

FISAE Newsletter

501
12.08.2025

Liebe Exlibrisfreunde

Aus der Ukraine schickt der Künstler Sergiy Hrapov Informationen über die internationalen Wettbewerbe, an denen er - trotz der kriegsverbrecherischen Handlungen des Diktators Putin, die die Ukraine täglich verwüsten - teilgenommen hat.

Von Contratalla Art kommt eine erneute Aufforderung zur Teilnahme an der XII Biennial Internacional d'Ex-libris Contratalla.

Der Globus ist ein beliebtes Motiv innerhalb des Exlibris und vor allem der dänische Künstler Christian Blæsbjerg hat viele Exlibris mit diesem Motiv geschaffen, die im vorliegenden FISAE Newsletter gezeigt werden.

Dear bookplate friends,

From Ukraine, the artist Sergiy Hrapov sends information about the international competitions he has participated in, despite the war criminals of dictator Putin, which are devastating Ukraine daily.

Contratalla Art is issuing a renewed invitation to participate in the 12th International Bookplate Biennial, Contratalla.

The globe is a popular motif in bookplates, and the Danish artist Christian Blæsbjerg, in particular, has created many bookplates with this motif, which are featured in this FISAE newsletter.

Chers amis ex-libris,

D'Ukraine, l'artiste Sergiy Hrapov vous informe des concours internationaux auxquels il a participé, malgré les criminels de guerre du dictateur Poutine qui ravagent quotidiennement l'Ukraine.

Contratalla Art vous invite à nouveau à participer à la 12e Biennale internationale de l'ex-libris, Contratalla.

Le globe terrestre est un motif populaire dans les ex-libris, et l'artiste danois Christian Blæsbjerg, en particulier, a créé de nombreux ex-libris avec ce motif, présentés dans cette newsletter de la FISAE.

Cari amici degli ex libris,

Dall'Ucraina, l'artista Sergiy Hrapov invia informazioni sui concorsi internazionali a cui ha partecipato, nonostante i criminali di guerra del dittatore Putin, che stanno devastando quotidianamente l'Ucraina.

Contratalla Art rinnova l'invito a partecipare alla 12a Biennale Internazionale degli Ex libris, Contratalla.

Il globo è un motivo popolare negli ex libris e l'artista danese Christian Blæsbjerg, in particolare, ha creato molti ex libris con questo motivo, che sono presentati in questa newsletter FISA

Estimados amigos ex libris:

Desde Ucrania, el artista Sergiy Hrapov nos envía información sobre los concursos internacionales en los que ha participado, a pesar de los criminales de guerra del dictador Putin, que devastan Ucrania a diario.

Contratalla Art renueva su invitación para participar en la 12.^a Bienal Internacional de Ex libris, Contratalla.

El globo terráqueo es un motivo popular en los ex libris, y el artista danés Christian Blæsbjerg, en particular, ha creado numerosos ex libris con este motivo, que se presentan en este boletín de FISAE.

Drodzy Przyjaciele Ekslibrisów,

Artysta Sergij Hrapow z Ukrainy przesyła informacje o międzynarodowych konkursach, w których brał udział, pomimo zbrodniarzy wojennych dyktatora Putina, którzy codziennie pustoszą Ukrainę.

Contratalla Art ponownie zaprasza do udziału w 12. Międzynarodowym Biennale Ekslibrisów Contratalla.

Kultura jest popularnym motywem w ekslibrisach, a duński artysta Christian Blæsbjerg stworzył wiele ekslibrisów z tym motywem, które są prezentowane w niniejszym biuletynie FISAE.

Дорогі друзі-екслібриси,

З України художник Сергій Храпов надсилає інформацію про міжнародні конкурси, в яких він брав участь, попри воєнних злочинців диктатора Путіна, які щодня спустошують Україну.

Contratalla Art надсилає нове запрошення до участі у 12-й Міжнародній бієнале екслібрисів Contratalla.

Глобус є популярним мотивом у екслібрисах, і данський художник Крістіан Блесберг, зокрема, створив багато екслібрисів з цим мотивом, які представлені в цьому інформаційному бюлетені FISAE.

Дорогие друзья-экслибрисы!

Художник Сергей Храпов из Украины делится информацией о международных конкурсах, в которых он участвовал, несмотря на военных преступников диктатора Путина, ежедневно опустошающих Украину.

Contratalla Art вновь приглашает принять участие в 12-й Международной биеннале экслибриса «Контраталла».

Земной шар — популярный мотив в экслибрисе, и датский художник Кристиан Блесберг, в частности, создал множество экслибрисов с этим мотивом, которые представлены в этом выпуске информационного бюллетеня FISAE.

親愛的藏書票朋友們：

來自烏克蘭的藝術家謝爾蓋·赫拉波夫（Sergiy Hrapov）向我們分享了他參加的國際藏書票比賽的信息，儘管獨裁者普丁的戰犯們每天都在摧毀烏克蘭。

Contratalla Art 再次邀請大家參加第十二屆國際藏書票雙年展「Contratalla」。

地球儀是藏書票中很受歡迎的圖案，丹麥藝術家克里斯蒂安·布萊斯比耶格（Christian Blaesbjerg）創作了許多以此為主題的藏書票，這些藏書票將在本期 FISAE 簡報中展示。

藏書票愛好家の皆様へ

ウクライナから、アーティストのセルゲイ・フラポフが、プーチン独裁政権の戦争犯罪者たちがウクライナを日々破壊しているにもかかわらず、参加した国際コンクールの情報をお届けします。

コントラタッラ・アートは、第12回国際藏書票ビエンナーレ（コントラタッラ）への参加を改めてお誘いいたします。

地球儀は藏書票の人気モチーフで、特にデンマーク人アーティストのクリスチャン・ブレスビュルグは、このモチーフを使った藏書票を数多く制作しており、今回のFISAEニュースレターでもそれらをご紹介します。



Sergiy Hrapov 2025



Sergiy Hrapov 1977-78

These are the exhibitions I sent my works to. Also yesterday I sent my works to Romania.

In Kharkov I received two nominations, in printing and drawing.

"GRAPHICS IN KHARKIV 2025"

https://sergiyhrapov.blogspot.com/2025/06/2025_11.html



My bookplates received an international jury prize

Art Gallery Largo

<https://sergiyhrapov.blogspot.com/2025/06/art-gallery-largo-international.html>



Three of my ex-libris are taking part in this exhibition.

OSTROW WIELKOPOLSKI

<https://sergiyhrapov.blogspot.com/2025/06/19th-international-biennale-small.html>



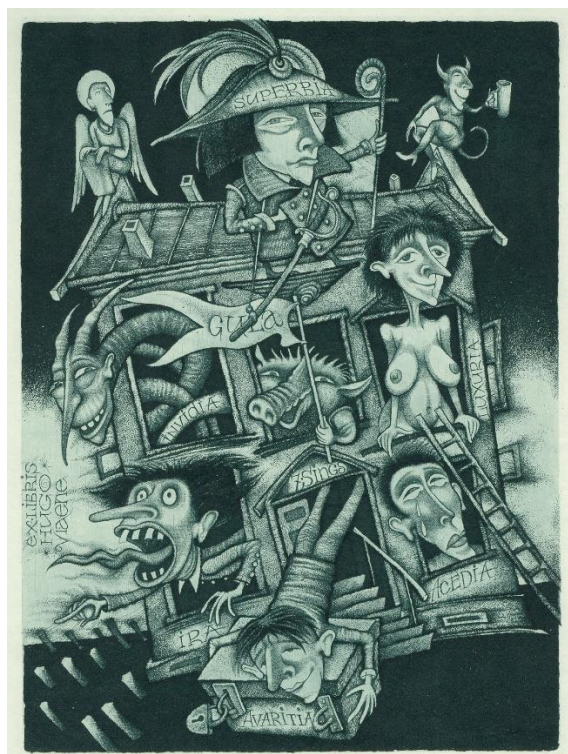
In Turkey I received a certificate of achievement for digital bookplates.

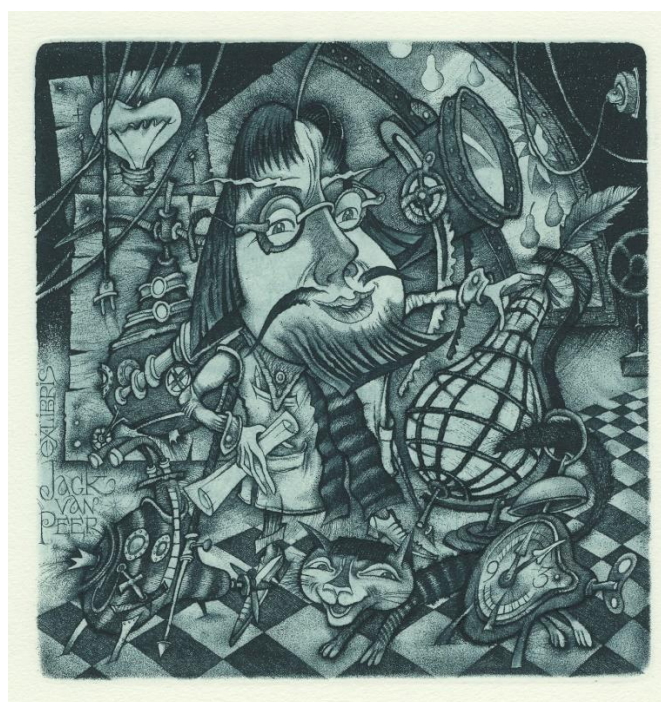
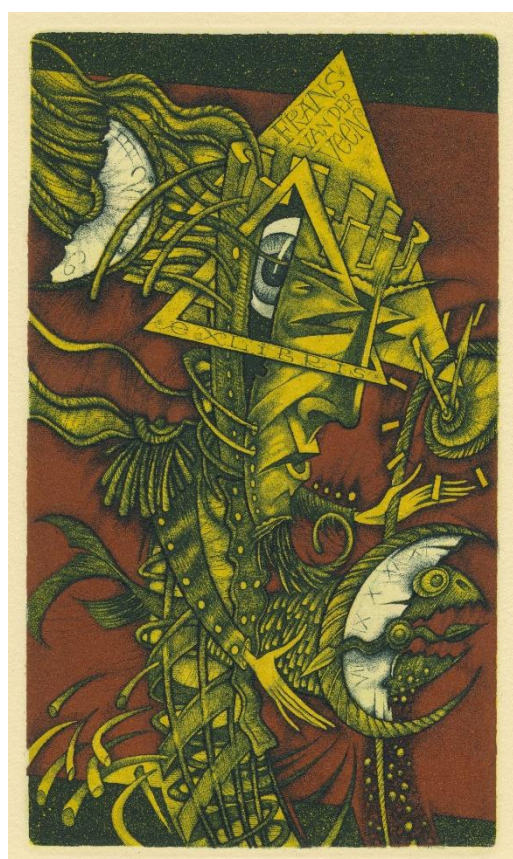
Ex-libris Competition- Istanbul

<https://sergiyhrapov.blogspot.com/2025/06/6th-international-ex-libris-competition.html>







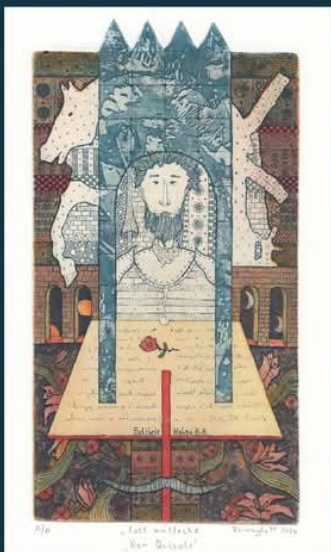








ШЕСТИ МЕЖДУНАРОДЕН ЕКСЛИБРИС КОНКУРС ВАРНА 2025 - ГАЛЕРИЯ ЛАРГО







Sergiy Hrapov
P.O.Box 10529
79049 – Lviv
UKRAINE
www.hrapov.com
<http://sergeyhrapov.blogspot.com>
<http://www.pinterest.com/sergeyhrapov/>
shrapov@gmail.com
hrapov@yahoo.com

XII Biennial Internacional d'Ex-libris Contratalla

Enviem aquest correu per a recordar que està oberta la convocatòria de la XII Biennial
Contratalla.

Aquest any, hem escollit la temàtica d'ex-libris eròtics.

Hi ha temps per a participar-hi fins al 10 de setembre i s'anunciarà els guanyadors el 25 de
setembre.

Adjunt, trobareu el tríptic en català, castellà i anglès amb tota la informació.

Molta sort!

[Bases Rules](#)

Enviamos este correo para recordar que está abierta la convocatoria de la XII Bienal
Contratalla.

Este año, hemos escogido la temática de ex-libris eróticos.

Hay tiempo para participar hasta el 10 de septiembre y se anunciará a los ganadores el 25 de
septiembre.

Adjunto, encontrará el tríptico en catalán, castellano e inglés con toda la información.

¡Mucha suerte!

[Bases Rules](#)

We are sending this email to remind you that the call for the XII Contratalla Biennial is
open.

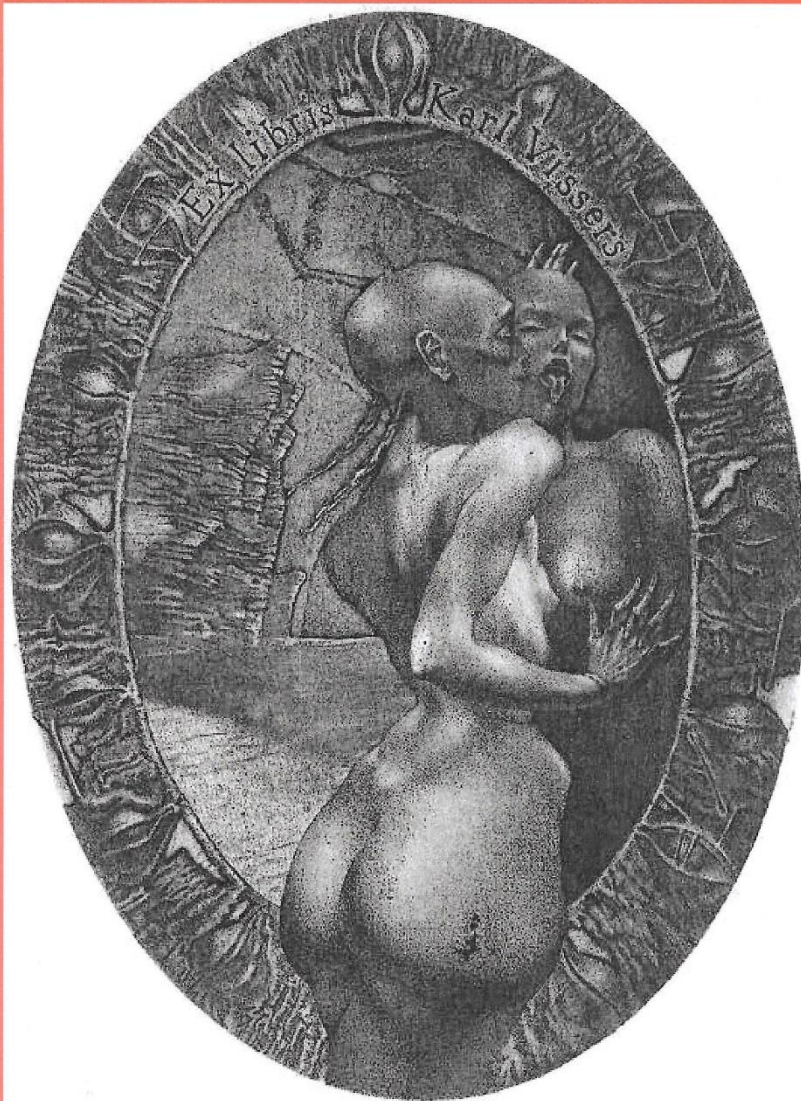
This year, we have chosen the theme of erotic ex-libris.

You have until September 10 to participate and the winners will be announced on September
25.

Attached, you will find the leaflet in Catalan, Spanish and English with all the information.

Good luck!

**XII BIENNAL
INTERNACIONAL
D'EX-LIBRIS**



**XII INTERNATIONAL
BIENNIAL OF EX-LIBRIS**

XII INTERNATIONAL BIENNIAL OF EX-LIBRIS

RULES

- 1.- Artists all over the world can take part in this competition with a maximum of five authentic works.
- 2.- The theme will be erotic ex-libris and the technique will be free. The size of the paper will be of a maximum of 14 x 19 cm, the image can occupy a part or the totality of the paper's surface according to the artist's choice and must contain the word "ex-libris".
- 3.- Three copies of each work are to be sent and on the reverse side of the submitted works, the following information must be given: full name of the author, address, e-mail and technique used.
- 4.- The works can be submitted personally or sent postage paid to CONTRATALLA, C/ Santa Ana, 16 – 43003 Tarragona. The works belonging to different artists can be sent in the same parcel post.
- 5.- The taking part in the Biennial is free; the presented works will not be framed, carry a glass or any other type of a base. They will not be returned to their authors; they will remain as a part of the non-venal "Contratalla" collection.
- 6.- The time limit of admission will be the 10th of September, 2025.
- 7.- Three cash prizes of 600, 300 and 150 € will be granted and up to ten honorific mentions can be conceded without any economical compensation.
- 8.- The granting of prizes will be determined by a jury whose decision will be delivered on the 25th of September, 2025. It will be communicated to participants via e-mail or any other social web used by Contratalla.
- 9.- All the awarded and selected works will be reproduced in a catalogue and exhibited in different places; they could also be reproduced in catalogues in general, post card, posters, etc.
- 10.- By participating in this competition, the artists accept the above rules and the jury's decision and, therefore, they renounce to any possible demand.

For further information:

Contratalla Art, C/ Santa Ana, 16 – 43003 – Tarragona

contratalla@tinet.cat

@ContratallaArt

www.contratalla.art

XII BIENAL INTERNACIONAL DE EX-LIBRIS

Bases

- 1.- A este certamen podrán concurrir, con un máximo de cinco obras, artistas de todo el mundo.
- 2.- El tema será ex-libris eróticos y la técnica será libre. El tamaño del papel será de un máximo de 14x19 cm y la imagen podrá ocupar una parte o la totalidad del papel según decida el artista y debe contener la palabra "ex-libris".
- 3.- Se enviarán tres ejemplares de cada obra y en el dorso deberán figurar los siguientes datos: nombre completo del autor, dirección postal, correo electrónico y técnica empleada.
- 4.- Las obras se presentarán personalmente o remitiéndolas a portes pagados a CONTRATALLA, C/ Santa Ana, 16 – 43003 de Tarragona. En un mismo envío (paquete) se podrán mandar obras de diferentes artistas.
- 5.- La participación en la Bienal es gratuita; las obras presentadas no llevarán marco, cristal ni ningún otro tipo de soporte. NO SE DEVOLVERÁN A SUS AUTORES, pasarán a formar parte de la colección «Contratalla».
- 6.- El plazo de admisión de las obras finalizará el 10 de septiembre de 2025.
- 7.- Se establecen tres premios en metálico de 600€, 300€ y 150€; se podrán conceder hasta diez menciones honoríficas, sin recompensa económica.
- 8.- La concesión de los premios será efectuada por un jurado cuyo fallo se hará público el 25 de septiembre de 2025. El resultado les será comunicado a los participantes por correo electrónico y a través de las redes sociales de Contratalla.
- 9.- Con las obras premiadas y seleccionadas se confeccionará un catálogo y se celebrarán exposiciones de las mismas en diferentes ciudades; las obras se podrán reproducir en catálogos, postales, carteles, etc.
- 10.- La presentación de la obra en este concurso supone la aceptación de las bases, la conformidad absoluta con las decisiones del jurado y la renuncia a cualquier reclamación.

Para más información:

Contratalla Art, C/ Santa Ana, 16 – 43003 – Tarragona

contratalla@tinet.cat

@ContraTallaArt

www.contratalla.art

XII BIENNAL INTERNACIONAL D'EX-LIBRIS

Bases

- 1.- En aquest certamen podran concórrer, amb un màxim de cinc obres inèdites, artistes de tot el món.
- 2.- El tema serà ex-libris eròtics i la tècnica serà lliure. La mida del paper serà de un màxim de 14x19 cm i la imatge podrà ocupar una part o la totalitat del paper segons decideixi l'artista i ha d'apareixer la paraula "ex-libris".
- 3.- S'enviaran tres còpies de cada exemplar i al revers de les obres presentades hi hauran de figurar les següents dades: nom complet de l'autor, direcció postal, correu electrònic i tècnica empleada.
- 4.- Les obres es presentaran personalment o remetent-les a ports pagats a CONTRATALLA, C/ Santa Anna, 16 – 43003 de Tarragona. En un mateix enviament (paquet) es podran enviar obres de diferents artistes.
- 5.- La participació en la Biennial es gratuïta; Les obres presentades no duran marc, cristall ni cap altre tipus de suport. NO ES RETORNARAN ALS SEUS AUTORS, passaran a formar part de la col·lecció no venal "Contratalla".
- 6.- El termini d'admissió de les obres finalitzarà el 10 de setembre de 2025.
- 7.- S'estableixen tres premis en metàl·lic de 600€, 300€ y 150€; es podran concedir fins a deu mencions honorífiques, sense recompensa econòmica.
- 8.- La concessió dels premis serà efectuada per un jurat la decisió del qual es farà pública el 25 de setembre de 2025. El resultat els serà comunicat als participants per correu electrònic i a través de les xarxes socials de Contratalla.
- 9.- Amb les obres premiades i seleccionades es confeccionarà un catàleg i es celebraran exposicions en diferents ciutats; les obres es podran reproduir en catàlegs, postals, cartells, etc.
- 10.- La presentació de la obra en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat absoluta amb les decisions del jurat i la renúncia a qualsevol tipus de reclamació.

Per a més informació:

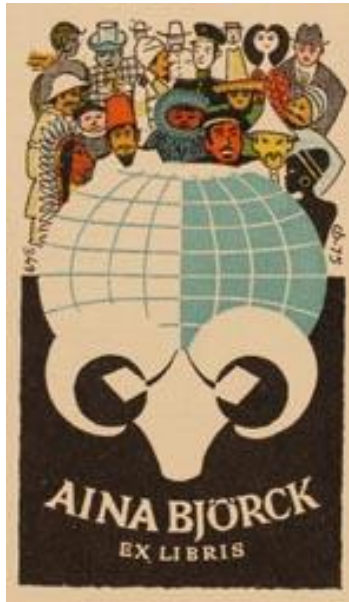
Contratalla Art, C/ Santa Ana, 16 – 43003 – Tarragona

contratalla@tinet.cat

@ContraTallaArt

www.contratalla.art

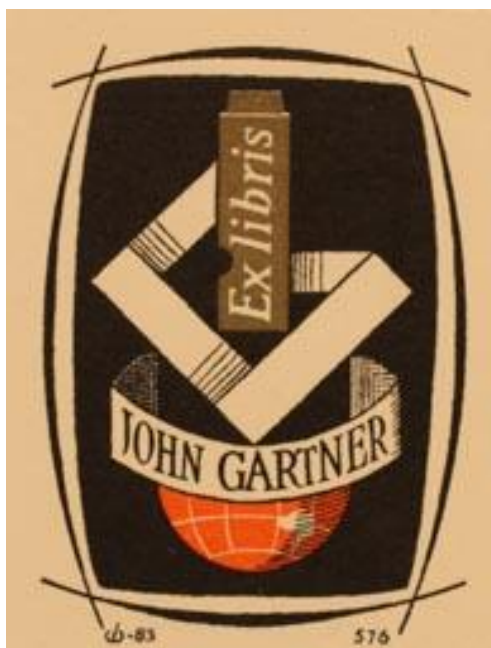
Christian Blæsbjerg Globus-Exlibris



Aina Björck



Hanne & Knud (Blæsbjerg)



John Gartner



Aina Björck



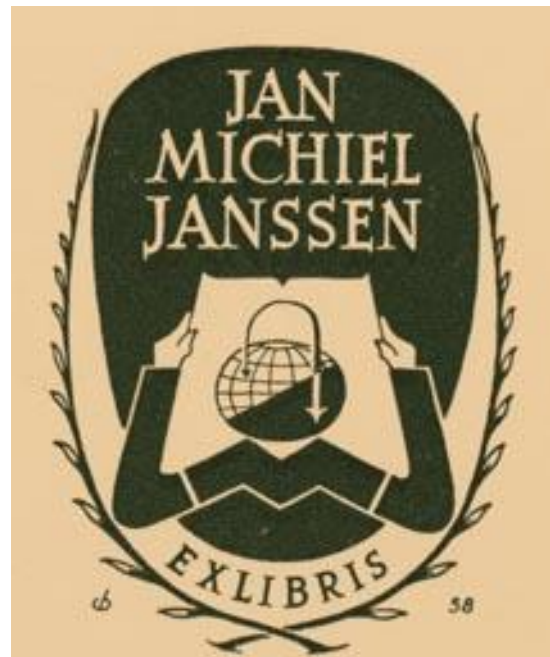
Christian Blæsbjerg



Aage Knudsen



Christian Blæsbjerg



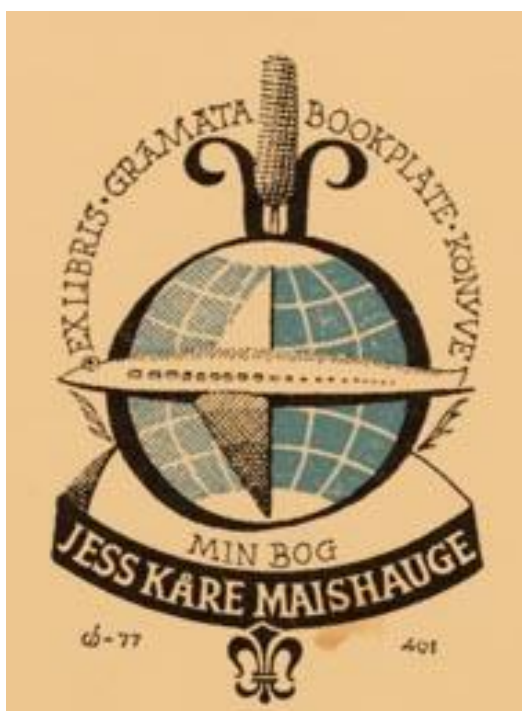
Jan Michiel Janssen



Jesper Jørgensen



Gerda Povl Jensen



Jess Kåre Maishauge



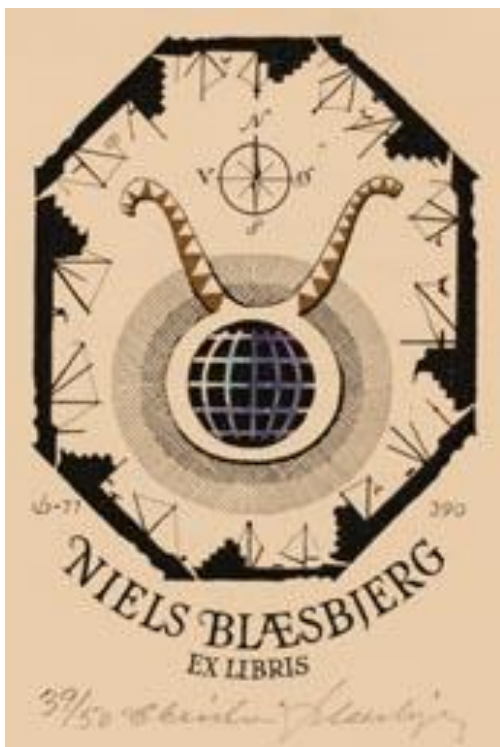
Lars Kristiansen



Eric Nedergaard



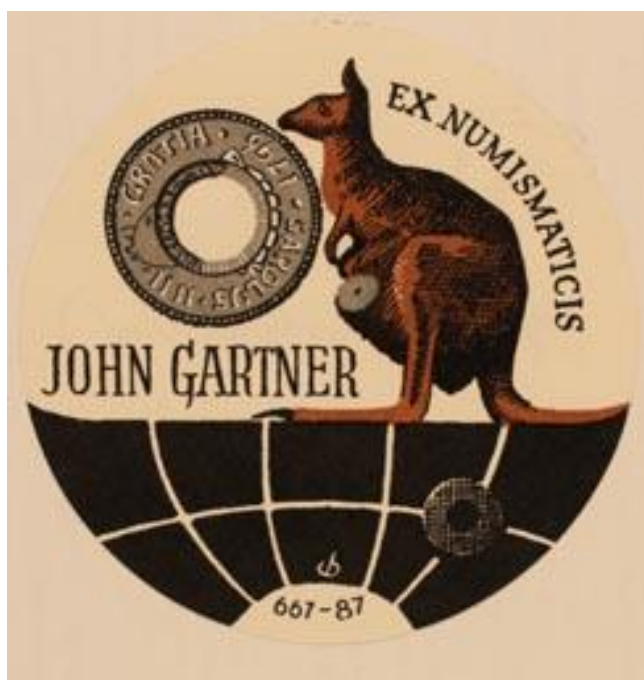
Asta & Rudolf (Nørrelykke)



Niels Blæsbjerg



Thor Skullerud



John Gartner



I. Chr. Olsen



Grete Lindegaard



Susanne Bojsøe



José Augusto de Almada



(Poul) Andersen



Niels Foged



Christian Blæsbjerg



Hanne Gabrielsen



Ilse Schult



Elfriede & Hans Rudolf Heer



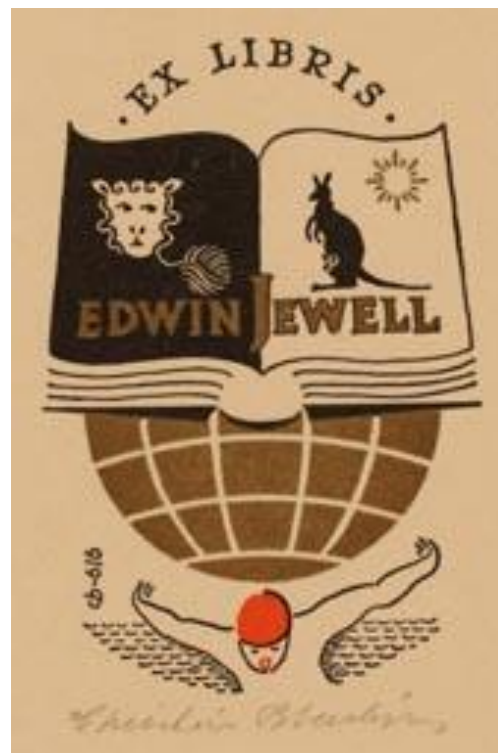
Christian Blæsbjerg



Jacob Vinde Larsen



Hanne Gabrielsen



Edwin Jewell



Mariana Myroshnychenko



Ukraine for ever



Worldwide! – also Gaza



Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972

FISAE Newsletter

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: klaus@roedel.dk