

FISAE Newsletter

492
10.07.2025

Liebe Exlibrisfreunde

Mit Bedauern muss ich die traurige Nachricht vom Tod des Künstlers Heinz Plank am 7. Juli 2025 mitteilen. Er wurde den Lesern im FISAE Newsletter 467 vorgestellt.

1978 wurde das Frederikshavn Kunstmuseum gegründet und hatte von Anfang an einen Schwerpunkt auf der Präsentation und Sammlung von Exlibris. Für das Museum waren die internationalen Biennalen im Museum Schloss Malbork eine Inspiration zur Eröffnung der Serie INTEREXLIBRIS und einer der ersten Preisträger war 1982 der tschechische Künstler Jíří Brázda.

Paul G. Becker gehörte zu den Sammlern, die viele Künstler durch die Bestellung von Exlibris unterstützten. Hier sehen Sie eine kleine Auswahl seiner Exlibris.

Dear Bookplate Lovers,

It is with regret that I must announce the sad news of the death of the artist Heinz Plank on July 7, 2025. He was introduced to readers in FISAE Newsletter 467.

The Frederikshavn Art Museum was founded in 1978 and, from the very beginning, focused on the presentation and collection of bookplates. The international biennials at Malbork Castle Museum inspired the museum to launch the INTEREXLIBRIS series, and one of the first prize winners in 1982 was the Czech artist Jíří Brázda, who is presented here.

The honorary president of the German Art Society, Paul G. Becker, was also among the collectors who supported many artists by ordering bookplates. Here is a small selection of his bookplates.

Chers amateurs d'ex-libris,

C'est avec regret que je dois annoncer la triste nouvelle du décès de l'artiste Heinz Plank le 7 juillet 2025. Il a été présenté aux lecteurs dans la newsletter FISAE 467.

Le Musée d'art de Frederikshavn a été fondé en 1978 et, dès son origine, s'est consacré à la présentation et à la collection d'ex-libris. Les biennales internationales du Musée du Château de Malbork ont inspiré le musée à lancer la série INTEREXLIBRIS, et l'un des premiers lauréats en 1982 fut l'artiste tchèque Jíří Brázda, présenté ici.

Le président honoraire de la Société allemande d'art, Paul G. Becker, comptait également parmi les collectionneurs qui ont soutenu de nombreux artistes en leur commandant des ex-libris. Voici une petite sélection de ses ex-libris.

Cari amanti degli ex libris,

È con rammarico che devo annunciare la triste notizia della scomparsa dell'artista Heinz Plank, avvenuta il 7 luglio 2025. Era stato presentato ai lettori nel numero 467 della Newsletter FISAE.

Il Museo d'Arte di Frederikshavn è stato fondato nel 1978 e, fin dall'inizio, si è concentrato sulla presentazione e la collezione di ex libris. Le biennali internazionali del Museo del Castello di Malbork hanno ispirato il museo a lanciare la serie INTEREXLIBRIS, e uno dei primi vincitori del premio nel 1982 è stato l'artista ceco Jiří Brázda, qui esposto.

Anche il presidente onorario della Società d'Arte Tedesca, Paul G. Becker, fu tra i collezionisti che sostennero numerosi artisti ordinando ex libris. Ecco una piccola selezione dei suoi ex libris.

Estimados amantes de los ex libris:

Con pesar debo anunciar la triste noticia del fallecimiento del artista Heinz Plank el 7 de julio de 2025. Fue presentado a los lectores en el boletín FISAE 467.

El Museo de Arte de Frederikshavn se fundó en 1978 y, desde sus inicios, se centró en la presentación y colección de ex libris. Las bienales internacionales del Museo del Castillo de Malbork inspiraron al museo a lanzar la serie INTEREXLIBRIS, y uno de los ganadores del primer premio en 1982 fue el artista checo Jiří Brázda, que se presenta aquí.

El presidente honorario de la Sociedad Alemana de Arte, Paul G. Becker, también estuvo entre los coleccionistas que apoyaron a numerosos artistas encargándoles ex libris. Aquí presentamos una pequeña selección de sus ex libris.

Drodzy Miłośnicy Ekslibrisów,

Z przykrością muszę ogłosić smutną wiadomość o śmierci artysty Heinza Planka 7 lipca 2025 r. Został on przedstawiony czytelnikom w Biuletynie FISAE nr 467.

Muzeum Sztuki w Frederikshavn zostało założone w 1978 roku i od samego początku koncentrowało się na prezentacji i kolekcjonowaniu ekslibrisów. Międzynarodowe biennale w Muzeum Zamkowym w Malborku zainspirowały muzeum do uruchomienia serii INTEREXLIBRIS, a jednym z pierwszych laureatów nagrody w 1982 roku był czeski artysta Jiří Brázda, którego prace są tutaj prezentowane.

Honorowy prezes Niemieckiego Towarzystwa Sztuki, Paul G. Becker, również należał do kolekcjonerów, którzy wspierali wielu artystów, zamawiając ekslibrisy. Oto mały wybór jego ekslibrisów.

Шановні друзі-екслібриси,

З жалем мушу повідомити сумну новину про смерть художника Гайнца Планка 7 липня 2025 року. Його ім'я було представлено читачам у інформаційному бюлетені FISAE № 467.

Художній музей Фредеріксавна був заснований у 1978 році та з самого початку зосереджувався на презентації та колекціонуванні екслібрисів. Міжнародні бієнале в Музеї замку Мальборк надихнули музей на запуск серії INTEREXLIBRIS, а одним із перших лауреатів премії 1982 року став чеський художник Іржі Бразда, якого тут представлено.

Почесний президент Німецького художнього товариства Пауль Г. Беккер також був серед колекціонерів, які підтримували багатьох художників, замовляючи екслібриси. Ось невелика добірка його екслібрисів.

Дорогие друзья-экслибрисы!

С сожалением вынужден сообщить печальную новость о смерти художника Хайнца Планка 7 июля 2025 года. Он был представлен читателям в информационном бюллетене FISAE № 467.

Художественный музей Фредериксхавна был основан в 1978 году и с самого начала сосредоточился на презентации и коллекционировании экслибрисов. Международные биеннале в музее замка Мальборк вдохновили музей на запуск серии INTEREXLIBRIS, и одним из первых лауреатов в 1982 году стал чешский художник Йиржи Бразда, представленный здесь.

Почетный президент Немецкого художественного общества Пауль Г. Беккер также был среди коллекционеров, которые поддерживали многих художников, заказывая экслибрисы. Вот небольшая подборка его экслибрисов.

親愛的藏書票朋友們：

我很遺憾地宣布藝術家海因茨·普朗克 (Heinz Plank) 於 2025 年 7 月 7 日去世的悲傷消息。他在 FISAE 通訊第 467 期中被介紹給讀者。

腓特烈港藝術博物館成立於1978年，自成立之初就致力於藏書票的展示與收藏。馬爾堡城堡博物館的國際雙年展啟發了博物館推出「國際藏書票」系列，捷

克藝術家伊日·布拉茲達（Jiří Brázda）的作品是1982年該系列的首批獲獎者之一，本系列作品即為藏書票。

德國藝術協會名譽主席保羅·G·貝克爾（Paul G. Becker）也曾是眾多收藏家之一，他透過訂購藏書票來支持眾多藝術家。以下是他收藏的部分藏書票。

藏書票愛好家の皆様

誠に残念ですが、芸術家のハインツ・プランク氏が2025年7月7日に亡くなったという悲しい知らせをお伝えしなければなりません。彼はFISAEニュースレター467号で読者に紹介されていました。

フレデリクスハウム美術館は1978年に設立され、設立当初から藏書票の展示と収集に重点を置いてきました。マルボルク城博物館で開催された国際ビエンナーレに触発され、当美術館はINTEREXLIBRISシリーズを立ち上げました。1982年の第1回受賞者の一人が、チェコ出身のアーティスト、イジー・ブラズダでした。ここに彼の作品をご紹介します。

ドイツ美術協会名誉会長のポール・G・ベッカー氏もまた、藏書票を注文することで多くのアーティストを支援したコレクターの一人でした。ここには、ベッカー氏が制作した藏書票の一部をご紹介します。

Vážení přátelé exlibrisů,

S lítostí musím oznámit smutnou zprávu o úmrtí umělce Heinze Planka 7. července 2025. Čtenářům byl představen v čísle zpravodaje FISAE 467.

Muzeum umění ve Frederikshavnu bylo založeno v roce 1978 a od samého začátku se zaměřovalo na prezentaci a sbírání exlibrisů. Mezinárodní bienále v Muzeu hradu Malbork inspirovaly muzeum k zahájení série INTEREXLIBRIS a jedním z prvních vítězů ceny v roce 1982 byl český umělec Jiří Brázda, který je zde prezentován.

Mezi sběratele, kteří podporovali mnoho umělců objednávkami exlibrisů, patřil i čestný prezident Německé umělecké společnosti Paul G. Becker. Zde je malý výběr jeho exlibrisů.



Jíří Brázda

Jíří Brázda wurde 1952 in Teplice geboren und besuchte von 1967 bis 1971 das Gymnasium für angewandte Kunst in Prag sowie von 1973 bis 1979 die Akademie für Kunst, Architektur und Design bei den Professoren Z. Skleář und J. Mikula.

Er arbeitet in den Bereichen der Malerei mit Akryl, Öl, Bleistift, Tusche auf Leinen und Hardboard, mit einem gewissen Gewicht auf Porträt sowie Zeichnung und Grafik, hier vor allem Trockennadel, Kupferstich, Mezzotint und Radierung. In diesen Techniken entstehen auch sehr viele Exlibris.

Seit den ersten Ausstellungen 1986 in Olomouc und Prag hat er an über 120 Solo-Ausstellungen und mehr als 140 Gruppen-Ausstellungen im In- und Ausland teilgenommen und seit dem Interexlibris-Preis 1982 in Frederikshavn, Dänemark, zahlreiche Preise errungen.

Jíří Brázda was born in Teplice in 1952 and attended the High School of Applied Arts in Prague from 1967 to 1971, and from 1973 to 1979 the Academy of Arts, Architecture and Design under Professors Z. Skleář and J. Mikula.

He works in the fields of painting with acrylic, oil, pencil, ink on linen and hardboard, with a certain emphasis on portraiture, as well as drawing and graphic art, especially drypoint, copperplate engraving, mezzotint, and etching. He has also created numerous bookplates using these techniques.

Since his first exhibitions in 1986 in Olomouc and Prague, he has participated in over 120 solo exhibitions and more than 140 group exhibitions at home and abroad, and has

won numerous awards since receiving the Interexlibris Prize in Frederikshavn, Denmark, in 1982.

Jíří Brázda est né à Teplice en 1952 et a étudié à l'École supérieure des arts appliqués de Prague de 1967 à 1971, puis à l'Académie des arts, de l'architecture et du design de 1973 à 1979, sous la direction des professeurs Z. Skleář et J. Mikula.

Il pratique la peinture à l'acrylique, à l'huile, au crayon et à l'encre sur toile et panneau dur, avec une prédilection pour le portrait, ainsi que le dessin et les arts graphiques, no-



tamment la pointe sèche, la gravure sur cuivre, la manière noire et l'eau-forte. Il a également réalisé de nombreux ex-libris utilisant ces techniques.

Depuis ses premières expositions en 1986 à Olomouc et à Prague, il a participé à plus de 120 expositions personnelles et plus de 140 expositions collectives en République tchèque et à l'étranger, et a remporté de nombreux prix depuis l'obtention du prix Interexlibris à Frederikshavn, au Danemark, en 1982.

Jíří Brázda è nato a Teplice nel 1952 e ha frequentato la Scuola Superiore di Arti Applicate di Praga dal 1967 al 1971 e, dal 1973 al 1979, l'Accademia di Arti, Architettura e Design con i professori Z. Skleář e J. Mikula.

Si dedica alla pittura con acrilico, olio, matita, inchiostro su lino e cartone, con una certa attenzione al ritratto, oltre che al disegno e alla grafica, in particolare puntasecca, incisione su lastra di rame, mezzatinta e acquaforte. Ha anche realizzato numerosi ex libris utilizzando queste tecniche.

Dalle sue prime mostre nel 1986 a Olomouc e Praga, ha partecipato a oltre 120 mostre personali e più di 140 collettive in patria e all'estero, e ha vinto numerosi premi da quando ha ricevuto il Premio Interexlibris a Frederikshavn, in Danimarca, nel 1982.



Jíří Brázda nació en Teplice en 1952 y estudió en la Escuela Superior de Artes Aplicadas de Praga de 1967 a 1971, y de 1973 a 1979 en la Academia de Artes, Arquitectura y Diseño con los profesores Z. Skleář y J. Mikula.

Trabaja en pintura con acrílico, óleo, lápiz y tinta sobre lino y cartón, con especial énfasis en el retrato, así como en dibujo y artes gráficas, especialmente punta seca, grabado en cobre, mezzotinta y aguafuerte. También ha creado numerosos ex libris con estas técnicas.

Desde sus primeras exposiciones en 1986 en Olomouc y Praga, ha participado en más de 120 exposiciones individuales y más de 140 colectivas, tanto en su país como en el extranjero, y ha ganado numerosos premios desde que recibió el Premio Interexlibris en Frederikshavn, Dinamarca, en 1982.

Jiří Brázda urodził się w Cieplicach w 1952 roku i uczęszczał do Wyższej Szkoły Sztuk Stosowanych w Pradze od 1967 do 1971 roku, a od 1973 do 1979 roku do Akademii Sztuk Pięknych, Architektury i Wzornictwa pod kierunkiem profesorów Z. Skleáře i J. Mikuli.

Zajmuje się malarstwem akrylowym, olejnym, ołówkowym, tuszowym na płótnie i płycie pilśniowej, ze szczególnym uwzględnieniem portretu, a także rysunkiem i gra-

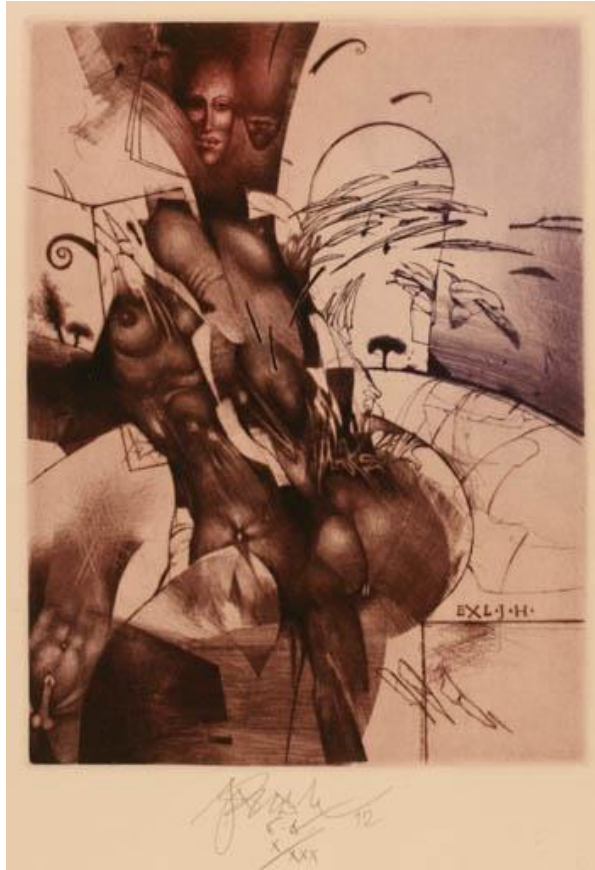


fiką, zwłaszcza suchą igłą, miedziorytem, mezzotintą i akwafortą. Stworzył również liczne ekslibrisy, wykorzystując te techniki.

Od czasu swoich pierwszych wystaw w 1986 roku w Ołomuńcu i Pradze, brał udział w ponad 120 wystawach indywidualnych i ponad 140 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą, a także zdobył wiele nagród od momentu otrzymania nagrody Interexlibris w Frederikshavn w Danii w 1982 roku.

Іржі Бразда народився в Теплице в 1952 році та навчався у Вищій школі прикладного мистецтва в Празі з 1967 по 1971 рік, а з 1973 по 1979 рік – в Академії мистецтв, архітектури та дизайну під керівництвом професорів З. Склеарж та Я. Мікули.

Він працює в галузі живопису акрилом, олією, олівцем, тушшю на льоні та оргаліті, з певним акцентом на портретному живописі, а також малюнку та графіки, особливо сухої голівки, гравіювання на міді, мецо-тинто та офорту. Він також створив численні екслібриси, використовуючи ці техніки.



З моменту своїх перших виставок у 1986 році в Оломоуці та Празі він взяв участь у понад 120 персональних виставках та понад 140 групових виставках у країні та за кордоном, а також здобув численні нагороди з моменту отримання премії Interexlibris у Фредеріксхавні, Данія, в 1982 році.

Иржи Бразда родился в Теплице в 1952 году и учился в Высшей школе прикладных искусств в Праге с 1967 по 1971 год, а с 1973 по 1979 год — в Академии искусств, архитектуры и дизайна у профессоров З. Склеаржа и Й. Микулы.

Он работает в области живописи акрилом, маслом, карандашом, тушью на льне и оргалите, уделяя особое внимание портретной живописи, а также рисунку и графике, особенно сухой игле, гравюре на меди, меццо-тинто и офорту. Он также создал множество экслибрисов, используя эти техники.

Со времени своих первых выставок в 1986 году в Оломоуце и Праге он принял участие в более чем 120 персональных выставках и более чем 140 групповых выставках в стране и за рубежом и завоевал множество наград с момента получения премии Interexlibris в Фредериксхавне, Дания, в 1982 году.

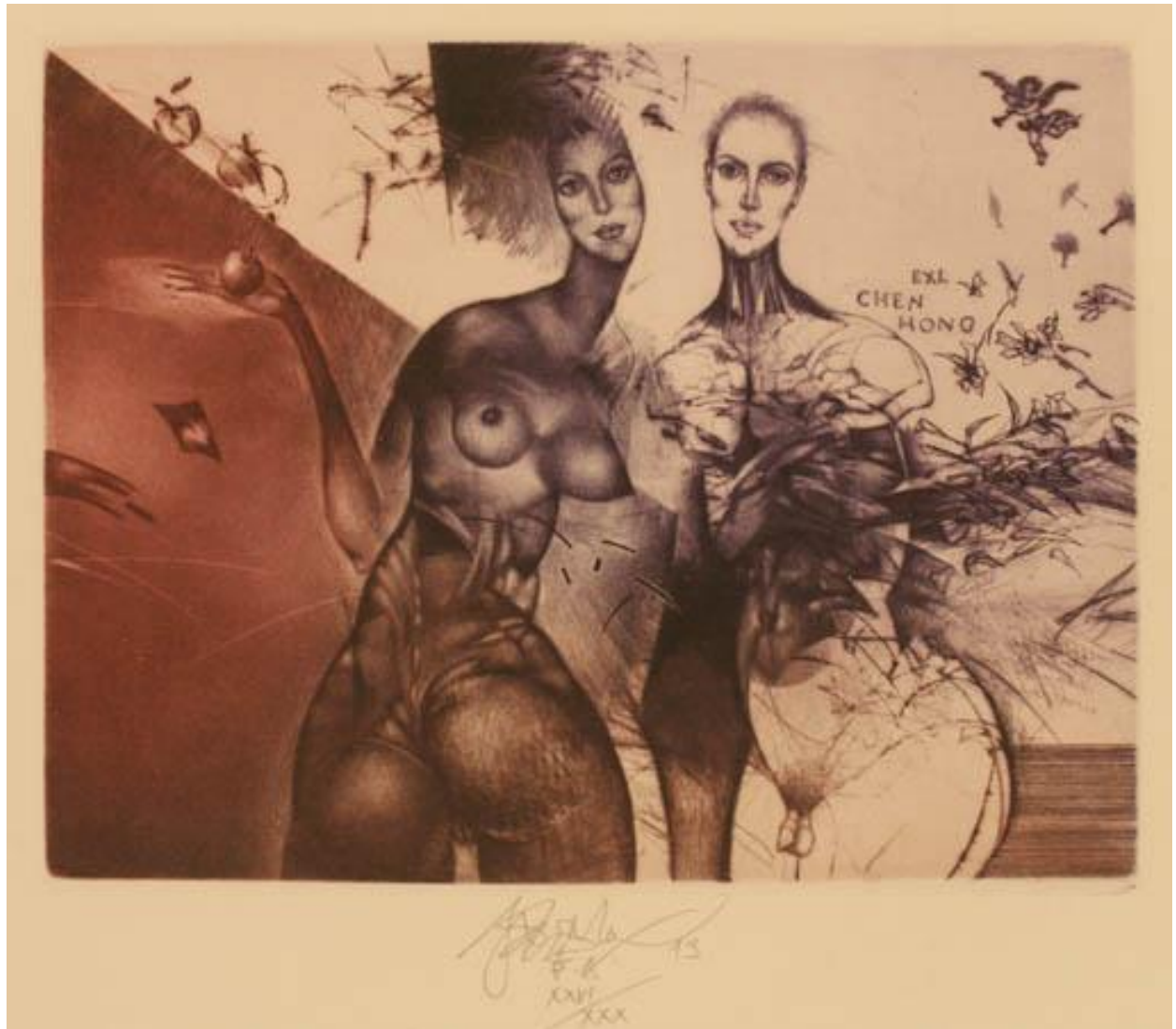


伊日·布拉茲達（Jiří Brázda）1952年出生於特普利採，1967年至1971年就讀於布拉格應用藝術高中，1973年至1979年就讀於藝術、建築與設計學院，師從Z. Skleář和J. Mikula教授。他的作品涵蓋壓克力、油畫、鉛筆和墨水，在亞麻布和硬紙板上作畫，尤其擅長肖像畫，同時也涉獵素描和平面藝術，尤其擅長乾刻畫、銅版畫、美柔汀和蝕刻畫。他也運用這些技法創作了大量藏書票。

自1986年在奧洛穆茨和布拉格首次舉辦展覽以來，他已在國內外舉辦了120多場個展和140多場聯展，並於1982年獲得丹麥腓特烈港國際藏書獎（Interexlibris Prize），獲獎無數。

イジー・ブラズダは1952年、テプリツェに生まれ、1967年から1971年までプラハ応用美術高等学校に、1973年から1979年までZ.スクレアー教授とJ.ミクラ教授の指導の下、芸術・建築・デザインアカデミーに通いました。

アクリル、油彩、鉛筆、インクを用いてリネンやハードボードに描く絵画、特に肖像画を得意としています。また、ドライポイント、銅版画、メゾチント、エッチングといったデ



ッサンやグラフィックアートにも取り組んでいます。これらの技法を用いて、数多くの蔵書票も制作しています。

1986年にオロモウツとプラハで初個展を開催して以来、国内外で120以上の個展と140以上のグループ展に参加し、1982年にデンマークのフレゼリクスハウンでインターエクスリブリス賞を受賞して以来、数々の賞を受賞しています。



Jiří Brázda se narodil v roce 1952 v Teplicích a v letech 1967 až 1971 navštěvoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Praze a v letech 1973 až 1979 Akademii uměleckoprůmyslovou u profesorů Z. Skleáře a J. Mikuly.

Pracuje v oblasti malby akrylem, olejem, tužkou, tušem na plátně a sololitu s důrazem na portrétní malbu, dále kresby a grafiky, zejména suché jehly, mědirytinu, mezzotinty a leptu. Těmito technikami vytvořil také řadu exlibris.

Od svých prvních výstav v roce 1986 v Olomouci a Praze se zúčastnil více než 120 samostatných a více než 140 skupinových výstav doma i v zahraničí a od získání ceny Interexlibris v dánském Frederikshavnu v roce 1982 získal řadu ocenění.

Jiří Brázda

Hellichova 797

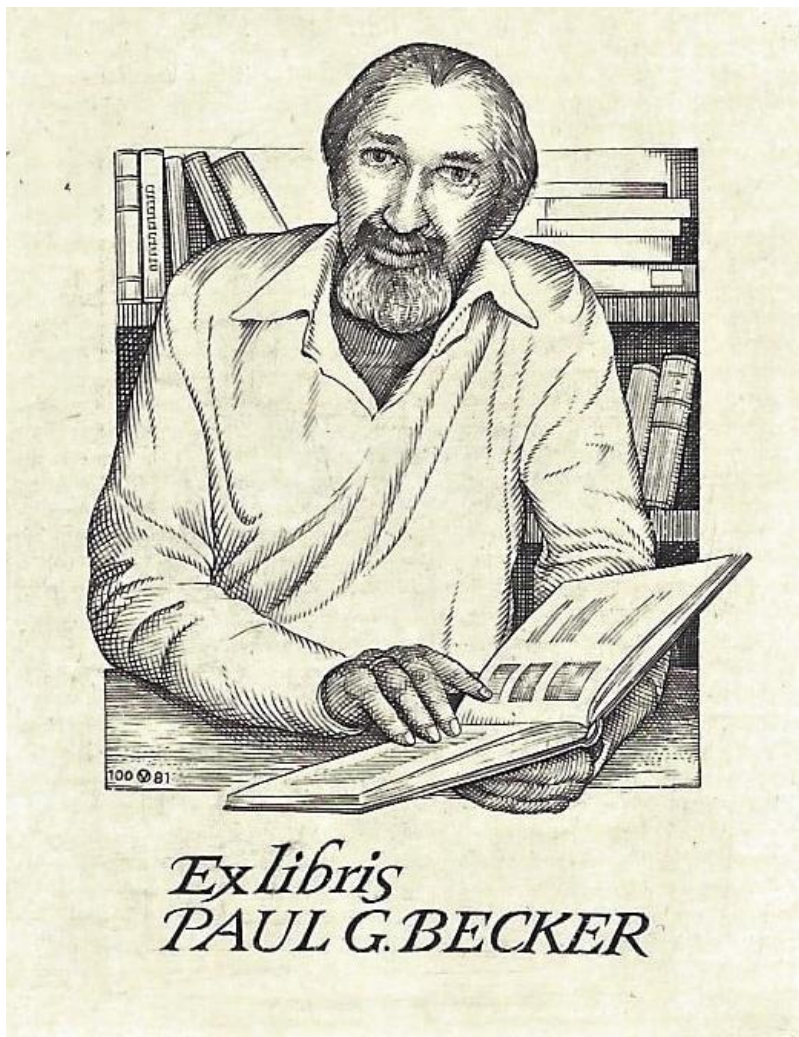
CZ 29001 Poděbrady

Tschechien

☎ +420 737 766 098

E-Mail: jiri.Brazda@brazdaart.cz





Paul G. Becker

Fecit: Oswin Volkamer, C2

Auszüge aus: Gratulation zum 90. Geburtstag und Nachruf von Dr. Henry Tauber: Paul G. Becker wurde am 12. Juni 1931 in Köln geboren. Als Gelernter Buchhändler, später Sortiments- und Verlagsbuchhändler, wurde der Bibliophile 1973 Mitglied der Deutschen Exlibris-Gesellschaft, der er von 1977 bis 1986 als Erster Vorsitzender vorstand und anschließend bis 1992 als Archivar diente.

Dreimal: 1981, 1984 und 1991 organisierte Becker die DEG-Jahrestagung, letztere zum hundertjährigen Bestehen des weltweit ältesten Exlibris Vereins.

1988 stiftete er die „Walter-von-Zur-Westen-Medaille“, die von der DEG seitdem für besondere Verdienste um das Exlibris vergeben wird und international, als eine der renommiertesten Auszeichnungen in der Exlibris Welt gilt.

1988 ernannte ihn die DEG zu ihrem Ehrenmitglied und 1997 zu ihrem Ehrenpräsidenten.

In seinem 93. Lebensjahr ist der langjährige Ehrenpräsident der Deutschen Exlibris-Gesellschaft Paul G. Becker verstorben.



Helmut Ackermann, D



David Bekker, UA



Natalija Cernetsova, LV

Excerpts from Dr. Henry Tauber's 90th birthday greetings and obituary: Paul G. Becker was born on June 12, 1931, in Cologne. A trained bookseller, later a wholesale and publishing bookseller, the bibliophile became a member of the German Bookplate Society in 1973, serving as its first chairman from 1977 to 1986 and subsequently as its archivist until 1992.

Three times: in 1981, 1984, and 1991, Becker organized the DEG annual conference, the latter commemorating the centenary of the world's oldest bookplate society.

In 1988, he established the "Walter von Zur Westen Medal," which has since been awarded by the DEG for outstanding services to bookplates and is internationally recognized as one of the most prestigious awards in the bookplate world.

In 1988, the German Bookplate Society (DEG) appointed him an honorary member, and in 1997, its honorary president.

Paul G. Becker, longtime honorary president of the German Bookplate Society, passed away at the age of 93.



Grazina Didelyte, LT



Hermann Huffert, D



Zibgniew Dolatowski, PL

Extraits des vœux et de la nécrologie du Dr Henry Tauber pour son 90e anniversaire : Paul G. Becker est né le 12 juin 1931 à Cologne. Libraire de formation, puis libraire en gros et éditeur, ce bibliophile est devenu membre de la Société allemande des ex-libris en 1973, dont il a été le premier président de 1977 à 1986, puis archiviste jusqu'en 1992.



Anatoli Kalaschnikow, RUS



Johannes Juhansoo, EE



Rudolf Koch, D

À trois reprises : en 1981, 1984 et 1991, Becker a organisé la conférence annuelle de la DEG, cette dernière commémorant le centenaire de la plus ancienne société d'ex-libris au monde.

En 1988, il a créé la médaille Walter von Zur Westen, décernée depuis par la DEG pour services exceptionnels rendus aux ex-libris et reconnue internationalement comme l'une des distinctions les plus prestigieuses du monde de l'ex-libris.

En 1988, la Société allemande d'ex-libris (DEG) l'a nommé membre honoraire et, en 1997, président d'honneur. Paul G. Becker, président honoraire de longue date de la Société allemande d'ex-libris, est décédé à l'âge de 93 ans.

Estratti dagli auguri per il 90° compleanno e dal necrologio del Dr. Henry Tauber: Paul G. Becker nacque il 12 giugno 1931 a Colonia. Libraio qualificato, in seguito libraio all'ingrosso e libraio editoriale, il bibliofilo divenne membro della Società Tedesca degli Ex libris nel 1973, ricoprendone il ruolo di primo presidente dal 1977 al 1986 e successivamente di archivista fino al 1992.

Tre volte: nel 1981, 1984 e 1991, Becker organizzò la conferenza annuale della DEG, quest'ultima per commemorare il centenario della più antica società di ex libris del mondo.

Nel 1988 istituì la "Medaglia Walter von Zur Westen", che da allora viene assegnata dalla DEG per l'eccezionale contributo agli ex libris ed è riconosciuta a livello internazionale come uno dei premi più prestigiosi nel mondo degli ex libris.

Nel 1988, la Società Tedesca degli Ex Libris (DEG) lo nominò membro onorario e nel 1997 presidente onorario. Paul G. Becker, per lungo tempo presidente onorario della Società Tedesca degli Ex Libris, è scomparso all'età di 93 anni.



Bohumil Kratky, CZ



Lembit Lepp, EE



Rajmund Lewandowski, PL

Extractos de la felicitación y el obituario del Dr. Henry Tauber por su 90.º cumpleaños: Paul G. Becker nació el 12 de junio de 1931 en Colonia. Librero de profesión, posteriormente mayorista y editor, este bibliófilo se convirtió en miembro de la Sociedad Alemana de Ex libris en 1973, siendo su primer presidente de 1977 a 1986 y, posteriormente, su archivista hasta 1992.



Rajmund Lewandowski, PL



Rajmund Lewandowski, PL



Rajmund Lewandowski, PL

En tres ocasiones: en 1981, 1984 y 1991, Becker organizó la conferencia anual de la DEG; esta última conmemoraba el centenario de la sociedad de ex libris más antigua del mundo.

En 1988, instituyó la "Medalla Walter von Zur Westen", que desde entonces otorga la DEG por sus destacados servicios a los ex libris y es reconocida internacionalmente como uno de los premios más prestigiosos del mundo de los ex libris.

En 1988, la Sociedad Alemana de Exlibris (DEG) lo nombró miembro honorario y, en 1997, presidente honorario.

Paul G. Becker, quien fuera durante mucho tiempo presidente honorario de la Sociedad Alemana de Exlibris, falleció a los 93 años.



Rajmund Lewandowski, PL



Rajmund Lewandowski, PL



Rajmund Lewandowski, PL

Fragmenty z 90. urodzinowych życzeń i nekrologu dr. Henry'ego Taubera: Paul G. Becker urodził się 12 czerwca 1931 r. w Kolonii. Z wykształcenia księgarz, później hurtowy i wydawniczy sprzedawca książek, bibliofil został członkiem Niemieckiego Towarzystwa Ekslibrisów w 1973 r., pełniąc funkcję jego pierwszego przewodniczącego od 1977 do 1986 r., a następnie archiwisty do 1992 r.

Trzykrotnie: w 1981, 1984 i 1991 r. Becker zorganizował doroczną konferencję DEG, ta druga upamiętniająca stulecie najstarszego na świecie stowarzyszenia ekslibrisów.

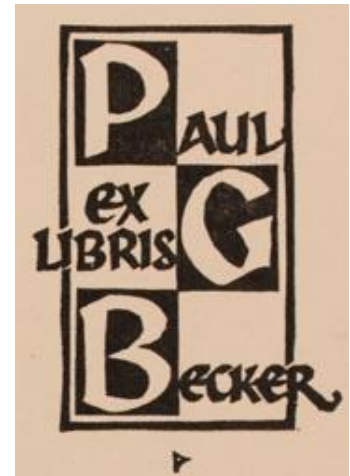
W 1988 r. ustanowił „Medal Waltera von Zur Westena”, który od tego czasu jest przyznawany przez DEG za wybitne zasługi dla ekslibrisów i jest uznawany na całym świecie za jedną z najbardziej prestiżowych nagród w świecie ekslibrisów.



Arpad Müller, H



Ottmar Premstaller, A



Ottmar Premstaller, A

W 1988 r. Niemieckie Towarzystwo Ekslibrisów (DEG) mianowało go honorowym członkiem, a w 1997 r. honorowym prezesem.

Paul G. Becker, wieloletni honorowy prezes Niemieckiego Towarzystwa Ekslibrisów, zmarł w wieku 93 lat.



Karoly Varkonyi, H



M.M. Werscholznew, RUS



Erhard Zerold, D

Уривки з привітання та некролога доктора Генрі Таубера з 90-річчям: Пауль Г. Беккер народився 12 червня 1931 року в Кельні. Книготорговець за освітою, пізніше оптовий та видавничий продавець книг, бібліофіл став членом Німецького товариства екслібрисів у 1973 році, обіймаючи посаду його першого голови з 1977 по 1986 рік, а згодом – архіваріуса до 1992 року.



David Bekker, UA



David Bekker, UA



David Bekker, UA

Тричі: у 1981, 1984 та 1991 роках, Беккер організовував щорічну конференцію DEG, остання з якої була присвячена сторіччю найстарішого у світі товариства екслібрисів.



Hermann Huffert, D



Wojciech Jakubowski, PL

У 1988 році він заснував «Медаль Вальтера фон Цур Вестена», яка з того часу вручається DEG за видатні заслуги в галузі екслібрисів і є міжнародно визнаною однією з найпрестижніших нагород у світі екслібрисів.

У 1988 році Німецьке товариство екслібрисів (DEG) призначило його почесним членом, а в 1997 році — почесним президентом.

Пауль Г. Беккер, багаторічний почесний президент Німецького товариства екслібрисів, помер у віці 93 років.



Mariana Myroshnychenko



Ukraine for ever



Worldwide! – also Gaza



Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972

FISAE Newsletter

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: klaus@roedel.dk