris uutiset Nro 176 (219) w 2/2024
Discussion about artificial intelligence. Heinz Haffki, Siegfried Bresler and Bert Groeneveld.
Pio Carlo Barola Exlibris
Anthony Pincott's request to send him bookplates for popes.

FISAE Newsletter 392 (06 / 24)

Aleksandra Ogórkiewicz: Ergebnisse der Ausstellung vom Redhood Artstudio
Beiträge von Heinz Haffki und Tillfried Cernajsek in der KI-Diskussion Seminar - XV. Nationales
Treffen der ehemaligen Bibliothekare Covilhã
Aktuelle Teilnehmerliste des internationalen Exlibris Kongresses in Palma de Mallorca.
Aleksandra Ogórkiewicz: Results of the Redhood Artstudio exhibition
Contributions by Heinz Haffki and Tillfried Cernajsek in the KI Discussion Seminar - XV National
Meeting of Former Librarians Covilhã
Current list of participants of the International Exlibris Congress in Palma de Mallorca.

FISAE Newsletter 393 (06 / 24)

Zustand der FISAE 2021 – Zustand 2024? Informationen erbeten
In der Diskussion um KI und Exlibris schickt Heinz Haffki eine Antwort auf den Beitrag von
Tillfried Cernajsek im FISAE Newsletter 392.
Auch Bert Groeneveld kommentiert den Beitrag von Tillfried Cernajsek und vielleicht kann es dann
auch weitere Diskussionen geben.
Tillfried Cernajsek: Änderung der Adresse der Österreichischen Exlibris Gesellschaft
Beiträge zum Thema Exlibris, die durch künstliche Intelligenz erstellt werden.

Die Beschreibung der Situation von FISAE 2021/ nur sporadische Resonanz.
Aktuelle Liste der Teilnehmer Kongress Palma de Mallorca

FISAE Newsletter 394 (06 / 24)

Tillfried Cernajsek: Adresse-Änderung der Österreichischen Exlibris Gesellschaft
Beiträge zum Thema Exlibris geschaffen durch künstliche Intelligenz.
Die Schilderung der Situation der FISAE 2021/ nur vereinzelt Resonanz.
Aktuelle Teilnehmerliste Kongress Palma de Mallorca
Tillfried Cernajsek: Change of address of the Austrian Exlibris Society
Contributions on the topic of ex-libris created by artificial intelligence.
The description of the situation of FISAE 2021/ only sporadic response.
Current list of participants Congress Palma de Mallorca

FISAE Newsletter 395 (07 / 24)

Weitere Rückmeldungen der Gesellschaften. Zunächst diese aus der Türkei. Hoffentlich folgen bald weitere.
Einladung aus Polen von der Künstlerin Katarzyna Lipska Ziębińska.
Katarzyna Lipska Ziębińska Exlibris
Further feedback from the companies. Firstly this one from Turkey. Hopefully more will follow soon.
Invitation from Poland from the artist Katarzyna Lipska Ziębińska.
Katarzyna Lipska Ziębińska Exlibris

FISAE Newsletter 396 (07 / 24)

Katarzyna Lipska Ziębińska: Einladung zum Projekt PIKTOGRAFIKON – Anmeldungsexemplar
Andreas Raub: Beitrag zur Diskussion KI als Ersteller von Exlibris
Italo Zetti Exlibris
Katarzyna Lipska Ziębińska: Invitation to the PIKTOGRAFIKON project - registration copy
Andreas Raub: Contribution to the discussion AI as creator of bookplates
Italo Zetti bookplates

FISAE Newsletter 397 (07 / 24)

Marginalien Heft 253 2024/2
Tranquillo Marangoni Exlibris

FISAE Newsletter 398 (07 / 24)

Aus den USA schickt James Keenan die Nummer Nummer 3 Volume 5 / 2024.
Daniel Theveßen: Katalog ‚Europäische Persönlichkeiten, Architektur und Themen im Exlibris‘
From the USA James Keenan sends the number 3 Volume 5 / 2024
Daniel Theveßen: catalogue 'European personalities, architecture and themes in ex-libris'.

FISAE Newsletter 399 (07 / 24)

Toon Streppel: ExlibrisWereld 2/2024

FISAE Newsletter 400 (07 / 24)

Register 1-400

FISAE Newsletter 401 (07 / 24)

Karel Demel Exlibris + †
Charles Favet Exlibris
Lajos Palásthy's Homepage www.exlibrismuzeum.hu

FISAE Newsletter 402 (07 / 24)

Jan Battermann Exlibris
René Barande Exlibris
Diana Janušaitė: 25. Litauische Exlibris Ausstellung /Exhibition 2024.

FISAE Newsletter 403 (07 / 24)

Martin R. Baeyens Exlibris
Heft 1/2024 Graphische Kunst
Teilnehmerliste / Participation list Palma per 30.07.2024

FISAE Newsletter 404 (08 / 24) 02.08.2024

Knižní Značka 2/2024 der Zeitschrift des SSPE

FISAE Newsletter 405 (08 / 24) 06.08.2024

František Michl Exlibris
Jaroslav Vodrázka Exlibris
Horst Brandenburg Exlibris
Heinz Haffki – Holzschnitt Exlibris Horst Brandenburg

FISAE Newsletter 406 (08 / 24) 08.08.2024

AFCEL †

Theogonie Hellenische Exlibris-Gesellschaft
Clemens H. Cap - 'Der neue Gott ist nackt' – Beitrag zur KI – (via Wolfgang Höhle)
Wolfgang Höhle: Beitrag zur Diskussion um künstliche Intelligenz
FISAE Gesellschaften – Situation 2024

AFCEL †

Theogony Hellenic Exlibris Society
Clemens H. Cap - 'The new god is naked' - Contribution to AI - (via Wolfgang Höhle)
Wolfgang Höhle: Contribution to the discussion on artificial intelligence
FISAE Societies – Situation 2024

FISAE Newsletter 407 (08 / 24) 09.08.2024

Korrektur des FISAE 406 – fehlen des SELC
Ergebnis des internationalen Exlibris Wettbewerbs Palma 2024
Marc Ferson: New Australian Bookplate Society Newsletter No. 73 June 2024
Correction of the FISAE 406 - missing from the SELC
Result of the international ex libris competition Palma 2024
Marc Ferson: New Australian Bookplate Society Newsletter No. 73 June 2024

FISAE Newsletter 408 (08 / 24) 11.08.2024

Exlibris Wettbewerb ‚Exlibris für Frieden‘ Palma 2024
Exlibris competition 'Exlibris for peace' Palma 2024

FISAE Newsletter 409 (08 / 24) 15.08.2024

Griechische Künstler / greek artists

FISAE Newsletter 410 (08 / 24) 18.08.2024

Wettbewerb Olesnica „Zeit für Frauen“

Ludmila Schustowa: Wettbewerb „Hier atmet alles Puschkin“

SELC Express 127 / 2024

Olesnica competition "Time for women"

Ludmila Shustova: Competition "Everything here breathes Pushkin"

SELC Express 127 / 2024

FISAE Newsletter 411 (08 / 24) 23.08.2024

ÖEG Mitteilungen 2/2024

Hristo Kerin Exlibris

FISAE Newsletter 412 (08 / 24) 26.08.2024

Internationaler Kongress Palma – Betrachtungen

internationale Ausstellung „Interkultureller Dialog“

Peter Velikov Exlibris

Veslin Damyanov-Ves Exlibris

International Congress Palma - Reflections

international exhibition ‘Intercultural Dialogue’

Peter Velikov bookplates

Veslin Damyanov-Ves Exlibris

FISAE Newsletter 413 (08 / 24) 27.08.2024

Kaloyan Iliev-Kokimoto Exlibris

Lanfranco Lanari Exlibris

FISAE Newsletter 414 (09 / 24) 29.08.2024

Umetarō Azechi Exlibris

Yoshio Kanamori Exlibris

FISAE Newsletter 415 (09 / 24) 05.09.2024

Marius Martinescu Exlibris

Karol Ondreička Exlibris

FISAE Newsletter 416 (09/ 24) 11.09.2024

Toshio Kajiyama Exlibris

Claire Hénault Exlibris

Michel Jamar Exlibris

FISAE Newsletter 417 (09 / 24) 15.09.2024

Einladung zur DEG Tagung Memmingen 2025

Mark Ferson: Neues aus Australien

Suomen Exlibrisyhdistus No. 177 2024

Exlibris Nelly Degouy

Invitation to the DEG Conference Memmingen 2025

Mark Ferson: News from Australia
Suomen Exlibrisyhdistus No. 177 2024
Exlibris Nelly Degouy

FISAE Newsletter 418 (09 / 24) 23.09.2024

Marco Frazetti: Ausstellungskatalog 23 + 23 Ventire artisti italiani
Exlibris Yoshio Kanamori
Marco Frazetti: Exhibition Catalogue 23 + 23 Twenty Italian Artists
Exlibris Yoshio Kanamori

FISAE Newsletter 419 (09 / 24) 08.10.2024

Exlibris Aboensis 3/2024
Exlibris Lucian de Jaegher
Teilnehmerliste Palma / List of participants Palma

FISAE Newsletter 420 (10 /24) 08.10.2024

Internationaler Exlibris Kongress Palma de Mallorca 2025

FISAE Newsletter 421 (10 / 24) 11.10.2024

Marginalien 3/2024
Exlibris Claude Herault
Exlibris Michel Jamar
James Keenan: Neues aus den USA / News from USA

FISAE Newsletter 422 (10 / 24) 15.10.2024

Einladung Ausstellung Largo Art Gallery Varna 2025 / Invitation Exhibition Varna 2025
Exlibris Anna Tikhonova

FISAE Newsletter 423 (10 / 24) 21.10.2024

SELX Jahregabe 2024 / SELX annual edition 2024
Exlibris Xara Demakakou
Exlibris Toshio Kajiyama

FISAE Newsletter 424 (10 / 24) 25.10.2024

GrafiekWereld 3/2024
Wettbewerb XIV International exhibition of exlibris and small graphic forms "Universe in miniature".
Martin R. Baeyens Exlibris
Victor Schapiel Exlibris
Dagmar Novacek Präsidentin des internationalen exlibris kongress i Bled, Slovenien
GrafiekWereld 3/2024
Competition XIV International Exhibition of Exlibris and Small Graphic Forms 'Universe in Miniature'.
Martin R. Baeyen's bookplates
Victor Schapiel Exlibris
Dagmar Novacek President of the International Exlibris Congress in Bled, Slovenia

FISAE Newsletter 425 (10 / 24) 27.10.2024

In eigener Sache: Kongress 2024 Palma de Mallorca
AIGD (Artificial Intelligence generated Design). Neues Kürzel, beschlossen in Palma 2024
Knižní Značka Nr. 3/2024

Tillfried Cernajsek: Viktor Schapiel

On our own behalf: Congress 2024 Palma de Mallorca

AIGD (Artificial Intelligence generated Design). New acronym, decided in Palma 2024

Knižní Značka No. 3/2024

Tillfried Cernajsek: Viktor Schapiel

FISAE Newsletter 426 (10 / 24) 27.10.2024

Exlibris Andrzej Bortowski

Katalog Mieczyslaw Bielen:kAndrzej Bortowski – Mieczyslaw Bielen

Internationaler FISAE Kongress Varna 2026

Nelly Valcheva Präsidentin des internationalen Exlibris Kongresses Varna 2026

Katalog 5. Internationaler Wettbewerb Varna 2023

Exlibris Andrzej Bortowski

Catalogue Mieczyslaw Bielen: Andrzej Bortowski – Mieczyslaw Bielen

International FISAE Congress Varna 2026

Nelly Valcheva President of the International Exlibris Congress Varna 2026

Catalogue 5th International Competition Varna 2023

FISAE Newsletter 427 (11 / 24) 04.11.2024 Exlibris Takeshi KATORI

Warschau Exlibris Gallerie 2024

Ausstellung ‚Chaos‘ WEG 2024

Exlibris Beata Joanna Przedpelska

35. Berliner Exlibris Treffen (BET) 2. November 2024 – Wolfgang Fiedler

Exlibris Takeshi KATORI

Warsaw Exlibris Gallery 2024

Exhibition ‚Chaos‘ WEG 2024

Exlibris Beata Joanna Przedpelska

35th Berlin Exlibris Meeting (BET) 2 November 2024 – Wolfgang Fiedler

FISAE Newsletter 428 (11/ 24) 07.11.2024

Exlibris Katarina Vašíčková

Marco Franzetti: ‚Le avventure di Pinocchio negli ex libris‘ 2023.

Exlibris Katarina Vašíčková

Marco Franzetti: ‚Le avventure di Pinocchio negli ex libris‘ 2023.

FISAE Newsletter 429 (11 / 24) 11.11.2024

Exlibris Man Zhuang

Yasuhiko Aoki – Exlibrissammler

Nelly Valcheva Invitation to the 41st International Exlibris Congress Varna, Bulgaria 2026

Exlibris Man Zhuang

Yasuhiko Aoki - ex-libris collector

Nelly Valcheva Invitation to the 41st International Exlibris Congress Varna, Bulgaria 2026

FISAE Newsletter 430 (11 / 24) 16.11.2024

Exlibris Oldrich Jelen

Exlibris Františka Jelenová

Tillfried Cernajsek Ergänzung zur BET Ausstellung ‚Globus / Erdkugel im Exlibris‘

FISAE Technik-Abkürzungen

Bookplate Oldrich Jelen

Exlibris Františka Jelenová

Tillfried Cernajsek Supplement to the BET exhibition ‘Globus / Erdkugel im Exlibris’

FISAE technical abbreviatio

FISAE Newsletter 431 (11 / 24) 20.11.2024

Exlibris Yolanda Carbejalaes Ferreiro

Birgit Göbel-Stiegler Exlibris-Sammler der Gegenwart

Ex-libris Yolanda Carbejalaes Ferreiro

Birgit Göbel-Stiegler Ex-libris collectors of the present day

FISAE Newsletter 432 (11 / 24) 25.11.2024

Rosemarie & Gerald Aschenbach – Exlibrissammler der Gegenwart

Oldřich Kulkánek Exlibris

JURY BESCHEID XIV. Internationaler Wettbewerb für Exlibris. Gliwice-Cieszyn. 2024

JURY BESCHEID XIV International Competition for Exlibris. Gliwice-Cieszyn. 2024

FISAE Newsletter 433 (11 / 24) 30.11.2024

Reglinde Lattermann – Exlibrissammler der Gegenwart / Ex-libris collectors of the present

‘SPORNÍK pro Exlibris a Drobnou Grafiku’ 2024

FISAE Newsletter 434 (12/ 24) 03.12.2024

Rakesh Bani Exlibris

The Bookplate Buzz Volume 5, Number 4

FISAE Newsletter 435 (12 / 24) 05.12.2024

Heidi & Horst Sparke – Exlibrissammler der Gegenwart/ Ex-libris collectors of the present

Luisa Garcia-Muro Exlibris

FISAE Newsletter 436 (12 / 24) 10.12.2024

Heinz Neumaier: Exlibris & Gesang: ‚Alte Verse und neue Singweisen‘

Mappe zum BET 2024

Hannele & Werner Grebe – Exlibrissammler der Gegenwart

Heinz Neumaier: Exlibris & song: ‘Old verses and new ways of singing’

Folder for the BET 2024

Hannele & Werner Grebe - ex-libris collectors of the present day

FISAE Newsletter 437 (12 / 24) 15.12.2024

Wojciech Jakubowski (1928-2024) †

Erik Skovenborg – Exlibrissammler der Gegenwart

Kornélia Vasné Tóth: Online Exlibris Dienst der National-bibliothek Széchényi in Budapest.Preise

Wettbewerb ‘Primo Premio Senior Ex libris Grafica Italiana 2024’

Wojciech Jakubowski (1928-2024) †

Erik Skovenborg - Ex-libris collector of the present day
Kornélia Vasné Tóth: Online Exlibris Service of the National Library Széchényi in Budapest - Prizes Competition 'Primo Premio Senior Ex libris Grafica Italiana 2024'

FISAE Newsletter 438 (12 / 24) 21.12.2024

Konstantin Antioukhin Exlibris
Dante Alighieri Divina Commedia (Exlibris)

FISAE Newsletter 439 (01 / 25) 28.12.2024

Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona
Marius Liugaila Exlibris

FISAE Newsletter 440 (01 / 25) 02.01.2025

Grafiek-Wereld 4/Winter 2024 und das Nobilis Cahier 17 mit dem Titel 25 Jahre Holzschnitt.
Exlibrisuutiset Nr. 178, 4/2024 + Mappe 67 mit 10 Exlibris Exlibris Kymmenen Suomalaista Exlibristä.

3. Auflage 2024, 'Exlibris Aus der Sammlung Kathrin Kunze' in der Edition Eiland.

Grafiek-Wereld 4/Winter 2024 and the Nobilis Cahier 17 with the title 25 Years of Woodcut.
Exlibrisuutiset no. 178, 4/2024 + folder 67 with 10 exlibris Exlibris Kymmenen Suomalaista Exlibristä.

3rd edition 2024, 'Exlibris Aus der Sammlung Kathrin Kunze' in the Edition Eiland.

FISAE Newsletter 441 (01 / 25) 06.01.2025

Das DEG Magazin 2024
Number 4/2024 Graphia

FISAE Newsletter 442 (01 / 25) 10.01.2025

Daniel Theveßen: 19. Band mit dem Thema 'Johann Gutenberg und der Buchdruck im Exlibris'.

ENZO Shonosuke: Alphonse Inoue Exlibris

Daniel Theveßen: 19th volume with the topic 'Johann Gutenberg and the book printing in bookplates'.

ENZO Shonosuke: Alphonse Inoue Exlibris

FISAE Newsletter 443 (01 / 25) 13.01.2025

Ovidiu Petca: 'A Print for your Book - Internatioal Ex libris Exhibition'

SELC Express Nr. 128 / Dezember 2024

Hasip Pektas Einladung zum Exlibris Wettbewerb und internationalen Kongress 2025 Istanbul

FISAE Newsletter 443 A (01 / 25) 13.01.2025

Simon Brett †

FISAE Newsletter 444 (01 / 25) 17.01.2025

Cristina Gladys Munoz Pola Exlibris
Vasiliki Kolipetsa Exlibris

FISAE Newsletter 445 (01 / 25) 20.01.2025

NEA Newsletter 181 Januar 2025

Hildegard & Wolfgang Pungs – Exlibrissammler der Gegenwart
Internationale Ausschreibung ‘Universe in miniature’ der Stadtbibliothek der polnischen Stadt
Oleśnica.

Hildegard & Wolfgang Pungs - ex-libris collectors of the present day
International competition ‘Universe in miniature’ organised by the City Library of the Polish city of
Oleśnica.

FISAE Newsletter 446 (01 / 25) 22.01.2025

Gian Carlo Torre †

Nr. 4 Exlibris Aboensis

Oded Fluss & Kerstin A. Paul: Jüdische Exlibris in der Schweiz.

Gian Carlo Torre †

No. 4 Exlibris Aboensis

Oded Fluss & Kerstin A. Paul: Jewish Exlibris in Switzerland.

FISAE Newsletter 447 (01 / 25) 24.01.2025

Jim Sturmer † (Info Anthony Pincott)

The new Australian Bookplate Society Newsletter No 75 December 2024

Mitteilungen der Österreichischen Exlibris Gesellschaft 2024/3

Marginalien der Pirckheimer Gesellschaft Nr. 255

Jim Sturme † (Info Anthony Pincott)

The new Australian Bookplate Society Newsletter No 75 December 2024

Communications of the Austrian Exlibris Society 2024/3

Marginalia of the Pirckheimer Society No. 255

FISAE Newsletter 448 (02 / 25) 28.01.2025

Malbork Biennale 2025

,The Bookplate Buzz‘ 1/2025

DEG Einladung zur Jahrestagung 2025 in Memmingen

SEF Cirkuäret 2022/2

Malbork Biennale 2025

‘The Bookplate Buzz’ 1/2025

DEG invitation to the 2025 annual conference in Memmingen

SEF Cirkuäret 2022/2

FISAE Newsletter 449 (02 / 25) 31.01.2025

Bier im Exlibris / Beer in Exlibris Art

Graphische Kunst 2/20224

Bier im Exlibris / Beer in Exlibris Art

Graphische Kunst 2/20224

FISAE Newsletter 450 (02 / 25) 31.01.2025

Register 1-450

FISAE Newsletter 451 (02 / 25) 06.02.1925

Dr. Kornélia Vasné Tóth Ausstellung aus ihrer Sammlung

Exlibrisbiennale katalonische Gesellschaft Cotratella – Bericht Mariano Casas Hierro

Knizni Znacka Nr. 4/2024

FISAE Newsletter 452 (02 / 25) 10.02.2025

Richard Kaljo Exibris – Bericht von Andres Aruoja
Janusz Mikolas Szumansky Exlibris – Bericht von Klaus Rödel
Ernst Kreidolf Tagung – Bericht Jochen Hesse
Dr. Kornélia Vasné Tóth exhibition from her collection
Exlibris Biennale Catalan Society Cotratella – report by Mariano Casas Hierro
Knizni Znacka No. 4/2024

FISAE Newsletter 453 (02 / 25)

Berichtigung. Erik Skjoldborg ☩ nicht 1957 sondern 1997
Hua Shaoying Exlibris
Treffen aus Anlass des 50-jährigen Bestehens des Internationalen Exlibris Zentrums Sint-Niklaas.
„Henryk Feilhauer-Preis ‚Golden Graveur‘ für junge Talente in der Kunst des Kupferstiches“
Frans van der Veen ☩ 03.02.2025.
Correction. Erik Skjoldborg □ not 1957 but 1997
Hua Shaoying Exlibris
Meeting on the occasion of the 50th anniversary of the International Exlibris Center Sint-Niklaas.
“Henryk Feilhauer Prize ‘Golden Engraver’ for young talents in the art of copperplate engraving”
Frans van der Veen □ 03.02.2025.

FISAE Newsletter 454 (02 / 25)

Marco Franzetti: Museum „Casa degli Stampatori“ Ausstellung Le donne negli ex libris
Xara Demakakou Exlibris

FISAE Newsletter 455 (02 / 25)

Nelly Valcheva: Liste der ausgewählten Teilnehmer für die sechste Ausgabe des Internationalen Exlibris-Wettbewerbs Varna.
Beate und Peter Labuhn Exlibris
Vasyl Fenchak Exlibris
Jochen Hesse: Jahrestagung 2025 sowie Tauschtreffen in Zürich am 15. März.
Nelly Valcheva: List of selected participants for the sixth edition of the International Exlibris Competition Varna.
Beate and Peter Labuhn Exlibris
Vasyl Fenchak Exlibris
Jochen Hesse: Annual meeting 2025 and exchange meeting in Zurich on March 15th.

FISAE Newsletter 456 (02 / 25)

Petra und Hans-Joachim Kretz Exlibris
Ruslan Agirba Exlibris
Nummer 79 der Zeitschrift Ex-Libris von der Associacio Catalana d’Exlibristes i Contraralla-Art.
Petra and Hans-Joachim Kretz Exlibris
Ruslan Agirba Exlibris
Number 79 of the magazine Ex-Libris from the Associacio Catalana d’Exlibristes i Contraralla-Art.

FISAE Newsletter 457 (02 / 25)

Die Entwicklung des Weltgeschehens zeigt leider, dass durch die Wahl des Präsidenten der USA und seine man könnte sagen naiv-freundschaftliche Beziehung zu Putin die Leiden weder in der Ukraine noch im Gasastreifen abnehmen werden und die Kontakte zu den Künstlern in Russland und Belarus leider immer noch erschwert sind.

Obwohl es chinesische Teilnehmer am Kongress in Palma gab, ist von den vier chinesischen Gesellschaften noch immer so gut nichts zu hören, was erstaunlich ist, denn so wie es aussieht, nehmen viele chinesische Künstler an internationalen Ausstellungen teil.

Karl Friedrich Kröger Exlibris

Exlibris Aboensis No 129 1/2025

Petr Hampl Exlibris

DEG Jahrestagung 2025 Memmingen - Teilnehmerliste

Connie Stumpel: † Frans van der Ween

Unfortunately, the development of world events shows that the election of the President of the USA and his one could say naively friendly relationship with Putin will not reduce the suffering in Ukraine or the Gaza Strip and unfortunately contacts with artists in Russia and Belarus are still difficult.

Although there were Chinese participants in the congress in Palma, there is still hardly any news from the four Chinese societies, which is surprising because it seems that many Chinese artists are taking part in international exhibitions.

Karl Friedrich Kröger Exlibris

Exlibris Aboensis No 129 1/2025

Petr Hampl Exlibris

DEG Annual Meeting 2025 Memmingen - List of Participants

Connie Stumpel: † Frans van der Ween

FISAE Newsletter 458 (03 / 25)

Hsiao Ming Hou Exlibris

Evelyn und Wolfgang Wissing Exlibris.

Peter Labuhn . Das Urteil des Paris Grafik und Exlibris aus der Sammlung Dr. Peter Labuhn

Jack van Peer Treffens in Sint Niklaas vom 15. und 16. März 1025

Hsiao Ming Hou Exlibris

Evelyn and Wolfgang Wissing Exlibris.

Peter Labuhn . The Judgement of Paris Graphic and Exlibris from the collection of Dr. Peter Labuhn

Jack van Peer Meeting in Sint Niklaas on March 15th and 16th, 1025

FISAE Newsletter 459 (03 / 25)

Fritz Overgaard Exlibris

Josef Burch Exlibris

Exlibris uutiset – No. 179 – 1/2025 mit einer Zusammenfassung von Olli Ylonen.

Fritz Overgaard Exlibris

Josef Burch Exlibris

Exlibris uutiset – No. 179 – 1/2025 with a summary by Olli Ylonen.

FISAE Newsletter 460 (03 / 25)

Graphia 1/2025

Kalojan Iliev-Kokimoto Exlibris
Exlibris Cirkuläret 2024 3/4

FISAE Newsletter 461 (03 / 25)

Jurij Jakovenko Exlibris
Xara Demakakou Exlibris Aktivitäten Theogony Hellenie Ex Libris Society
Exlibris Ausstellung Ostholstein Museum Eutin
Yuri Jakovenko Bookplate
Xara Demakakou Bookplate Activities Theogony Hellenie Ex Libris Society
Bookplate Exhibition Ostholstein Museum Eutin

FISAE Newsletter 462 (03 / 25)

Helga Becker-Bickerich Exlibris
Virginija Kalinauskaite Exlibris
DEG Tagung Memmingen 2024 – Teilnehmerliste / Participation list

FISAE Newsletter 463 (03 / 25)

Yulia Protsyshyn Exlibris
Brigitte and Joachim Esche Exlibris

FISAE Newsletter 464 (03 / 25)

Nachricht vom Vorstand der Graphia, dass die Gesellschaft per 31. Dezember 2025 †
Erika und Andreas Selle Exlibris
Pavel Rouěka Franz Kafkas Aus den Tagebüchern – Z deníkū,
Notice from the Board of Directors of Graphia that the company will be closing as of December 31,
2025.
Erika and Andreas Selle Bookplate
Pavel Rouěka Franz Kafka's From the Diaries – Z deníkū

FISAE Newsletter 465 (03 / 25)

Agaath und Jos Waterschoot Exlibris
Alfonas Cepauskas Exlibris
Hasip Pektas: 2. Internationalen Kongress in Istanbul 2025
Agaath and Jos Waterschoot Bookplates
Alfonas Cepauskas Bookplates
Hasip Pektas: 2nd International Congress in Istanbul 2025

FISAE Newsletter 466 (03 / 25)

Exlibris-Ausstellung im Ostholstein-Museum Eutin 2025
Horst Branburg Exlibris in memoriam Simon Brett
Bookplate exhibition at the Ostholstein Museum Eutin 2025
Horst Branburg bookplate in memory of Simon Brett

FISAE Newsletter 467 (04 / 25)

DEG Teilnehmerliste Memmingen 2025
ExlibrisWereld 1/20225
Heinz Plank Exlibris

Alois Sassmann: Jahrestagung der SSPE 2025
ExlibrisWereld 1/20225
Heinz Plank Exlibris
Alois Sassmann: Annual Conference of the SSPE 2025

FISAE Newsletter 468 (04 / 25)

Pirckheimer-Gesellschaft: Marginalien 256 /2025
Rajmund Aszkowski:Ausstellung in Zielona Gora (Grünberg), Gender-Ökosyste. Elzbieta Radzikowska.
Rajmund Aszkowski : Ausstellung Pavel Hlavaty
Pirckheimer Society: Marginalia 256 /2025
Rajmund Aszkowski:Exhibition in Zielona Gora (Grünberg), Gender-Ökosyste. Elzbieta Radzikowska.
Rajmund Aszkowski : Exhibition Pavel Hlavaty

FISAE Newsletter 469 (04 / 25)

James Keenan: The Bookplate Buzz Volume 6, Number 2 2025
Masaaki Sugita, Japan Exlibris
Mark Ferson: The new Australian Bookplate Society Newsletter 76-2025

FISAE Newsletter 470 (04 / 25)

Der Präsident der AIE, Giancarlo Nicoli, berichtet über ‚Neustart‘ der AIE
Norbert Salzwedel Exlibris
Wolfram Körner: Das Mädchen und der Tod (Exlibris Teil 1)
AIE President Giancarlo Nicoli reports on the AIE's 'relaunch'
Norbert Salzwedel Bookplate
Wolfram Körner: The Girl and Death (Bookplate Part 1)

FISAE Newsletter 471 (04 / 25)

Anthony Pincott: Information über die bevorstehende Veröffentlichung der Bookplate Society Publikation: The Bookplate Journal, 2019.
Erik Skovenborg: Richard Rotherund seine sehr speziellen Exlibris, relatiert zum Thema Wein
Anthony Pincott: Information about the upcoming release of the Bookplate Society publication: The Bookplate Journal, 2019.
Erik Skovenborg: Richard Rother and his very special bookplates, related to the topic of wine

FISAE Newsletter 472 (04 / 25)

SELC Express 1/2025
Exlibris Cirkuläret 1/2025
Wolfgang Wissing: Claudia Berg Exlibris

FISAE Newsletter 473 (04 / 25)

Wolfram Körner: Das Mädchen und der Tod Teil 2
Wolfram Körner: The Girl and Death Part 2

FISAE Newsletter 474 (04 / 25)

Susanne Theumer Exlibris

Mitteilungen der ÓEG 1/2025

Daniel Theveßen: Bibliotheks-Exlibris. Schriften des IEZ Mönchengladbach 20

Susanne Theumer Bookplate

ÓEG Communications 1/2025

Daniel Theveßen: Library Bookplate. Publications of the IEZ Mönchengladbach 20

FISAE Newsletter 475 (05 / 25)

Informationen von der griechischen Exlibris Gesellschaft Theogony

Masahito Sakamoto: Ausstellung in der Ukraine mit Exlibris ukrainischer Künstler für ihn geschaffen

Anthony Pincott: Dominic Winter-Auktion des zweiten Teils der Jim Shurmer-Sammlung

Information from the Greek Bookplate Society Theogony

Masahito Sakamoto: Exhibition in Ukraine featuring bookplates created for him by Ukrainian artists

Anthony Pincott: Dominic Winter auction of the second part of the Jim Shurmer collection

FISAE Newsletter 476 (05 / 25)

Mieczysław Bielen Exlibris

Knižní Značka 1/2025

ACE (Associació Calalana d'exlibristes) : Ex-Libris, Publicació d'Història, Teoria, Col·leccionisme i Tècnica de l'ex-libris No. 80

Karel Urban ☩

FISAE Newsletter 477 (05 / 25)

Bericht Jahrestagung der Deutschen Exlibris Gesellschaft 9. bis 11. Mai 2025 in Memmingen.

Georg Nemeth,: Paul-Scapinelli-Medaille an Pater Martin Mayrhofer

Tillfried Cernajsek: Ausstellung Österreichische Exlibris – Künstlerinnen und Künstler

Sonderausstellung im Schloss Pöggstall.

Report on the annual meeting of the German Bookplate Society, May 9-11, 2025, in

Memmingen. Georg Nemeth: Paul Scapinelli Medal awarded to Father Martin Mayrhofer.

Tillfried Cernajsek: Austrian Bookplate Exhibition - Artists, Special Exhibition at Pöggstall Castle

FISAE Newsletter 478 (05 / 25)

Dirk W.E. Mattelaer: Ex Libris Negentien Markante Verhalen.

Giancarlo Nicoli, neuer Präsident der A.I.E. berichtet kurz über seine Pläne.

Vladimir Zuew Exlibris

Dirk W.E. Mattelaer: Ex Libris Negentien: Striking Behavior.

Giancarlo Nicoli, the new president of the A.I.E., briefly outlines his plans.

Vladimir Zuew: Exlibris

FISAE Newsletter 479 (05 / 25)

Marina Kupkina Exlibris

Alois Sassmann: Ausstellung in Tábor mit Arbeiten des bekannten Künstlers Stanislav Hlinovský.

Luigi Casalino Exlibris

Nurgül Arikan Exlibris

Marina Kupkina Exlibris

Alois Sassmann: exhibition in Tábor with works by the well-known artist Stanislav Hlinovský.

Luigi Casalino Exlibris

Nurgül Arikan Exlibris

FISAE Newsletter 480 (05 / 25)

Rajmund Aszkowski: Ausstellung Universe in miniature in der Oleśnicka Biblioteka Publiczna in Oleśnica.

Alois Sassmann: Katalog der Ausstellung Stanislav Hlinovskywurde

Impressionen der Jahrestagung der DEG in Memmingen mit Photos der aus Kasachstan angereisten Professorin und Künstlerin [Marziya Zhaksygarina](#).

Rajmund Aszkowski: Exhibition Universe in Miniature at the Oleśnica Public Library in Oleśnica.

Alois Sassmann: Catalogue of the exhibition by Stanislav Hlinovsky.

Impressions of the DEG Annual Conference in Memmingen with photos by professor and artist Marziya Zhaksygarina, who traveled from Kazakhstan.

FISAE Newsletter 481 (05 / 25)

Jahrbuch der Deutschen Exlibris Gesellschaft 2025

The Bookplate Journal Volume 17 Number 1 Spring 2025

FISAE Newsletter 482 (05/ 25)

Jahrbuch der Österreichischen Exlibris Gesellschaft 2022-2025 Band 72.

Exlibris Aboensis 2/2025

Katalog Künstler Jan Hasso-Agopsowicz

Katalog Tadeusz Tuszewski

Yearbook of the Austrian Bookplate Society 2022-2025 Volume 72.

Exlibris Aboensis 2/2025

Catalogue by the artist Jan Hasso-Agopsowicz

Catalogue by Tadeusz Tuszewski

FISAE Newsletter 483 (06 / 25)

Günter Hujber Exlibris

Ebba Holm Exlibris

FISAE Newsletter 484 (06 / 25)

Nino Baudino Exlibris

Brigitta Lizinski Exlibris

Hasip Pektas: Internationaler Exlibris Kongress Istanbul 2025

FISAE Newsletter 485 (06 / 25)

Heft 2/2025 der wunderschönen Zeitschrift Graphia

Charles Francis Annesley Voysey Exlibris

Hasip Pektas Material / Teilnehmerliste 2. Internationalen Exlibris Kongresses 2025

In Memoriam Wojciech Jakubowski 1929-2024. Szenen einer Ausstellung von 2015.

Issue 2/2025 of the beautiful magazine Graphia

Charles Francis Annesley Voysey Bookplates

Hasip Pektas Materials / List of Participants for the 2nd International Bookplate Congress 2025

In Memoriam Wojciech Jakubowski 1929-2024. Scenes from a 2015 exhibition.

FISAE Newsletter 486 (06 / 25)

Roman Nikolaevich Sustov Exlibris

Tillfried Cernajsek; Katalog Sonderausstellung im Schloss Pöggstall: Österreichische Exlibris - Künstlerinnen und Künstler

Hugo Viaene schickt; Familienstory mit C3 von Oleg Dergachov

Über Holzschnittkünstler & Rudolf Rieß

Roman Nikolaevich Sustov Bookplates

Tillfried Cernajsek; Catalogue of a special exhibition at Pöggstall Castle: Austrian Bookplate Artists

Hugo Viaene sends; Family story with C3 by Oleg Dergachov

About the woodcut artist & Rudolf Rieß

FISAE Newsletter 487 (06 / 25)

Nelly Valcheva: Ergebnisse des 6. Inter-nationalen ExLibris-Wettbewerbs Varna

M.M. Werscholanzew Exlibris

Nelly Valcheva: Results of the 6th International Bookplate Competition Varna

M.M. Verkholantsev Bookplate Competition

FISAE Newsletter 488 (06 / 25)

Ayrat Teregulov Exlibris

Horst Brandenburg Exlibris & Grafik

Diana Janušaitė: Vytenis Rimkus Exlibris

FISAE Newsletter 489 (06 / 25)

Exlibrisuutiset No. 180 (223) – 2/2025

Alexander Kerrutt Exlibrissammler

Katarinva Vašíčkova Ausstellungen in Rumänien und auf Kreta

FISAE Newsletter 490 (06 / 25)

Heft 2/2025 der Zeitschrift GrafiekWereld

Ewa Kotylak Exlibris

Christian Krätz Exlibrissammler

FISAE Newsletter 491 (07 / 25)

Augustinas Virgilijus Burba Exlibris

Şükrü Ertürk Exlibris.

FISAE Newsletter 492 (07 / 25)

Jiří Brázda Exlibris

Paul G. Becker Exlibris

FISAE Newsletter 493 (07 / 25)

Gernot Blum Exlibris

Jan Černoš Exlibris

Hasip Pektas Bericht über den 6. Internationale Exlibris-Wettbewerb

Hasip Pekta's report on the 6th International Bookplate Competition

FISAE Newsletter 494 (07 / 25)

Jürgen Czaschka Exlibris

Rajmund Aszkowski: Bericht über die Teilnehmer des Gliwice Wettbewerb 2025
Marginalien, 257. Heft, Jahrgang 1925/2
Rajmund Aszkowski: Report on the Participants of the Gliwice Competition 2025
Marginalia, Issue 257, Year 1925/2

FISAE Newsletter 495 (07 / 25)

Leslie Charlotte Benenson Exlibris
Norbert & Inge Nechwatal Exlibris

FISAE Newsletter 496 (07 / 25)

Pater Urban Hodel + Jaques Buser-Kobler Exlibris
Lars Carl Gustav Stolt Exlibris
Knizni Znacka 2-2025

FISAE Newsletter 497 (07 / 25)

Das Exlibris in Norwegen
Thor Skullerud Exlibris
Annika Rockenberger
Dies ist mein Buch – Deutsche Exlibris Gesellschaft
Bookplates in Norway
Thor Skullerud Bookplates
Annika Rockenberger
This is my book – German Bookplate Society

FISAE Newsletter 498 (07 / 25)

SELC Express 130/2025
Luc van den Briele Exlibris
Exlibriszentrum Mönchengladbach: Ägypten im Exlibris

FISAE Newsletter 499 (08 / 25)

Anna Stiefel: Ludwig Gerster (1848-1923) ein konservativer Pionier der Exlibrisbewegung
Anna Stiefel: Ludwig Gerster (1848-1923) a conservative pioneer of the bookplate movement

FISAE Newsletter 500 (08 / 25)

Register Newsletter 1-500

FISAE Newsletter 501 (08 / 25)

Sergiy Hrapov Exlibris
Contratalla Art XII Biennal Internacional d'Ex-libirs Contratalla.
Globus-Exlibris Christian Blæsbjerg

FISAE Newsletter 502 (08 / 25)

Moichi Murasawa Exlibris
Carlo Barola: XVI Biennale "Grafica ed Ex Libris" al Castello di Casale Monferrato, Italia il 13 09
2025.
Ludila Schustova: ‚Mozart in der russischen Poesie‘ & ‚Schachexlibris‘.
Moichi Murasawa bookplates

Carlo Barola: XVI Biennale "Grafica ed Ex Libris" at Castello di Casale Monferrato, Italy on 13 09 2025.

Ludila Schustova: 'Mozart in Russian Poetry' & 'Chess Exlibri

FISAE Newsletter 503 (08 / 25)

Daniel Theveßen: ‚Das alte Ägypten im Exlibris‘ IEZ Mönchengladbach

Exlibris mit ägyptischen Motiv – Frederikshavn Kunstmuseum – art-exlibris.net

Alice Aeberhard – Ergänzung/Korrektur zum Thema Schweizer Exlibris FISEA Newsletter 449

Daniel Theveßen: 'Ancient Egypt in Bookplates', IEZ Mönchengladbach

Bookplate with Egyptian Motif – Frederikshavn Art Museum – art-exlibris.net

Alice Aeberhard – Addition/Correction on the Topic of Swiss Bookplates, FISEA Newsletter 449

FISAE Newsletter 504 (08 / 25)

Hand/Hände Exlibris

Möglichkeiten des FISAE Newsletters: Lesen und löschen, lesen und speichern, aber auch ausdrucken.

Hand/Hands Bookplate

Options for the FISAE newsletter: Read and delete, read and save, and even print.

FISAE Newsletter 505 (08 / 25)

Connie Stumpel Exlibris

James Keenan: Ausstellung im Buchclub Kalifornien 4.8.-7.11.2025

Connie Stumpel Bookplate

James Keenan: Exhibition at the California Book Club, August 4–November 7, 2025

FISAE Newsletter 506 (08 / 25)

James Keenan die neueste Nummer seines BUZZ

Das Flugzeug u.a. im Exlibris

James Keenan's latest issue of his BUZZ

The Airplane, among others, in the bookplate

FISAE Newsletter 507 (09/ 25)“

Heinrich R. Scheffer Exlibris

Klaus Rödel: Empfangsbestätigung des FISAE Newsletters – Mitteilung bei Ausbleiben

Heinrich R. Scheffer Bookplate

Klaus Rödel: Confirmation of receipt of the FISAE newsletter – notification in case of non-receipt

FISAE Newsletter 508 (01.09.25)

Mitteilungen 2/2025 der Österreichischen Exlibris Gesell

Graphia, 3/2025, Rita Vandevorst

Internationaler Exlibris Kongress 2026 in Varna, Bulgarien

Newsletter 2/2025 of the Austrian Bookplate Society

Graphia, 3/2025, Rita Vandevorst

Internationaler Exlibris Kongress 2026 in Varna, Bulgarien

FISAE Newsletter 509 (09.09.25)

Hasip Pektas schickt diesen Kongress-Bericht Istanbul

Alois Sassmann Exlibris
Hasip Pektas sends this congress report to Istanbul
Alois Sassmann Bookplate

FISAE Newsletter 510 (12.09.25)

Weinzeitschrift ‚Winiarz‘. Artikel über ein Weinfest auch mit einer Reihe von Wein-Exlibris
Der Tod im Exlibris 1
Wine magazine ‚Winiarz‘. Article about a wine festival, including a series of wine bookplates.
Death in the Bookplate 1

FISAE Newsletter 511 (15.09.25)

V.A. Burba Exlibris
Der Tod im Exlibris 2
V.A. Burba bookplates
Death in the bookplate 2

FISAE Newsletter 512 (18.09.25)

Daniel Theveßen M.A. leistet mit der 21. Veröffentlichung ‚Bauhaus und Exlibris – Wechselspiele‘
Das Buch im Exlibris
Daniel Theveßen M.A. contributes with his 21st publication, "Bauhaus and Bookplates – Interplay"
The Book in the Bookplate

FISAE Newsletter 513 (22.09.25)

Ostrow Wielkopolski Wettbewerb der Kleingrafik und des Exlibris 2025
41. internationaler FISAE Exlibriskongress 2026 Varna, Bulgarien
Ostrow Wielkopolski Small Print and Bookplate Competition 2025
41st FISAE International Bookplate Congress 2026, Varna, Bulgaria

FISAE Newsletter 514 (25.09.25)

Safiya Piskun Exlibris
Exlibrisuutiset 181 (224), 3/2025
Safiya Piskun Exlibris
Exlibrisuutiset 181 (224), 3/2025

FISAE Newsletter 515 (28.09.25)

Bodo W. Klös Exlibris
Wolfgang Fiedler: Einladung zum BET 2025 mit
Nicoli Giancarlo: Jury des 13. Internationalen Exlibris-Wettbewerbes ‚Biblioteca di Bodio Lomnago‘.
Einladung zur Jahrestagung der Deutschen Exlibris Gesellschaft vom 7. 9.5.2025 in Wetzlar.
Bodo W. Klös Bookplate
Wolfgang Fiedler: Invitation to BET 2025
Nicoli Giancarlo: Jury of the 13th International Bookplate Competition 'Biblioteca di Bodio Lomnago'.
Invitation to the annual meeting of the German Bookplate Society, May 7–9, 2025, in Wetzlar.

FISAE Newsletter 516 (01.10.25)

Exlibris Aboensis No. 131 – 3/2025

Mary Komatsu: Caçadora de Ex-líbris (Ex-Libris Hunter).

Mariana Myroshnychenko: Herausgabe einer interessanten Exlibris-Veröffentlichung,

Exlibris Aboensis No. 131 – 3/2025

Mary Komatsu: Caçadora de Ex-líbris (Ex-Libris Hunter).

Mariana Myroshnychenko: Publication of an interesting bookplate publication,

FISAE Newsletter 517 (09.10.25)

(AIE): Bericht über die XVI Biennale mit Orientierung und Fotos.

Emile van der Vekene: revidierte Ausgabe von ‚Der Erdglobus im Ex-Libris‘ und ‚Bookplates from Great Britain‘.

ExlibrisWereld: Nobilis Cahier 18, 100 Jahre ‚De Gemeenshap en zoveel meer!‘, Sammlung Hans Rikken

(AIE): Report on the 16th Biennale with orientation and photos.

Emile van der Vekene: Revised edition of 'The Globe in Ex-Libris' and 'Bookplates from Great Britain'.

ExlibrisWereld: Nobilis Cahier 18, 100 Years of 'De Gemeenshap en zoveel meer!', Hans Rikken Collection

FISAE Newsletter 518 (12.10. 25)

Nr, 2025/3, der Marginalien, Zeitschrift für Buckkunst & Bibliophilie,

Bert Groeneveld: Information über 12. Welttriennale für Druckgrafik,

Olli Ylonen, in Malbork.

Heft 3 der Zeitschrift GrafikWereld

No. 2025/3, Marginalia, Journal of Art and Bibliophile,

Bert Groeneveld: Information on the 12th World Triennial of Printmaking,

Olli Ylonen, in Malbork.

Issue 3 of the magazine GrafikWereld

FISAE Newsletter 519 (15.10.25)

29. internationale Malbork Biennale 2025

FISAE Newsletter 520 (20.10.25)

Pietro Paolo Tarasco Exlibris

Rajmund Aszkowski: XIV. internationale Ausstellung der Exlibris und Kleingrafik in der Bibliothek von Oleśnica.

Hasip Pektas erhält von der Istanbul University den „Social Contribution Award“

Andreas Raub: Bericht über den Jour-fix in Wien am 10. 10.2025

Pietro Paolo Tarasco Bookplates

Rajmund Aszkowski: 14th International Exhibition of Bookplates and Small Prints at the Oleśnica Library.

Hasip Pektas receives the "Social Contribution Award" from Istanbul University.

Andreas Raub: Report on the Jour-fix in Vienna on October 10, 2025

FISAE Newsletter 521 (25.10. 25)

Malbork Ausstellung alter Bücher, Exlibris & Supralibris

Alois Sassmann. SSPE Adventtreffen 2025

Malbork Exhibition of Old Books, Bookplates & Supralibris
Alois Sassmann: SSPE Adventmeeting 2025

FISAE Newsletter 522 (30.10.25)

41. Internationalen Exlibris Kongress 2026 in Varna
Helga Becker-Bickerich: Tagung aus Tabor 2025
41st International Bookplate Congress 2026 in Varna
Helga Becker-Bickerich: Conference from Tabor 2025

FISAE Newsletter 523 (05.11.25)

12. internationale Biennale Katalonien 2025
Exlibris-Cirkuläret 2025-2
Alice Aeberhard : Jahrestagung des SELC
36. BET 1. November 2025
12th International Catalan Biennale 2025
Exlibris-Cirkuläret 2025-2
Alice Aeberhard: SELC Annual Meeting
36th BET, November 1, 2025

FISAE Newsletter 524 (09.11. 25)

'Ex Libris Italiano - numero 1, Ottobre 2025
Knížni Značka 3/2025

FISAE Newsletter 525 (15.11. 25)

Zborník pro Exlibris a Drobnou Grafiku 2025“.
Prof. Hua Shaoying: Exlibris artist Wang Chenger

FISAE Newsletter 526 (18.11. 25)

SHI Yang: English Bookplates
Bücher: Die Linolschnittbibel / Monogrammxlexikon der Exlibriskünstler
Wer kauft diese Grafiken ? Exlibris zu Phantasiepreisen
SHI Yang: English Bookplates
Books: The Linocut Bible / Monogram Lexicon of Bookplate Artists
Who buys these graphics? Exlibris at fantasy prices

FISAE Newsletter 527 (22.11. 25)

The Bookplate BUZZ October 2025 - Vol. 6 -No. 4
Hua Shaoying: Gu Qianyi
Jochen Hesse: Ernst Kreidolf Exlibris
The Bookplate BUZZ October 2025 - Vol. 6 -No. 4
Hua Shaoying: Gu Qianyi
Jochen Hesse: Ernst Kreidolf exlibris

FISAE Newsletter 528 (01.12.25)

Annika Rockenberger Ph.D.: Norwegische Exlibris
Daniel Theveßen: Ephraim Moses Lilien Exlibris
Nyon 2006 : „Farben und Feinheiten des zeitgenössischen japanischen Exlibris“.
Alois Sassmann: Advent-Veranstaltung des SSPE 2025

Annika Rockenberger Ph.D.: Norwegian bookplates
Daniel Theveßen: Ephraim Moses Lilien Exlibris
Nyon 2006: "Colours and subtleties of the contemporary Japanese bookplate".
Alois Sassmann: SSPE 2025 Advent event

FISAE Newsletter 529 (09.12./25)

Vasiliki Kolipetsa: Ioannis Kyriakides †
Jan Aarts & Chris Kooyman: Dit is mijn boekUtz Benkel: Mira Kopcha †
Ausstellungen Elena Kiseleva & Josef Werner
Vasiliki Kolipetsa: Ioannis Kyriakides †
Jan Aarts & Chris Kooyman: This is my book
Utz Benkel: Mira Kopcha †
Exhibitions Elena Kiseleva & Josef Werner

FISAE Newsletter 530 (17.12. 25)

Oldrich Kulhanek Exlibris
Harry Parker Ward: Some American College Bookplates
Mira Kopcha †
Klaus Rödel: PF 2026
Oldrich Kulhanek Bookplates
Harry Parker Ward: Some American College Bookplates
Mira Kopcha
Klaus Rödel: PF 202

FISAE Newsletter 531 (21.12.25)

DEG Magazin 2025
Heinrich Vogeler Exlibris – Flyer
The human Side of Bookplates“
PF Inge & Klaus Rödel 2026 (Kay Voigtmann)
DEG Magazine 2025
Heinrich Vogeler bookplates – flyers
“The human side of bookplates”
PF Inge & Klaus Rödel 2026 (Kay Voigtmann)

FISAE Newsletter 532 (28.12.25)

Wolfgang Fiedler & Erhard Beitz „Berlin und die Exlibriskunst“
Andrew G. Peake: „Australien Personal Bookplates“.
Wolfgang Fiedler & Erhard Beitz “Berlin and the Art of Ex Libris”
Andrew G. Peake: “Australia Personal Bookplates”

FISAE Newsletter 533 (3.1.2026)

Emil Orlik Exlibris
Gabriele D’Annunzio

FISAE Newsletter 534 (8.1.26)

Ex-Libris Publicació D’Història, Teoria, Col-Leccionisme i Tècnica a de L’Ex-Libris 81
SELC Express 131 / 2025

Jahresgabe SELC

Ex-Libris Publicació D'Història, Teoria, Col-Leccionisme i Tècnica a de L'Ex-Libris 81

SELC Express 131/2025

Annual gift SELC

FISAE Newsletter 535 (15.1.26)

EZOE Shonosuke Exlibris

Exlibrisuutiset No. 182 (225), 4/2025

Mappe / Portfolio Finland 2025

EZOE Shonosuke Exlibris

Exlibrisuutiset No. 182 (225), 4/2025

Portfolio Finland 2025

FISAE Newsletter 536 (20.1.26)

GrafikWereld 4/2025

Cahier 19 2025

Exlibris Aboensis Nr. 132 – 4/2025

Schriften des Internationalen Exlibris-Zentrum Mönchengladbach 19 – Klaus Rödel 85 Jahre

41. Internationaler Exlibris Kongress Varna 2026 (Remainder)

GrafikWereld 4/2025

Cahier 19 2025

Exlibris Aboensis No. 132 – 4/2025

Publications of the International Ex Libris Center Mönchengladbach 19 – Klaus Rödel 85 years

41st International Ex Libris Congress Varna 2026 (Remainder)

FISAE Newsletter 537 (x)

Siklóssy, Ladislav de : A gyűjtő. Le Collectionneur Numero Special

Milan Erazim Exlibris

Mark Ferson : Australian Newsletter 79

Rajmund Aszkowski: 15. Internationale Exlibris-Ausstellung Bibliothek Olesnica

Siklóssy, Ladislav de: A gyűjtő. Le Collectionneur Numero Special

Milan Erazim Exlibris

Mark Ferson: Australian Newsletter 79

Rajmund Aszkowski: 15th International Exlibris Exhibition, Olesnica Library

FISAE Newsletter 538 (x)

Egbert Herfurth Exlibris

A Des-criptive Catalogue of the Bookplates Designed and Etched by George W. Eve, R.E..

Peter Augustovič Exlibris

Egbert Herfurth exlibris

A Des-criptive Catalogue of the Bookplates Designed and Etched by George W. Eve, R.E..

Peter Augustovič bookplates

FISAE Newsletter 539 (x)

Marginalien 259. Heft, 2025/4

Emil van der Vekene – So druckte damals Johannes Gutenberg

Werner Grebe ☩

Marginalia 259th issue, 2025/4

Emil van der Vekene – How Johannes Gutenberg printed back then

Werner Grebe †

FISAE Newsletter 540 (x)

Emile van der Vekene: Meine Exlibris – My Bookplates

Catálogo de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional

FISAE Newsletter 541 x)

Einladung zur Jahrestagung 2026 der DEG in Wetzlar sowie eine vorläufige Teilnehmerliste.

Die AIE präsentiert sich im prestigeträchtigen Ambiente der Bibliothek von Braidense

Graphia 4/2026

Invitation to the DEG's 2026 Annual Meeting in Wetzlar, including a preliminary list of participants.

The AIE presents itself in the prestigious setting of the Braidense Library.

Graphia 4/2026

FISAE Newsletter 542 (x)

Knižní Značka 4-2025

Dr. Norbert H. Ott †

Präsentation der neu-belebten Zeitschrift "L'Ex Libris Italiano" in der Nationalbibliothek von Mailand

Knižní Značka 4-2025

Dr. Norbert H. Ott †

Presentation of the revived journal "L'Ex Libris Italiano" at the National Library of Milan

FISAE Newsletter 543 (x)

„Nürnberg, China und gemalte Musik – Die Kunst des Eugen F. Strobel-Matza“ (1931-2018)

The Bookplate Journal Published biannually by the Bookplate Society New Series, Volume 17,

Number 2, Autumn 2019 80 Seiten, 24,5 x 14,5 cm, ISSN 0462-3603

The Bookplate Journal Published Biannually by the Bookplate Society New Series, Volume 18,

Number 1, Spring 2020

FISAE Newsletter 544 (x)

Jens Rosing Exlibris

Annika Rockenberger, Ph. D: Frøydis Haavardsholm (1896–1984) Exlibris

Theogony Hellenic Ex Libris Society News

Contratalla Galerias especializadas en Obra Gráfica : Triado

Jens Rosing exlibris

Annika Rockenberger, Ph. D: Frøydis Haavardsholm (1896–1984) Exlibris

Theogony Hellenic Ex Libris Society News

Contratalla Galerias especializadas en Obra Gráfica: Triado

FISAE Newsletter 545 (x)

Universitätsbibliothek (UB) Rostock Exlibris

Horst Brandenburg einen Preis – den „First-Time Exhibitor Price“

Remainder Jahrestagung Deutsche Exlibris Gesellschaft Wetzlar 2026

FISAE Newsletter 546 (x)

Pavel Hlavatý Exhibition Ostrow Wielkopolski

James Keenan : Bookplate Buzz Volume 7 nummer 1 2026

FISAE Newsletter 547 (x)

Exlibris A. Paul Weber

AIE Associazione Italiano Exlibris : Der Katzentag, oder „Giornata del gatto“,

Exlibrisuutiset Nr. 183 (226), 1-2026,

Exlibris A. Paul Weber

AIE Associazione Italiano Exlibris: Cat Day, or “Giornata del gatto”,

Exlibrisuutiset No. 183 (226), 1-2026,

FISAE Newsletter 548 (x)

Graphische Kunst 1-2 2025

Oleg Dergachov Neue Kultfigur

FISAE Newsletter 549 (x)

Jahrestagung der DEG Wetzlar 2026

Ausstellung Schloss Burgk Eugen Strobel-Matza

Exlibris in der Deutschen Bücherei Leipzig

Lou Strik Exlibris

Annual Meeting of the DEG Wetzlar 2026

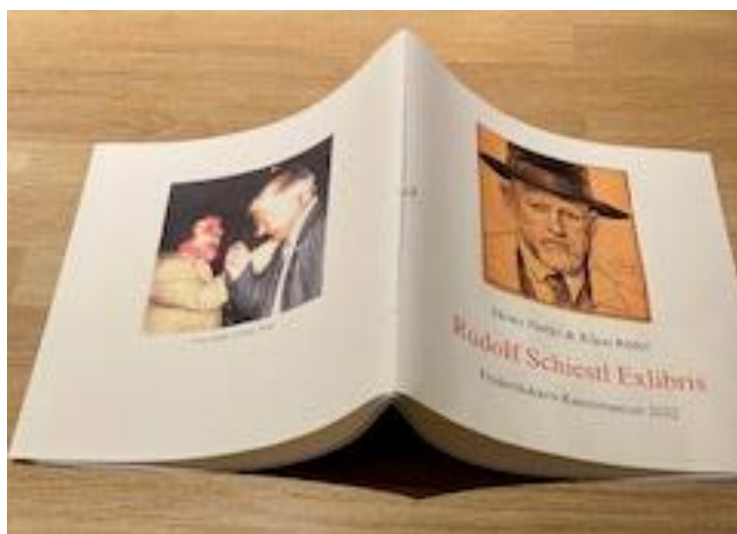
Exhibition at Burgk Castle: Eugen Strobel-Matza

Bookplates in the German Library Leipzig

Lou Strik Bookplates

FISAE Newsletter 550 (x)

Register 1-550





Mariana Myroshnychenko



Ukraine for ever



Worldwide! – also Gaza



Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972

FISAE Newsletter

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: klaus@roedel.dk