

FISAE Newsletter

512
18.09.2025

Liebe Exlibrisfreunde

Daniel Theveßen M.A. leistet mit der 21. Veröffentlichung „Bauhaus und Exlibris – Wechselspiele –“ in der Reihe Schriften des Internationalen Exlibris-Zentrums Mönchengladbach einen wesentlichen Beitrag für alle am Exlibris interessierten.

Im FISAE Newsletter 77 2021 hatte ich Exlibris mit Buch als Motiv gezeigt, von denen der Künstler als unbekannt angegeben war und um eventuelle Auskünfte gebeten. Damals leider ohne Erfolg. In diesem Newsletter wird eine Auswahl von Exlibris mit den Namen der Künstler, die sie geschaffen haben, gezeigt.

Dear bookplate friends,

With the 21st publication, "Bauhaus and Bookplates – Interplay –, " in the series "Publishings" of the International Bookplate Center Mönchengladbach, Daniel Theveßen M.A. makes a significant contribution to all those interested in bookplates.

In FISAE Newsletter 77 2021, I featured bookplates with a book motif, for which the artist was listed as unknown, and asked for any information. Unfortunately, this was unsuccessful. In this newsletter, bookplates are presented with the names of the artists who created them.

Chers amis ex-libris,

Avec la 21e publication « Bauhaus et ex-libris – Interaction », parue dans la collection « Éditions » du Centre international d'ex-libris de Mönchengladbach, Daniel Theveßen M.A. apporte une contribution significative à tous ceux qui s'intéressent aux ex-libris.

Dans la newsletter FISAE n° 77 2021, j'ai présenté des ex-libris à motif de livre, dont l'auteur était indiqué comme inconnu, et j'ai sollicité des informations. Malheureusement, mes recherches sont restées infructueuses. Dans cette newsletter, les ex-libris sont présentés avec le nom de leurs auteurs.

Cari amici degli ex libris,

Con la 21a pubblicazione, "Bauhaus ed ex libris – Interazione", nella collana "Editoria" dell'International Bookplate Center Mönchengladbach, Daniel Theveßen M.A. offre un contributo significativo a tutti gli interessati agli ex libris.

Nella Newsletter FISAE 77 del 2021, ho presentato ex libris con un motivo a libro, il cui autore era indicato come sconosciuto, chiedendo informazioni. Purtroppo, la mia richiesta non ha avuto successo. In questa newsletter, gli ex libris sono presentati con i nomi degli artisti che li hanno creati.

Estimados amigos del mundo de los ex libris:

Con la 21.^a publicación, "Bauhaus y Ex libris – Interacción –", de la serie "Publicaciones" del Centro Internacional de Ex libris de Mönchengladbach, Daniel Theveßen M.A. realiza una importante contribución a todos los interesados en los ex libris.

En el boletín informativo FISAE 77 de 2021, presenté ex libris con motivos de libros, cuyo artista figuraba como desconocido, y solicité información. Lamentablemente, no tuve éxito. En este boletín, los ex libris se presentan con los nombres de sus artistas

Drodzy Przyjaciele Ekslibrisów,

W 21. publikacji „Bauhaus i Ekslibrisy – Interplay” z serii „Wydawnictwa” Międzynarodowego Centrum Ekslibrisów w Mönchengladbach, Daniel Theveßen M.A. wnosi znaczący wkład dla wszystkich zainteresowanych ekslibrisami.

W Biuletynie FISAE nr 77 z 2021 roku prezentowałem ekslibrisy z motywem książki, których autor był nieznany, i poprosiłem o wszelkie informacje. Niestety, bezskutecznie. W tym biuletynie ekslibrisy są prezentowane z nazwiskami artystów, którzy je stworzyli.

Шановні друзі-екслібрисисти,

З 21-ю публікацією «Баугауз та екслібриси – Взаємодія →» у серії «Видання» Міжнародного центру екслібрисів Менхенгладбаха, магістр мистецтв Даніель Тевессен робить значний внесок у розвиток усіх, хто цікавиться екслібрисами.

У інформаційному бюлетені FISAE 77 2021 я представив екслібриси з книжковим мотивом, автор якого був вказаний як невідомий, та попросив надати будь-яку інформацію. На жаль, це було невдало. У цьому інформаційному бюлетені екслібриси представлені з іменами художників, які їх створили.

Дорогие любители экслибриса!

Своим 21-м изданием «Баухаус и экслибрисы – Взаимодействие →» в серии «Издательства» Международного центра экслибриса в Мёнхенгладбахе, магистр искусств Даниэль Тевессен вносит значительный вклад в развитие экслибриса.

В информационном бюллетене FISAE № 77 за 2021 год я представил экслибрисы с мотивом книги, авторы которых были неизвестны, и запросил любую информацию. К сожалению, это не удалось. В этом бюллетене экслибрисы представлены с именами создавших их художников.

親愛的藏書票朋友們：

Daniel Theveßen M.A. 出版了門興格拉德巴赫國際藏書票中心「出版物」系列中的第21本出版物《包浩斯與藏書票——相互作用》，為所有對藏書票感興趣的人做出了重要貢獻。

在2021年第77期FISAE通訊中，我展示了一些以書籍為主題的藏書票，但藝術家資訊不詳，並徵求了相關人士的意見。遺憾的是，我未能如願。在本期通訊中，藏書票上會標示創作藝術家的名字。

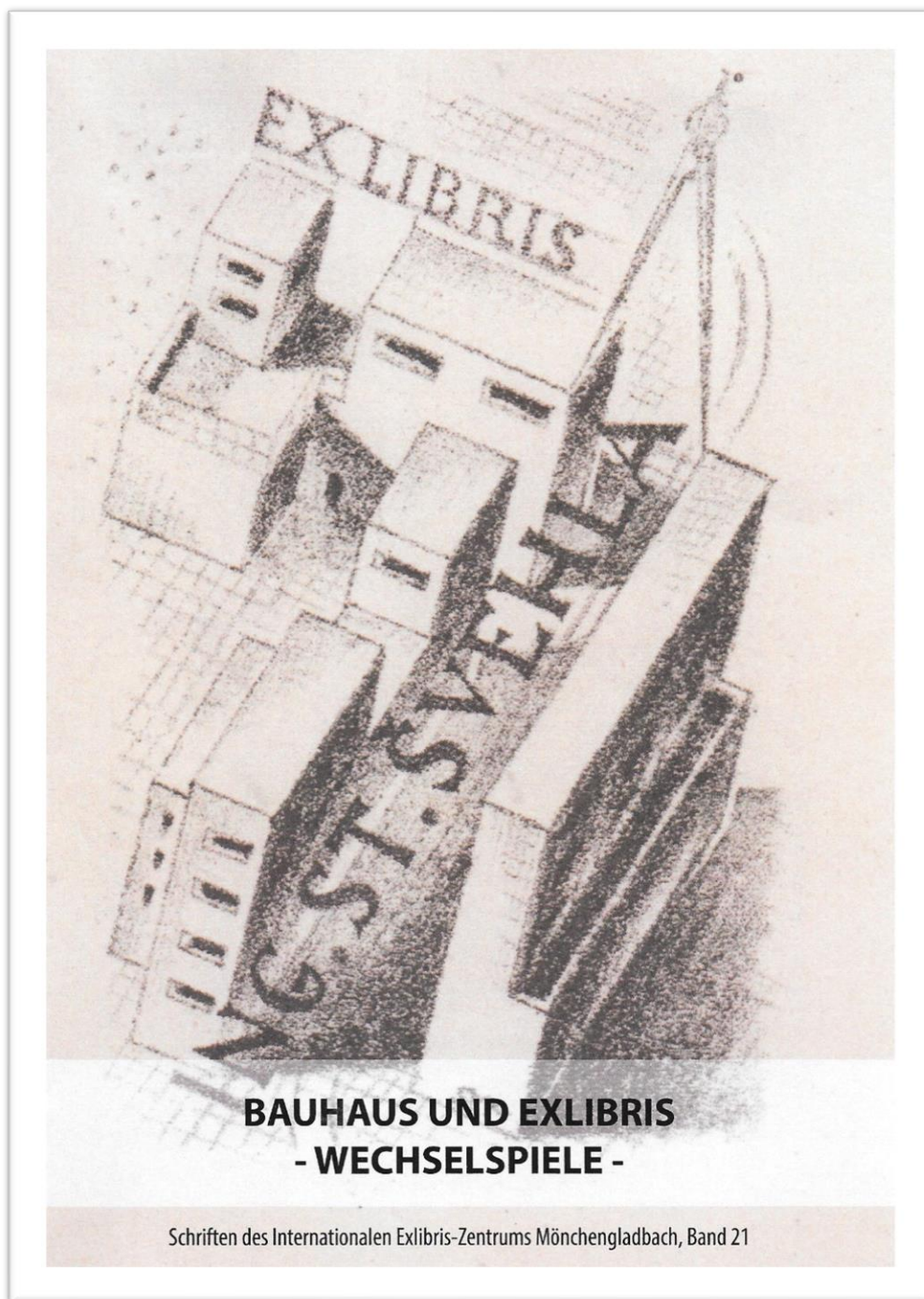
蔵書票愛好家の皆様へ

メンヒングラートバッハ国際蔵書票センターの「出版物」シリーズ第21弾となる『バウハウスと蔵書票 — 相互作用 —』は、ダニエル・テーヴェセンM.A.氏によるもので、蔵書票に関心を持つすべての方々にとって大きな貢献を果たしています。

FISAEニュースレター77号（2021年）では、作者不明と記載されていた本をモチーフにした蔵書票を特集し、情報提供をお願いしました。残念ながら、残念ながらご回答いただけませんでした。本ニュースレターでは、蔵書票を制作したアーティスト名とともにご紹介いたします。

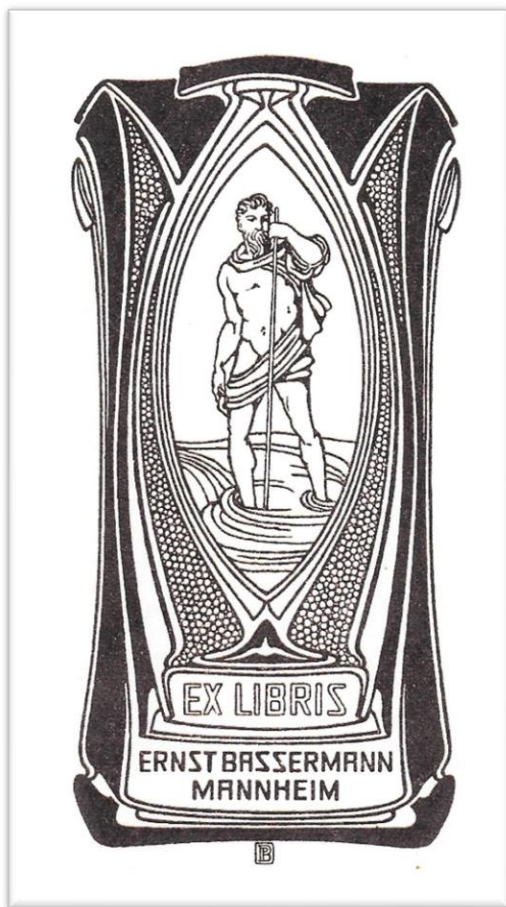


Bauhaus Museum Weimar

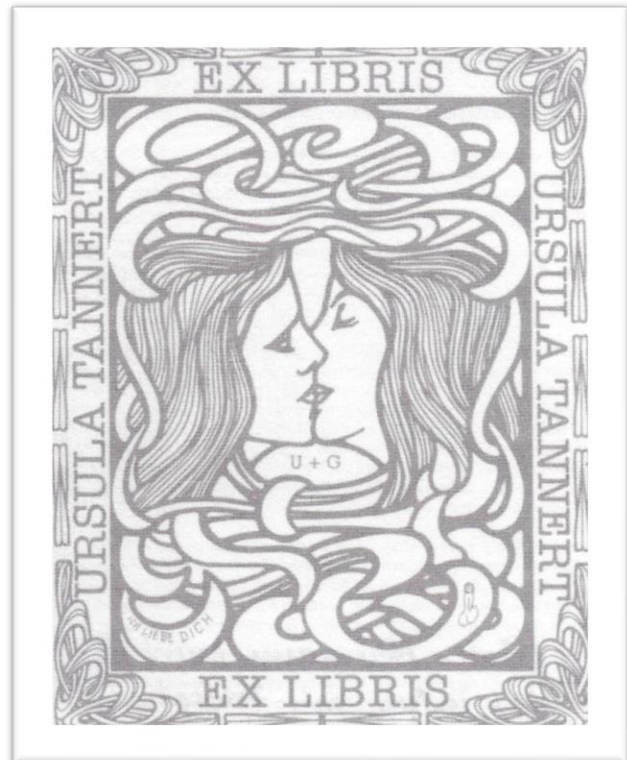


Einleitungsweise soll hier auf die ersten 20 Veröffentlichungen, die seit 2017 bis heute vom IEZ-MG herausgegeben wurden, hingewiesen werden, um auf die Vielfalt der Themen hinzuweisen. Imponierend, was der Leiter des IEZ-MG, Daniel Theveßen, in diesen acht Jahren den Freunden des Exlibris angeboten hat.

Bd. 1 Das Kind im Exlibris, Bd. 2 Die Exlibris Sammlung Dr. Gernot Blum, Bd. 3 Götter und Helden, Bd. 4 Exlibris-Kunst des Rheinlands, Bd. 5 Der Hahn im Exlibris, Bd. 6 Notre-Dame de Paris im Exlibris, Bd. 7 Ein Sammlerleben in Bildern – die Exli-



Fecit Peter Behrens, P1, o.J.



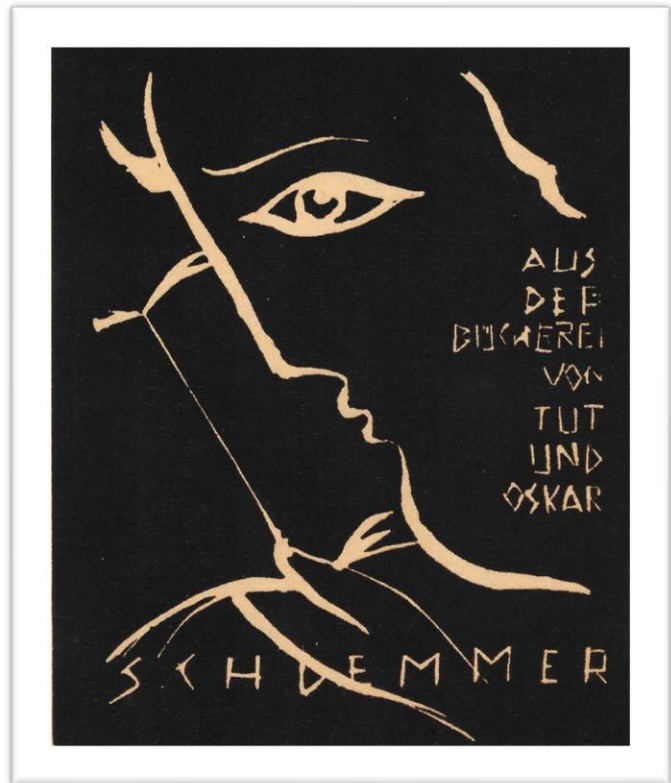
Fecit Günter Neumann (Peter Behrens), P7, 1986

bris des Dr. Gernot Blum, Band. 1, Bd. 8 Ausgewählte Exlibris-Porträts (Band 1), Bd. 9 Die Exlibris der Christa Blum, Bd. 10 Kurzer Leitfaden zur Aufbewahrung, Struktur und Inventarisierung von Exlibris-Sammlungen, Bd. 11 Ein Sammlerleben in Bildern – die Exlibris des Dr. Gernot Blum, Band. 2, Bd. 12 Ausgewählte Exlibris-Porträts, Band 2, Bd. 13 Exlibris-Kunst der Ukraine, Bd. 14 Elfriede Weidenhaus, Bd. 15 Das Exlibriswerk von Friedrich Dornbusch, Bd. 16 Ausgewählte Jahre des 20. Jahrhunderts im Pour Feliciter, Bd. 17 Europäische Persönlichkeiten, Architektur und Themen im Exlibris, Bd. 18 Künstliche Intelligenz im Exlibris, Bd. 19 Johannes Gutenberg und der Buchdruck im Exlibris, Bd. 20 Bibliotheks-Exlibris.

Auszüge aus dem Vorwort: ...Der folgende Band der Schriften des internationalen Exlibris-Zentrums Mönchengladbach (IEZ-MG) wird sich dem Bauhaus und seiner Verknüpfung mit dem Exlibris widmen. Dabei werden im ersten Teil zeitgenössische Exlibris von Künstlern und Künstlerinnen gezeigt, die dem Bauhaus verhaftet waren. Der ursprüngliche Gedanke dahinter war, in diesen Graphiken eventuell Hinweise oder Verbindungen zwischen dem Exlibrisschaffen und den, dem Bauhaus verhafteten Werken zu finden.



Fecit Tony Simon-Wolfskehl, P1, 1918



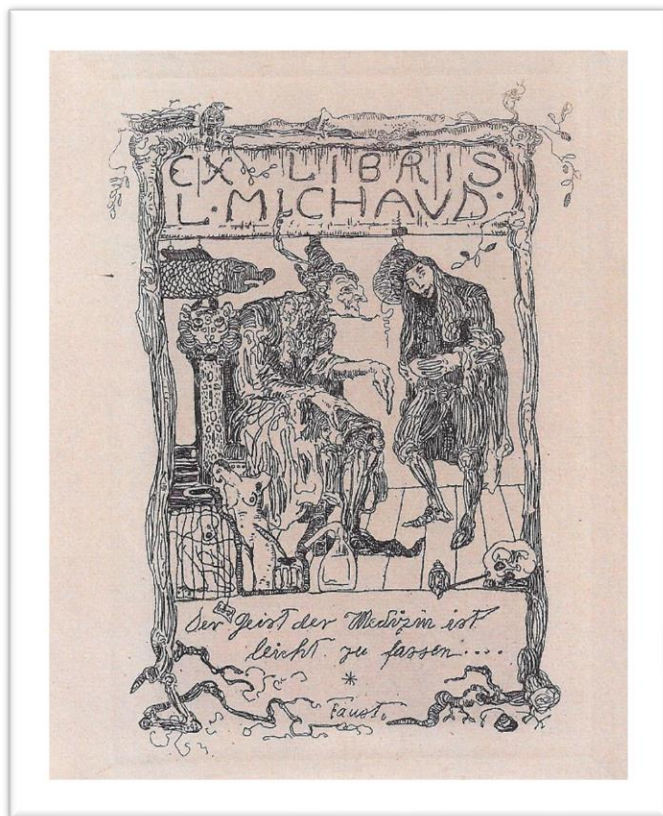
Fecit Oskar Schlemmer, X3, 1942

...Doch sehr schnell zeigte sich, dass die von Bauhaus-Architekten und Künstlern geschaffenen Exlibris recht wenig mit dem zu tun haben, was heute für den Begriff des Bauhaus steht...

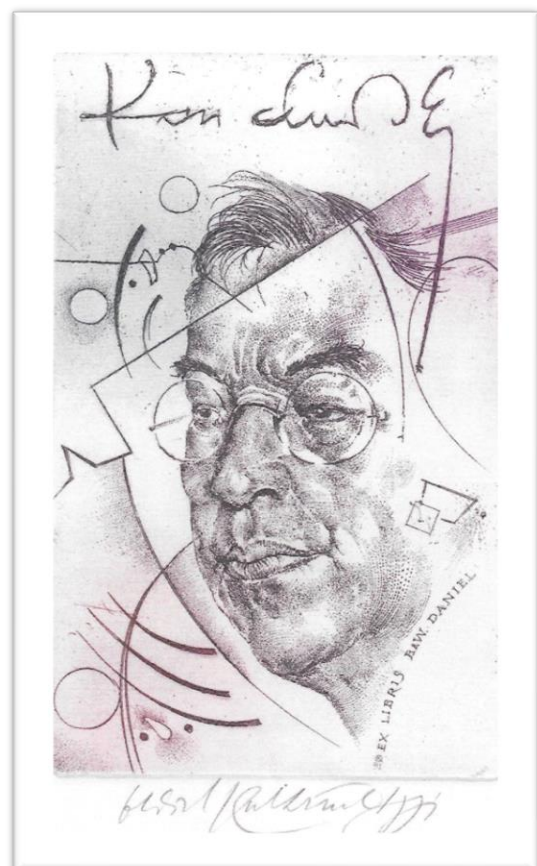
...Häufig handelt es sich bei den aus damaliger Zeit stammenden Buchgraphiken um ‚Liebesgaben‘, die vom Künstler für einen vertrauten Personenkreis geschaffen wurden und die nicht stellvertretend für das Oeuvre des Künstlers stehen, sondern mitunter geradezu daraus hervorstechen...

...Der zweite Teil des Bandes zeigt Exlibris, die sich in der Zeit nah der eigentlichen Hochphase des neuen Stils als Reminiszenz mit diesem beschäftigen und die inhaltliche und abbildbare architektonische Elemente beinhalten...

Inhalt: Künstler des Bauhaus und ihre Exlibris: Peter Behrens für Ernst Bassermann, Günther Neumann (Peter Behrens für Ursula Tannert, Tony Simon-Wolfskehl für Ilse Maria Simon-Wolfskehl, Oskar Schlemmer für Tut Schlemmer, Paul Klee für Louis Michaud.



Fecit Paul Klee, C3, 1901



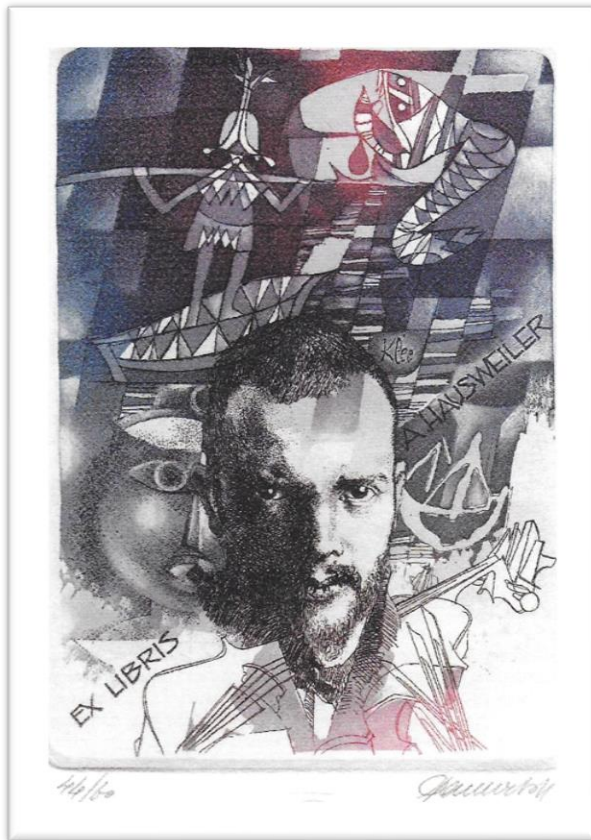
Fecit Oldrich Kulhanek, C3, 1991

Bauhaus-Reminiszenzen im Exlibris. Hedwig Pauwels für Arnold Hausweiler, Henry Schjaerven für Harald Senstad, Kubicek Ruda für Svehla, Stjanislav, Oldrich Kulhaek für B(arbara) und W(erner) Daniel.

Andreas Raub: Bauhaus-Exlibris für Wolfgang Wissing.

By way of introduction, we would like to point out the first 20 publications that the IEZ-MG has issued since 2017 to the present, in order to highlight the diversity of the topics. What the director of the IEZ-MG, Daniel Theveßen, has offered to the friends of the ex libris in these eight years is impressive.

Vol. 1 The Child in the Exlibris, Vol. 2 The Exlibris Collection of Dr. Gernot Blum, Vol. 3 Gods and Heroes, Vol. 4 Exlibris Art of the Rhineland, Vol. 5 The Rooster in the Exlibris, Vol. 6 Notre-Dame de Paris in the Exlibris, Vol. 7 A Collector's Life in Pictures - the Exlibris of Dr. Gernot Blum, Vol. 1, Vol. 8 Selected Exlibris Portraits (Volume 1), Vol. 9 The Exlibris of Christa Blum, Vol. 10 Short Guide to the Storage, Structure and Inventory of Exlibris Collections, Vol. 11 A Collector's Life in Pictures - the Exlibris of Dr. Gernot Blum, Vol. 2, Vol. 12 Selected Bookplate Portraits, Vol. 2, Vol. 13 Bookplate Art of Ukraine, Vol. 14 Elfriede Weidenhaus, Vol. 15 The Bookplate Work of Friedrich Dornbusch, Vol. 16 Selected Years of the 20th Century



Fecit Hedwig Pauwels, C3, 1987



Henry Schjaeven, P1, 1942

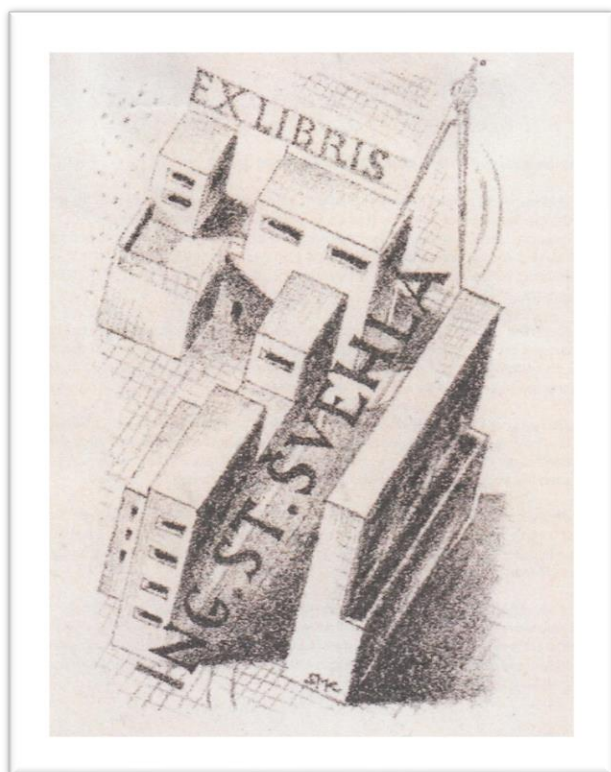
in Pour Feliciter, Vol. 17 European Personalities, Architecture, and Themes in Bookplates, Vol. 18 Artificial Intelligence in Bookplates, Vol. 19 Johannes Gutenberg and the Printing Press in Bookplates, Vol. 20 Library Bookplates.

Excerpts from the foreword: ...The following volume of the publications of the International Bookplate Center Mönchengladbach (IEZ-MG) will be dedicated to the Bauhaus and its connection to the bookplate. The first part will feature contemporary bookplates by artists who were associated with the Bauhaus. The original idea behind this was to find possible clues or connections between the bookplates and the works associated with the Bauhaus in these graphics.

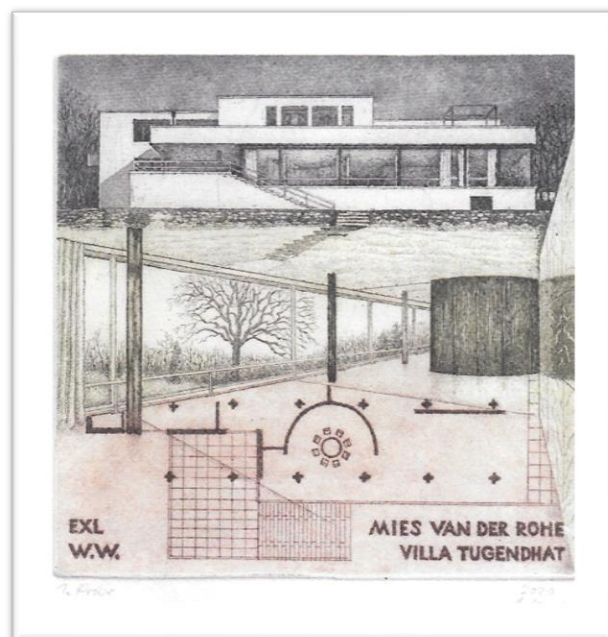
...But it quickly became apparent that the bookplates created by Bauhaus architects and artists had very little to do with what the term Bauhaus stands for today...

...The bookplates from that period are often 'gifts of love,' created by the artist for a close circle of people and not representative of the artist's oeuvre, but sometimes even stand out from it...

...The second part of the volume presents bookplates that, close to the actual heyday of the new style, deal with it as a reminiscence and that contain content-related and depictable architectural elements...



Fecit Ruda Kubicek, L1, 1933



Andreas Raub, C3, 2020

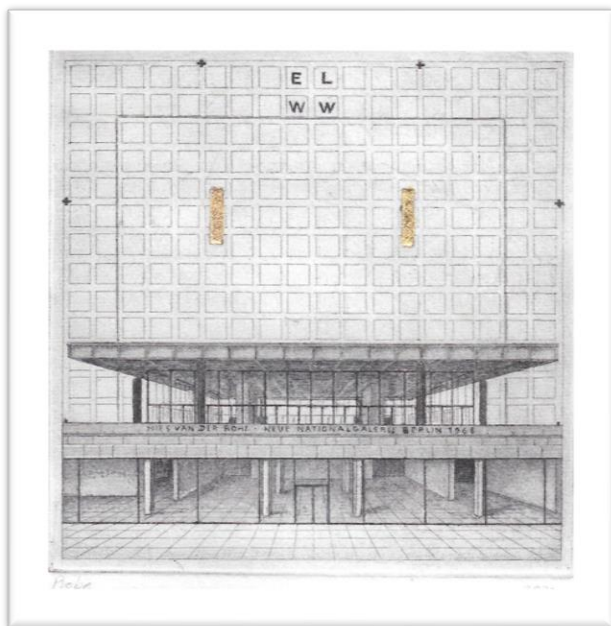
Contents: Bauhaus artists and their bookplates: Peter Behrens for Ernst Bassermann, Günther Neumann (Peter Behrens for Ursula Tannert), Tony Simon-Wolfskehl for Ilse Maria Simon-Wolfskehl, Oskar Schlemmer for Tut Schlemmer, Paul Klee for Louis Michaud.

Bauhaus reminiscences in the bookplates. Hedwig Pauwels for Arnold Hausweiler, Henry Schjaerven for Harald Senstad, Kubicek Ruda for Svehla, Stjanislav, Oldrich Kulhaek for B(arbara) and W(erner) Daniel.

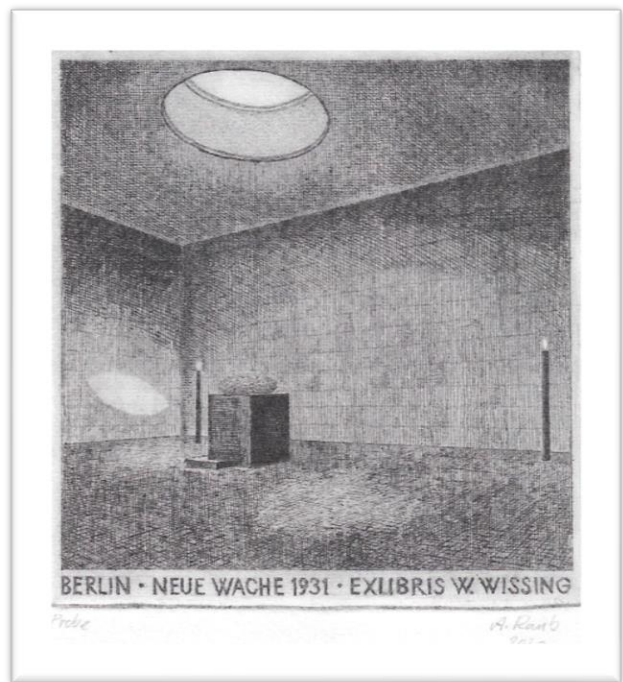
Andreas Raub: Bauhaus bookplate for Wolfgang Wissing.

En guise d'introduction, nous souhaitons souligner les 20 premières publications de l'IEZ-MG depuis 2017, afin de souligner la diversité des sujets abordés. Ce que le directeur de l'IEZ-MG, Daniel Theveßen, a offert aux amis de l'ex-libris au cours de ces huit années est impressionnant.

Vol. 1 L'Enfant dans l'ex-libris, Vol. 2 La collection d'ex-libris du Dr Gernot Blum, Vol. 3 Dieux et héros, Vol. 4 L'art de l'ex-libris en Rhénanie, Vol. 5 Le Coq dans l'ex-libris, Vol. 6 Notre-Dame de Paris dans l'ex-libris, Vol. 7 La vie d'un collectionneur en images - l'ex-libris du Dr Gernot Blum, Vol. 1, Vol. 8 Portraits d'ex-libris choisis (Volume 1), Vol. 9 L'ex-libris de Christa Blum, Vol. 10 Petit guide sur le stockage, la structure et l'inventaire des collections d'ex-libris, vol. 11 La vie d'un collectionneur en



Fecit Andreas Raub, C3, 2020



Fecit Andreas Raub, C3 2020

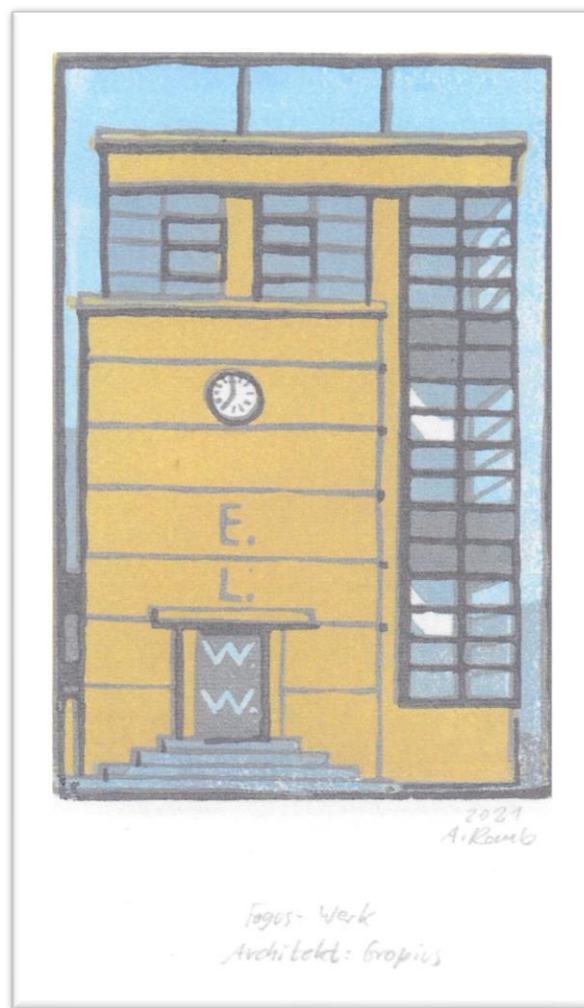
images - les ex-libris du Dr Gernot Blum, vol. 2, vol. 12 Portraits d'ex-libris choisis, vol. 2, vol. 13 L'art de l'ex-libris en Ukraine, vol. 14 Elfriede Weidenhaus, vol. 15 L'œuvre d'ex-libris de Friedrich Dornbusch, vol. 16 Années choisies du XXe siècle dans Pour Feliciter, vol. 17 Personnalités, architecture et thèmes européens dans les ex-libris, vol. 18 L'intelligence artificielle dans les ex-libris, vol. 19 Johannes Gutenberg et l'imprimerie dans les ex-libris, vol. 20 Ex-libris de bibliothèque.

Extraits de l'avant-propos : ...Le prochain volume des publications du Centre international de l'ex-libris de Mönchengladbach (IEZ-MG) sera consacré au Bauhaus et à son lien avec l'ex-libris. La première partie présentera des ex-libris contemporains d'artistes associés au Bauhaus. L'idée originale était de trouver dans ces graphiques des indices ou des liens possibles entre les ex-libris et les œuvres associées au Bauhaus. ...Mais il est rapidement apparu que les ex-libris créés par les architectes et artistes du Bauhaus n'avaient que peu à voir avec ce que le terme Bauhaus représente aujourd'hui...

...Les ex-libris de cette période sont souvent des « cadeaux d'amour », créés par l'artiste pour un cercle restreint de personnes et non représentatifs de son œuvre, mais s'en distinguent parfois...

...La deuxième partie du volume présente des ex-libris qui, proches de l'apogée du nouveau style, le traitent comme une réminiscence et contiennent des éléments architecturaux liés au contenu et représentables...

Contenu : Artistes du Bauhaus et leurs ex-libris : Peter Behrens pour Ernst Bassermann, Günther Neumann (Peter Behrens pour Ursula Tannert), Tony Simon-



Fecit Andreas Raub, X3/3, 2021A

Wolfskehl pour Ilse Maria Simon-Wolfskehl, Oskar Schlemmer pour Tut Schlemmer, Paul Klee pour Louis Michaud.

Réminiscences du Bauhaus dans les ex-libris. Hedwig Pauwels pour Arnold Hausweiler, Henry Schjaerven pour Harald Senstad, Kubicek Ruda pour Svehla, Stjanislav, Oldrich Kulhaek pour B(arbara) et W(erner) Daniel.

Andreas Raub : Ex-libris Bauhaus pour Wolfgang Wissing.

A titolo di introduzione, vorremmo evidenziare le prime 20 pubblicazioni pubblicate dall'IEZ-MG dal 2017 ad oggi, al fine di evidenziare la varietà degli argomenti trattati. Ciò che il direttore dell'IEZ-MG, Daniel Theveßen, ha offerto agli amici dell'ex libris in questi otto anni è impressionante.

Vol. 1 Il bambino nell'ex libris, Vol. 2 La collezione di ex libris del Dr. Gernot Blum, Vol. 3 Dei ed eroi, Vol. 4 Arte ex libris della Renania, Vol. 5 Il gallo nell'ex libris, Vol. 6 Notre-Dame de Paris nell'ex libris, Vol. 7 La vita di un collezionista in immagini -

l'ex libris del Dr. Gernot Blum, Vol. 1, Vol. 8 Ritratti ex libris selezionati (Vol. 1), Vol. 9 L'ex libris di Christa Blum, Vol. 10 Breve guida all'archiviazione, alla struttura e all'inventario delle collezioni di ex libris, Vol. 11 La vita di un collezionista in immagini - Gli ex libris del Dr. Gernot Blum, Vol. 2, Vol. 12 Ritratti selezionati di ex libris, Vol. 2, Vol. 13 Arte degli ex libris in Ucraina, Vol. 14 Elfriede Weidenhaus, Vol. 15 L'opera di ex libris di Friedrich Dornbusch, Vol. 16 Anni selezionati del XX secolo in Pour Feliciter, Vol. 17 Personalità, architettura e temi europei negli ex libris, Vol. 18 Intelligenza artificiale negli ex libris, Vol. 19 Johannes Gutenberg e la stampa negli ex libris, Vol. 20 Ex libris di biblioteca.

Estratti dalla prefazione: ...Il seguente volume delle pubblicazioni dell'International Bookplate Center Mönchengladbach (IEZ-MG) sarà dedicato al Bauhaus e al suo legame con l'ex libris. La prima parte presenterà ex libris contemporanei di artisti associati al Bauhaus. L'idea originale era quella di trovare possibili indizi o connessioni tra gli ex libris e le opere associate al Bauhaus in queste grafiche. ...Ma divenne presto evidente che gli ex libris creati dagli architetti e dagli artisti del Bauhaus avevano ben poco a che fare con ciò che il termine Bauhaus significa oggi...

...Gli ex libris di quel periodo sono spesso "doni d'amore", creati dall'artista per una cerchia ristretta di persone e non rappresentativi della sua opera, ma a volte addirittura ne spiccano...

...La seconda parte del volume presenta ex libris che, in prossimità del periodo di massimo splendore del nuovo stile, lo trattano come una reminiscenza e che contengono elementi architettonici contenutisticamente rappresentabili...

Contenuto: Artisti del Bauhaus e i loro ex libris: Peter Behrens per Ernst Bassermann, Günther Neumann (Peter Behrens per Ursula Tannert), Tony Simon-Wolfskehl per Ilse Maria Simon-Wolfskehl, Oskar Schlemmer per Tut Schlemmer, Paul Klee per Louis Michaud.

Reminiscenze del Bauhaus negli ex libris. Hedwig Pauwels per Arnold Hausweiler, Henry Schjaerven per Harald Senstad, Kubicek Ruda per Svehla, Stjanislav, Oldrich Kulhaek per B(arbara) e W(erner) Daniel.

Andreas Raub: ex libris Bauhaus per Wolfgang Wissing.

Na wstępie chcielibyśmy zwrócić uwagę na pierwsze 20 publikacji, które IEZ-MG wydało od 2017 roku do chwili obecnej, aby podkreślić różnorodność tematów. To, co dyrektor IEZ-MG, Daniel Theveßen, zaoferował przyjacielom ekslibrisu w ciągu tych ośmiu lat, jest imponujące.

Tom 1 Dziecko w ekslibrisie, tom 2 Kolekcja ekslibrisów dr. Gernota Bluma, tom 3 Bogowie i bohaterowie, tom 4 Sztuka ekslibrisu Nadrenii, tom 5 Kogut w ekslibrisie, tom 6 Katedra Notre-Dame w Paryżu w ekslibrisie, tom 7 Życie kolekcjonera w obrazach – ekslibris dr. Gernota Bluma, tom 1, tom 8 Wybrane portrety ekslibrisu (tom

1), tom 9 Ekslibris Christy Blum, tom 10 Krótki przewodnik po przechowywaniu, strukturze i inwentaryzacji zbiorów ekslibrisów, tom 11 Życie kolekcjonera w obrazach – ekslibris dr. Gernota Bluma, tom 2, tom 12 Wybrane portrety ekslibrisowe, tom 2, tom 13 Sztuka ekslibrisowa Ukrainy, tom 14 Elfriede Weidenhaus, tom 15 Dzieła ekslibrisowe Friedricha Dornbuscha, tom 16 Wybrane lata XX wieku w Pour Feliciter, tom 17 Europejskie osobowości, architektura i tematy w ekslibrisach, tom 18 Sztuczna inteligencja w ekslibrisach, tom 19 Johannes Gutenberg i prasa drukarska w ekslibrisach, tom 20 Ekslibrisy biblioteczne. Fragmenty przedmowy: ...Następny tom publikacji Międzynarodowego Centrum Ekslibrisów w Mönchengladbach (IEZ-MG) poświęcony będzie Bauhausowi i jego związkom z ekslibrisem. W pierwszej części zaprezentowane zostaną współczesne ekslibrisy artystów związanych z Bauhausem. Pierwotnym zamysłem było znalezienie w tych grafikach ewentualnych tropów lub powiązań między ekslibrisami a dziełami związanymi z Bauhausem.

...Jednak szybko stało się oczywiste, że ekslibrisy tworzone przez architektów i artystów Bauhausu miały niewiele wspólnego z tym, co dziś oznacza termin Bauhaus...

...Ekslibrisy z tamtego okresu to często „dar miłości”, tworzone przez artystę dla bliskiego kręgu osób i niereprezentatywne dla jego twórczości, ale czasem wręcz się od niej różniące...

...Druga część tomu prezentuje ekslibrisy, które, bliskie rzeczywistemu okresowi świetności nowego stylu, traktują go jako reminiscencję i zawierają elementy architektoniczne związane z treścią i dające się zobrazować...

Zawartość: Artyści Bauhausu i ich ekslibrisy: Peter Behrens dla Ernsta Bassermann, Günther Neumann (Peter Behrens dla Ursuli Tannert), Tony Simon-Wolfskehl dla Ilse Marii Simon-Wolfskehl, Oskar Schlemmer dla Tuta Schlemmera, Paul Klee dla Louisa Michauda.

Wspomnienia Bauhausu w ekslibrisach. Hedwig Pauwels dla Arnolda Hausweilera, Henry Schjaerven dla Haralda Senstada, Kubicek Ruda dla Svehli, Stjanislav, Oldrich Kulhaek dla B(arbary) i W(ernera) Daniela.

Andreas Raub: Ekslibris Bauhausu dla Wolfganga Wissinga.



Das Buch im Exlibris 1

The book in the ex libris / Le livre dans l'ex-libris / Il libro nell'ex libris

El libro en el ex libris / Książka w ex librisie / Книга в екслібрисі

Книга в экслибрисе / 藏書票上的書 / 藏書票の本



Stig Aagesen



Ruth Addolphi



Enrique Adsera-Riba



Alice Aeberhard



August Agdelyng



Ruslan Agirba



M. Ajzelsjer



Marie-Louise Albessart



Eduard Albrcht



Rusandra Alexe



Frank Alpresa



Adolf Amberg



Valasta J. Ambrozoa



Stig Andersson



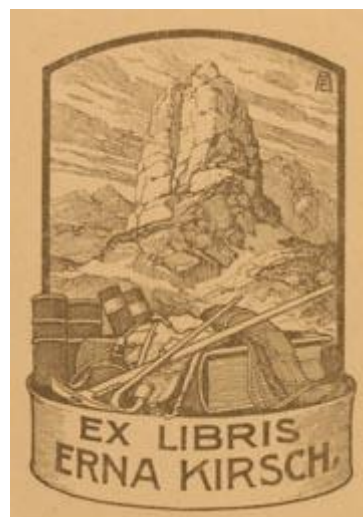
Cees Andriessen



Karoly Andrusko



Hanns Anker



Emil Anner



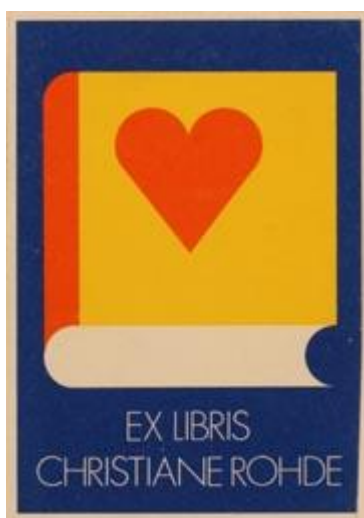
Jelena Antimonova



Nurgül Arikan



Helmut Anrndt



Per Arnoldi



Henno Arrak



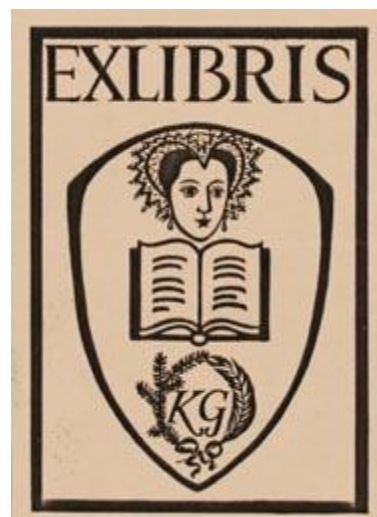
Jüri Arrak



V. Asari



Vilho Askola



Fleur Brofoss Asmussen



Louis M.J. Asperslag



F. Aster



Rajmund Aszkowski



Eva Aulmann



Umetaro Azechi



Kaszimierc Babkiewicz



Martin R. Baeyes



Carlo Barbero



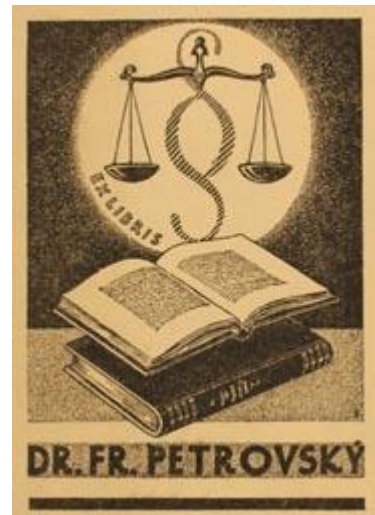
Ferenc Balint



Kartazyna Barczak



Herbert Bartalomäus



Jozka Baruch



Jan Battmann



Nino Baudino



Chr. W. Bauditz



Robert Bauer



M. Bauer-Klimbacher



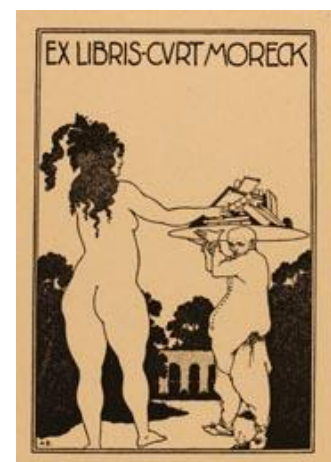
Kobi Baumgartner



Franz von Bayros



Christiano Beccaletto



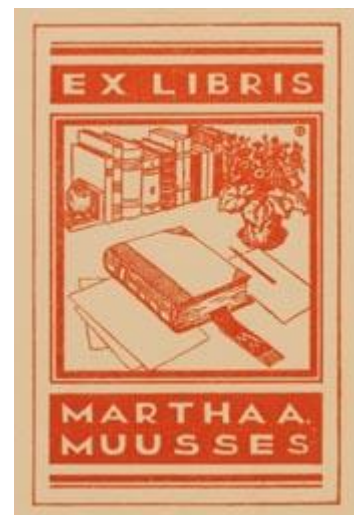
Aubrey Bearsley



Ellen Beck



Barbara Beger



Ch. Gl. Behrens



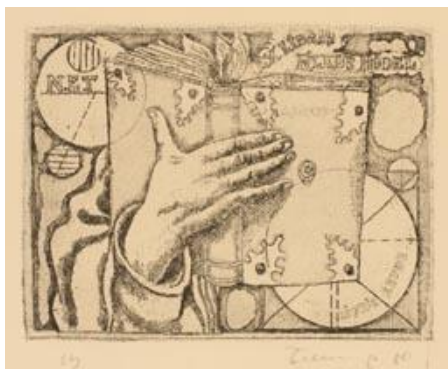
Ottobans Beier



Erhard Beitz



Hermann Bek-Gran



David Bekker



R.A. Bell



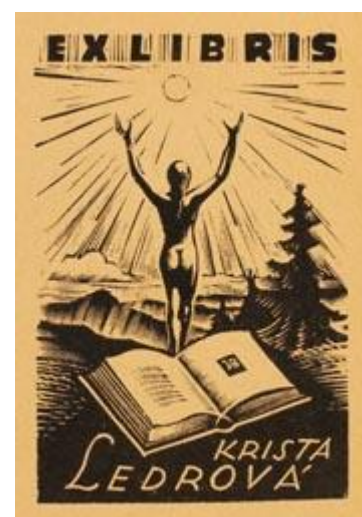
Leslie Benenson



Karel Benes



Utz Benkel



Jaro Beran



Ullrich Bewersdorff



Dobroslava Bilovska



Henk Blokhuis



Karl Bloßfeld



Christian Blæsbjerg
(Total 52 mit Motiv 'Buch')



Manfred Bofinger



Luigi Bombard



Ferenc Bordas



H.M. Boost



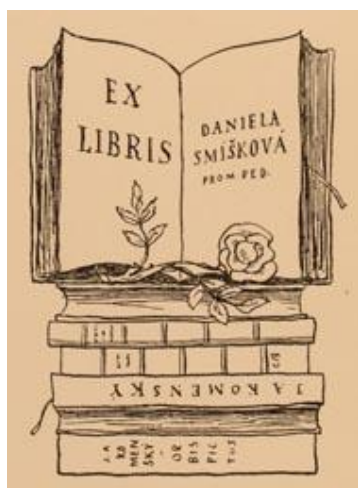
Czesław Borowczyk



Ramon Borrell



Andrzej Bortowski



Cyril Bouda



Tibor von Bottlik



Jirí Bouda



Julie Brabcová



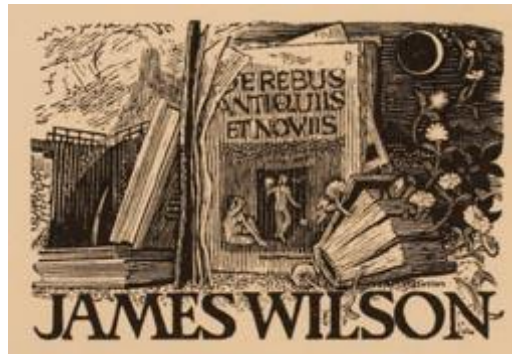
Wolfgang Brand



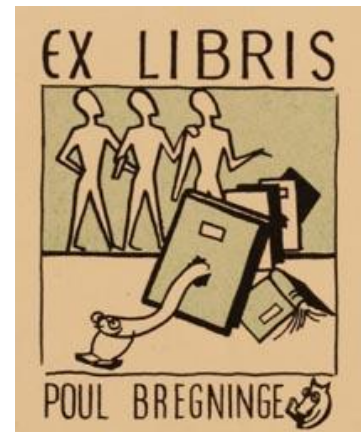
Willy Braspennincx



Jiří Brazda



Simon Brett



Poul Bregninge



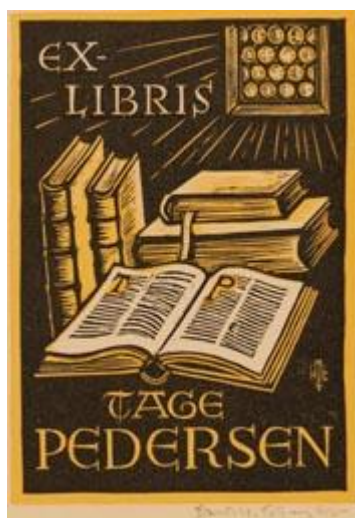
Friedrich Britze



J. Brockdorff-Nielsen



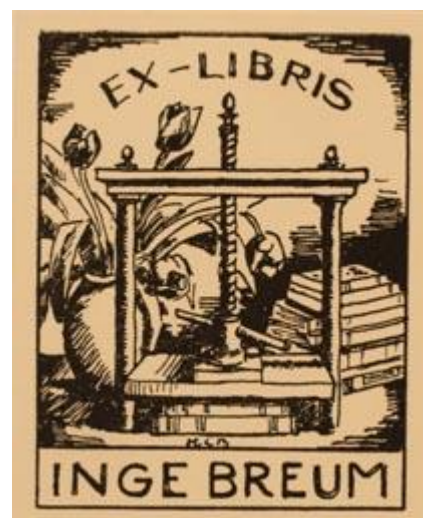
V.H. Brunner



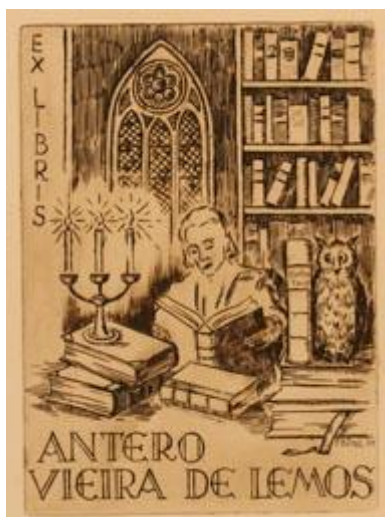
Hans Michael Bungter



Wilhelm Busch



H.C. Bährenholdt



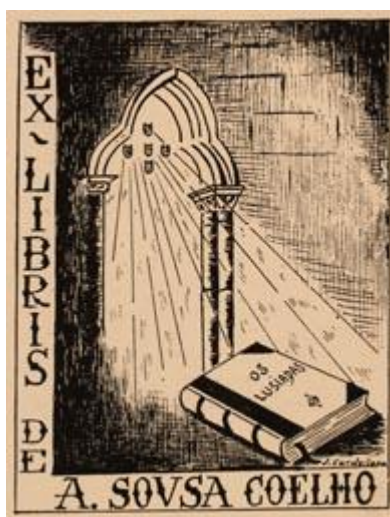
Fritz Bötzel



A.P. Bønding



Bohumir Cap



J. Cardejcesa



Jesus Cardenosa



Harry Covers



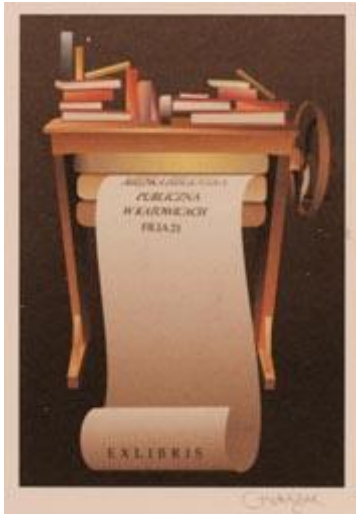
Alfonsas Cepauskas



V. Cerny



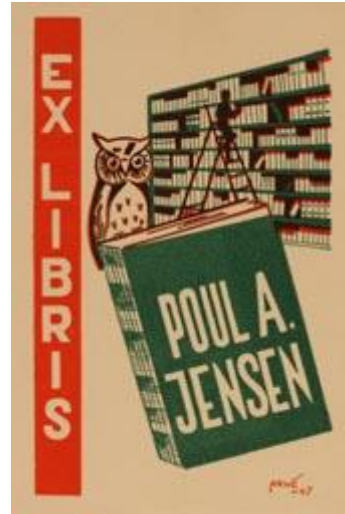
Natalija Cernetsova



Eva Chorazak



Viktor Chrenko



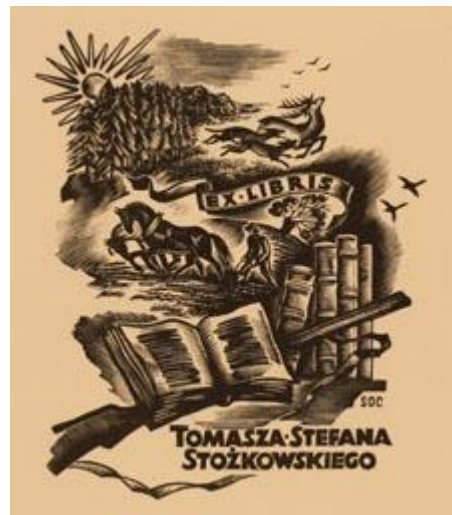
Arne Christensen



Per Christensen



Poul Christensen



S.T. Chrostowski



Vojtech Cinybulk



Ida Coblenz



Guerine Colland



Rene de Coninck



Galeta Cornet



Alberto Coppa



*Harry Covers
(11 mit Buch-Motiv)*



Fernando Coroado



Alfred Cossmann



Molly Cramer



Lucas Cranach



Mazolaert de Cremona



Levente Csutak



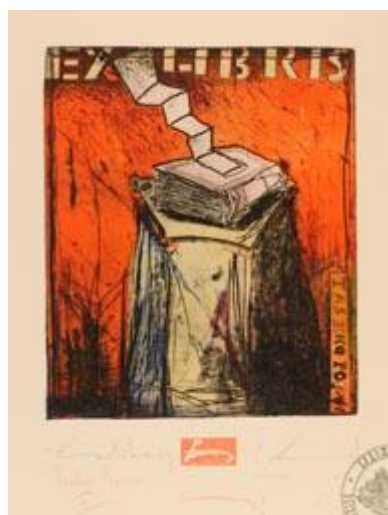
Marcin Czimor



*Frank-Ivo van Damme
(14 mit Buch-Motiv)*



István Damó



Veselin Damjanov-Ves



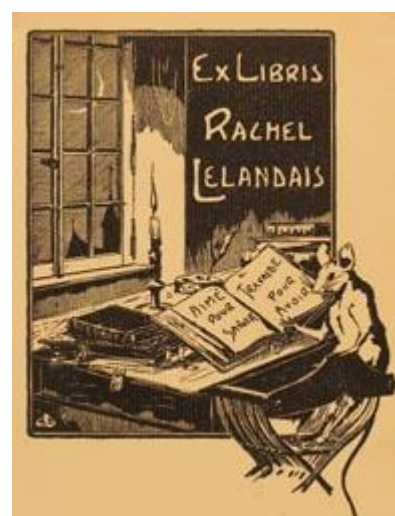
Victor Daniel



Trygve M. Davidsen



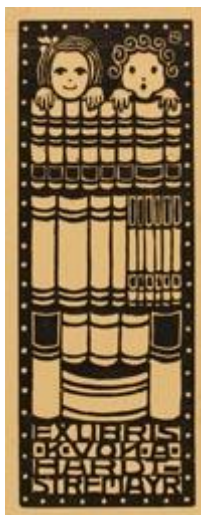
Luc de Jaegher



Georgs Demeufve



Oleg Dergatchov



M. Deutsch



Ole Dich



Peter Dietzsche



Petr Dillinger



Oriol M. Divi



Emil d.J. Doepler



Zbigniew Dolatowski



Antonin Dolezal



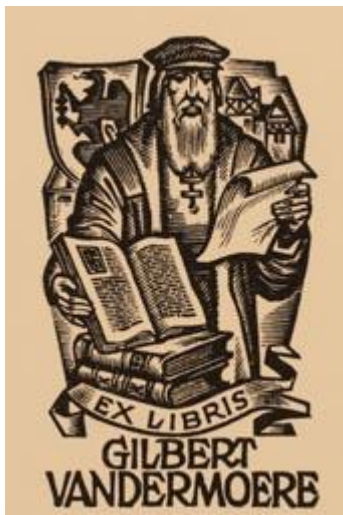
Lucy van Dongen



Christof Donin



Jan van Doorn



István Drahos



Luise Drasenovich



C. Drewes



Jerzy Druzycki



Josef Dudek



Dafinel Duinea



J. Dzierzanowski



E. Döcker Jun.



W. Dölfel



Susanne Edel



Karl Eckel



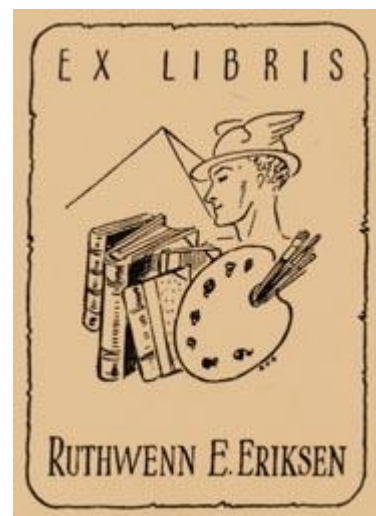
Hans Eggimann



Frank Eißner



C. Epstein



Ruthwen E. Eriksen



Mariana Myroshnychenko



Ukraine for ever



Worldwide! – also Gaza



Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972

FISAE Newsletter

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: klaus@roedel.dk