

FISAE Newsletter

506
28.08.2025

Liebe Exlibrisfreunde

Aus den USA schickt James Keenan die neueste Nummer seines BUZZ mit wie immer variierten und interessanten Inhalt.

Ein weiteres interessantes Motiv im Exlibris sind Flugzeuge jeder Art und hier kommt eine Auswahl der Sammlung des Frederikshavn Kunstmuseum, die im Art-exlibris.net zu sehen ist. Wie bei ‚Hand-Motiv‘ auch nur ein Teil der Sammlung.

Dear bookplate lovers,

James Keenan sends us the latest issue of his BUZZ from the USA, with, as always, varied and interesting content.

Another interesting motif in bookplates is aircraft of all kinds, and here is a selection from the Frederikshavn Art Museum collection, which can be viewed at Art-exlibris.net. As with the 'hand motif,' this is only a part of the collection.

Chers amateurs d'ex-libris,

James Keenan nous envoie le dernier numéro de son BUZZ des États-Unis, avec, comme toujours, un contenu varié et intéressant.

Un autre motif intéressant des ex-libris est celui des avions de toutes sortes. Voici une sélection de la collection du Musée d'art de Frederikshavn, visible sur Art-exlibris.net. Comme pour le « motif de la main », il ne s'agit que d'une partie de la collection.

Cari amanti degli ex libris,

James Keenan ci invia l'ultimo numero del suo BUZZ dagli Stati Uniti, con, come sempre, contenuti vari e interessanti.

Un altro motivo interessante negli ex libris sono gli aerei di ogni tipo, ed ecco una selezione dalla collezione del Frederikshavn Art Museum, consultabile su Art-exlibris.net. Come per il "motivo della mano", questa è solo una parte della collezione.

Estimados amantes de los ex libris:

James Keenan nos envía el último número de su BUZZ desde EE. UU., con, como siempre, contenido variado e interesante.

Otro motivo interesante en los ex libris son las aeronaves de todo tipo, y aquí tienen una selección de la colección del Museo de Arte de Frederikshavn, que pueden ver en Art-exlibris.net. Al igual que el motivo de la mano, este es solo una parte de la colección.

Drodzy miłośnicy ekslibrisów,

James Keenan przesyła nam najnowszy numer swojego BUZZ z USA, jak zawsze z różnorodną i interesującą treścią.

Innym interesującym motywem w ekslibrisach są wszelkiego rodzaju samoloty. Oto wybór z kolekcji Muzeum Sztuki w Frederikshavn, którą można obejrzeć na stronie Art-exlibris.net. Podobnie jak w przypadku „motywu dłoni”, jest to tylko część kolekcji.

Шановні любителі екслібрисів,

Джеймс Кінан надсилає нам останній випуск свого BUZZ з США, який, як завжди, містить різноманітний та цікавий контент.

Ще один цікавий мотив у екслібрисах – це літаки всіх видів, і ось добірка з колекції Художнього музею Фредеріксгавна, яку можна переглянути на Art-exlibris.net. Як і у випадку з «мотивом руки», це лише частина колекції.

Дорогие любители экслибриса!

Джеймс Кинан прислал нам свежий выпуск своего журнала BUZZ из США, как всегда с разнообразным и интересным контентом.

Ещё один интересный мотив в экслибрисе — самолёты всех видов. Представляем подборку из коллекции Художественного музея Фредериксхагна, с которой можно ознакомиться на сайте Art-exlibris.net. Как и «мотив руки», это лишь часть коллекции.

親愛的藏書票愛好者們：

James Keenan 從美國寄來了最新一期的《BUZZ》，一如既往地內容豐富有趣。

藏書票的另一個有趣主題是各種飛機，以下是從腓特烈港藝術博物館的藏品中精選出來的，可以在 Art-exlibris.net 上查看。與“手形圖案”一樣，這只是收藏的一部分。

藏書票愛好家の皆様

ジェームズ・キーナン氏がアメリカからBUZZ最新号をお送りくださり、いつものように多彩で興味深い内容となっています。

藏書票のもう一つの興味深いモチーフは、様々な航空機です。ここでは、フレデリクスハウン美術館コレクションから厳選した作品をご紹介します。Art-exlibris.netでご覧いただけます。「手のモチーフ」と同様に、これもコレクションの一部に過ぎません

The Bookplate Buzz

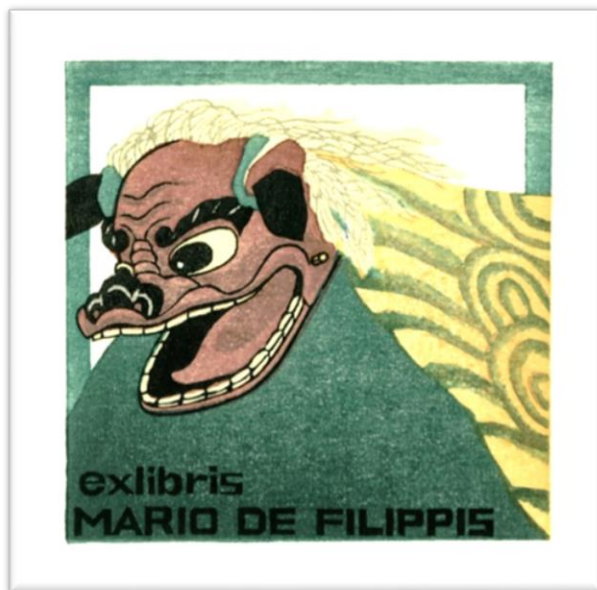


Post Office Box 14964
Tucson, Arizona, USA 85732-4964
Email: info@bookplate.org
Website: <https://bookplate.org>

The Bookplate Buzz: Volume 6, Number 3

BUILDING WORLD FRIENDSHIPS THROUGH THE "EXCHANGE" OF ART

Peeking Under the Covers

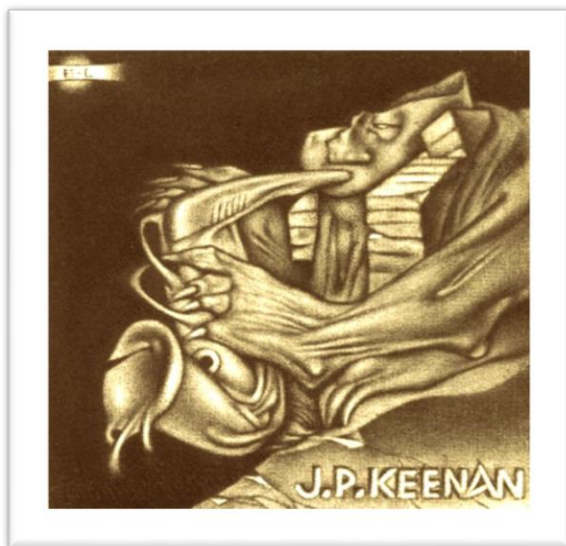


Kaiko Tsurusawa, J, XI/4

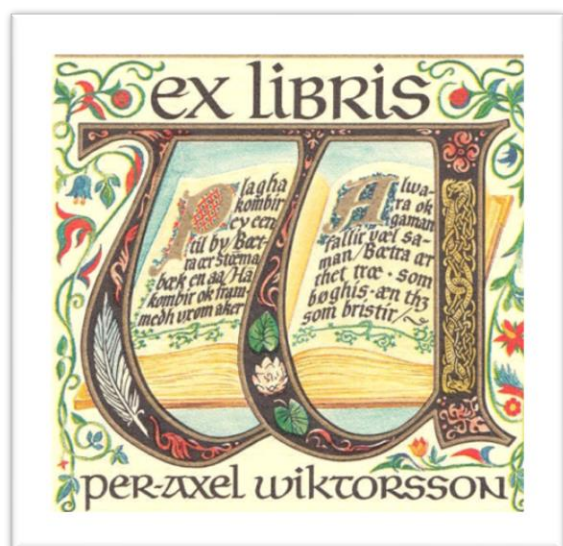


Pawel Delektra, PL, MT

Volume 6, Number 3 Peeking Under the Covers: James P. Keenan Making A Bookplate James P. Keenan Katarina Vašíčková — Artist of Intimacy, Structure, and Symbol in Ex Libris The Veniamin Nikolayevich Kedrin Bookplate Collection Aleksandr Kedrin "OSSI DI SEPPIA • CUTTLEFISH BONES" TOP 40+ ENTRIES Technical Symbols List "Ossi di Seppia" in Kazakhstan A Bookplate, Nearly JoAnne Fuerst A Brownies' Bookplate Malcolm Whyte Celebrating Children Anthony Russo Maxwell Oswald Parry's Bookplates Richard Feldman presented by Lew Jaffe Bowker Numismatic Ex Libris Collection, James P. Keenan.

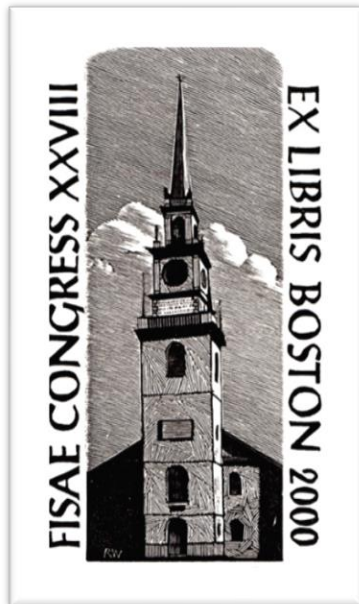


Yuri Borovitsky, Rus, C7

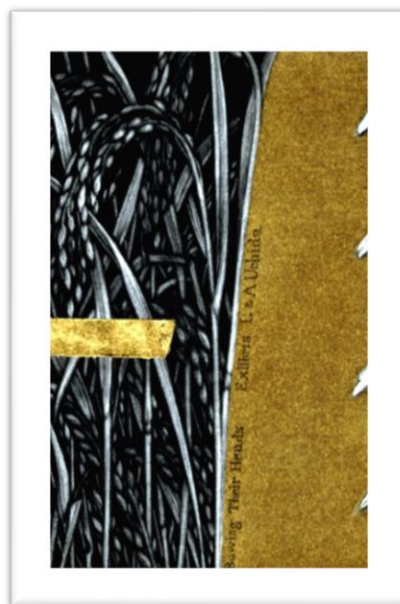


HeimoVirnala, FIN, P7

Jahrgang 6, Nummer 3. Ein Blick unter die Decke: James P. Keenan macht ein Exlibris. James P. Keenan. Katarina Vašíčková – Künstlerin der Intimität, Struktur und Symbolik in Exlibris. Die Exlibris-Sammlung von Veniamin Nikolayevich Kedrin. Aleksandr Kedrin „OSSI DI SEPPIA • TINTENFISCHKNOCHEN“. TOP 40+



Richard Wagener, USA, X2



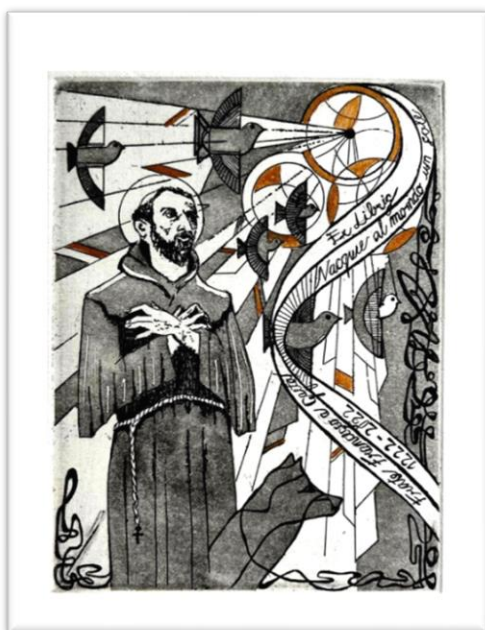
Katsunori Hamanishi, J, C7

EINTRÄGE. Liste technischer Symbole. „Ossi di Seppia“ in Kasachstan. Ein Exlibris, fast. JoAnne Fuerst. Ein Exlibris der Brownies. Malcolm Whyte. Kinder feiern. Anthony Russo Maxwell. Exlibris von Oswald Parry. Richard Feldman, präsentiert von Lew Jaffe Bowker. Numismatische Exlibris-Sammlung, James P. Keenan.



Katarina Vašičkova

Volume 6, numéro 3 Un coup d'œil sous les couvertures : James P. Keenan crée un ex-libris James P. Keenan Katarina Vašičkova — Artiste de l'intimité, de la structure et du symbole dans les ex-libris La collection d'ex-libris Veniamin Nikolayevich Kedrin Aleksandr Kedrin « OSSI DI SEPPIA • OS DE SEICHE » TOP 40+ ENTRÉES Liste



des symboles techniques « Ossi di Seppia » au Kazakhstan Un ex-libris, Nearly JoAnne Fuerst Un ex-libris des Brownies Malcolm Whyte Célébrer les enfants Anthony Russo Maxwell Les ex-libris d'Oswald Parry Richard Feldman présenté par Lew Jaffe Collection d'ex-libris numismatiques Bowker, James P. Keenan.

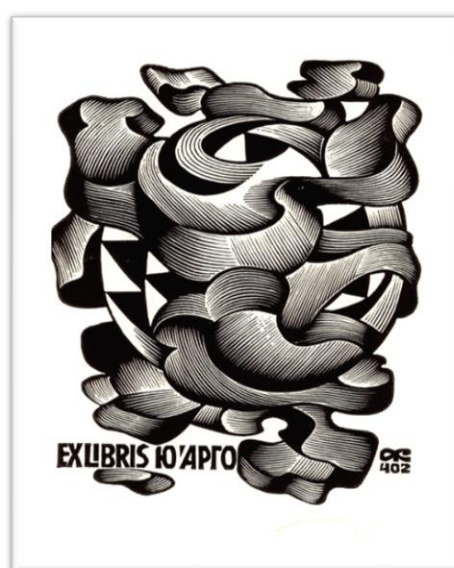
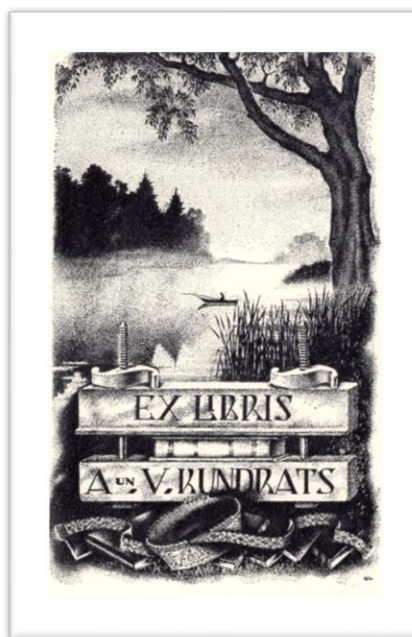
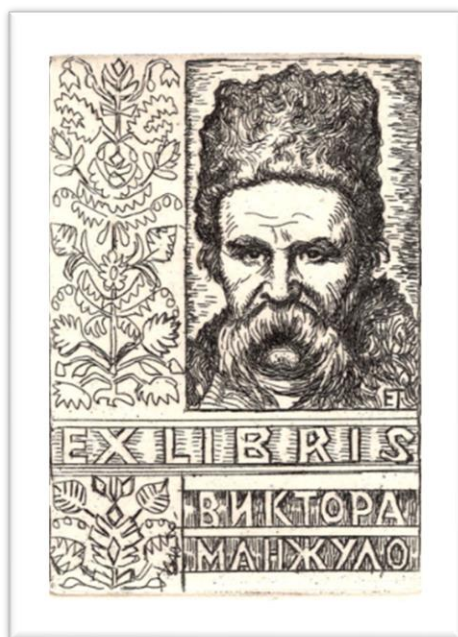


Katarina Vašíčková

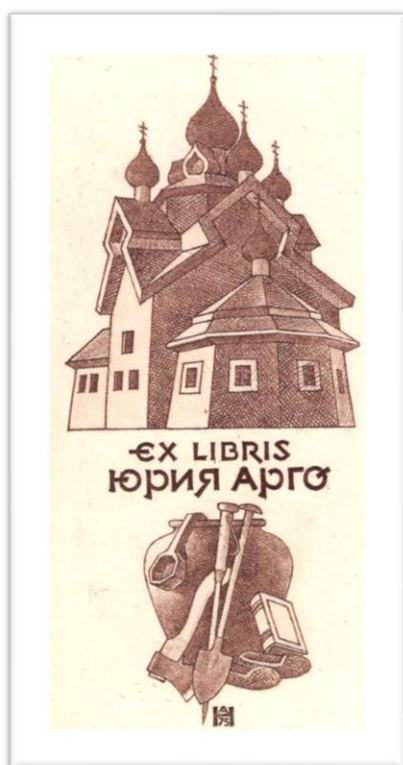


The Veniamin Nikolayevich Kedrin Bookplate Collection

Aleksandr Kedrin: My father, Veniamin Nikolayevich Kedrin, lived a long and very turbulent life, such was the time (1899-1979). He was born into a family of hereditary nobility during the second to last spring of the nineteenth century, March 31st, 1899, in the capital of the Russian Empire, Saint Petersburg.



Proofs from the collection



Proofs from the collection

"Ossi di Seppia" in Kazakhstan

James P. Keenan



Prof. Dr. Marziya Zhaksygarina is an Art History Professor at the Kudaibergen Zhubanov Aktobe Regional University in Kazakhstan. You may recall she shared her photos with us of the FISAE Congress in Mallorca, Spain. Professor Zhaksygarina is building a bookplate movement with her students at the University. Several of her students participated in our "Breakfast at Tiffany's" competition and now the "Ossi di Seppia" competition. Their works have been recognized by the judges at Victoria University, and some are on display today at the Book Club of California in our Tribute to Truman Capote. This is very good news for the art of the bookplate.



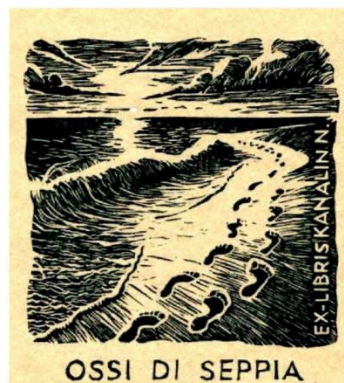
Alfiya Ussakayeva



Balzhan Artygalieva



Rakhmetolla Sapayev



Nurkhan Kanalin



Kristina Tomashunayte

Volume 6, Numero 3 Sbirciando sotto le coperte: James P. Keenan che realizza un ex libris James P. Keenan Katarina Vašíčková — Artista dell'intimità, della struttura e del simbolo nell'ex libris La collezione di ex libris di Veniamin Nikolayevich Kedrin Aleksandr Kedrin “OSSIDI SEPPIA • OSSIDI SEPPIA” OLTRE 40 VOCI TOP Elenco dei simboli tecnici “Ossi di Seppia” in Kazakistan Un ex libris, quasi JoAnne Fuerst Un ex libris delle Brownies Malcolm Whyte Celebrazione dei bambini Anthony Russo Maxwell Ex libris di Oswald Parry Richard Feldman presentato da Lew Jaffe Bowker Collezione di ex libris numismatici, James P. Keenan.

Celebrating Children

Anthony Russo - antrusso@aol.com

I started making bookplates as gifts for friends and family, including my wife and son. Over time, I began accepting commissions, but I especially love creating them for people I know who have recently welcomed a child. It has become a joy for me to celebrate the arrival of new life in this way.



In my designs, I strive to capture various aspects of the child's family, interests, experiences, travels, pets, traditions, hobbies, and anything else relevant. These bookplates serve as a sort of coat of arms for the child. While they are not portraits, they offer a glimpse into the child's potential, as envisioned by their parents.

Volumen 6, Número 3 Mirando bajo las sábanas: James P. Keenan haciendo un ex libris James P. Keenan Katarina Vašíčková: artista de intimidad, estructura y símbolo en Ex Libris La colección de ex libris de Veniamin Nikolayevich Kedrin Aleksandr Kedrin “OSSIDI SEPPIA • HUESOS DE SEPIA” TOP 40+ ENTRADAS Lista de símbolos técnicos “Ossi di Seppia” en Kazajistán Un ex libris, casi JoAnne Fuerst Un ex libris de las Brownies Malcolm Whyte Celebrando a los niños Anthony Russo Maxwell Los ex libris de Oswald Parry Richard Feldman presentado por Lew Jaffe Bowker Colección numismática Ex Libris, James P. Keenan.



Tom 6, Numer 3 Zagłądanie pod kołdrę: James P. Keenan tworzący ekslibris James P. Keenan Katarina Vašickova — artystka intymności, struktury i symboliki w ekslibrisach Kolekcja ekslibrisów Veniamina Nikołajewicza Kedrina Aleksandr Kedrin „OSSIDI SEPPIA • KOŚCI MĄTWEY” PONAD 40 NAJLEPSZYCH



ZGŁOSZEŃ Lista symboli technicznych „Ossi di Seppia” w Kazachstanie Ekslibris, prawie JoAnne Fuerst Ekslibris harcerek Malcolm Whyte Świątujemy dzieci Anthony Russo Maxwell Ekslibrisy Oswalda Parry’ego Richard Feldman prezentowany przez Lwa Jaffe Bowkera Kolekcja numizmatycznych ekslibrisów, James P. Keenan.

Том 6, номер 3 Зазирнувши під обкладинку: Джеймс П. Кінан створює екслібрис
 Джеймс П. Кінан Катаріна Вашічкова — художниця інтимності, структури та символу в екслібрисі Колекція екслібрисів Веніаміна Миколайовича Кедріна
 Олександр Кедрін «OSSI DI SERPIA • КІСТКИ КАРАКАТИЦІ» ТОП-40+
 ЗАПИСІВ Список технічних символів «Ossi di Serpia» в Казахстані Екслібрис,
 Майже Джоанн Фюрст Екслібрис для брауні Малкольм Вайт Ушановуючи дітей
 Ентоні Руссо Максвелл Екслібриси Освальда Перрі Річард Фельдман
 представлений Лью Джаффе Боукером Нумізматична колекція екслібрисів,
 Джеймс П. Кінан.

The Howard Franklin Bowker Numismatic Ex Libris Collection

James P. Keenan

In 2023, Ms. Marilyn Dorman donated her grandfather's bookplate collection to the ASBC&D. Her grandfather was Howard Franklin Bowker (1889-1970). He was a numismatist and philatelist, collecting and specializing in Chinese coins, stamps, and banknotes. Bowker was a career officer in the U.S. Navy and he retired to Oakland, California as a Lieutenant Commander. He was the author of *A Numismatic Bibliograph of the Far East* published by the American Numismatic Society in 1943. Bowker's philatelic and numismatic collections are now in the Smithsonian Museum in Washington, DC. His bookplate collection is with the ASBC&D.



Last month, Ms. Dorman donated a recently discovered portfolio from her grandfather's "Numismatic Bookplate Collection".

Numismatic Ex Libris



Том 6, выпуск 3 Заглядывая под обложку: Джеймс П. Кинан создает экслибрис
Джеймс П. Кинан Катарина Вашичкова — художник интимности, структуры и
символа в экслибрисе Коллекция экслибрисов Вениамина Николаевича Кедрина
Александр Кедрин «OSSI DI SEPPIA • КОСТИ КАРАТЛИКИ» БОЛЕЕ 40
ЛУЧШИХ ЗАПИСЕЙ Список технических символов «Ossi di Seppia» в
Казахстане Экслибрис, почти Джоанн Фюрст Экслибрис Брауни Малкольм Уайт
чествует детей Энтони Руссо Экслибрисы Максвелла Освальда Пэрри Ричард
Фельдман представлен Лью Джаффе Боукером Коллекция нумизматических
экслибрисов, Джеймс П. Кинан.

第 6 卷, 第 3 期 窺探封面之下 : James P. Keenan 製作藏書票 James P. Keenan Katarina
Vašíčková — 藏書票中親密、結構和符號的藝術家 Veniamin Nikolayevich Kedrin 藏書票收藏
Aleksandr Kedrin IOSSI DI SEPPIA • 烏斯坦骨科」藏書票, Nearly JoAnne Fuerst 女童軍藏書
票 Malcolm Whyte 慶祝兒童 Anthony Russo Maxwell Oswald Parry 的藏書票 Richard Feldman
由 Lew Jaffe Bowker 贈送 錢幣藏書票收藏, James P. Keenan。

第 6 卷、第 3 号 表紙の下を覗く: ジェームズ P. キーナンが蔵書票を作る ジェームズ P. キー
ナン カタリナ・ヴァシーチコヴァ — Ex Libris の親密さ、構造、シンボルのアーティス
ト ヴェニアミン・ニコラエヴィチ・ケドリン蔵書票コレクション アレクサンドル・ケド
リンの「OSSI DI Seppia • CUTTLEFISH BONES」トップ 40 以上のエントリー 技術記号リ
スト カザフスタンの「Ossi di Seppia」 蔵書票、ほぼ ジョアン・ファースト ブラウニーの
蔵書票 マルコム・ホワイトの子供たちを祝う アンソニー・ルッソ マクスウェル・オズワ
ルド・パリーの蔵書票 ルー・ジャッフェ・ボウカーが紹介するリチャード・フェルドマ
ン 貨幣学 Ex Libris コレクション、ジェームズ P. キーナン。



Das Flugzeug u.ä. im Exlibris

Ein weiteres interessantes Motiv im Exlibris sind Flugzeuge jeder Art und hier kommt eine Auswahl der Sammlung des Frederikshavn Kunstmuseum, die im Art-exlibris.net zu sehen ist. Wie bei ‚Hand-Motiv‘ auch nur ein Teil der Sammlung, denn aus technischen und vor allem wirtschaftlichen Problemen ist eine Fortsetzung der Arbeit mit der Erfassung der vielen Tausend Exlibris des Museums zur Zeit unmöglich.



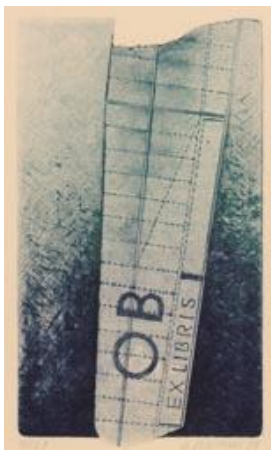
J.E. Amos



Jüri Arrak



Gerardas Bagdonavicius



Alena Bilková



Christian Blæsbjerg



Julia Brabcova



Alfonas Cepauskas



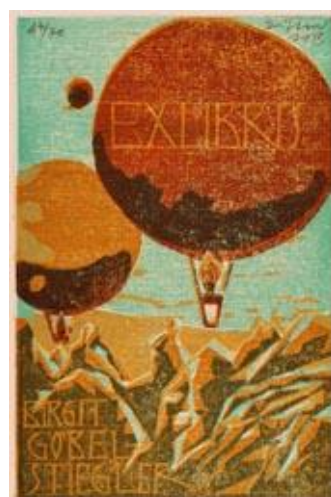
Vojtech Cinybulk



Povl Christensen



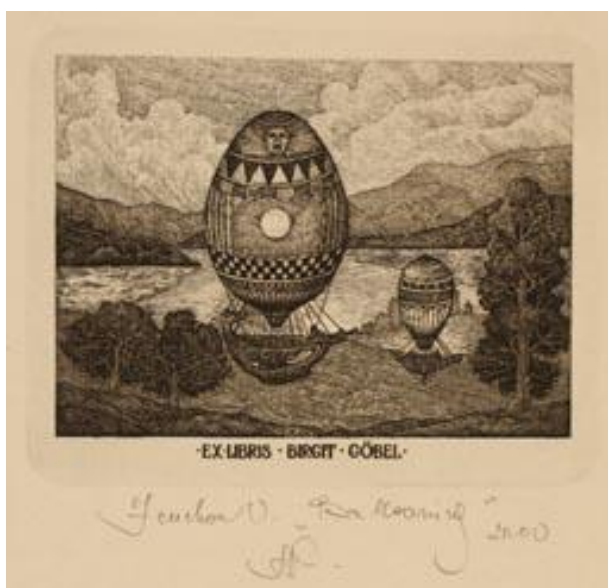
Petr Dillinger



Frank Eißner



Leopold Feichtinger



Vasyl Fenchak



Carla Fusi

The airplane etc. in the ex libris

Another interesting motif in bookplates is aircraft of all kinds, and here is a selection from the Frederikshavn Art Museum's collection, which can be viewed at Art-exlibris.net. As with the 'hand motif,' this is only a part of the collection, as technical and, above all, financial problems currently make it impossible to continue recording the museum's many thousands of bookplates.



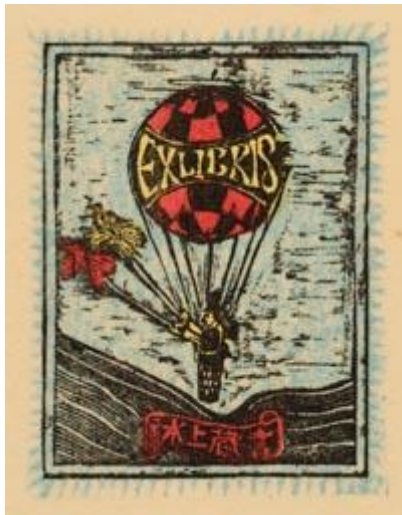
Kestutis Grigiliunas



Hans Hauke



Karl Georg Hirsch



Takao Hiwasaki



Pavel Hlavaty



Sergej Hrapov

L'avion etc. dans l'ex-libris

Un autre motif intéressant dans les ex-libris est celui des avions de toutes sortes. En voici une sélection issue de la collection du Musée d'art de Frederikshavn, consultable sur Art-exlibris.net. Comme pour le « motif de la main », il ne s'agit que d'une partie de la collection, car des problèmes techniques et surtout financiers empêchent actuellement l'archivage des milliers d'ex-libris du musée.



Albert Jaern



Wojciech Jakubowski



Karina Janiszewska-Kopczynska



J.M. Jantzen



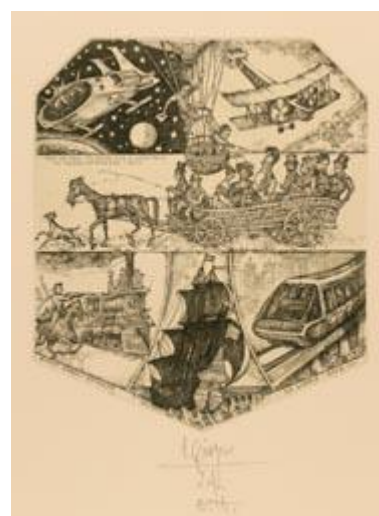
Johannes Juhansoo



Johannes Juhansoo



Johannes Juhansoo



Harry Jürgens

L'aereo ecc. nell'ex libris

Un altro motivo interessante negli ex libris è quello degli aerei di ogni tipo, ed ecco una selezione dalla collezione del Frederikshavn Art Museum, consultabile su Art-exlibris.net. Come per il "motivo della mano", questa è solo una parte della collezione, poiché problemi tecnici e, soprattutto, finanziari rendono attualmente impossibile continuare a catalogare le migliaia di ex libris del museo.



Anatoli I. Kalschnikow



Anatoli I. Kalschnikow



Jana Kasalova



Ladislav J. Kaspar



Ladislav J. Kaspar



Kalevi Kaukanne

El avión, etc. en el ex libris

Otro motivo interesante en los ex libris son las aeronaves de todo tipo, y aquí se presenta una selección de la colección del Museo de Arte de Frederikshavn, que puede consultarse en Art-exlibris.net. Al igual que el «motivo de la mano», esta es solo una parte de la colección, ya que los problemas técnicos y, sobre todo, financieros impiden actualmente seguir registrando los miles de ex libris del museo.



Andrij Kens



Andrij Kens



Bohuslav Knobloch



Vladislav Kvartalny



Jiří Lapacek



Maria Elisa Leboroni



Michaela Lesarova



Rajmund Lewandowski



Agnieszka Lipska

Samolot itp. w ex librisie

Innym interesującym motywem w ekslibrisach są wszelkiego rodzaju samoloty. Oto wybór z kolekcji Muzeum Sztuki w Frederikshavn, którą można obejrzeć na stronie Art-exlibris.net. Podobnie jak „motyw dłoni”, jest to jedynie część kolekcji, ponieważ problemy techniczne, a przede wszystkim finansowe, uniemożliwiają obecnie dalszą inwentaryzację tysięcy ekslibrisów w muzeum.



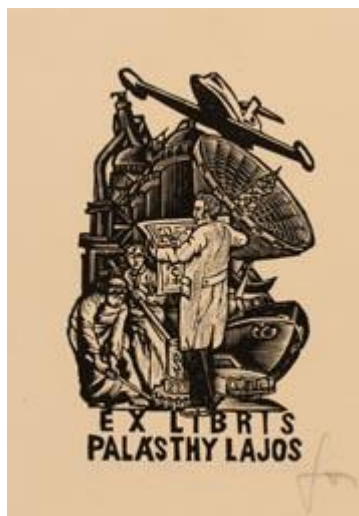
Agnieszka Lipska



Agnieszka Lipska



Agnieszka Lipska



Siegmund Los



Giuseppe Mainini

Літак тощо в екслібрисі

Ще один цікавий мотив у екслібрисах – це літаки всіх видів, і ось добірка з колекції Художнього музею Фредеріксгава, яку можна переглянути на Art-exlibris.net. Як і у випадку з «мотивом руки», це лише частина колекції, оскільки технічні та, перш за все, фінансові проблеми наразі унеможливлюють продовження обліку багатьох тисяч екслібрисів музею.



Petr Minka



Ivo Mosele



Leo Muyldermans



H. Mølvig



Karol Ondrejcka



Karol Ondrejcka



Karol Ondrejcka



Hedwig Pauwels

Экслибрис и т.д. в экслибрисе

Ещё один интересный мотив в экслибрисах — самолёты всех видов. Представляем подборку из коллекции Художественного музея Фредериксхавна, с которой можно ознакомиться на сайте Art-exlibris.net. Как и «мотив руки», это лишь часть коллекции, поскольку технические и, прежде всего, финансовые проблемы в настоящее время не позволяют продолжать учёт многих тысяч экслибрисов музея.



Hasip Pektas



Dusan Polakkovic



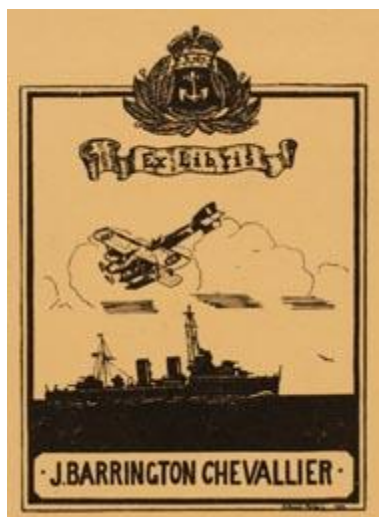
Ottmar Premstaller



Klemens Raczak

藏書票中的藏書票等

藏書票上另一個有趣的主題是各種類型的飛機，這裡精選了腓特烈港藝術博物館的藏書，可在 Art-exlibris.net 上查看。就像「手形圖案」一樣，這只是藏書的一部分，因為目前技術問題，尤其是資金問題，使得博物館無法繼續記錄成千上萬的藏書票。



Percy Roach-Piesin



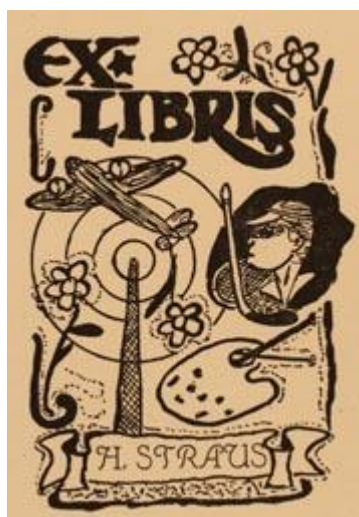
Karla Ryvolova



Henry Carlo Skov



Joseph Sodaitis



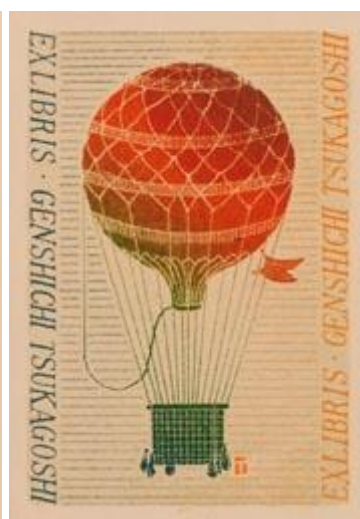
H. Straus



Franz Stummvoll



S.K. Tjukanow



Genshichi Tsukagoshi



Väino Tõnisson

蔵書票の飛行機等

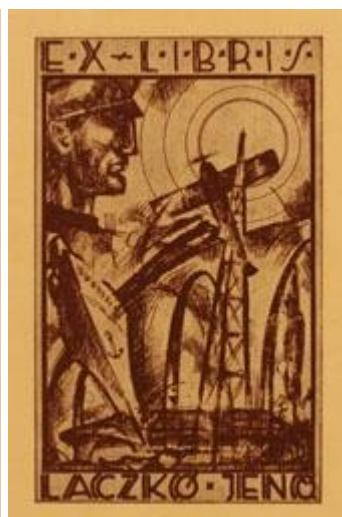
蔵書票のもう一つの興味深いモチーフは、あらゆる種類の航空機です。ここでは、フレデリクスハウン美術館のコレクションから厳選した作品をご紹介します。Art-exlibris.netでご覧いただけます。「手のモチーフ」と同様に、これはコレクションの一部に過ぎません。現在、技術的な問題、そして何よりも財政的な問題により、美術館が所蔵する数千点に及ぶ蔵書票の記録を継続することが不可能となっているためです。



?



?



?



Lies VanVlymen



Károly Varoknyi



Zoltán Vén



Zoltán Vén



M.M. Werscholanzew



Antoon Vermeulen



Antoon Vermeulen



Ladislav Vlodek



Kay Voigtmann



Josef Werner



Josef Werner



Krzysztof Wieczorek



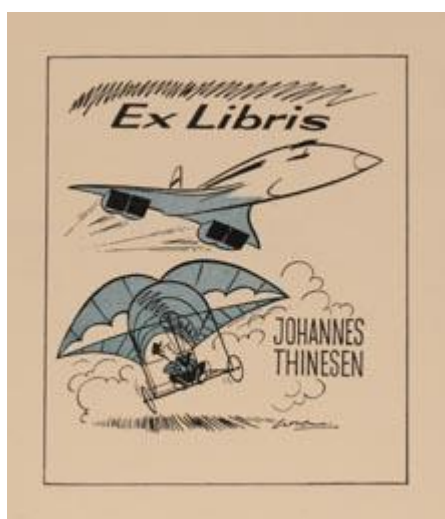
Francisco A. Willwerth



Remo Wolf



Remo Wolf



Chris E.A. Wren



Malgorzata Wyka



Malgorzata Wyka



Italo Zetti



Italo Zetti



Mariana Myroshnychenko



Ukraine for ever



Worldwide! – also Gaza



Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972

FISAE Newsletter

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: klaus@roedel.dk