

FISAE Newsletter

545
01.03.2026

Liebe Exlibrisfreunde

Neben den Aktivitäten der Deutschen Exlibris Gesellschaft sind es Museum Schloss Burgk und vor allem das IEZ – Internationales Exlibris Zentrum Mönchengladbach, die sich intensiv mit dem Exlibris befassen. Es gibt – wenn nicht eine Unzahl – so doch eine Reihe von deutschen Universitäten, die beträchtliche Exlibrissammlungen besitzen (vor allem Donationen), wo man aber mehr oder weniger nur von „Aufbewahrung“ sprechen kann.

Eine der Universitäten, wo man sich mit der **Exlibrisforschung** befasst, ist die Universität Rostock, und ein kleiner Einblick in diese Forschung soll in diesem FISAE Newsletter gegeben werden. Dank an Universitätsbibliothek (UB) und Mitarbeiter für die Unterstützung.

Die altherwürdige „Society of Wood Engravers“ verlieh dem Holzschneider Horst Brandenburg einen Preis – den „First-Time Exhibitor Price“, eine sehr wichtige Auszeichnung.

Bitte nicht die Anmeldung zur Jahrestagung der Deutschen Exlibris Gesellschaft 7. bis 9. Mai 2026 in Wetzlar vergessen!

Abschließend die Einladung der Österreichischen Exlibris Gesellschaft zur Jahrestagung im Benediktinerstift Seitensteffen vom 25. bis 27.9.2026.

Im letzten Augenblick von Jochen Hesse die Einladung des SELC Am Samstag, den 14. März findet unser traditioneller Tauschtag statt. Wir treffen uns ab halb zehn im Zentrum Karl der Große in Zürich.

Dear Ex Libris Enthusiasts

Besides the activities of the German Ex Libris Society, Burgk Castle Museum and, above all, the IEZ – International Ex Libris Center Mönchengladbach are intensively involved with ex libris. There are – if not countless – then at least a number of German universities that possess considerable ex libris collections (donations), where one can more or less only speak of "storage."

One of the universities engaged in **ex libris research** is the University of Rostock, and this FISAE newsletter aims to provide a brief insight into this research. Many thanks to the university and its staff for their support.

The venerable Society of Wood Engravers awarded wood engraver Horst Brandenburg a prize – the First-Time Exhibitor Prize, a very important distinction.

Please don't forget to register for the annual meeting of the German Ex Libris Society, May 7–9, 2026, in Wetzlar!

Finally, the invitation from the Austrian Ex Libris Society to the annual meeting at the Benedictine Abbey of Seitensteffen from September 25th to 27th, 2026.

At the last minute, Jochen Hesse sent the invitation from SELC. Our traditional swap meet will take place on Saturday, March 14th. We will meet from 9:30 am at the Karl der Große Center in Zurich.

Chers passionnés d'ex-libris,

Oltre alle attività della Società tedesca di Ex Libris, anche il Museo del Castello di Burgk e, soprattutto, l'IEZ – Centro Internazionale di Ex Libris di Mönchengladbach, sono fortemente implicati nella ricerca sui libri. Esistono – se non innumerevoli – almeno un certo numero di università tedesche – che possiedono importanti collezioni di libri (donazioni), dove tuttavia si può parlare più o meno solo di "deposito".

Una delle università impegnate nella **ricerca sui libri** è l'Università di Rostock, e questa newsletter della FISAE si propone di fornire una breve panoramica di questa ricerca. Un sentito ringraziamento all'università e al suo personale per il loro supporto.

La prestigiosa Società degli Incisori su Legno ha conferito all'incisore su legno Horst Brandenburg un premio: il Premio per il Primo Espositore, un riconoscimento molto importante.

N'oubliez pas de vous inscrire à la réunion annuelle de la Société allemande des ex-libris, qui se tiendra du 7 au 9 mai 2026 à Wetzlar !

Enfin, l'invitation de la Société autrichienne Ex Libris à la réunion annuelle qui se tiendra à l'abbaye bénédictine de Seitensteffen du 25 au 27 septembre 2026.

Au dernier moment, Jochen Hesse nous a fait parvenir l'invitation de SELC. Notre traditionnelle bourse d'échange aura lieu le samedi 14 mars. Rendez-vous à 9h30 au Centre Karl der Große à Zurich.

Cari appassionati di ex libris

Oltre alle attività della Società Tedesca di Ex Libris, anche il Museo del Castello di Burgk e, soprattutto, l'IEZ – Centro Internazionale di Ex Libris di Mönchengladbach sono intensamente coinvolti nel mondo dell'ex libris. Esistono – se non innumerevoli – almeno diverse università tedesche che possiedono considerevoli collezioni di libri (donazioni), dove tuttavia si può parlare più o meno solo di "deposito".

Una delle università impegnate nella **ricerca sui libri** è l'Università di Rostock, e questa newsletter della FISAE si propone di fornire una breve panoramica di questa ricerca. Un sentito ringraziamento all'università e al suo personale per il loro supporto.

La venerabile Società degli Incisori su Legno ha conferito all'incisore su legno Horst Brandenburg un premio: il Premio per il Primo Espositore, un riconoscimento molto importante.

Non dimenticate di registrarvi all'incontro annuale della Società Tedesca di Ex Libris, dal 7 al 9 maggio 2026 a Wetzlar!

Infine, l'invito della Società austriaca di ex libris all'incontro annuale presso l'abbazia benedettina di Seitensteffen dal 25 al 27 settembre 2026.

All'ultimo minuto, Jochen Hesse ha inviato l'invito da parte di SELC. Il nostro tradizionale mercatino dell'usato si terrà sabato 14 marzo. Ci incontreremo a partire dalle 9:30 presso il Karl der Große Center di Zurigo.

Estimados entusiastas del ex libris

Además de las actividades de la Sociedad Alemana del Ex Libris, el Museo del Castillo de Burgk y, sobre todo, el IEZ (Centro Internacional del Ex Libris) de Mönchengladbach participan activamente en el tema. Existen, si no innumerables, al menos varias universidades alemanas que poseen considerables colecciones de ex libris (donaciones), aunque, en general, solo se puede hablar de "almacenamiento".

Una de las universidades que se dedica a la **investigación del ex libris** es la Universidad de Rostock, y este boletín de FISAE pretende ofrecer una breve perspectiva de esta investigación. Agradecemos enormemente a la universidad y a su personal su apoyo.

La venerable Sociedad de Grabadores de Madera otorgó al grabador de madera Horst Brandenburg un premio: el Premio al Expositor Primerizo, una distinción muy importante.

¡No olviden inscribirse en la reunión anual de la Sociedad Alemana Ex Libris, del 7 al 9 de mayo de 2026 en Wetzlar!

Por último, la invitación de la Sociedad Austriaca Ex Libris a la reunión anual en la Abadía Benedictina de Seitensteffen del 25 al 27 de septiembre de 2026.

A última hora, Jochen Hesse envió la invitación de SELC. Nuestro tradicional mercadillo de intercambio tendrá lugar el sábado 14 de marzo. Nos reuniremos a partir de las 9:30 h en el Centro Karl der Große de Zúrich.

Drodzy Miłośnicy Exlibrisu

Oprócz działalności Niemieckiego Towarzystwa Exlibrisu, Muzeum Zamkowe Burgk, a przede wszystkim Międzynarodowe Centrum Exlibrisu IEZ w Mönchengladbach, intensywnie zajmują się ekslibrisem. Istnieje – jeśli nie niezliczona – liczba niemieckich uniwersytetów, które posiadają pokaźne zbiory ekslibrisów (darowizny), gdzie jednak można mówić praktycznie tylko o „przechowywaniu”.

Jednym z uniwersytetów zajmujących się **badaniami nad ekslibrisem** jest Uniwersytet w Rostocku, a niniejszy newsletter FISAE ma na celu krótkie przedstawienie tych badań. Serdecznie dziękujemy uniwersytetowi i jego pracownikom za wsparcie.

Czcigodne Stowarzyszenie Drzeworytników przyznało drzeworytnikowi Horstowi Brandenburgowi nagrodę – Nagrodę dla Pierwszego Wystawcy, co jest niezwykle ważnym wyróżnieniem.

Nie zapomnijcie zarejestrować się na doroczne spotkanie Niemieckiego Towarzystwa Ekslibrisu, które odbędzie się w dniach 7–9 maja 2026 r. w Wetzlar!

Na koniec, Austriackie Towarzystwo Ex Libris zaprasza na doroczne spotkanie w Opactwie Benedyktynów w Seitensteffen, które odbędzie się w dniach od 25 do 27 września 2026 r.

W ostatniej chwili Jochen Hesse wysłał zaproszenie z SELC. Nasze tradycyjne spotkanie odbędzie się w sobotę 14 marca. Spotykamy się o 9:30 w Karl der Große Center w Zurychu.

Шановні ентузіасти екслібрису!

Окрім діяльності Німецького товариства екслібрису, Музей замку Бургк та, перш за все, IEZ – Міжнародний центр екслібрису Менхенгладбаха активно займаються екслібрисом. Існує – якщо не незліченна кількість – то принаймні низка німецьких університетів, які володіють значними колекціями екслібрису (пожертвуваннями), де, однак, можна говорити більш-менш лише про «зберігання».

Одним із університетів, що займаються **дослідженнями екслібрису**, є Ростоцький університет, і цей інформаційний бюлетень FISAE має на меті надати короткий огляд цього дослідження. Велика подяка університету та його співробітникам за їхню підтримку.

Шановне Товариство граверів по дереву нагородило гравера по дереву Горста Бранденбурга призом – призом для учасника-початківця, що є дуже важливою відзнакою.

Будь ласка, не забудьте зареєструватися на щорічну зустріч Німецького товариства екслібрисів, яка відбудеться 7–9 травня 2026 року у Ветцларі!

Нарешті, запрошення від Австрійського товариства екслібрисів на щорічну зустріч у бенедиктинському абатстві Зайтенштеффен з 25 по 27 вересня 2026 року.

В останню хвилину Йохен Гессе надіслав запрошення від SELC. Наша традиційна зустріч для обміну відбудеться в суботу, 14 березня. Ми зустрінемося о 9:30 ранку в Центрі Карла дер Гроссе в Цюриху.

Уважаемые любители экслибрисов!

Помимо деятельности Немецкого общества любителей экслибрисов, музей замка Бургк и, прежде всего, Международный центр экслибрисов Мёнхенгладбаха (IEZ) активно занимаются изучением экслибрисов. Если не бесчисленное множество, то по меньшей мере ряд немецких университетов обладают значительными коллекциями экслибрисов (пожертвованиями), о которых, однако, можно говорить лишь как о «хранении».

Одним из университетов, занимающихся **исследованиями экслибрисов**, является Ростокский университет, и этот информационный бюллетень FISAE призван дать краткий обзор этих исследований. Большое спасибо университету и его сотрудникам за поддержку.

Уважаемое Общество гравёров по дереву наградило гравёра Хорста Бранденбурга премией – призом за дебютную выставку, что является очень важной наградой.

Пожалуйста, не забудьте зарегистрироваться на ежегодное собрание Немецкого общества экслибрисов, которое состоится 7–9 мая 2026 года в Ветцларе!

Наконец, приглашение от Австрийского общества экслибрисов на ежегодную встречу в бенедиктинском аббатстве Зайтенштеффен, которая состоится с 25 по 27 сентября 2026 года.

В последний момент Йохен Хессе прислал приглашение от SELC. Наша традиционная встреча-обмен состоится в субботу, 14 марта. Мы встретимся в 9:30 утра в Центре Карла дер Гроссе в Цюрихе.

親愛的藏書票愛好者們

除了德國藏書票協會的活動外，布爾格城堡博物館以及最重要的門興格拉德巴赫國際藏書票中心（IEZ）也積極參與藏書票的研究和收藏。德國有不少大學（即便不是無數）擁有相當數量的藏書票（捐贈品），但這些藏書票大多只能算是「存放」。

羅斯托克大學是從事藏書票研究的大學之一，本期FISAE通訊旨在簡要介紹該校的藏書票研究。衷心感謝羅斯托克大學及其教職員的支持。

享有盛譽的木刻家協會授予木刻家霍斯特·勃蘭登堡“首次參展獎”，這是一項非常重要的榮譽。

請不要忘記註冊參加2026年5月7日至9日在韋茨拉爾舉行的德國藏書票協會年會！

最後，我收到了奧地利藏書學會的邀請，參

就在最後一刻，約亨·黑塞代表SELC發來了邀請函。我們傳統的舊物交換會將於3月14日星期六舉行。我們將在蘇黎世的卡爾·德·格羅斯中心見面，時間是上午9:30。

藏書票愛好家の皆様

ドイツ藏書票協會の活動に加え、ブルク城博物館、そしてとりわけメンヒェングラートバッハ国際藏書票センターIEZは、藏書票に深く関わっています。ドイツの大学には、膨大な藏書票コレクション（寄贈）を保有している大学が数え切れないほどありますが、少なくともいくつかは存在します。しかし、それらは「保管」としか言いようがありません。

藏書票研究に取り組んでいる大学の一つにロストック大学があります。このFISAEニュースレターは、この研究の概要をご紹介することを目的としています。ご支援をいただいたロストック大学とその職員の皆様に深く感謝申し上げます。

享有盛譽的木刻家協會授予木刻家霍斯特·勃蘭登堡“首次參展獎”，這是一項非常重要的榮譽。

2026年5月7日から9日までヴェッツラーで開催されるドイツ Ex Libris 協会の年次会議への登録をお忘れなく！

最後に、オーストリア藏書検索協会から、2026年9月25日から27日までザイテンシュテフェンのベネディクト会修道院で開催される年次総会への招待状です。

直前にヨッヘン・ヘッセからSELCの招待状が届きました。恒例のスワップミートは3月14日（土）に開催されます。集合時間は午前9時30分から、チューリッヒのカルル・デア・グローセ・センターです。



Universität Rostock

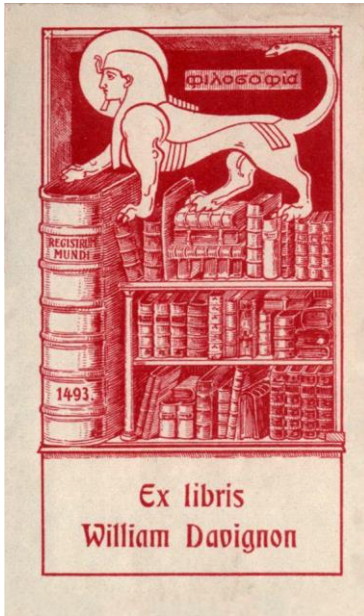


Fig. 1

Anonymus/ Davignon, William (1867 Lüttich-1924 Leipzig)

P1 Klischee 73x41 mm

Anmerkung:

1493 erschien die Schedelsche Weltchronik in Nürnberg, auf die das Exlibris hinweisen könnte.

Belgischer, in Leipzig sesshafter Bibliophiler

Am 6. Mai 1893 lichtete der Schnelldampfer „Saale“ den Anker in Bremerhaven, an Bord 57 Passagiere, die sich den Luxus gönnten, für 5400 Mark die Neue Welt 500 Jahre nach Kolumbus neu zu entdecken, unter ihnen der Eigener.

Anonymous/Davignon, William (1867 Liège-1924 Leipzig)

P1 Cliché 73x41 mm

Note:

In 1493, the Nuremberg Chronicle (Schedelsche Weltchronik) was published, to which the bookplate may refer.

Belgian bibliophile, settled in Leipzig

Die UB Rostock wurde bereits 1569 gegründet und verfügt aktuell über mehr als 2 Millionen Bücher. Der Zugang erfolgt in der Regel über den OPAC.

<https://opac.lbs-rostock.gbv.de>

Angesichts dieser Fülle sollten wir uns hier nur auf Hinweise zu Exlibris beschränken. Kontinuierlich wird an der Erfassung im Bestand befindlicher Exlibris weitergearbeitet, alle Funde werden in den Katalog der Bibliothek eingearbeitet. Dieses Vorgehen ermöglicht nun, dezidiert nach Exlibris zu suchen. Ruft der Suchende den obigen Link auf, kann er seinen Suchwunsch „Exlibris“ dort eingeben und bekommt mehr als 20.000 Fundstellen angezeigt. Diese gilt es nun zu präzisieren. Aus unseren nachfolgend gezeigten Abbildungen wählen wir einfach einen Namen aus: z.B. Davignon

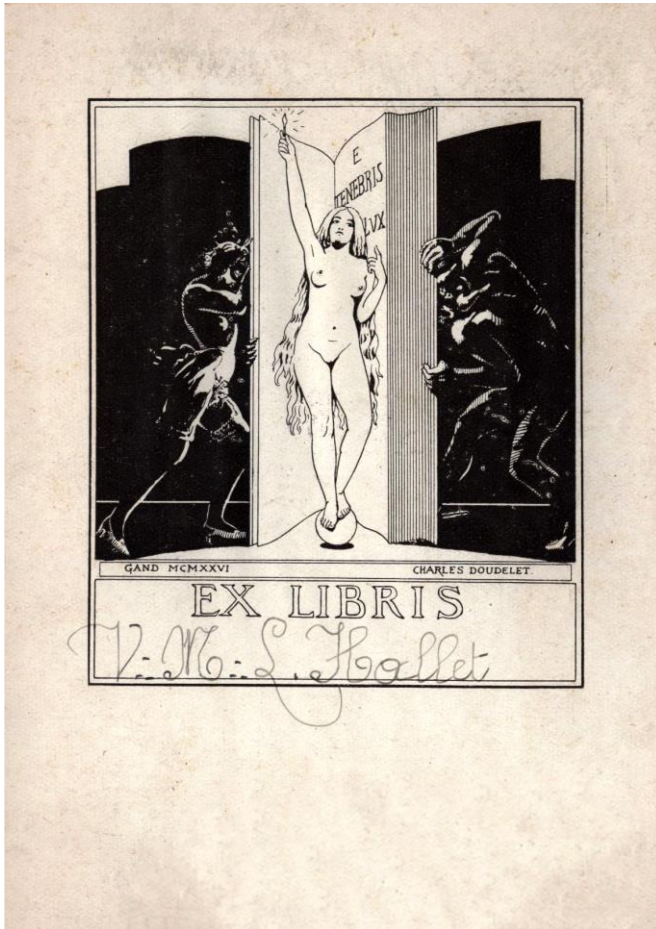


Fig. 2

Doudelet, Charles (Karel) (1861 Lille-1938 Gent)

Universalexlibris

PI Klischee dat. 1926, 90x75 mm

Anmerkung:

Motto: E Tenebris Lux (Licht aus dem Dunkel)

Allegorie der Fortuna

Doudelet, Charles (Karel) (1861 Lille – 1938 Ghent)

Universal bookplate

PI, cliché dated 1926, 90 x 75 mm

Note:

Motto: E Tenebris Lux (Light out of darkness)

Allegory of Fortuna

non (Abb. 1) und der OPAC beschert uns drei Buchtitel, die mit diesem Exlibris ausgestattet sind. Mit der Eingabe Exlibris Hallet (Abb.2) findet sich nur ein Fundort des Exlibris. Sollte jedoch der Versuch mit Archambault, G. (Ab. 3) gemacht werden, zeigt sich, dass dieses Exlibris noch nicht im OPAC eingegeben wurde. Hier wartet die Forschung noch auf weitergehende Informationen.



Fig. 3

Bouvier, H./ Archambault, G.

P1 Klischee 48x38 mm

Anmerkung:

Bei dem Eigner könnte es sich um einen klassischen Philologen handeln. Auch zum Künstler fehlen Informationen.

Bouvier, H./ Archambault, G.

P1 Cliché 48x38 mm

Note:

The owner may have been a classical philologist. Information about the artist is also lacking.

Inzwischen sind ca. 700 verschiedene Motive bildlich erfasst, von denen einige bereits veröffentlicht und online einsehbar sind.

https://doi.org/10.18453/rosdok_id00004105

A. Büsing, K. Büsing, H. Haarländer: Alumnus und ihre Exlibris

https://doi.org/10.18453/rosdok_id00004014

A. Büsing, H. Haarländer: Exlibris aus der Universität Rostock

https://doi.org/10.18453/rosdok_id00004842

A. Büsing, H. Haarländer: Exlibris des 16. Bis 18. Jahrhunderts aus der Universitätsbibliothek Rostock

<https://www.landmuseum-mv.de/exlibris-ub-rostock/>

Exlibris der Universitätsbibliothek Rostock im Virtuellen Landesmuseum MV

Die Plattform, die der FISAE Newsletter bietet, möchten wir Forscherinnen nutzen, um noch nicht veröffentlichte, ja sogar nicht einmal gänzlich identifizierte



Fig. 4

*Anonymus/Brockett, John Trotter (1788 Witton Gilbert-1842 Albion Place, Newcastle)
C2, 81x96*

Motto: Invictus maneo (Ich bleibe unbesiegt)

Anmerkung:

Englischer Jurist, Antiquar und Münzsammler in Newcastle.

Seine Bibliothek wurde im Dezember 1838 von Sotheby im Hause des Eigners versteigert.

*Anonymous/Brockett, John Trotter (1788 Witton Gilbert – 1842 Albion Place, Newcastle)
C2, 81x96 cm*

Motto: Invictus maneo (I remain unconquered)

Note:

English lawyer, antiquarian, and coin collector in Newcastle.

His library was auctioned by Sotheby's in December 1838 at the owner's home.

Exlibris zu zeigen, könnte es doch mit etwas Glück gelingen, durch die Aufmerksamkeit der internationalen Leserschaft Erkenntnisse zu gewinnen, die der Forschung nützlich sind. Um diese Chance zu verstärken, wurden schwerpunktmäßig Blätter aus fremdsprachigen Büchern gewählt, die in den jeweiligen Heimatländern bekannter sein könnten. Hier sei unseren amerikanischen Exlibrisfreunden ganz besonders die Abb. 17 ans Herz gelegt. Die Auswahl ist weder zeitlich noch thematisch beschränkt, ein bunter Strauß mit der Bitte um Aufmerksamkeit. Es ist uns wichtig, Eigner und Künstler zu erforschen, da ein wirkliches Verstehen eines Exlibris nur mit möglichst vielem Hintergrundwissen überhaupt erreicht werden kann. Jeder Hinweis wird dankbar unter der E-Mail: a.v.buesing@t-online.de entgegengenommen. Auch Fragen und

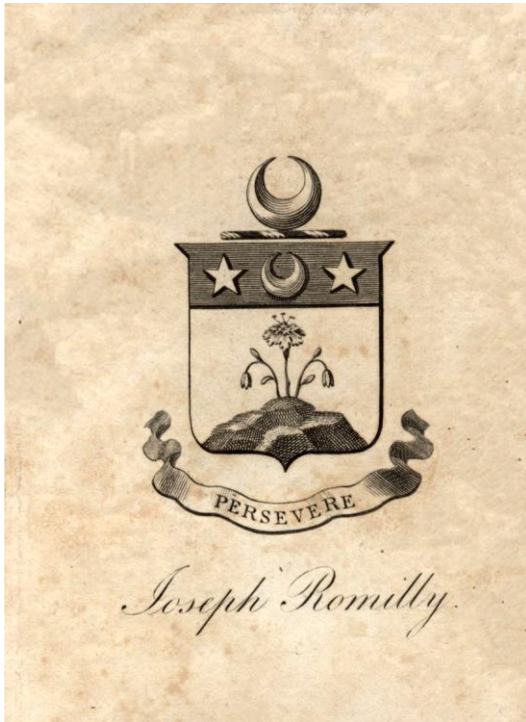


Fig. 5

Anonymus/ Romilly, Joseph (1791 London - 1864 Great Yarmouth)

Stahlstich? 60x45 mm

Motto: Persevere (standhaft verharren)

Anmerkung:

Britischer Geistlicher

Anonymous/Romilly, Joseph (1791 London - 1864 Great Yarmouth)

Steel engraving? 60x45 mm

Motto: Persevere (persevere)

Note:

British clergyman

Korrekturen werden herzlich gern beantwortet oder bearbeitet. Die Bücher, ausgestattet mit den gezeigten Exlibris, befinden sich zugänglich in der Universitätsbibliothek Rostock, Rückfragen dazu können die Autorinnen ebenfalls gern beantworten und die Zugangsdaten übermitteln, sollte der Einstieg über den OPAC nicht gelingen.

Der Exlibris Forschung in einer solchen Bibliothek steht ein weites Feld zur Verfügung. Da auch andere Bibliotheken seit Jahren, verstärkt sogar im Rahmen der Provenienzforschung und Suche nach Raubgut, ihre Exlibrisbestände erfasst und zugänglich gemacht haben, ist es zukünftig sogar möglich, alte, in alle Winde zerstreute Bibliotheken zumindest virtuell dank der darin befindlichen Exlibris wieder zu vereinen. Es gibt also genügend Anreize, sich der Exlibrisforschung zu verschreiben.

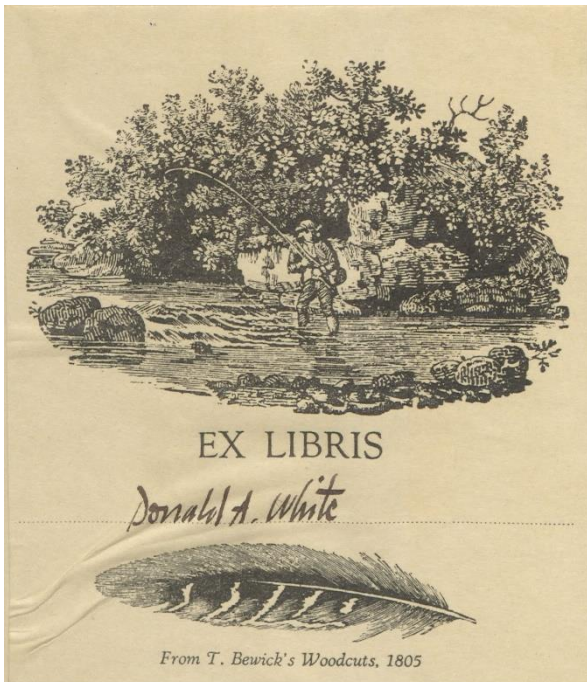


Fig. 6

Bewick, Tomas (1753 Mickley, Northumberland-1828 Gateshead, Durham)

Universalexlibris (White, Donald A.)

XI, dat. 1805, 102x78 mm

Anmerkung:

Nach Bewick's Illustration der Fabel vom kleinen Fisch und dem Fischer (Aesop/Jean de la Fontaine)

Bewick, Tomas (1753 Mickley, Northumberland – 1828 Gateshead, Durham)

Universal bookplate (White, Donald A.)

XI, dated 1805, 102 x 78 mm

Note:

After Bewick's illustration of the fable of the little fish and the fisherman (Aesop/Jean de la Fontaine)

Wir Forscherinnen danken für die Veröffentlichungsgelegenheit sowie den Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Rostock für die Genehmigung zur Verwendung der Abbildungen.

Anne Büsing Herne und Heide Haarländer Rostock

The University Library of Rostock was founded in 1569 and currently holds more than 2 million books. Access is generally via the OPAC (Online Public Access Catalog).

<https://opac.lbs-rostock.gbv.de>

Given this vast collection, we will focus here on information about bookplates. The library is continuously working on cataloging the bookplates in its holdings, and

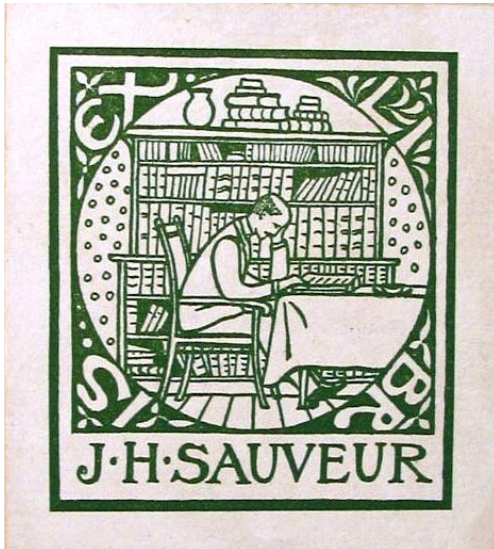


Fig. 7

Moerkerken, Pieter Hendrik van (1877 Middelburg-1951 Amsterdam)

Sauveur, J.H. (1868 Groningen-1954 Haarlem)

PI Klischee, 56x49 mm

Anmerkung:

Lehrer für frz. Sprache u.a. an der Alliance Française in Haarlem und Autor:

Reisindrucken van Frankrijk en het Front, o.J. (Fotoband)

Moerkerken, Pieter Hendrik van (1877 Middelburg-1951 Amsterdam)

Sauveur, J.H. (1868 Groningen-1954 Haarlem)

PI Cliché, 56 x 49 mm

Note:

Teacher of French language, among other things at the Alliance Française in Haarlem, and author of:

Reisindrucken van Frankrijk en het Front, n.d. (photo book)

all new entries are incorporated into the catalog. This process now allows for targeted searches for bookplates. Users who click on the link above can enter "bookplate" as their search term and will be presented with more than 20,000 results. These results can then be refined. For example, selecting a name from the images shown below—Davignon (Fig. 1)—will return three book titles featuring this bookplate. Entering "Hallet bookplate" (Fig. 2) will only yield one result for that bookplate. However, if one attempts to search for Archambault, G. (Fig. 3), it becomes apparent that this bookplate has not yet been entered into the OPAC. Researchers are still awaiting further information on this.

Meanwhile, approximately 700 different motifs have been photographed, some of which have already been published and are available online.

https://doi.org/10.18453/rosdok_id00004105

A. Büsing, K. Büsing, H. Haarländer: Alumni and their Bookplates



Fig. 8

B. *Anonymus/Biblijoteka Uniwersytecka W Poznaniw*
P1 Klischee, dat. 1933, 60x38 mm

C. Anmerkung:
 Donatorenexlibris

D. Dar Kuratorj. Okr. Szk. Pozn. Z księgozb. Gimn. im. Komenskigo w Lesznie. 1933;
 Geschenk des Kuratorium des Krs Posen von der Bücherei Gimn. Im Komenski in
 Leszno. 1933

B. *Anonymus/Biblijoteka Uniwersytecka W Poznaniw*
P1 cliché, dated 1933, 60x38 mm

C. Note:
 Donor bookplate

D. Dar Curatorj. Okr. Szk. Poznań. Z księgozb. Gimn. in. Komenskigo w Lesznie. 1933;
 Gift from the Board of Trustees of the Krs Poznań from the Gimn. Library. In the
 Komenski in Leszno. 1933



Fig. 9

Anonymus/Fundação Caluste Gulbenkian

P1 (?) Klischee, 62x49 mm

Anmerkung:

Stifter: Gulbenkian, Caluste (1869 Scutari-1955 Lissabon)

Anonymous/Fundação Caluste Gulbenkian

P1 (?) cliché, 62x49 mm

Note:

Donor: Gulbenkian, Caluste (1869 Scutari-1955 Lisbon)

https://doi.org/10.18453/rosdok_id00004014

A. Büsing, H. Haarländer: Bookplates from the University of Rostock

https://doi.org/10.18453/rosdok_id00004842

A. Büsing, H. Haarländer: Bookplates from the 16th to 18th Centuries from the Rostock University Library

<https://www.landmuseum-mv.de/exlibris-ub-rostock/>

Bookplates from the Rostock University Library in the Virtual State Museum Mecklenburg-Vorpommern

We researchers would like to use the platform offered by the FISAE Newsletter to publish bookplates that have not yet been published, or even fully identified. As we have shown, with a bit of luck, the attention of an international readership might lead to insights that are useful for research. To increase this chance, we have focused on selecting bookplates from foreign-language books that might be more familiar in their respective countries of origin. We would particularly like to draw the attention of our American bookplate enthusiasts to Figure 17. The selection is neither chronological nor thematically limited; it is a diverse collection, and we ask for your attention. It is

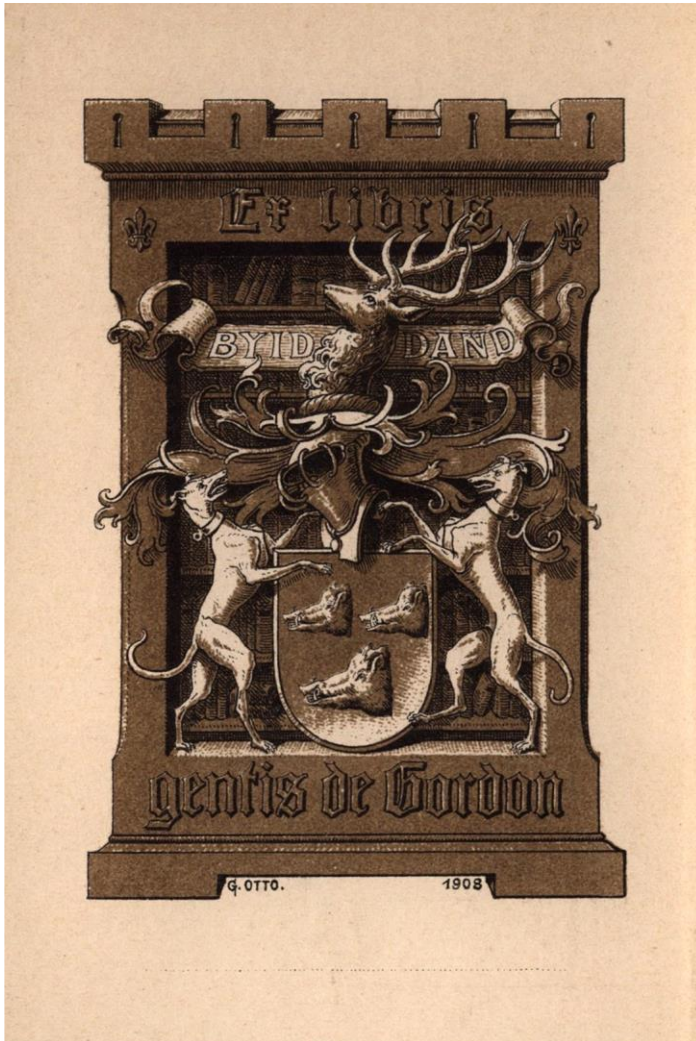


Fig. 10

Otto, G. (1868, abw. 1869 Paris-1939 Berlin?)

Gentis de Gordon (Der Sippe Gordon)

PI Klischee 1908, 106x72

Inskrift: BYID DAND

Anmerkung:

Der Sippe Gordon (Schottisches Adelsgeschlecht) zugehörig; da mit Hirsch und 3 Wildschweinköpfen identische Symbole im Wappen, zudem ähnliches Motto.

Otto, G. (1868, abw. 1869 Paris-1939 Berlin?)

Gentis de Gordon (The Gordon clan)

PI Cliché 1908, 106x72

Inscription: BYID DAND

Note:

Belonging to the Gordon clan (Scottish noble family); identical symbols in the coat of arms with a stag and three boar heads, and also a similar motto.

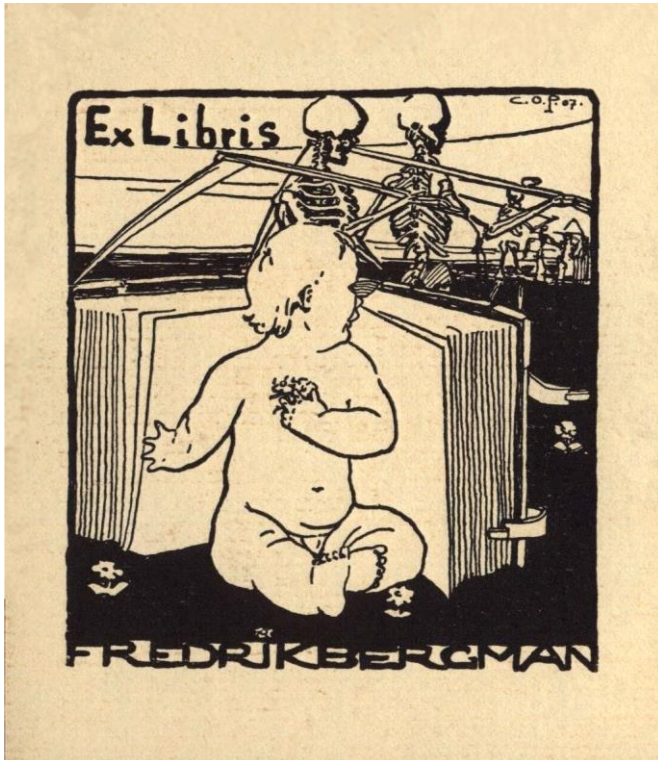


Fig. 11

Petersen, Carl Olof (1881 Malmö-1939 Ulricehamn

Bergman, Fredrik, nn, s., dat. 1907

Anmerkung:

Künstler lebte zeitweilig in Dachau

Petersen, Carl Olof (1881 Malmö – 1939 Ulricehamn)

Bergman, Fredrik, date unknown, born 1907

Note:

The artist lived in Dachau for a time.

important to us to research the owners and artists, as a true understanding of a bookplate can only be achieved with as much background knowledge as possible. Any information is gratefully received at a.v.buesing@t-online.de. Questions and corrections are also welcome. The books containing the bookplates shown are accessible in the Rostock University Library. The authors are happy to answer any questions and provide access information should you have difficulty accessing the library via the online catalog (OPAC).

Ex libris research in such a library offers a vast field of possibilities. Since other libraries have also been cataloging and making accessible their ex libris collections for years, increasingly within the framework of provenance research and the search for looted art, it will even be possible in the future to reunite old libraries, scattered to the four winds, at least virtually, thanks to the ex libris they contain. There are therefore plenty of incentives to dedicate oneself to ex libris research.



Fig. 12

Zachrisson, Anders Petter Waldemar (1861 Göteborg-1927 Göteborg)

Ekman, Emil (1815 Göteborg- 1900 Örgryte församling)

och Kurck, Sophie (1823 Stockholm-1907 Göteborg)

PI Klischee, dat. 1907, 170x80 mm

Inskrift: Sinnets.Ro Ar. Den Ratta Gubbero

Anmerkung:

Eigner war Gutsbesitzer/Kaufmann in Göteborg, Tabakfabrikbesitzer auf Gubbero. Gubbero war der Sommersitz der Familie.

Zachrisson, Anders Petter Waldemar (1861 Gothenburg-1927 Gothenburg)

Ekman, Emil (1815 Gothenburg-1900 Örgryte församling)

and Kurck, Sophie (1823 Stockholm-1907 Gothenburg)

PI Cliché, dated 1907, 170x80 mm

Inscription: Sinnets.Ro Ar. Den Ratta Gubbero

Note:

The owner was a landowner/merchant in Gothenburg and a tobacco factory owner in Gubbero. Gubbero was the family's summer residence.

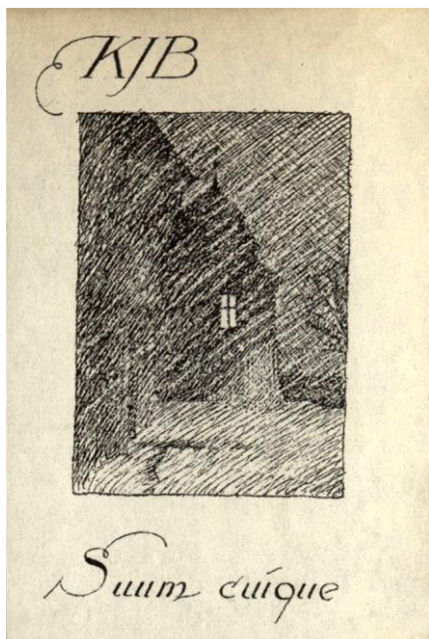


Fig. 13

Anonymus/ K J B = Bergström, Karl J. (1858 Kristianstad-1937 Strängnäs)

L1 Autolithografie, 85x57 mm

Motto: Suum cuique /Jedem das Seine)

Anmerkung:

Politiker, Jurist; Identifikation nach Initialenklärung durch Autogramm im Buch.

Anonymous/ K J B = Bergström, Karl J. (1858 Kristianstad-1937 Strängnäs)

L1 Autolithograph, 85x57 mm

Motto: Suum cuique / To each his own

Note:

Politician, lawyer; identification confirmed by initials identified through autograph in book.

We researchers are grateful for the opportunity to publish and to the Special Collections Department of the Rostock University Library for permission to use the images.

Anne Büsing, Herne, and Heide Haarländer, Rostock

La bibliothèque universitaire de Rostock, fondée en 1569, possède actuellement plus de 2 millions d'ouvrages. L'accès se fait généralement via le catalogue en ligne (OPAC).

<https://opac.lbs-rostock.gbv.de>

Compte tenu de l'immensité de sa collection, nous nous concentrerons ici sur les ex-libris. La bibliothèque travaille en permanence au catalogage des ex-libris de ses collections, et toutes les nouvelles entrées sont intégrées au catalogue. Ce processus permet désormais d'effectuer des recherches ciblées par ex-libris. En cliquant sur le lien ci-dessus, les utilisateurs peuvent saisir « ex-libris » comme terme de recherche et obtenir plus de 20 000 résultats. Ces résultats peuvent ensuite être affinés. Par exemple, la sélection d'un nom parmi



Fig. 14

Boušek, Rafael Maria (kreslil a navrhl) (1892 Klokoty-1969 Chýnově)

Boušek, Dr. R. M./Eigenblatt)

PI Klischee sign., 121x84 mm

Motto: Solus semper et ipse desertam viam gradior (Immer allein gehe ich selbst meine einsame Straße)

Anmerkung:

Herpetologe; Gründer des Vivariums in Klokoty, das um 1940-1950 geschlossen wurde

Boušek, Rafael Maria (kreslil a navrhl) (1892 Klokoty-1969 Chýnově)

Boušek, Dr. R. M./Own sheet)

PI Cliché signed, 121x84 mm

Motto: Solus semper et ipse desertam viam gradior (I always walk my lonely road alone)

Note:

Herpetologist; founder of the vivarium in Klokoty, which closed around 1940-1950

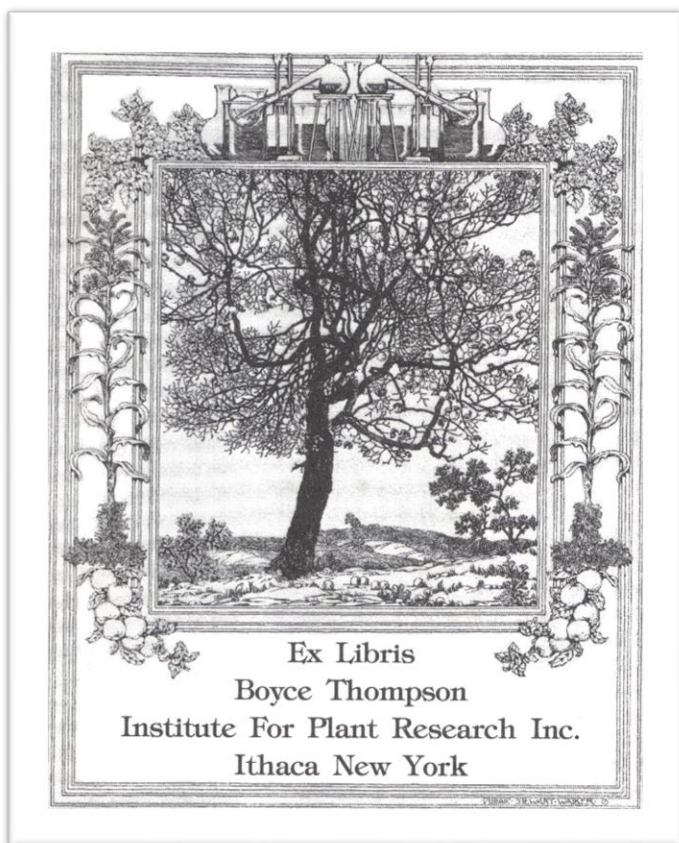


Fig. 15

*Walker, Stuart/ Boyce Thompson Institute For Plant Research Inc.
 Ithaca New York (gegründet 1920) P7 Klischee, 110x85 mm*

Anmerkung:

Von dem Institut war keine ergänzende Information zu erlangen.

*Walker, Stuart/ Boyce Thompson Institute For Plant Research Inc.
 Ithaca, New York (founded 1920) P7 cliché, 110 x 85 mm*

Note:

No further information could be obtained from the institute.

les images ci-dessous – Davignon (Fig. 1) – affichera trois titres d'ouvrages comportant cet ex-libris. La saisie de « ex-libris Hallet » (Fig. 2) ne donnera qu'un seul résultat pour cet ex-libris. Toutefois, une recherche concernant Archambault, G. (Fig. 3) révèle que cet ex-libris n'est pas encore répertorié dans l'OPAC. Les chercheurs attendent toujours des informations complémentaires à ce sujet.

Parallèlement, environ 700 motifs différents ont été photographiés ; certains ont déjà été publiés et sont disponibles en ligne.

https://doi.org/10.18453/rosdok_id00004105

A. Büsing, K. Büsing, H. Haarländer : Les ex-libris des anciens élèves

https://doi.org/10.18453/rosdok_id00004014

A. Büsing, H. Haarländer : Les ex-libris de l'Université de Rostock

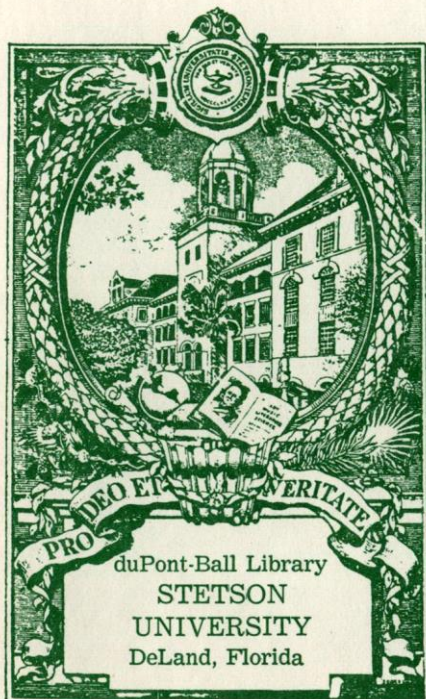


Fig. 16

Anonymus/duPont-Ball-Library, Stetson University

P1 Klischee 92x55 mm

Inscriptio: Sigillum universitatis Stetsoniensis

Motto: Pro deo et veritate (Für Gott und die Wahrheit)

Anmerkung:

Von der Universität war keine ergänzende Information zu erlangen.

Anonymous/duPont-Ball Library, Stetson University

P1 Cliché 92x55 mm

Inscription: Sigillum universitatis Stetsoniensis

Motto: Pro deo et veritate (For God and truth)

Note: No further information could be obtained from the university.

https://doi.org/10.18453/rosdok_id00004842

A. Büsing, H. Haarländer : Les ex-libris de la Bibliothèque universitaire de Rostock (XVIe-XVIIIe siècles)



Fig. 17

Anonymus/Tribbensee, Siegfried
nn, 64x85

Inscription: I sit at my open window, watching the pageant of life, and ready, when the spectacle becomes dull, to turn to the books which offer the pageant of thought.

<https://d-nb.info/gnd/1131824423>

Anmerkung:

Das Exlibris gilt derzeit noch als raubgutverdächtig.

Ein weiterer Nachweis eines Exlibris für diesen Eigner:

(engl. Textblatt für Namensträger) in Buch in deutscher Sprache von 1921)

<https://db.lootedculturalassets.de/index.php/Detail/objects/2934>

Anonymous/Tribbensee, Siegfried
[Unknown], 64x85 cm

Inscription: I sit at my open window, watching the pageant of life, and ready, when the spectacle becomes dull, to turn to the books which offer the pageant of thought.

<https://d-nb.info/gnd/1131824423>

Note:

The bookplate is currently considered a possible looted item.

Another record of a bookplate for this owner:

(English text sheet for name bearer) in a book in German from 1921)

<https://db.lootedculturalassets.de/index.php/Detail/objects/2934>

<https://www.landmuseum-mv.de/exlibris-ub-rostock/>

Les ex-libris de la Bibliothèque universitaire de Rostock au Musée virtuel d'État du Mecklembourg-Poméranie-Occidentale

Nous, chercheurs, souhaiterions utiliser... La plateforme offerte par la newsletter de la FISAE permet de publier des ex-libris inédits, voire non encore identifiés. Comme nous

l'avons démontré, avec un peu de chance, l'attention d'un lectorat international peut apporter des informations précieuses pour la recherche. Afin d'accroître ces chances, nous avons privilégié la sélection d'ex-libris provenant d'ouvrages en langue étrangère, plus connus dans leurs pays d'origine. Nous souhaitons attirer l'attention de nos lecteurs américains passionnés d'ex-libris sur la figure 17. La sélection, sans limitation chronologique ni thématique, est une collection diversifiée qui mérite toute votre attention. Il est important pour nous de nous renseigner sur les propriétaires et les artistes, car une véritable compréhension d'un ex-libris nécessite une connaissance approfondie de son contexte. Toute information sera la bienvenue à l'adresse a.v.buesing@t-online.de. Nous accueillons également avec plaisir vos questions et corrections. Les ouvrages contenant les ex-libris présentés sont consultables à la bibliothèque universitaire de Rostock. Les auteurs se tiennent à votre disposition pour répondre à vos questions et vous fournir les informations d'accès si vous rencontrez des difficultés pour consulter le catalogue en ligne (OPAC).

La recherche sur les ex-libris dans une telle bibliothèque offre un vaste champ de possibilités. D'autres bibliothèques cataloguant et rendant accessibles leurs collections d'ex-libris depuis des années, notamment dans le cadre de la recherche de provenance et de la traque des œuvres d'art pillées, il sera même possible, à l'avenir, de réunir virtuellement d'anciennes bibliothèques dispersées aux quatre coins du monde, grâce aux ex-libris qu'elles renferment. Il existe donc de nombreuses incitations à se consacrer à la recherche sur les ex-libris.

Nous, chercheurs, remercions la Bibliothèque universitaire de Rostock pour l'opportunité de publier ces travaux et pour l'autorisation d'utiliser les images.

Anne Büsing, Herne, et Heide Haarländer, Rostock

Bildfolge

	Belgien	
1	Davignon	anonymus
2	Hallet Universalexl.	Doudelet, Charles
	Frankreich	
3	Archambault	Bouvier, H.
	Großbritannien	
4	Brockett	anonymus
5	Romilly, Joseph	anonymus
6	Universalexl. (Donald White)	Bewick, Thomas

	Niederlande	
7	Sauveur	Moerkerken, Pieter Hendrik van
	Polen	
8	Biblioteka Uniwersytecka V Poznaniu	anonymus
	Portugal	
9	Fundação Caluste Gulbenkian	anonymus
	Schottland/Deutschland	
10	Gens de Gordon (Schottischer Adel)	Otto. G.
	Skandinavien	
11	Bergman, Fredrik	Petersen, Carl Olof
12	Ekman, Emil	Zachrisson, Anders Petter
13	Initialen KJB	anonymus
	Tschechoslowakei	
14	Boušek, Rafael Maria	Boušek, Rafael Maria
	USA	
15	<u>Boyce Thompson Institute for Plant Res.</u>	Walker, Stuart
16	duPont-Ball-Library	anonymus
17	Tribbensee, Siegfried	Raubgutverdacht



Die altehrwürdige „Society of Wood Engravers“ verlieh unserem Mitglied Horst Brandenburg einen Preis – den „First-Time Exhibitor Price“. Dies ist eine große Ehre und Anerkennung seiner hervorragenden Arbeit. Verliehen für seinen eindringlichen Holzstich „Despair“, der einen palästinensischen Jungen auf Trümmern hockend im Gazastreifen zeigt. Zur Entgegennahme und zur Ausstellung reiste Horst Brandenburg Anfang Februar nach London. Er selbst schreibt dazu:

„Es war die Reise wert und den Aufwand wirklich wert! Wir wurden so herzlich und freundlich von den englischen Wood Engravern empfangen, daß war wirklich rührend! Es ist eine kleine aber sehr freundliche Gruppe Künstler, die auch sehr den Zusammenhalt pflegen. Es gab viele schöne Gespräche, Angebote um meine Arbeit bekannter zu machen und die Einladung für nächstes Jahr! Ein absolut unvergessliches und anspornendes Erlebnis! Gerade nach 3 Jahren stechen und drucken – fast für mich alleine, war dieses ein absoluter Höhepunkt. Die ausgestellten Drucke sind im Original in einer solchen Ausstellung zu sehen, beeindruckend und fast alle englischen Künstler waren zur Vernissage anwesend. Den tiefsten Eindruck hat Hilary Paynter bei mir hinterlassen, 83 Jahre alt hat sie über 700 Holzstiche geschaffen und maßgeblich zum Weiterbestehen der SWE beigetragen. So lieb und herzlich... – So würde ich es mir für Deutschland wünschen, wir haben ja die Xylon.

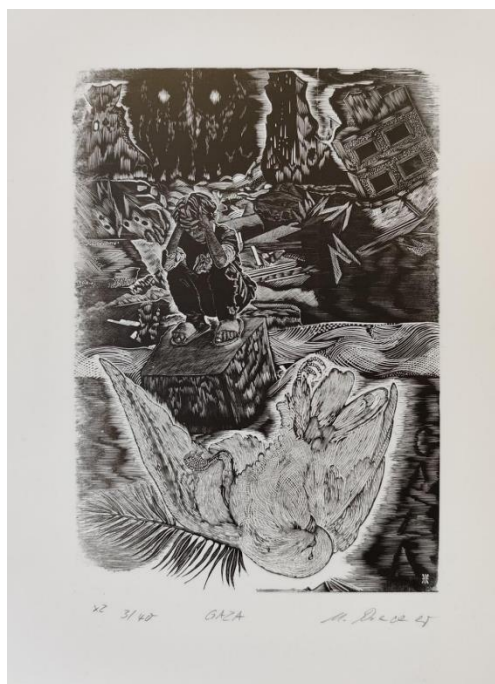
Gesellschaft der Holzstecher Deutschland, da bekommt man nicht mal eine Antwort, wenn man sie anschreibt. Schöne Grüße Holzstecher Horst

PS: Ich sehe den Preis als bestandene Gesellenprüfung an, nun bin ich kein Lehrling mehr“

he venerable Society of Wood Engravers awarded our member Horst Brandenburg a prize – the First-Time Exhibitor Prize. This is a great honor and recognition of his outstanding work. It was awarded for his powerful wood engraving "Despair," which depicts a Palestinian boy crouching on rubble in the Gaza Strip. Horst Brandenburg traveled to London in early February to accept the award and for the exhibition. He himself writes:

"It was worth the trip and truly worth the effort! We received such a warm and friendly welcome from the English wood engravers; it was truly touching! It's a small but very friendly group of artists who also cherish their camaraderie. There were many wonderful conversations, offers to promote my work, and an invitation for next year! An absolutely unforgettable and inspiring experience! Especially after three years of engraving and printing—almost entirely on my own—this was an absolute highlight. The exhibited prints can be seen in their original form in such an exhibition; they are impressive, and almost all the English artists were present at the opening. Hilary Paynter made the deepest impression on me. At 83 years old, she has created over 700 wood engravings and made a significant contribution to the continued existence of the SWE. So kind and warm...—I wish it were like this in Germany. We have the Xylon Society of Wood Engravers Germany, but you don't even get a reply when you write to them. Best regards, Wood Engraver Horst

PS: I see the prize as "I passed my journeyman's examination, now I'm no longer an apprentice."





**Bitte melden Sie sich spätestens bis zum 31. März 2026 an bei:
Matthias Wenger, Am Hainberg 13, 35585 Wetzlar oder per
Email: matthiaswenger1960@gmail.com**

**Please register by March 31, 2026 at the latest by contacting:
Matthias Wenger, Am Hainberg 13, 35585 Wetzlar or by
email: matthiaswenger1960@gmail.com**

**Veillez vous inscrire au plus tard le 31 mars 2026 en
contactant : Matthias Wenger, Am Hainberg 13, 35585
Wetzlar ou par courriel : matthiaswenger1960@gmail.com**

Teilnehmerliste der DEG Tagung 2026 in Wetzlar Stand: 27.2.2026

Baranov, Igor	Benkel, Utz
Becker-Bickerich, Helga	Brandenburg, Horst
Bresler, Siegfried	Bruggheman, Jan
Buik, William	Bujdak, Peter
Bujdakova, Jana	Derviz, I rina
Fennel, Gabriele	Fiedler, Wolfgang
Freund, Lore	Freund, Dr. Roland
Gladines, Cyriel	Gladines, Elisabeth
Groeneveld, Bert	de Groote, Annemie
Haas, Dr. Johann-Peter	Hönle, Dr. Wolfgang
Kieninger, Bärbel	Kummer, Lothar
Linder, Jan	Lith, Cees
Masthoff, Dr. Horstfried	Mattelaer, Dirk van
Mingeroet, Martine	Mirabella, Alessio C. Mirabella
Mirabella, Giuseppe	Myroshnychenko, Mariana
Neumaier, Heinz	Ostermann, Tomas
Raub, Andreas	Rikmenspeel Marjolin
Rödel, Klaus	Salzwedel, Norbert
Sandromme, Rinda	Scheffer, Heinrich R.
Schlosser, Joachim	Stork, Dr. Gabriele
Stork, Prof. Dr. Hans-Walter	Stumpel, Connie
Sutera, Dusan	Tauber, Dr. Henry
Tauber, Sigrid	Thoms, Heidi
Thoms, Klaus	Tischer, Klaus -Jürgen
Tischer, Marita	Viaene, Hugo
Voitiuk, Anna	Weinreich, Friedrich
Weinreich, Sabiene	Wens, Jan
Werner, Brigitte	Werner, Dr. Joachim
Willemsen, Lydia	Ylönen, Olli

Jahrestagung der ÖEG

25. bis 27. September 2026



Die Tagung findet im Benediktinerstift Seitenstetten, im südwestlichen Niederösterreich, statt. Das Stift ist seit 1112 ein spirituelles Zentrum im „Mostviertel“ des Alpenvorlandes. Die eindrucksvolle Kunstsammlung des Stiftes umfasst Grafiken, Gemälde sowie Skulpturen von der Antike bis zur Gegenwart und ist eine der umfangreichsten Österreichs. P. Martin Mayrhofer, Kustos des Stiftes und Mitglied der ÖEG, wird im Rahmen der Tagung durch die eindrucksvoll von ihm aufbereitete Stifftsgalerie führen.



Zeitplan

Freitag, 25. 9. 2026

- Ab 14:00 Uhr Ankunft und Registrierung
16:00 Uhr Begrüßung und Eröffnung durch Prof. Michael G. Schimek, Vorsitzender der ÖEG
Bis 19:00 Uhr Vorträge, Diskussionen, Exlibris-Ausstellung und Tauschen

Samstag, 26.9. 2026

- Ab 10:00 Uhr: Vorträge, Diskussionen, Exlibris-Ausstellung und Besichtigungen
19:00 Uhr: Gemeinsames Abendessen im Speisesaal des Stiftes

Sonntag, 27.9. 2026

- Ab 10:00 Uhr: Vorträge, Diskussionen, Exlibris-Ausstellung und Besichtigungen
13:00 Uhr: Ende der Tagung

An allen Tagen besteht die Möglichkeit für ausführliche Gespräche und Tauschen!

Ein detailliertes Programm wird Anfang Mai 2026 veröffentlicht.

Teilnahmegebühr

Incl. Tagungsunterlagen und
Abendessen am Samstag, 26.9.2026:
ÖEG-Mitglieder und tauschende
Partnermitglieder
€ 85,00 / 70,00*
Nichtmitglieder der ÖEG
€ 95,00 / 80,00*
Nichttauschende
Partnermitglieder der ÖEG
€ 45,00 / 35,00*
Tageskarte ohne Abendessen
und Tagungsunterlagen:
Tauschende Mitglieder € 35,00
Nichtmitglieder € 45,00
* Ermäßigte Gebühr bei Buchung
bis 10. Juni 2026!

Tagungsort und Unterkunft

Benediktinerstift Seitenstetten
Am Klosterberg 1, 3353 Seitenstetten,
Niederösterreich
Mail: kultur@stift-seitenstetten.at
Web: <https://stift-seitenstetten.at>
Übernachtung in den Gästezimmern
des Stiftes ist möglich. Vorbestellungen
online oder telefonisch im Stift.
Mit dem Codewort „Exlibris“ erhalten
Sie Zimmer aus dem bereits von der
ÖEG reservierten Tagungs-Kontingent.
Zimmerreservierung: <https://stift-seitenstetten.at/zu-gast-im-kloster/gaestezimmer/>
Tel: +43-7477-42300 | Fax: DW 250

Anreise

Mit dem Auto von Wien über die
Westautobahn Richtung Linz bis
Ausfahrt Oed, dann südlich Rich-
tung Seitenstetten (rund 150 km).
Von Linz über die Westautobahn
Richtung Wien bis Ausfahrt
Haag, dann südlich Richtung
Seitenstetten (rund 50 km).
Mit dem Zug bis Bahnhof
St.Peter-Seitenstetten, dann mit
Bus 625 bis Klosterberg Seiten-
stetten. Von Linz beträgt die Fahr-
zeit ca. 60 Minuten, von Wien ca.
2 Stunden.

Weitere Informationen

Mail: office@exlibris-austria.at

Jahrestagung der ÖEG

25. bis 27. September 2026



ANMELDUNG

zur Jahrestagung der ÖEG, 25. bis 27. September 2026, Stift Seitenstetten, Niederösterreich

Per Mail senden an: office@exlibris-austria.at

Per Post senden an: Österreichische Exlibris-Gesellschaft (ÖEG), c/o Atelier Prof. Schimek, 1150 Wien, Oeverseestraße 13-19/8/23

Überweisungen mit dem Betreff: Tagung 2026 an: ÖEG, IBAN: AT65 6000 0103 1033 8210, BIC: BAWAATWW

Nachname / Vorname / Titel _____

Adresse _____

Telefon / E-Mail _____

OEG-Mitglied ja / nein _____ Name Partnermitglied _____

Präsentationstisch ja / nein _____ Anreisetag _____ Abreisetag _____

Teilnahmegebühren * _____

Ort und Datum _____ Unterschrift _____

* Zahlungs- und Teilnahmebestätigungen werden auf Wunsch vor Ort ausgestellt.

Teilnahmegebühren

Tagungsgebühr incl. Tagungsunterlagen und Abendessen am Samstag, 26.9.2026:

OEG-Mitglieder und tauschende Partnermitglieder	€ 85,00 / € 70,00*
Nichtmitglieder der ÖEG	€ 95,00 / € 80,00*
Nichttauschende Partnermitglieder der ÖEG	€ 45,00 / € 35,00*

* Ermäßigte Gebühr bei Buchung bis 10. Juni 2026!

Tagungsteilnehmer, die bis 10. Juni 2026 angemeldet sind und die nicht zum SEPA-Raum gehören, können vor Ort in Euro bar und ohne Aufschlag bezahlen.

Tageskarte ohne Abendessen und Tagungsunterlagen:

Tauschende Mitglieder	€ 35,00
Nichtmitglieder	€ 45,00

Die Buchung von Tischen für Präsentationen ist verpflichtend für Künstler, Künstlerinnen und Antiquare. Wer ohne großformatige Mappen tauschen bzw. Kontakte pflegen will, ist von dieser Verpflichtung freigestellt.

Präsentationstisch:

Für Mitglieder der ÖEG	€ 20,00
Für Nichtmitglieder der ÖEG	€ 30,00

Die Eintrittsgebühr für die Führung durch Stift und Stiftsgalerie ist nicht im Tagungspreis enthalten und kann vor Ort bezahlt werden.

Führung durch Stift und Stiftsgalerie Seitenstetten	€ 10,00
---	---------



Liebe Mitglieder des Schweizerischen Ex Libris Clubs (und Freunde des Exlibris)

Samstag, den 14. März findet unser traditioneller Tauschtag statt. Wir treffen uns ab halb zehn im Zentrum Karl der Große in Zürich.

Für die Planung bitten wir um Anmeldung an jochen.hesse@bluewin.ch.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und ein reges Tauschen!

Mit herzlichen Grüssen

Jochen (Hesse)

Präsident Schweizerischer Ex Libris Club

Chers membres du Club suisse de l'ex-libris (et amis de l'ex-libris),

Notre traditionnelle journée d'échange aura lieu le samedi 14 mars. Rendez-vous à 9h30 au Centre Karl der Große à Zurich.

Pour faciliter l'organisation, merci de vous inscrire par courriel à l'adresse jochen.hesse@bluewin.ch.

Au plaisir de vous revoir et d'échanger avec vous !

Cordialement,

Jochen (Hesse)

Président, Club suisse de l'ex-libris

Cari soci dello Swiss Ex Libris Club (e amici dell'ex libris),

La nostra tradizionale giornata di scambio si terrà sabato 14 marzo. Ci incontreremo alle 9:30 presso il Karl der Große Center di Zurigo.

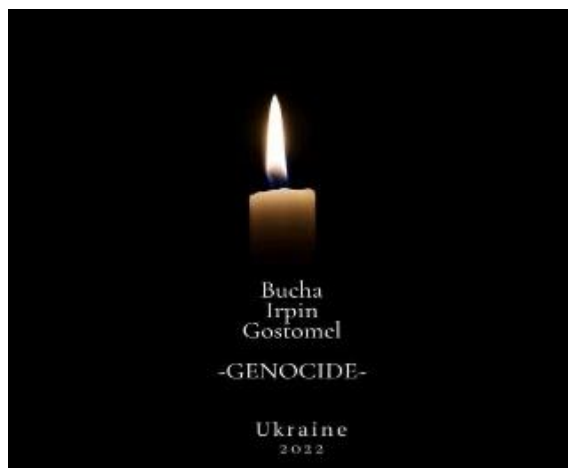
Per organizzare al meglio l'evento, vi preghiamo di registrarvi inviando un'e-mail a jochen.hesse@bluewin.ch.

Non vediamo l'ora di rivedervi e di condividere con voi un vivace scambio!

Cordiali saluti,

Jochen (Hesse)

Presidente dello Swiss Ex Libris Club



Mariana Myroshnychenko



Ukraine for ever



Worldwide! – also Gaza



Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972

FISAE Newsletter

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: klaus@roedel.dk