

# FISAE Newsletter

504  
22.08.2025

Liebe Exlibrisfreunde

Eines der vielen Motive im Exlibris sind ‚Hand/Hände‘ und im Art-exlibris.net des Frederikshavn Kunstmuseum befinden sich unter diesem Suchwort 362 Abbildungen. Hier eine kleine Auswahl.

Es ist interessant zu erfahren, wie die FISAE Newsletter von den verschiedenen Empfängern verwendet werden und der Spielraum ist groß: Lesen und löschen, lesen und speichern, aber auch einige, die sie ausdrucken.

Dear bookplate lovers,

One of the many motifs in bookplates is 'hand/hands,' and on the Frederikshavn Art Museum's Art-exlibris.net website, you'll find 362 images using this search term. Here's a small selection.

It is interesting to learn how the FISAE newsletters are used by the various recipients, and the range is wide: read and delete, read and save, but also some who print them out.

Chers amateurs d'ex-libris,

L'un des nombreux motifs des ex-libris est « main/mains ». Sur le site Art-exlibris.net du Musée d'art de Frederikshavn, vous trouverez 362 images utilisant ce terme de recherche. En voici une petite sélection.

Il est intéressant d'apprendre comment les newsletters de la FISAE sont utilisées par les différents destinataires, et la gamme est large : lire et supprimer, lire et enregistrer, mais aussi certains qui les impriment.

Cari amanti degli ex libris,

uno dei tanti motivi presenti negli ex libris è "mano/mani" e sul sito web Art-exlibris.net del Frederikshavn Art Museum troverete 362 immagini che utilizzano questo termine di ricerca. Eccone una piccola selezione.

È interessante scoprire come i vari destinatari utilizzano le newsletter FISAE, e la gamma è ampia: alcuni le leggono e le cancellano, altri le leggono e le salvano, ma anche alcuni le stampano.

Estimados amantes de los ex libris:

Uno de los muchos motivos que aparecen en los ex libris es «mano/manos». En el sitio web Art-exlibris.net del Museo de Arte de Frederikshavn, encontrarán 362 imágenes con este término de búsqueda. Aquí tienen una pequeña selección.

Es interesante ver cómo los boletines de FISAE son utilizados por los distintos destinatarios, y el espectro es amplio: leen y borran, leen y guardan, pero también hay quien los imprime.

Drodzy miłośnicy ekslibrisów,

Jednym z wielu motywów na ekslibrisach jest „ręka/ręce”. Na stronie Art-exlibris.net Muzeum Sztuki w Frederikshavn znajdziecie 362 obrazy, wpisując to hasło. Oto mały wybór.

Interesujące jest to, w jaki sposób biuletyny FISAE są wykorzystywane przez różnych odbiorców. Zakres wykorzystania jest szeroki: niektórzy je czytają i usuwają, inni czytają i zapisują, a jeszcze inni drukują.

Шановні любителі екслібрисів,

Одним із багатьох мотивів на екслібрисах є «рука/руки», і на веб-сайті Art-exlibris.net Художнього музею Фредеріксгавна ви знайдете 362 зображення за цим пошуковим терміном. Ось невелика добірка.

Цікаво дізнатися, як різні одержувачі використовують інформаційні бюлетені FISAE, і діапазон широкий: читають і видаляють, читають і зберігають, а також деякі, хто їх роздруковує.

Дорогие любители экслибриса!

Один из многочисленных мотивов экслибриса — «рука/руки». На сайте Художественного музея Фредериксхавна Art-exlibris.net вы найдёте 362 изображения по этому поисковому запросу. Вот небольшая подборка.

Интересно узнать, как информационные бюллетени FISAE используются различными получателями, а диапазон широк: читают и удаляют, читают и сохраняют, а также распечатывают их.

親愛的藏書票愛好者們：

藏書票上有很多圖案，其中一個是「手」。在腓特烈港藝術博物館的 Art-exlibris.net 網站上，您可以用這個搜尋字詞找到 362 張圖片。以下是其中一部分。

了解不同接收者如何使用 FISAE 時事通訊很有趣，而且範圍很廣：閱讀後刪除、閱讀後保存，還有一些人將其列印出來。

蔵書票愛好家の皆様

蔵書票に使われる数多くのモチーフの一つに「手」があります。フレデリクスハウン美術館のウェブサイト「Art-exlibris.net」では、この検索キーワードで362枚の画像が見つかります。その中からいくつかをご紹介します。

FISAE ニュースレターがさまざまな受信者によってどのように使用されているかを知ることとは興味深いことです。その範囲は広く、読んで削除する人、読んで保存する人、また印刷する人もいます。

**art-exlibris.net**  
- THE DIGITAL EXLIBRIS MUSEUM -





## Die Hand im Exlibris

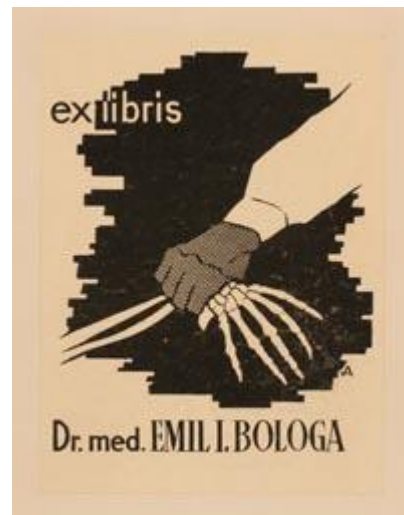
Eines der vielen Motive im Exlibris sind ‚Hand/Hände‘ und im Art-exlibris.net des Frederikshavn Kunstmuseum befinden sich unter diesem Suchwort 362 Abbildungen



*Ruslan Agirba*



*Marie-Luise Albessart*



*E. Amberg*

und sind damit ein Teil der etwa 35.000 registrierten Exlibris aus einem Bestand von etwa 250.000. Wie viele weitere Exlibris dieses Motiv enthalten, ist schwer zu sagen, sicher ist aber, es handelt sich um weitere Hunderte.



*Cees Andriessen*



*Nurgül Arian*



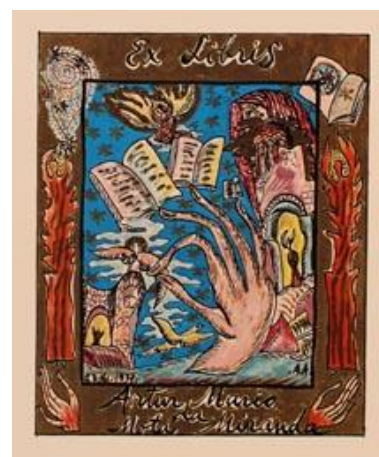
*Jüri Arrak*



*F. Aster*



*Kazimierz Babkiewicz*



*Aurelia Avramescu*



*Igor Baranov*



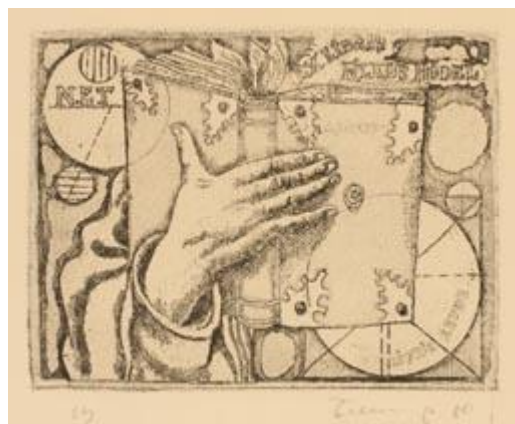
*Martin R. Baeyns*



*Jan Battermann*



*Kobi Baumgartner*



*David Bekker*



*Leo Bednarik*



*Utz Benkel*



*Jaro Beran*



*Ullrich Bewersdorff*



*Vagn Bjerre*



*H. Bosse*



*Henk Blokhuis*



*Willy Braspennincx*



*Joanna Budzynska*



*Jiří Brazda*



*Nicolaas Bulder*



*Zdenek Bugan*



*Augustinas Virgilius Burba*



*H.C. Bärenholdt*



*Alfonsas Cepauskas*



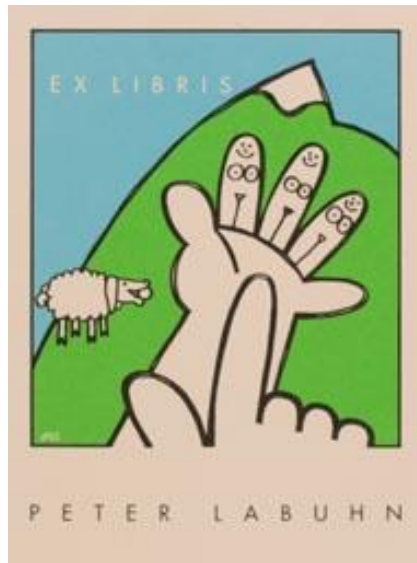
*Olga Cechova*

## The Hand in the Bookplate

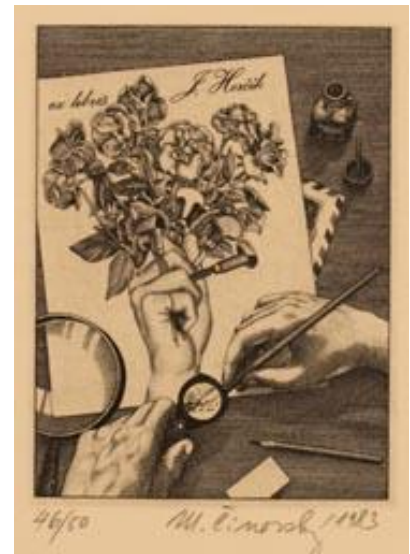
One of the many motifs in bookplates is 'hand/hands,' and on the Frederikshavn Art Museum's Art-exlibris.net website, 362 images of this search term are found, making them part of the approximately 35,000 registered bookplates from a collection of approximately 250,000. It's difficult to say how many other bookplates contain this motif, but it is certain that there are hundreds more.



*Jan Cernos*



*Per Christensen*



*Martin Cinovsky*



*Alfred Cossmann*



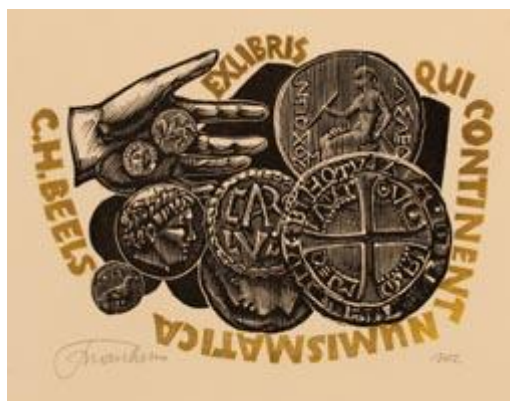
*Vojtech Cinybulk*



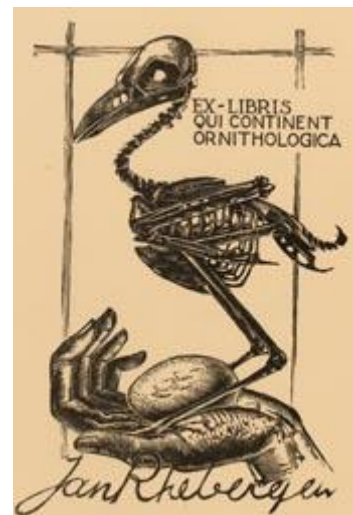
*Levente Csutak*



*Victor Daniel*



*Frank-Ivo van Damme*



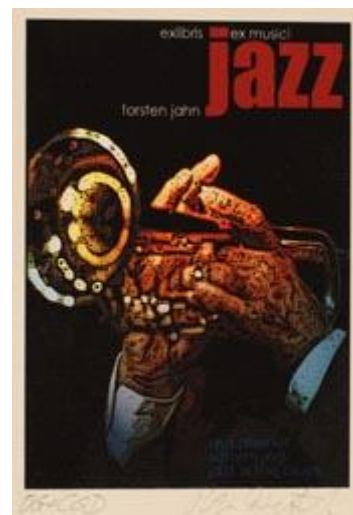
*Gustaaf C. Debruyne*



*Karel Demel*



*Oz Dénes*



*Peter Dietzsch*



*Lenke Diskay*



*Jerzy Druzynski*



*Zbigniew Dolatowski*



*Josef Dudek*



*Knud V. Engelhardt*



*Dafinel Duinea*



*Milan Erazim*



*Liliana Esteban*



*Dias Eduardo Ferreira*



*Antal Fery*



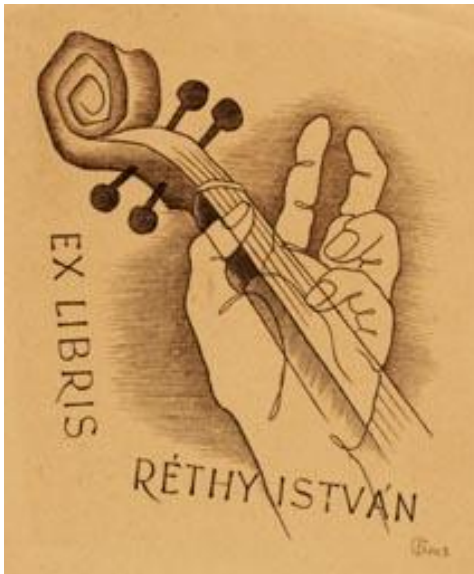
*Karel Fiala*



*Regina Franke*

### La main dans l'ex-libris

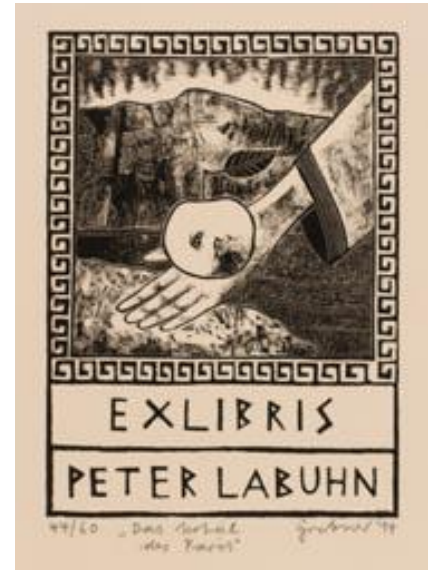
L'un des nombreux motifs des ex-libris est « main/mains ». Sur le site Art-exlibris.net du Musée d'art de Frederikshavn, 362 images correspondant à ce terme sont trouvées, ce qui les place parmi les quelque 35 000 ex-libris répertoriés sur une collection d'environ 250 000. Il est difficile de déterminer combien d'autres ex-libris contiennent ce motif, mais il est certain qu'il en existe plusieurs centaines d'autres.



*Ferenc Gal*



*Gerard Gaudaen*



*Inka Gerbner*



*Gerard Gaudaen*





*Jozef Gielniak*



*Anna Grmelova*



*Zvonko Grmek*



*Olaf Gropp*



*Lorinc Gulicsa*



*H.S. (?) 1961*



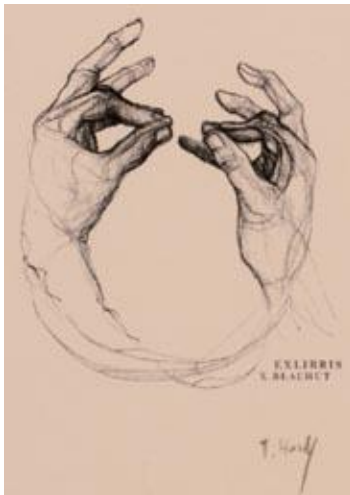
*Hideo Hagiwara*



*Jan Halla*



*Tomasz Hankus*



*Tomasz Hankus*



*Jenő Haranghy*



*Egbert Herfuth*



*Karl-Georg Hirsch*



*Miroslav Houra*





*Miroslav Hura*



*Arnost Hrabal*



*Franz Illi*



*Peter Israel*



*Peter Israel*



### La mano nell'ex libris

Uno dei tanti motivi presenti negli ex libris è "mano/mani" e sul sito web Art-exlibris.net del Frederikshavn Art Museum si trovano 362 immagini con questo termine di ricerca, che fanno parte dei circa 35.000 ex libris registrati, appartenenti a una collezione di circa 250.000 esemplari. È difficile dire quanti altri ex libris contengano questo motivo, ma è certo che ce ne siano molte altre centinaia.



*Jurij Jakovenko*



*Jurij Jakovenko*



*Wojciech Jakubowski*



*Wojciech Jakubowski*



*Zbigniew Janeczek*



*Dusan Janousek*



*Dusan Janousek*



*Dusan Janousek*



*Maria Jechtlova*



*Jana Jemelkova*



*Janos Josza*



*Zbigniew Jozwik*



*Johannes Juhansoo*



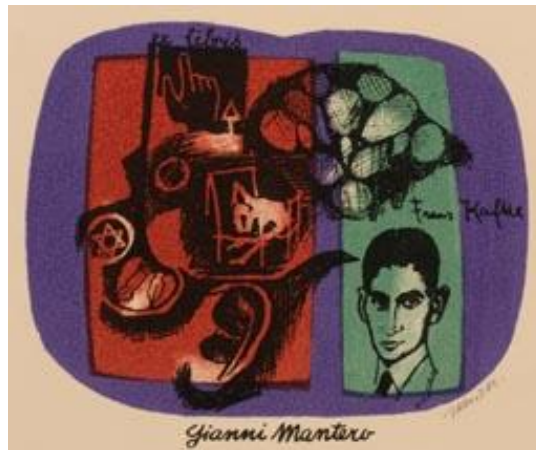
*Vlastimil Kacirek*

### La mano en el ex libris

Uno de los muchos motivos presentes en los ex libris es «mano/manos». En el sitio web Art-exlibris.net del Museo de Arte de Frederikshavn se encuentran 362 imágenes con este término de búsqueda, lo que las convierte en parte de los aproximadamente 35.000 ex libris registrados de una colección de aproximadamente 250.000 ejemplares. Es difícil determinar cuántos otros ex libris contienen este motivo, pero se sabe con certeza que existen cientos más.



*Anatoli I. Kalaschnikow*



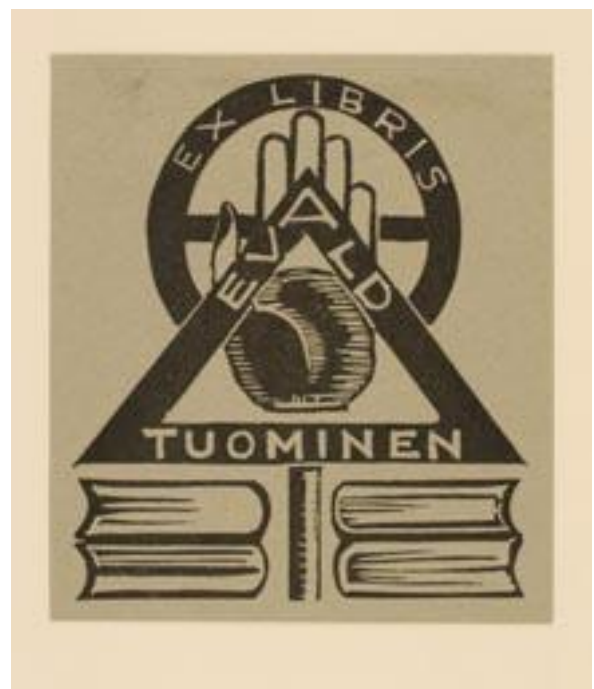
*Jaroslav Kaiser*



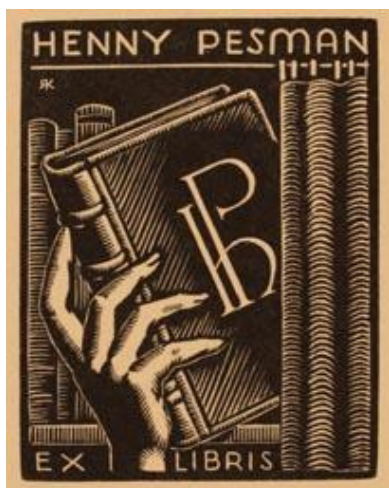
*Jana Kasalova*



*Ladislav J. Kaspar*



*B. Kaukaoja*



*R. Kentenieta*



*Czeslaw Kelna*



*Marti Tapani Klippa*



*Vincas Kisarauskas*



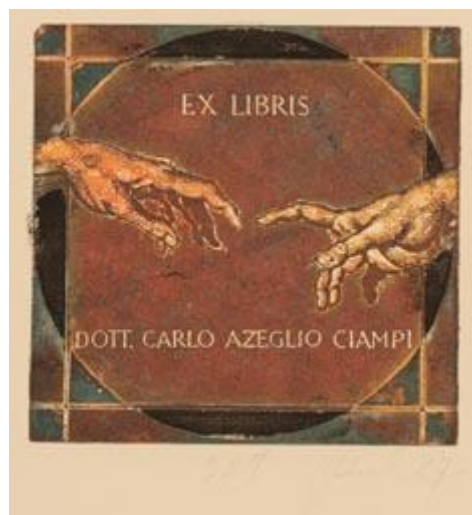
*Jelena Kisseljova*



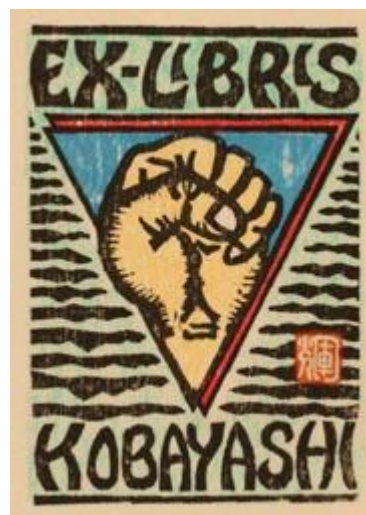
*Marian Klinevicz*



*Algis Klicevicius*



*Antanas Kmiliauskas*



*Teruo Kabayashi*



*Peter Kocak*



*Koly ?*



*Vladimir Komarek*



*Marta Kopasz*



*Malgorzata Korolko*



*Andrzej Kot*



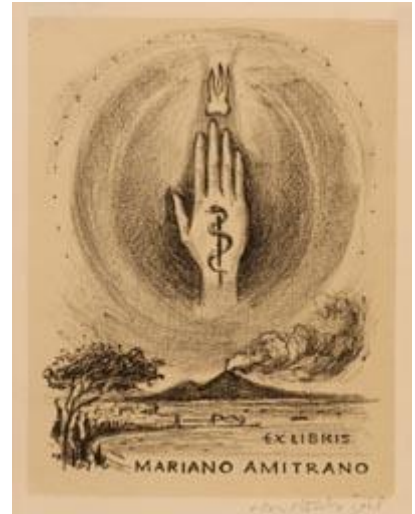
*Elly de Koster*



*Pavel Kotas*



*Alois Kracmar*



*Emil Kotrba*



*Valter Kraner*



*Jana Krejcová*



*Bohumil Kratky*



*Bohumil Kratky*



## Ręka w ekslibrisie

Jednym z wielu motywów na ekslibrisach jest „ręka/ręce”. Na stronie internetowej Art-exlibris.net Muzeum Sztuki w Frederikshavn znaleziono 362 obrazy tego hasła, co czyni je częścią około 35 000 zarejestrowanych ekslibrisów z kolekcji liczącej około 250 000 egzemplarzy. Trudno określić, ile innych ekslibrisów zawiera ten motyw, ale z pewnością jest ich o wiele więcej – setki.



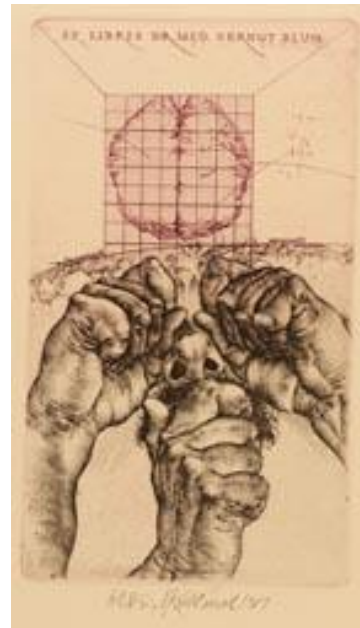
*Oldrich Kulhanek*



*Jarmila Kudrnova-Pribilova*



*Peter Lazarov*



*Oldrich Kulhanek*



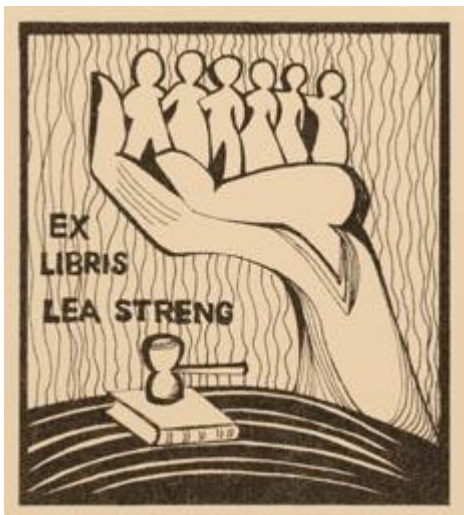
*Maria Elisa Leboroni*



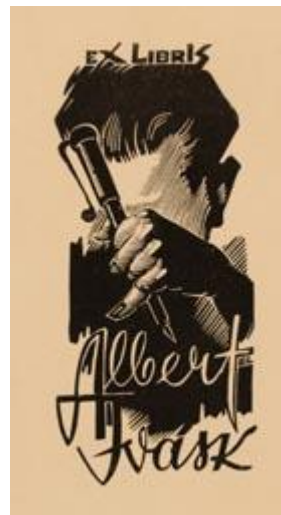
*Abel Lee*



*Walther Lehrmann*



*Sonja Letho*



*Esko Lepp*



*Michaela Lesarova-Roubickova*



*Michaela Lesarova-Roubickova*



*Ernin Lettover*



*Agnieszka Lipska*



*Rajmund Lewandowski*



*Zbigniew Lubicz-Miszewski*



*Zbigniew Lubicz-Miszewski*





*Wojciech Luczak*



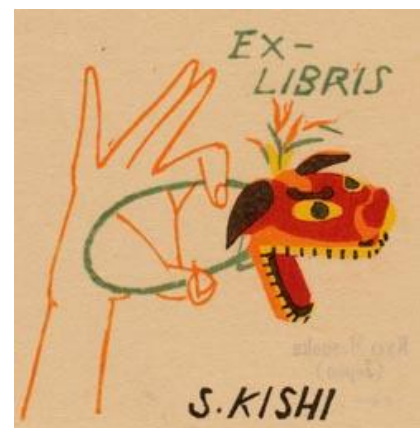
*Lembit Lõhmus*



*Marius Martinescu*



*Tranquillo Marangoni*



*Ryo Masuoka*

## Рука на екслібрисі

Одним із багатьох мотивів на екслібрисах є «рука/руки», і на веб-сайті Art-exlibris.net Художнього музею Фредеріксавна знайдено 362 зображення за цим пошуковим терміном, що робить їх частиною приблизно 35 000 зареєстрованих екслібрисів з колекції, що налічує приблизно 250 000. Важко сказати, скільки ще екслібрисів містять цей мотив, але точно можна сказати, що їх ще багато сотень.



*H. Mata*



*Miroslav Matous*



*Jan Meeus*



*Jan Meeus*

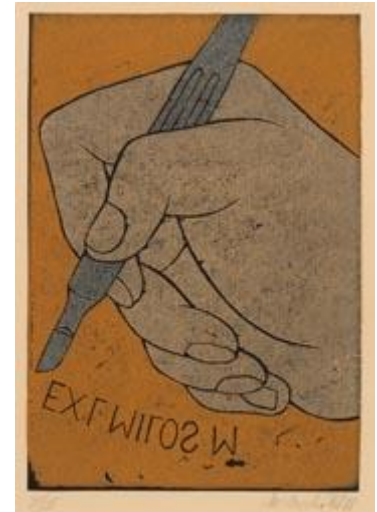




*Daniel Meyer*



*Dimo Milanov*



*Milos Michalek*



*Johann Naha*



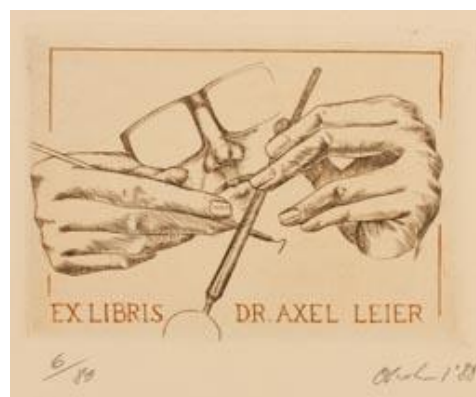
*Hristo Naidenov*



*Maria Noble*



*Karel Oberthor*



*Detlef Olschewski*



*Martin R. Olesen*



*Georg Opdenberg*



*Petca Ovidiu*



*Sergey Parvionov*



*Hedwig Pauwels*



*Peter Petzin*



*Frantisek Peterka*





*Kaljo Pöller*



*Ottmar Premstaller*



*Alto Punsta*



*Klemens Raczak*



*Marina Richter*



*Paolo Rovegno*



*Pam Georg Rueter*



*Ivan Rusachek*



*Ladislav Rusek*

## Рука на экслибрисе

Один из многочисленных мотивов в экслибрисе — «рука/руки». На сайте Art-exlibris.net Художественного музея Фредериксхавна найдено 362 изображения с этим поисковым запросом, что делает их частью примерно 35 000 зарегистрированных экслибрисов из коллекции, насчитывающей около 250 000 экземпляров. Сложно сказать, сколько ещё экслибрисов содержат этот мотив, но наверняка их сотни.



*Ladislav Rusek*



*Vaclav Rytir*



*Julio Fernandez Saez*



*Victor Schapiel*



*Jens Schroeder*



*M. Sechtlova*



*Egor Skokoladov*



*Henry Carlo Skov*



*Gleb Sidorenko*



*Katarina Smetanova*



*Vlastimil Sobota*



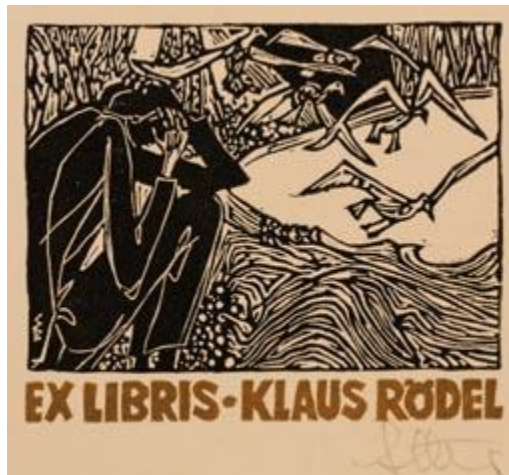
*Leida Soom*



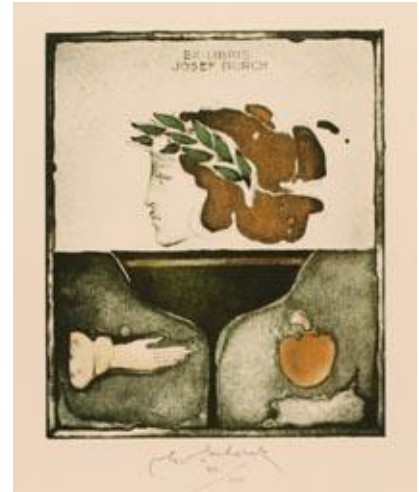
*Gerhard Stauff*



*Ab. Steenwoorden*



*Bela Stettner*



*Vladimir Suchanek*



*Nadeza Synecka*



*Kazimierz Szoltysek*



*Tadeusz Szumarski*



*A. Tamme*



*R. Tamwerk*



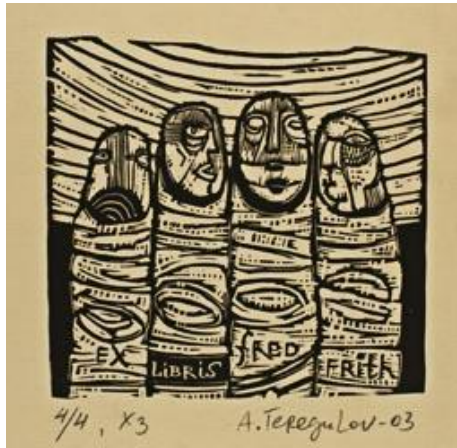
*Erkki Tantt*

### 藏書票上的手

藏書票上有很多圖案，其中之一就是「手」。在腓特烈港藝術博物館的 Art-exlibris.net 網站上，共找到 362 幅與此搜尋字詞相關的圖片，它們屬於約 3.5 萬張已註冊的藏書票，而該博物館的藏書票數量約為 25 萬張。很難說還有多少藏書票包含此圖案，但可以肯定的是，還有數百張。



*Michail Toshkoff*



*Ayrat Teregulov*



*Anna Tikhonova*



*Gian Luigi Uboldi*



*Väino Tönnisson*



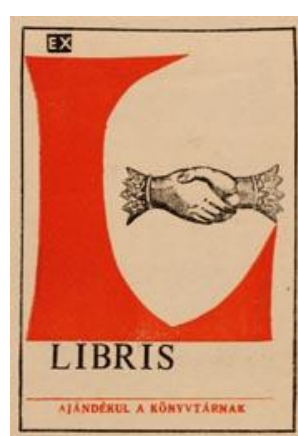
?



?



?



?



?



?



?



*Peteris Upitis*



*Elly van den Hveven*



*Harlinde van Meyler*



*Karoly Varkonyi*



*José Varona*



*Victor Vavra*



*Antonietta Vigannone*



*M.M. Werscholanzew*



*Adrianus Visser*



*Jac Visser*



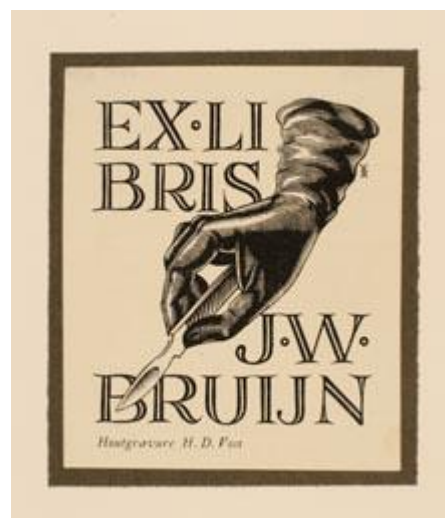
*Lies Van Vliemen*



*Irma Vodeva*



*Oswin Volkamer*



*H.D. Voss*



*Muggi Wille-Nielsen*

### 蔵書票に描かれた「手」

蔵書票に描かれた数多くのモチーフの一つに「手」があります。フレデリクスハウン美術館のウェブサイト「Art-exlibris.net」では、この検索語に該当する画像が362件見つかり、約25万点の蔵書票コレクションのうち、登録されている約3万5000点のうちの一部となっています。このモチーフを含む蔵書票が他にどれだけあるかは定かではありませんが、数百点以上あることは間違いありません。



*Muggi Wille-Nielsen*



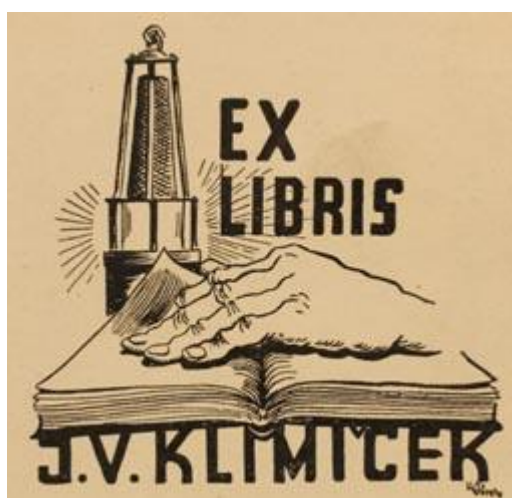
*Remo Wolf*



*Remo Wolf*



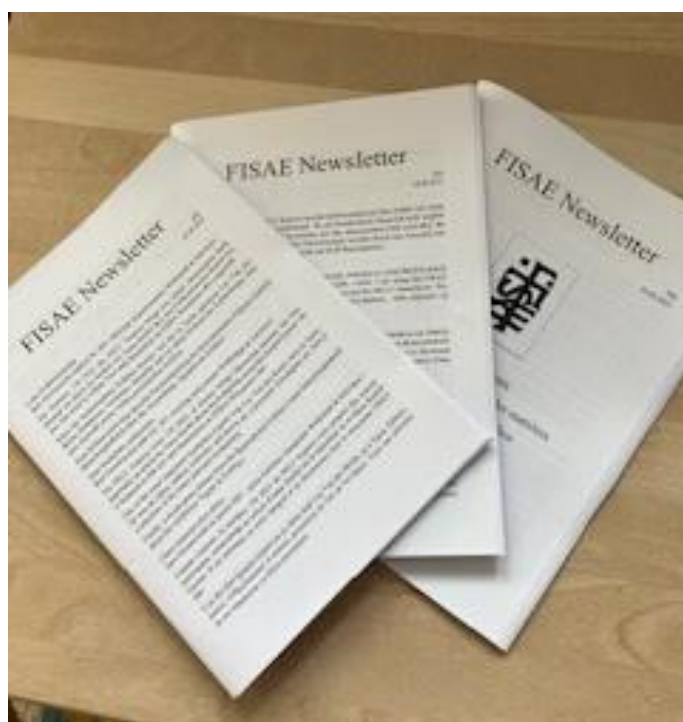
*Irina Yelegina*



*V. Wünsche*



*Wim Zwiers*



*Broschüre DIN A5*

Es ist interessant zu erfahren, wie die FISAE Newsletter von den verschiedenen Empfängern verwendet werden und der Spielraum ist groß: Lesen und löschen, lesen und speichern, aber auch einige, die sie ausdrucken. Ich drucke sie aus via einen Konica Minolta Drucker im Broschüre-Format, - für das Kunstmuseum und mich persönlich. Die hohen Portokosten machen leider den Versand einer Papierausgabe sehr schwierig.

It's interesting to learn how the FISAE newsletters are used by the various recipients, and the range is wide: read and delete, read and save, but also some who print them. I print them using a Konica Minolta printer in brochure format – for the art museum and myself personally. Unfortunately, the high postage costs make mailing a paper copy very difficult.

Il est intéressant de découvrir comment les newsletters de la FISAE sont utilisées par leurs différents destinataires. La diversité est grande : ils les lisent et les suppriment, les lisent et les enregistrent, mais aussi certains les impriment. Je les imprime sur une imprimante Konica Minolta au format brochure, pour le musée d'art et pour moi-même. Malheureusement, les frais d'envoi élevés rendent l'envoi d'une version papier très difficile.

È interessante scoprire come le newsletter FISAE vengono utilizzate dai vari destinatari, e la gamma è ampia: alcuni le leggono e le cancellano, altre le leggono e le

salvano, ma anche alcune le stampano. Io le stampo con una stampante Konica Minolta in formato brochure, per il museo d'arte e per me. Purtroppo, gli elevati costi di spedizione rendono molto difficile l'invio di una copia cartacea.

Es interesante saber cómo utilizan los boletines de FISAE los distintos destinatarios, y la variedad es amplia: los leen y los borran, los leen y los guardan, pero también hay quienes los imprimen. Yo los imprimo con una impresora Konica Minolta en formato folleto, tanto para el museo de arte como para mí. Lamentablemente, los altos costes de envío dificultan mucho el envío de una copia impresa.

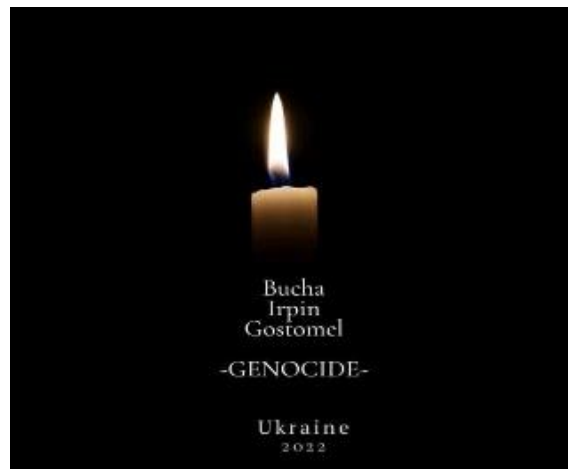
Ciekawie jest dowiedzieć się, jak różne grupy odbiorców korzystają z biuletynów FISAE, a ich zakres jest szeroki: czytelnicy i użytkownicy mogą je usuwać, czytać i zapisywać, ale także osoby, które je drukują. Ja drukuję je w formacie broszury na drukarce Konica Minolta – dla muzeum sztuki i dla siebie osobiście. Niestety, wysokie koszty wysyłki papierowej bardzo utrudniają wysyłkę.

Цікаво дізнатися, як різні одержувачі використовують інформаційні бюлетені FISAE, і діапазон широкий: читають і видаляють, читають і зберігають, а також деякі, хто їх друкують. Я друкую їх за допомогою принтера Konica Minolta у форматі брошури – для художнього музею та особисто для себе. На жаль, висока вартість поштових послуг дуже ускладнює надсилання паперової копії.

Интересно узнать, как получатели используют информационные бюллетени FISAE. Выбор очень широк: читают и удаляют, читают и сохраняют, а также распечатывают. Я печатаю их на принтере Konica Minolta в формате брошюры – для музея и для себя лично. К сожалению, высокая стоимость почтовых услуг делает отправку бумажного экземпляра весьма затруднительной

了解FISAE簡報的各類接收者如何使用，這很有意思，而且範圍很廣：有人閱讀後刪除，有人閱讀後保存，甚至有人打印。我用柯尼卡美能達印表機以宣傳冊的形式列印，供藝術博物館和我自己使用。可惜的是，高昂的郵資讓郵寄紙本非常困難。

FISAEのニュースレターが様々な受信者によってどのように利用されているかを知るのは興味深いことです。その利用方法は実に多岐にわたります。読んで削除する人、読んで保存する人、そして印刷する人もいます。私は美術館用と私自身用に、コニカミノルタのプリンターでパンフレット形式で印刷しています。残念ながら、郵送料が高いため、紙媒体で郵送するのは非常に困難です。



*Mariana Myroshnychenko*



*Ukraine for ever*



*Worldwide! – also Gaza*



*Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972*

***FISAE Newsletter***

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: [klaus@roedel.dk](mailto:klaus@roedel.dk)