

FISAE Newsletter

476
13.05.2025

Liebe Exlibrisfreunde

Einer der in Polen einflussreichsten Sammler ist der bibliophile Warschauer Mieczysław Bieleń, jahrelanges Mitglied der Jury der internationalen Exlibrisbiennale Malbork.

Aus Tschechien kommt Knižní Značka 1/2025 wie immer gut illustriert und mit vielen interessanten Artikeln und der Einladung zum SSPE Kongress in Tabor.

Von der ACE (Associació Calalana d'exlibristes) kommt die Nummer 80 der schönen kleinen Zeitschrift Ex-Libris, Publicació d'Història, Teoria, Col·leccionisme i Tècnica de l'ex-libris.

Wieder ist einer der führenden Persönlichkeiten des Exlibrisgeschehens am 2. Mai 2025 gestorben, Karel Urban, CZ, Präsident des letzten **großen** internationalen Exlibris Kongress der FISAE 2018 in Prag. Alois Sassmann schreibt einen Nachruf.

Dear bookplate friends,

One of the most influential collectors in Poland is the Warsaw bibliophile Mieczysław Bieleń, a long-time member of the jury of the Malbork International Bookplate Biennial.

From the Czech Republic comes Knižní Značka 1/2025, as always well illustrated and with many interesting articles and an invitation to the SSPE Congress in Tábor.

From the ACE (Associació Calalana d'exlibristes) comes issue 80 of the lovely little journal Ex-Libris, Publicació d'Història, Teoria, Col·leccionisme i Tècnica de l'ex-libris.

Another leading figure in the bookplate world passed away on May 2, 2025: Karel Urban, Czech, president of the last major international bookplate congress, FISAE 2018, in Prague. Alois Sassmann writes an obituary.

Chers amis ex-libris

L'un des collectionneurs les plus influents de Pologne est le bibliophile Mieczysław Bieleń de Varsovie, membre de longue date du jury de la Biennale internationale des ex-libris de Malbork.

De la République tchèque vient Knižní Značka 1/2025, comme toujours bien illustré et avec de nombreux articles intéressants et une invitation au congrès SSPE à Tabor.

De l'ACE (Associació Calalana d'exlibristes) vient le numéro 80 de la belle petite revue Ex-Libris, Publicació d'Història, Teoria, Col·leccionisme i Tècnica de l'ex-libris.

Une fois de plus, l'une des figures marquantes du monde de l'ex-libris est décédée le 2 mai 2025 : Karel Urban, CZ, président du dernier grand congrès international de l'ex-libris FISAE 2018 à Prague. Alois Sassmann écrit une nécrologie.

Cari amici ex libris

Uno dei collezionisti più influenti della Polonia è il bibliofilo Mieczysław Bieleń di Varsavia, membro di lunga data della giuria della Biennale internazionale degli ex libris di Malbork.

Dalla Repubblica Ceca arriva Knižní Značka 1/2025, come sempre ben illustrato e con molti articoli interessanti, nonché un invito al congresso SSPE di Tabor.

Dall'ACE (Associació Calalana d'exlibristes) arriva il numero 80 della bellissima piccola rivista Ex-Libris, Publicació d'Història, Teoria, Col·leccionisme i Tècnica de l'ex-libris.

Il 2 maggio 2025 è mancato ancora una volta uno dei massimi esponenti del mondo degli ex libris: Karel Urban, CZ, presidente dell'ultimo grande congresso internazionale dedicato agli ex libris FISAE 2018, tenutosi a Praga. Alois Sassmann scrive un necrologio.

Queridos amigos ex-libris

Uno de los coleccionistas más influyentes de Polonia es el bibliófilo Mieczysław Bieleń de Varsovia, miembro desde hace mucho tiempo del jurado de la Bienal Internacional de Exlibris de Malbork.

Desde la República Checa llega Knižní Značka 1/2025, como siempre bien ilustrada y con muchos artículos interesantes y una invitación al Congreso SSPE en Tabor.

De la ACE (Associació Calalana d'exlibristes) nos llega el número 80 de la preciosa revista Ex-Libris, Publicació d'Història, Teoria, Col·leccionisme i Tècnica de l'ex-libris.

El 2 de mayo de 2025 falleció una vez más una de las figuras más destacadas del mundo de los ex libris: Karel Urban, CZ, presidente del último gran congreso internacional de ex libris FISAE 2018 en Praga. Alois Sassmann escribe un obituario.

Drodzy przyjaciele ex-librisów

Jednym z najbardziej wpływowych kolekcjonerów w Polsce jest bibliofil Mieczysław Bieleń z Warszawy, wieloletni członek jury Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu w Malborku.

Z Czech pochodzi Knižní Značka 1/2025, jak zawsze bogato ilustrowana, z wieloma interesującymi artykułami i zaproszeniem na Kongres SSPE w Taborze.

Od ACE (Associació Calalana d'exlibristes) pochodzi numer 80 pięknego, małego magazynu Ex-Libris, Publicació d'Història, Teoria, Col·leccionisme i Tècnica de l'ex-libris.

2 maja 2025 r. zmarła kolejna czołowa postać w świecie ekslibrisów: Karel Urban, CZ, prezes ostatniego dużego międzynarodowego kongresu ekslibrisów FISAE 2018 w Pradze. Alois Sassmann pisze nekrolog.

Дорогі друзі-екслібрисисти

Одним із найвпливовіших колекціонерів у Польщі є бібліофіл Мечислав Белень з Варшави, давній член журі Міжнародної бієнале екслібрисів у Мальборку.

З Чеської Республіки приходить «Knižní Značka» 1/2025, як завжди добре ілюстрований, з багатьма цікавими статтями та запрошенням на конгрес SSPE в Таборі.

Від ACE (Associació Calalana d'exlibristes) надходить номер 80 прекрасного маленького журналу Ex-Libris, Publicació d'História, Teoria, Col·leccionisme i Técnica de l'ex-libris.

2 травня 2025 року знову померла одна з провідних постатей у світі екслібрисів: Карел Урбан, Чехія, президент останнього великого міжнародного конгресу екслібрисів FISAE 2018 у Празі. Алоїс Зассман пише некролог.

Дорогие друзья-эксlibрисисты!

Одним из самых влиятельных коллекционеров в Польше является библиофил Мечислав Белень из Варшавы, многолетний член жюри Международной биеннале эксlibриса в Мальборке.

Из Чешской Республики выходит Knižní Značka 1/2025, как всегда хорошо иллюстрированная и содержащая множество интересных статей и приглашение на Конгресс SSPE в Таборе.

Из ACE (Associació Calalana d'exlibristes) выходит номер 80 прекрасного маленького журнала Ex-Libris, Publicació d'História, Teoria, Col·leccionisme i Técnica de l'exlibris

2 мая 2025 года снова скончался один из ведущих деятелей мира эксlibриса: Карел Урбан (Чехия), президент последнего крупного международного конгресса по эксlibрису FISAE 2018 в Праге. Алоиз Зассманн пишет некролог.

親愛的藏書票朋友們

波蘭最具影響力的收藏家之一是來自華沙的藏書家米奇斯瓦夫·比倫 (Mieczysław Bielen), 他長期擔任馬爾堡國際藏書票雙年展評審團成員。

來自捷克共和國的《Knižní Značka 1/2025》一如既往地圖文並茂，包含許多有趣的文章，並邀請您參加在塔博爾舉行的 SSPE 大會。

來自 ACE (Associació Calalana d'exlibristes) 的精美小雜誌 Ex-Libris、Publicació d'História、Teoria、Col·leccionisme i Técnica de l'ex-libris 的第 80 期。

再次，藏書票領域的領導者之一於 2025 年 5 月 2 日去世：捷克共和國卡雷爾·厄本 (Karel Urban)，上屆大型國際藏書票大會 (FISAE 2018) 主席，在布拉格舉行。阿洛伊斯·薩斯曼撰寫了一篇訃聞。

藏書票を所蔵されている皆様

ポーランドで最も影響力のある収集家の一人は、ワルシャワ出身の愛書家ミェチスワフ・ビエレン氏です。彼は長年にわたり、マルボルク国際藏書票ビエンナーレの審査員を務めています。

チェコ共和国からは、いつものようにイラストが豊富で、多くの興味深い記事とターボで開催される SSPE 会議への招待状が掲載されている Knižní Značka 1/2025 が届きました。

ACE (Associació Calalana d'exlibristes) から、美しい小さな雑誌 Ex-Libris, Publicació d'Història, Teoria, Col·leccionisme i Tècnica de l'ex-libris の第 80 号が発行されました。蔵書票の世界を代表する人物の一人、チェコ共和国のカレル・ウルバン氏が、2025年5月2日に亡くなりました。同氏は、プラハで開催された最後の主要な国際蔵書票会議 FISAE 2018 の会長を務めました。アロイス・サスマンが死亡記事を書く。

。



**Remember the Concours for the
International Malbork Biennial 27.9.2025**



Mieczysław Bieleń

*Mieczysław Bieleń Knight of the Order of the
White Raven with Sunflower*

On January 1, 2025, the well-known Polish bibliophile Mieczysław Bieleń celebrated his 90th birthday. Jan Langhammer writes in the SSPE newsletter, *Knižní Značka* 1/2025, as follows: 'Polish Bibliophile and Exlibris Collector Mieczysław Bieleń celebrated his Nineteenth Birthday. Prominent Polish bibliophile and exlibris collector, our friend Mieczysław Bieleń, who is an nonorary member of the Society of Polish Biblophiles in Warsaw, holder of the state awards Golden Cross of Merit, Meritorious for Polish Culture, the badge of Meritoriuos Worker of Culture and the gold badge of the Association of Polish Librarians, turned ninety on January 1, 2025. He has been a member of the SSPE since 2010 and on the occasion of the 100th anniversary of our association in 2018, he received a Letter of Appreciation for promotion of the Czech exlibris in Poland. At the SSPE General Meeting on March 29, 2025, he was awarded nonorary membership. Mieczysław Bieleń organizes exhibitions of his extensive collection of exlibris in Polish cities, but also in our country, for example in Karviná. He regularly sends us catalogues from all exhibitions and competitos, annotations of which are then brought by *Knižní značka*.

Am 1. Januar 2025 feierte der bekannte polnische Bibliophile Mieczysław Bieleń seinen 90. Geburtstag. Jan Langhammer schreibt im SSPE-Newsletter *Knižní Značka* 1/2025: „Der polnische Bibliophile und Exlibrissammler Mieczysław Bieleń feierte seinen neunzehnten Geburtstag.“ Unser Freund Mieczysław Bieleń, ein bekannter polnischer Bibliophiler und Exlibrissammler, ordentliches Mitglied der Gesellschaft Polnischer Bibliophiler in Warschau, Träger der staatlichen Auszeichnungen Goldenes Verdienstkreuz, Verdienstvoll für die polnische Kultur, Verdienstvoller Kulturschaffender und Goldenes Ab-



Fecit Wojciech Jakubowski, PL, C2

zeichen des Verbandes Polnischer Bibliothekare, feierte am 1. Januar 2025 seinen 90. Geburtstag. Mitglied der SSPE ist er seit 2010 und erhielt anlässlich des 100-jährigen Bestehens unserer Vereinigung im Jahr 2018 eine Dankesrede für die Förderung tschechischer Exlibris in Polen. Auf der Generalversammlung der SSPE am 29. März 2025 wurde ihm die ordentliche Mitgliedschaft verliehen. Mieczysław Bieleń organisiert Ausstellungen seiner umfangreichen Exlibrissammlung in polnischen Städten, aber auch in unserem Land, beispielsweise in Karviná. Er schickt uns regelmäßig Kataloge aller Ausstellungen und Wettbewerbe, deren Anmerkungen dann von Knižní značka eingebracht werden.

Le 1er janvier 2025, le célèbre bibliophile polonais Mieczysław Bieleń a fêté ses 90 ans. Jan Langhammer écrit dans le bulletin d'information de la SSPE, Knižní Značka 1/2025 : « Le bibliophile et collectionneur d'ex-libris polonais Mieczysław Bieleń a fêté ses 19 ans. Bibliophile et collectionneur d'ex-libris polonais de renom, notre ami Mieczysław Bieleń, membre bénévole de la Société des bibliophiles polonais de Varsovie, titulaire des distinctions nationales suivantes : Croix d'or du mérite, Méritoire pour la culture polonaise, Insigne d'ouvrier culturel méritant et Insigne d'or de l'Association des bibliothécaires polonais, a fêté ses quatre-vingt-dix ans le 1er janvier 2025. Membre de la SSPE depuis 2010, il a reçu en 2018 une lettre de remerciement pour la promotion des ex-libris tchèques en Pologne. Lors de l'assemblée générale de la SSPE du 29 mars 2025, il a été nommé membre bénévole. Mieczysław Bieleń organise des expositions de sa vaste collection d'ex-libris dans les villes polonaises, mais aussi dans notre pays, par exemple à Karviná. Il nous envoie régulièrement des catalogues de toutes les expositions et concours, dont les annotations sont ensuite apportées par Knižní značka.



Fecit Hanna Glowacka



Wojciech Luczak

1 stycznia 2025 roku znany polski bibliofil Mieczysław Bieleń świętował swoje 90. urodziny. Jan Langhammer pisze w biuletynie SSPE, Kniżni Značka 1/2025, następująco:

„Polski bibliofil i kolekcjoner ekslibrisów Mieczysław Bieleń świętował swoje dziewiętnaste urodziny. Wybitny polski bibliofil i kolekcjoner ekslibrisów, nasz przyjaciel Mieczysław Bieleń, który jest członkiem zwyczajnym Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie, posiadaczem odznaczeń państwowych: Złotego Krzyża Zasługi, Zasłużony dla Kultury Polskiej, odznaki Zasłużony Działacz Kultury i złotej odznaki Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 1 stycznia 2025 roku skończył dziewięćdziesiąt lat. Jest członkiem SSPE od 2010 roku, a z okazji 100-lecia naszego stowarzyszenia w 2018 roku otrzymał List Wdzięczności za promocję czeskiego ekslibrisu w Polsce. Na Walnym Zebraniu SSPE w dniu 29 marca 2025 roku przyznano mu członkostwo zwyczajne. Mieczysław Bieleń organizuje wystawy swojej bogatej kolekcji ekslibrisów w polskich miastach, ale także w naszym kraju, na przykład w Karwinie. Regularnie przesyła nam katalogi ze wszystkich wystaw i konkursów, których przypisy przywozi Kniżni značka.



Edward Grabowski

1/2025

KNIŽNÍ ZNAČKA

ČASOPIS SPOLKU SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS

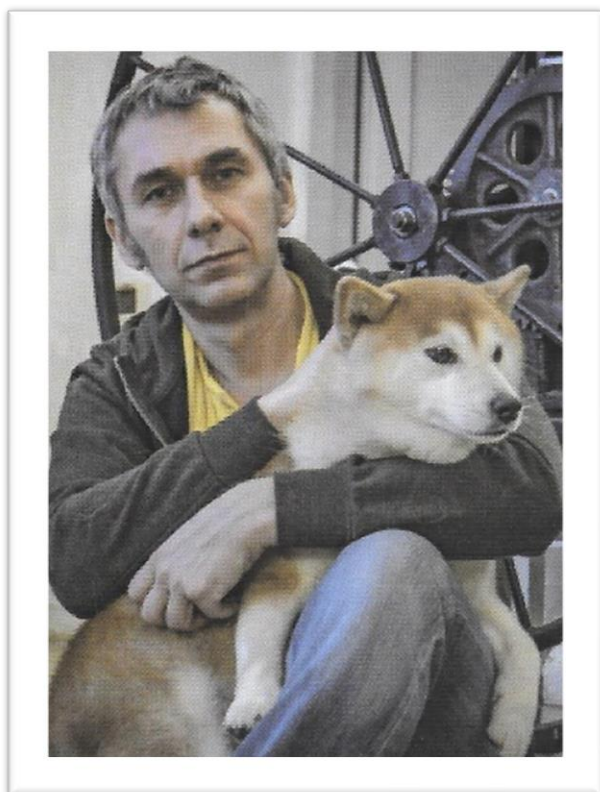


www.sspe.cz

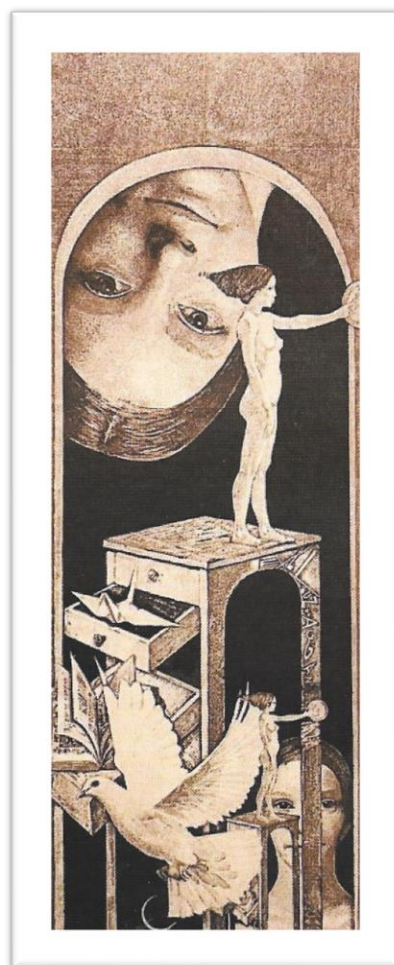
Knižní Značka 1/2025

Časopis Spolku Sběratelů a Přátel Exlibris, DIN A5, 36 pagina, ISSN 1211-3840

Contents: Jan Langhammer. See article about Mirosław Bieleń. / Zdeněk Řehák: Congratulations to Lubomir Netušil / Jarmila Špačková: German Collector Rosemarie Aschenbach / Ewa Grigar: Homesapiens – Ivan Rusachek's spaces / Alois Sassmann: Lumir Šindelář (15.1.1925-20.8.2010) / Redaktion: Slovakia awarded in memoriam Alfred Piffl / Alois Sassmann: Advent Association meeting 2024 / Zdeněk Řehák: Tenth exchange day in Pardubice / Jan Langhammer: XXX. Festival of Chamber Graphics / Jan Langhammer: German exlibris from the early 20th century / Alois Sassmann: Exhibition of František Peterka in the František Peterka Gallery in Malšice / Jaroslav Čada: Helena Horálková – to the grove! / Publications / Magazines / Exhibitions / SSPE Committee: Reports from



Ivan Rusachek (Foto Irina Varkulevicz)



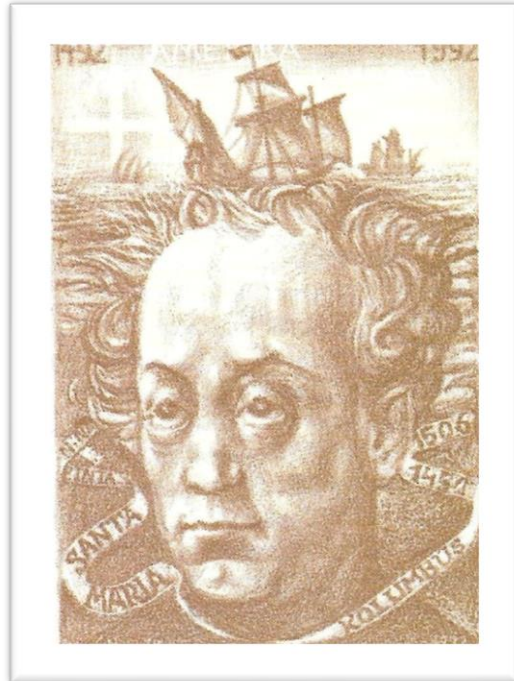
Ivan Rusachek, Bring Chaos to Your House, let it Make Order (Virgo)

the SSPE Committee / Statistical data on SSPE members for 2024 / Jarmila Špačková: 'Lady in a Hat' – Eliška Rybičková. Exlibris collector and publisher has died / Jan Langhammer: Milan Humplik has died / Redaktion: Wojciech Jakubowski has passed away / SSPE Committee: Membership changes / Invitation to the SSPE Spring day in Lanškroun.

Inhalt: Jan Langhammer. Siehe Artikel über Mirosław Bieleń. / Zdeněk Řehák: Glückwünsche an Lubomir Netušil / Jarmila Špačková: Deutsche Sammlerin Rosemarie Aschenbach / Ewa Grigar: Homesapiens – Ivan Rusacheks Räume / Alois Sassmann: Lumir Šindelář (15.1.1925-20.8.2010) / Redaktion: Slowakei in memoriam Alfred Piffel ausgezeichnet / Alois Sassmann: Adventsvereinstreffen 2024 / Zdeněk Řehák: Zehnter Austauschstag in Pardubice / Jan Langhammer: XXX. Festival der Kammergrafik / Jan Langhammer: Deutsche Exlibris aus dem frühen 20. Jahrhundert / Alois Sassmann: Ausstellung von František Peterka in der Galerie František Peterka in Malšice / Jaroslav Čada: Helena Horáková – in den Hain! / Veröffentlichungen / Zeitschriften / Ausstellungen / SSPE-Komitee: Berichte des SSPE-Komitees / Statistische Daten über SSPE-Mitglieder für 2024 / Jarmila Špačková: „Dame mit Hut“ – Eliška Rybičková. Exlibris-



Lumír Šindelář, L1, 1988



Lumír Šindelář, Kolumbus, L1, 1992

Sammler und Verleger ist gestorben / Jan Langhammer: Milan Humplik ist gestorben / Redaktion: Wojciech Jakubowski ist gestorben / SSPE-Komitee: Mitgliederwechsel / Einladung zum SSPE-Frühlingstag in Lanškroun.

Contenu : Jan Langhammer. Voir l'article sur Mirosław Bieleń. / Zdeněk Řehák : Félicitations à Lubomir Netušil / Jarmila Špačková : Collectionneuse allemande Rosemarie Aschenbach / Ewa Grigar : Homesapiens – Espaces d'Ivan Rusachek / Alois Sassmann : Lumir Šindelář (15.1.1925-20.8.2010) / Rédaction : La Slovaquie récompensée en mémoire d'Alfred Piffel / Alois Sassmann : Réunion de l'Association de l'Avent 2024 / Zdeněk Řehák : Dixième journée d'échange à Pardubice / Jan Langhammer : XXX. Festival de graphisme de chambre / Jan Langhammer : exlibris allemands du début du XXe siècle / Alois Sassmann : exposition de František Peterka à la galerie František Peterka à Malšice / Jaroslav Čada : Helena Horálková – au bosquet ! / Publications / Magazines / Expositions / Comité SSPE : Rapports du Comité SSPE / Données statistiques sur les membres SSPE pour 2024 / Jarmila Špačková : « La Dame au chapeau » – Eliška Rybičková. Le collectionneur et éditeur d'Exlibris est décédé / Jan Langhammer : Milan Humplik est décédé / Rédaction : Wojciech Jakubowski est décédé / Comité SSPE : changements de membres / Invitation à la journée de printemps SSPE à Lanškroun.

Contenuto: Jan Langhammer. Vedi l'articolo su Mirosław Bieleń. / Zdeněk Řehák: Congratulazioni a Lubomir Netušil / Jarmila Špačková: Collezionista tedesca Rosemarie Aschenbach / Ewa Grigar: Homesapiens – Gli spazi di Ivan Rusachek / Alois Sassmann: Lumir Šindelář (15.1.1925-20.8.2010) / Redazione: Slovacchia premiata in memoriam



Olga Čechoá, L1, 1983



Pavel Sukdolák, C3+C5, 1980

Alfred Piffel / Alois Sassmann: Incontro dell'Associazione dell'Avvento 2024 / Zdeněk Řehák: Decimo giorno di scambio a Pardubice / Jan Langhammer: XXX. Festival della grafica da camera / Jan Langhammer: exlibris tedeschi dell'inizio del XX secolo / Alois Sassmann: mostra di František Peterka nella Galleria František Peterka a Malšice / Jaroslav Čada: Helena Horáková – nel boschetto! / Pubblicazioni / Riviste / Mostre / Comitato SSPE: rapporti del comitato SSPE / Dati statistici sui membri della SSPE per il 2024 / Jarmila Špačková: “La signora con il cappello” – Eliška Rybičková. È morto il collezionista ed editore di exlibris / Jan Langhammer: è morto Milan Humplik / Redazione: è morto Wojciech Jakubowski / Comitato SSPE: cambiamenti nei membri / Invito alla Giornata di primavera della SSPE a Lanškroun.

Contenido: Jan Langhammer. Ver artículo sobre Mirosław Bieleń. / Zdeněk Řehák: Felicitaciones a Lubomir Netušil / Jarmila Špačková: coleccionista alemana Rosemarie Aschenbach / Ewa Grigar: Homesapiens – Los espacios de Ivan Rusachek / Alois Sassmann: Lumir Šindelář (15.1.1925-20.8.2010) / Redaktion: Eslovaquia premiada en memoriam Alfred Piffel / Alois Sassmann: Reunión de la Asociación Adviento 2024 / Zdeněk Řehák: Décimo día de intercambio en Pardubice / Jan Langhammer: XXX. Festival de gráfica de cámara / Jan Langhammer: exlibris alemanes de principios del siglo XX / Alois Sassmann: exposición de František Peterka en la galería František Peterka de Malšice / Jaroslav Čada: Helena Horáková – ¡al bosque! / Publicaciones / Revistas / Exposiciones / Comité SSPE: Informes del Comité SSPE / Datos estadísticos sobre los miembros del SSPE para 2024 / Jarmila Špačková: “La dama con sombrero” – Eliška Rybičková. Falleció el coleccionista y editor de Exlibris / Jan Langhammer: Falleció Milan Humplik / Redac-



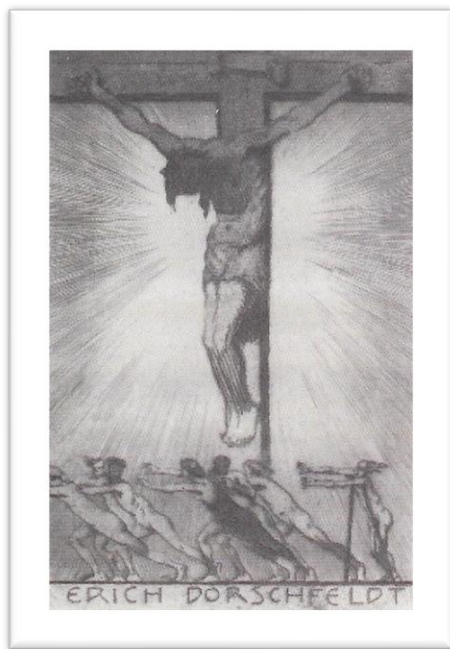
Pardubice, 22.2.2025 (Foto Z. Řehák)



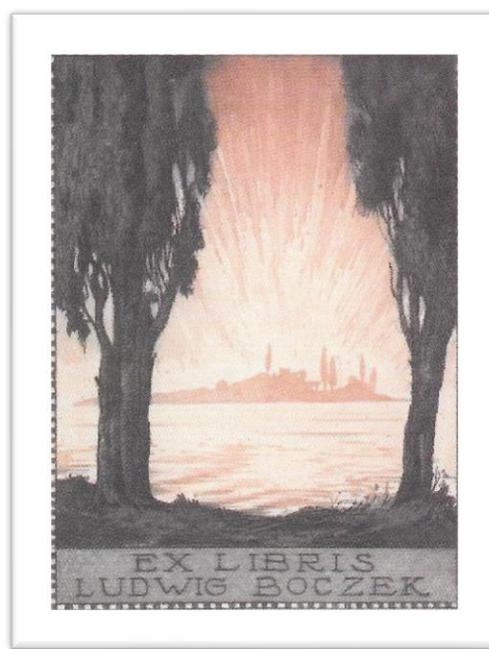
Malšice, 8.1.2025 (Foto A. Sassmann)

ción: Falleció Wojciech Jakubowski / Comité SSPE: Cambio de miembros / Invitación al día de primavera de SSPE en Lanškroun.

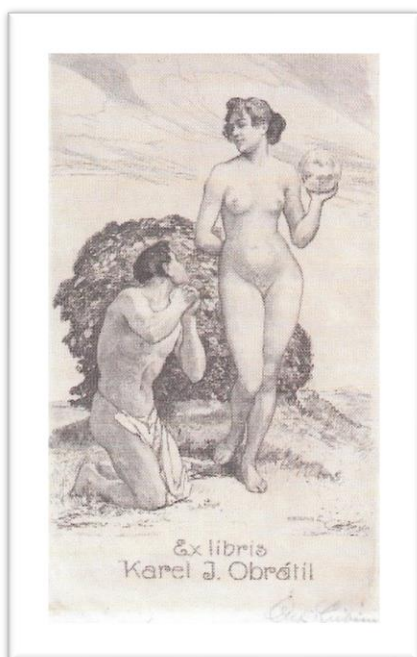
Spis treści: Jan Langhammer. Zobacz artykuł o Mirosławie Bieleniu. / Zdeněk Řehák: Gratulacje dla Lubomira Netušila / Jarmila Špačková: Niemiecka kolekcjonerka Rosemarie Aschenbach / Ewa Grigar: Homesapiens – przestrzenie Ivana Rusachka / Alois Sassmann: Lumir Šindelář (15.1.1925-20.8.2010) / Redakcja: Słowacja nagrodzona ku pamięci Alfreda Pifflla / Alois Sassmann: Spotkanie Stowarzyszenia Adwentowego 2024 / Zdeněk Řehák: Dziesiąty dzień wymiany w Pardubicach / Jan Langhammer: XXX. Festiwal Grafiki Kameralnej / Jan Langhammer: Ekslibris niemiecki z początku XX wieku / Alois Sassmann: Wystawa Františka Peterki w Galerii Františka Peterki w Malšicach / Jaroslav Čada: Helena Horáková – do gaju! / Publikacje / Czasopisma / Wystawy / Komitet SSPE: Sprawozdania Komitetu SSPE / Dane statystyczne dotyczące członków SSPE za rok 2024 / Jarmila Špačková: „Dama w kapeluszu” – Eliška Rybičková. Zmarł kolekcjoner i wydawca ekslibrisów / Jan Langhammer: zmarł Milan Humplik / Redakcja: zmarł Wojciech Jakubowski / Komisja SSPE: Zmiany w składzie członków / Zaproszenie na Dzień Wiosny SSPE w Lanškrounie.



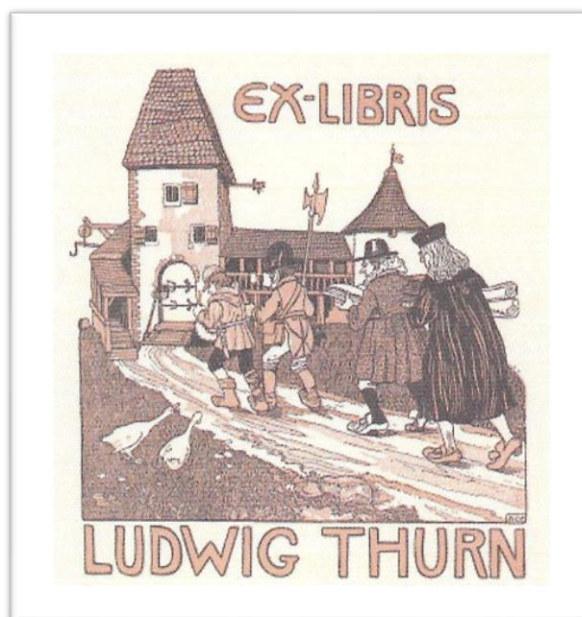
Fecit Georg Erler, C3



Fecit Adolf Kunst, C3+C5



Fecit Alfred Liebing, C3



Fecit Mathilde Ade, P1



The Association of Collectors and Friends of Exlibris (SSPE)



invites you to

CONGRESS OF COLLECTORS AND FRIENDS OF EXLIBRIS

which will take place from 3rd – 5th October 2025

in LH Hotel Dvořák Tábor Congress & Wellness in Tábor

Congress programme:

Friday 3 October 2025

- | | |
|---------------|---|
| 13:00 – 16:30 | Registration of participants in LH Hotel Dvořák Tábor Congress & Wellness |
| 13:00 – 16:30 | Exchange in the hall of the LH Hotel Dvořák Tábor |
| 17:00 – 19:00 | Opening of the exhibition "A thousand most beautiful exlibris of the 20th and 21st centuries" in the Gothic hall of the Hussite Museum in Tábor |
| 19:00 – 21:00 | Registration of participants in LH Hotel Dvořák Tábor Congress & Wellness, exchange in the hall of the LH Hotel Dvořák Tábor, friendly session |

Saturday 4 October 2025

- | | |
|---------------|---|
| 09:00 – 12:00 | Registration of participants in LH Hotel Dvořák Tábor Congress & Wellness |
| 09:00 – 17:00 | Exchange in the hall of the LH Hotel Dvořák Tábor |
| 10:00 | Opening of the raffle /sale of lottery tickets/ |
| 14:00 – 14:45 | Opening and evaluation of the Exlibris Student Art Competition |
| 15:00 – 16:30 | Guided tour of the town, places of interest (depending on weather, approx. 2.5 km) |
| from 18:00 | Official opening, a cultural program (concert) and a gala dinner in the form of a banquet in the hotel hall, social evening |

Sunday 5 October 2025

- | | |
|---------------|---|
| 09:00 – 14:00 | Exchange in the hall of the LH Hotel Dvořák Tábor |
| 10:00 | A guided tour of the exhibition "Graphics from Jelena's family" in the František Peterka Gallery in Malšice. A visit to the memorial church of the Holy Trinity in Malšice, which is decorated with a unique beuron painting from the beginning of the 20th century. Mr. Alois Sassmann will guide visitors through the church. |
| 14:00 | Congress closing |



Accompanying program:

On the hotel premises, we are preparing an exhibition of exlibris and small graphics by Maria Michaela Šechtlová, František Peterka, "Small exhibition from the SSPE archive" and winning works from the student exlibris competition. Another accompanying exhibition by Teodor Buzu will be exhibited in the Coffee & Tee gallery, Tržní náměstí, Tábor.

Congress fee for participants:

Member of SSPE: 1600 CZK (65 €) / Non-member of SSPE: 2000 CZK (80 €)

Congress bag, set of graphic prints, coffee break, opening (3. 10.), excursions, buffet dinner (4. 10.)

Accompanying a member of SSPE / Accompanying a non-member of SSPE: 1100 CZK (45 €)

Congress bag, coffee break, opening (3. 10.), excursions, buffet dinner (4. 10.)

One-day participant (only possible on Saturday 4 October)

Member of SSPE: 1250 CZK (50 €) / Non-member of SSPE: 1700 CZK (70 €)

Congress bag, set of graphic prints, coffee break, excursions, buffet dinner (4. 10.)

Accompanying a member of SSPE/ Accompanying a non-member of SSPE: : 900 CZK (36 €)

Congress bag, coffee break, excursions, buffet dinner (4. 10.)

Payment for rent of a table:

Table reservations (1/2 table) 500 CZK (20 €)

Send the completed application form by e-mail: info@sspe.cz, no later than 31. 7. 2025

The deadline for congress registration and payment is 31 July 2025

Special offer for artists:

Friday participation of exlibris creators (3. 10.) 600 CZK (20 €) – after registration you will receive a request for payment

(coffee break, opening of "A Thousand Most Beautiful Exlibris of the World of the 20th and 21st Century" and reservation of 1/2 table)

It is necessary to register till 31. 8. 2025, by e-mail info@sspe.cz. Artists who have not registered in advance will not be allowed to enter the congress.

Additional information:

The organizer does not provide accommodation for the participants of the congress. It is recommended to arrange accommodation in time in one of the accommodation facilities (see List of Accommodation Facilities).

Free parking is available in front of the hotel (capacity of about 60 vehicles).



APPLICATION FORM FOR THE SSPE CONGRESS OF COLLECTORS AND FRIENDS OF EX-LIBRIS
LH Hotel Dvořák Tabor Congress & Wellness 3. – 5. 10. 2025

Name, surname (university degree):			
Address:			
Email:			
Phone:		Member number:	
Participation fee for SSPE member/ non-member			
I also register following persons who do not exchange:			
Names and addresses:			
I would like to make a table reservation		YES / NO	
I will attend the guided tour around the city of Tabor held on Saturday (approx. 2,5 km), duration 1,5 hrs. depending on the weather (number of participants):			
I will take part in the Sunday trip to Malsice/ Jelen's family, church/- about 3 hours (number of participants):			
Total participation fee:		The date of payment:	
The bank account number for the payment in EUR: MONETA Money Bank, a.s. IBAN: CZ9806000000000257796606 SWIFT code BIC: AGBACZPP			
I consent to mention my name, surname and email address on the guest list			YES / NO
Date:		Signature:	
You can post the filled application form on the following address by mail: Jarmila Spackova, Cajkovskeho 914/54,500 09 Hradec Kralove, Czech Republic or send an email (preferred): info@sspe.cz			
Notes: The name on your tag will be the direct copy of the name submitted in your application (with or without an university degree). The deadline for sending the filled application is the 31 of July 2025. Your member number serves as a variable symbol for your total participation fee payment.			

EX- LIBRIS

PUBLICACIÓ D'HISTÒRIA,
TEORIA, COL·LECCIONISME
I TÈCNICA DE L'EX-LIBRIS



= *Biblioteca erotica* =
J. Monsalvatje.

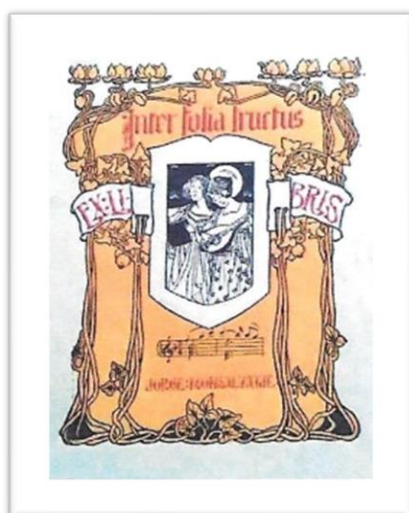
Any XXXVII 2025 Número **80**

Ex-libris Any XXXVII 2025 Número 80

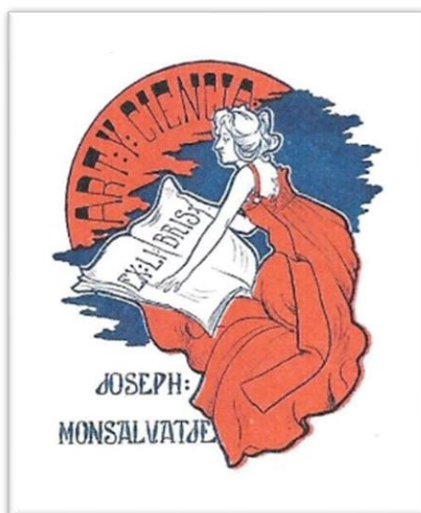
Publicació d'història, Teoria, Col·leccionisme i Tècnica de l'ex-libris

ACE Associació Calalana d'exlibristes

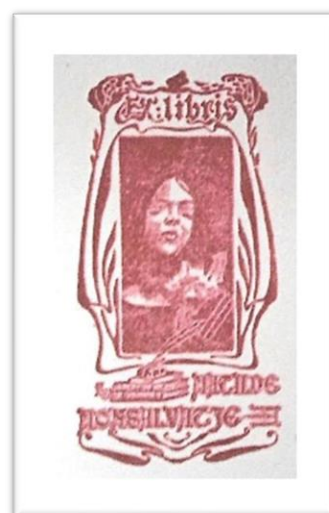
Carrer Santa Anna, 16, 43003 Tarragona, www.contratalla.art, ace@ex-libris.cat
contratalla@tinet.ca, Edició Associació Catalana d'Exlibristes I Contratalla-art



Jordi Monsalvatje (ipse fecit)



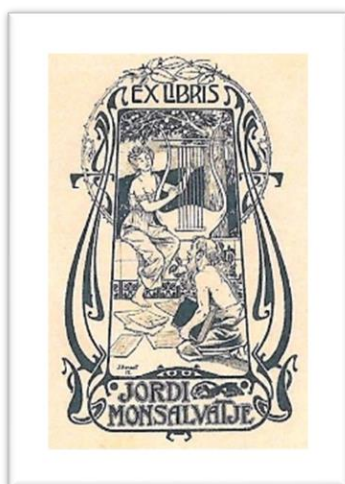
Fecit Rossed Aubert



Fecit Francesc Roca

Un breve extracto del prólogo de Josep-Lluís Albajar i Rovira:

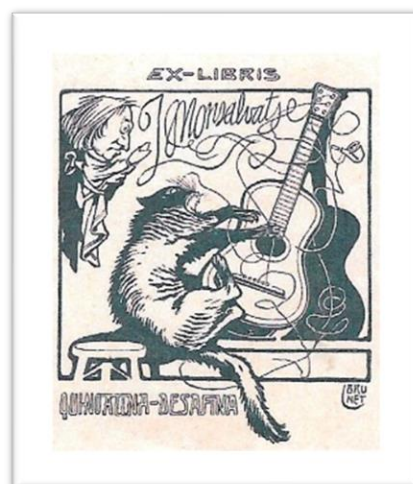
'Debo confesar que investigar los ex libris de la familia Monsalvatje fue un verdadero placer. Me atrevo a decir que el itinerario es de crucial importancia para nosotros, ya que la gama de artistas y temas es diversa y muy representativa de la escena ex libris europea y, por tanto, de aquellos momentos en nuestro país.



Fecit Joaquim Renart



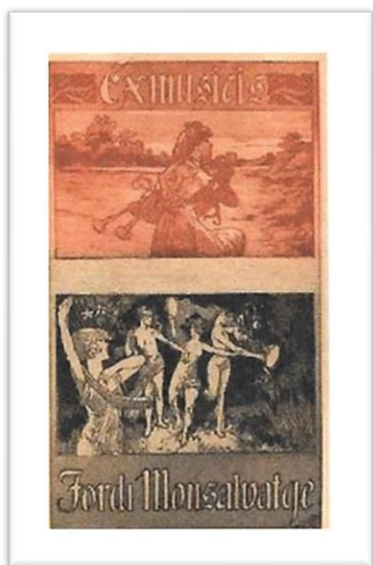
Fecit Joaquim Renart



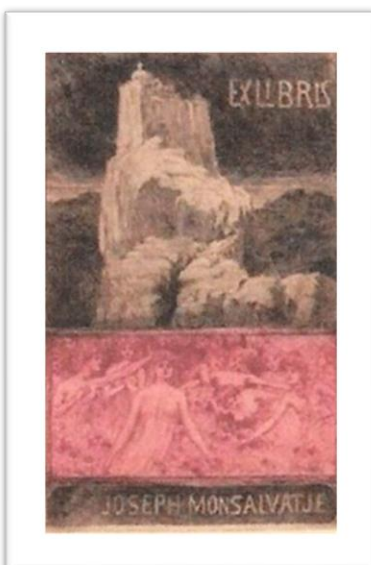
Fecit Llorenç Bunet

Un conjunto de criterios nos ofrece la oportunidad de informarnos sobre los seguros. La colección de ex libris de la familia Monsalvatje es una obra maestra de gran calidad estética y artística, con artistas locales y extranjeros que han marcado en gran medida su estilo y gozan de reconocimiento internacional.

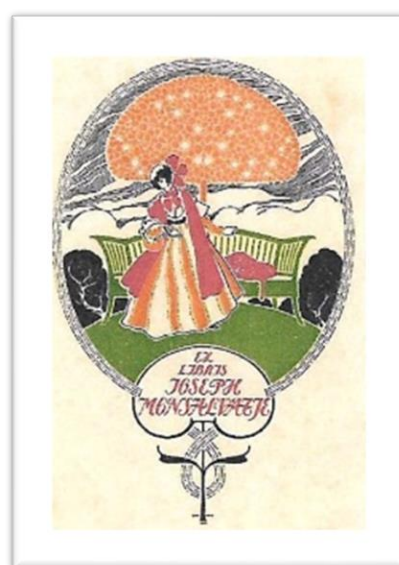
La colección constituye por tanto una valiosa fuente de conocimientos para nosotros y para aquellos recién llegados que quieran conocer el universo ex libris.



Fecit Alexandre de Riquer



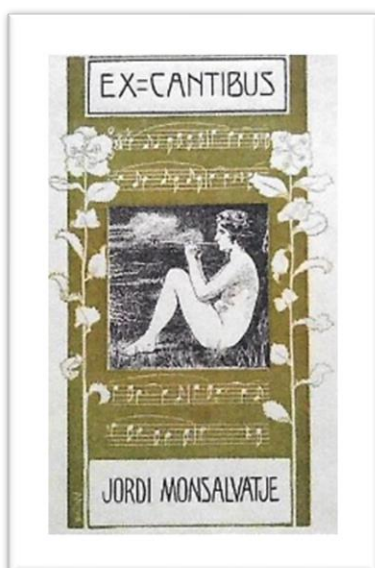
Fecit Bruno Heroux



Fecit Josep Triadó

Por este motivo, os ofrecemos un artículo de Jordi Monsalvatje sobre la colección de ex libris, justo antes del “Catálogo Razonado”.

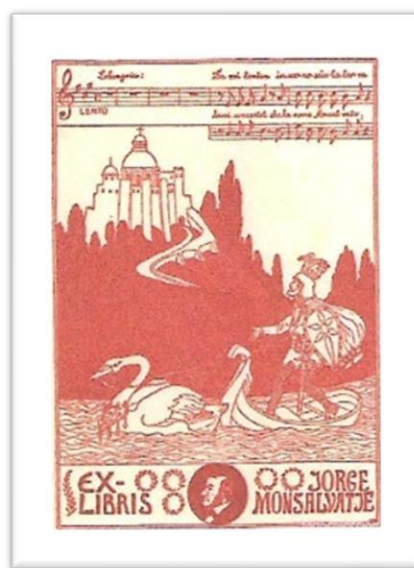
Ojalá hubiera conocido esta reveladora afirmación antes para poder ahorrar tiempo y perfeccionar aún más mis criterios como coleccionista. Aunque fue una pequeña odisea en-



Fecit Enrich Moya



Fecit Maria Ressel



Fecit Mathilde Ade

contrar este artículo, una auténtica guía del coleccionismo, hoy por fin podemos compar-tirlo con todos vosotros gracias a nuestra amistad. España Cartófila lo acoge con satisfacción. Pero encontrarlo y acceder a él no fue, repito, nada fácil. Entonces disfrutémoslo.



Fecit Adolf Kunst



Xavier Montsalvatje Iglesias



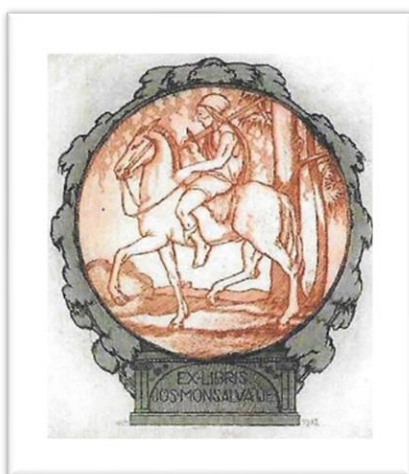
Fecit Josep Boada y Berga

Aparte de esto, presento aquí los resultados de mi investigación, que os ofrezco desde la sencillez y con la alegría de compartir, hasta que me encuentro con mi propia insuficiencia.

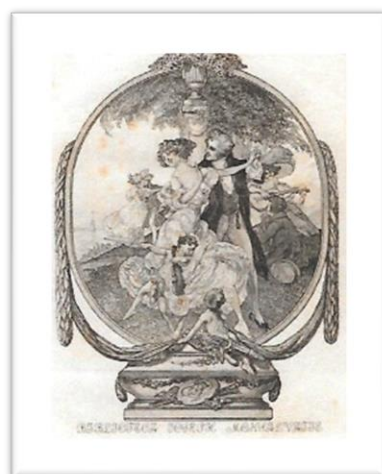
Se encontraron ejemplares raros, en algunos casos muy raros, de los que no tenía documentación previa, pero que, como por arte de magia, aparecieron por pura casualidad durante la búsqueda, fueron encontrados y ahora podemos admirar.



Fecit Josep Berga y Boada



Fecit Hubert Wilm



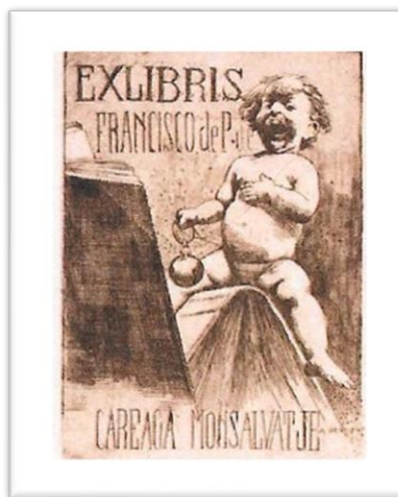
Fecit Franz von Bayros

La completa “Galería Visual” es la pista que podría permitirnos localizar algunos ejemplares en el enorme mercado de los ex libris.

También comentamos brevemente el trabajo de Xavier y Jordi Monstaltatje como creadores de ex libris. Se publicará un pequeño catálogo y sus fotografías.



Fecit Franz von Bayros



Fecit Alexandre de Riquer



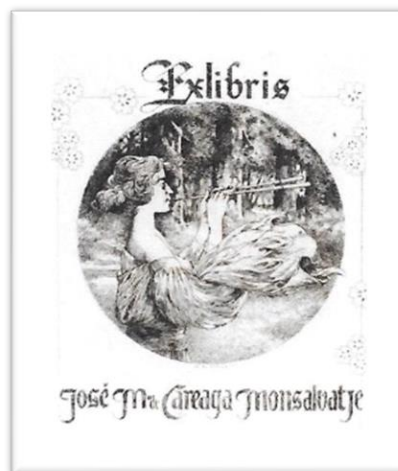
Fecit Joan Baptista Coromina

Kleiner Auszug aus dem Vorwort von Josep-Lluís Albajar i Rovira:

„Ich muss gestehen, dass mir die Recherche zu den Exlibris der Familie Monsalvatje ein wahres Vergnügen war.“



Fecit Jenő Monori Kovács



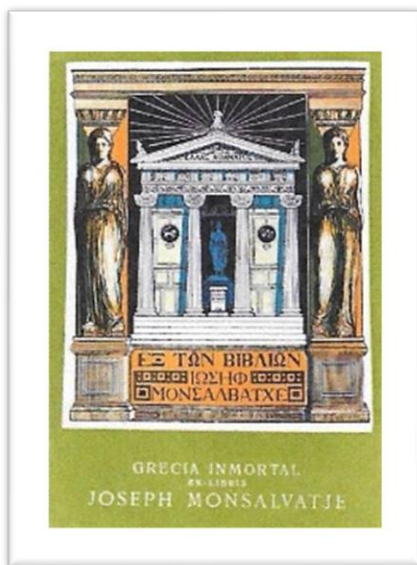
Fecit Alexandre de Riquer



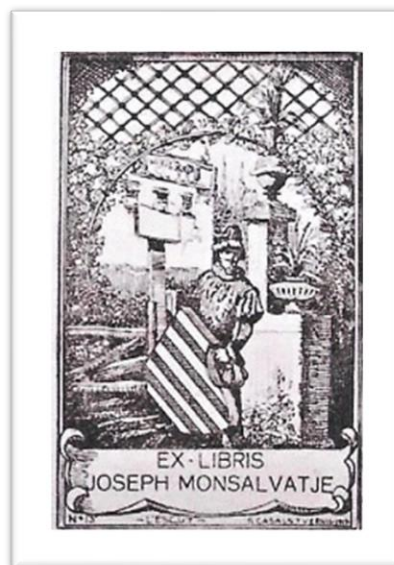
Fecit Fidel Aguilar

Ich wage zu behaupten, dass die Reiseroute für uns von entscheidender Bedeutung ist, da die Palette der Künstler und Themen vielfältig und höchst repräsentativ für die europäische Exlibris-Szene und damit auch für jene Momente in unserem Land ist.

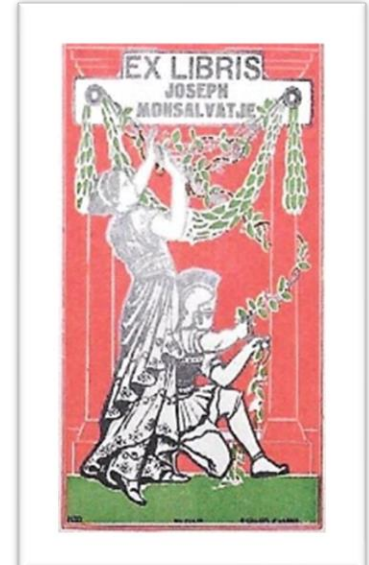
Eine Sammlung von Kriterien bietet uns die Möglichkeit, uns über Versicherungen zu informieren. Die Exlibris-Sammlung der Familie Monsalvatje ist ein Meisterwerk von hoher



Fecit Ramón Casals y Vernis



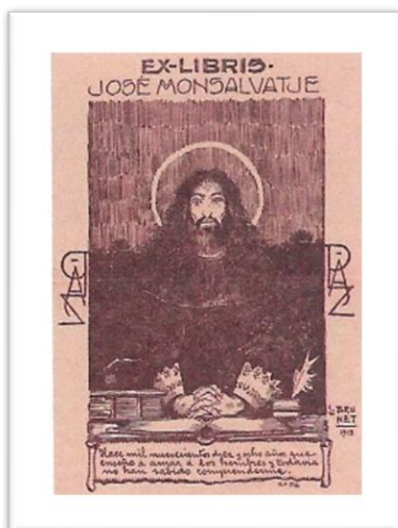
Fecit Ramón Casals y Vernis



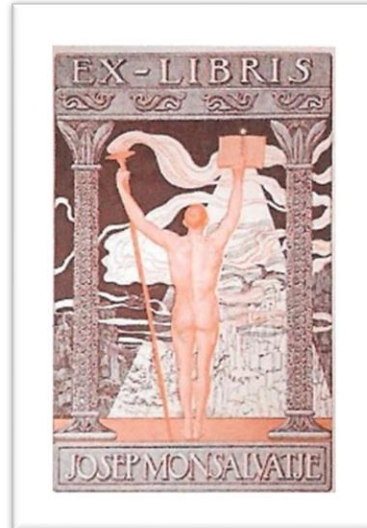
Fecit Ramón Casals y Vernis

ästhetischer und künstlerischer Qualität, mit einheimischen und ausländischen Künstlern, die größtenteils ihren Stil geprägt haben und internationale Anerkennung genießen.

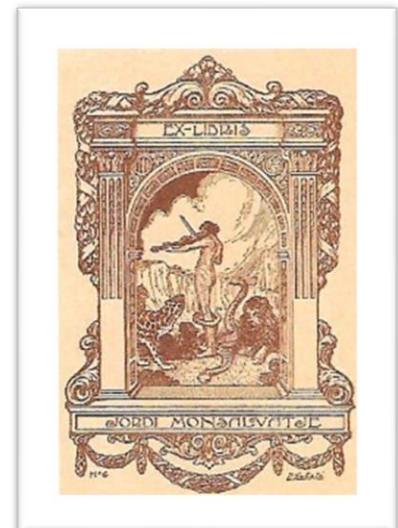
Somit ist die Sammlung eine wertvolle Wissensquelle für uns und für Neulinge, die das Exlibris-Universum kennenlernen möchten.



Fecit Llorens Brunet



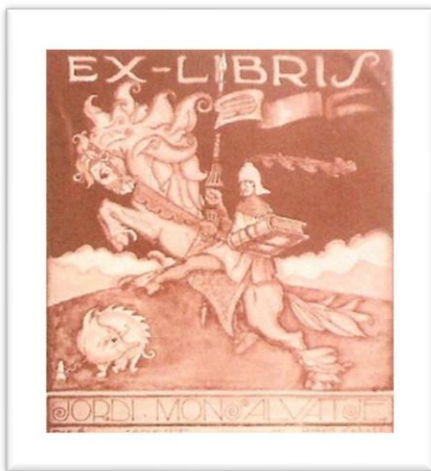
Fecit Alexandre Cardunets



Fecit Pau Saboté

Aus diesem Grund stellen wir Ihnen direkt vor dem „Catalogue Raisonné“ einen Artikel von Jordi Monsalvatje zur Verfügung, der sich mit der Sammlung von Exlibris befasst.

Ich wünschte, ich hätte früher von dieser aufschlussreichen Aussage erfahren, damit ich Zeit gespart und meine Kriterien als Sammler weiter verfeinert hätte. Obwohl es eine kleine Odysee war, diesen Artikel – einen wahren Leitfaden zum Sammeln – zu finden, können wir



Fecit Robert Sabaté

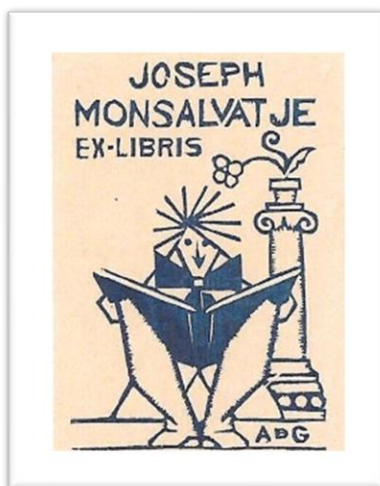


Antonio de Geuzala

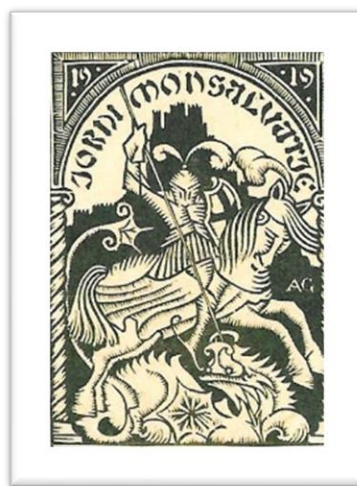


Fecit Jesus Castillo Galla

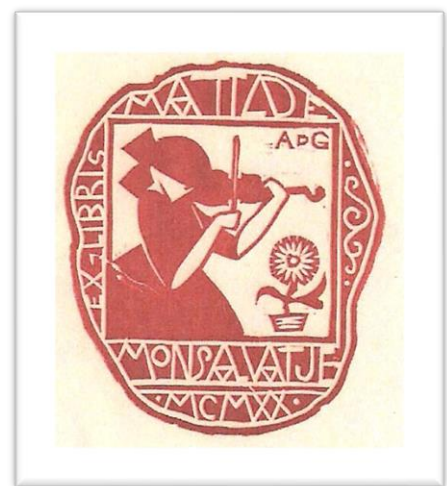
ihn heute endlich und dank unserer Freundschaft mit Ihnen allen teilen. España Cartófila begrüßt es. Aber es zu finden und darauf zuzugreifen war, ich wiederhole, überhaupt nicht einfach. Dann lasst es uns genießen.



Fecit Antonio de Guezala



Fecit Antonio de Guezala



Fecit Antonio de Guezala

Abgesehen davon stelle ich Ihnen hier die Ergebnisse meiner Forschung vor, die ich Ihnen, bis ich an meine eigene Unzulänglichkeit stoße, aus Einfachheit und mit Freude am Teilen anbiete.

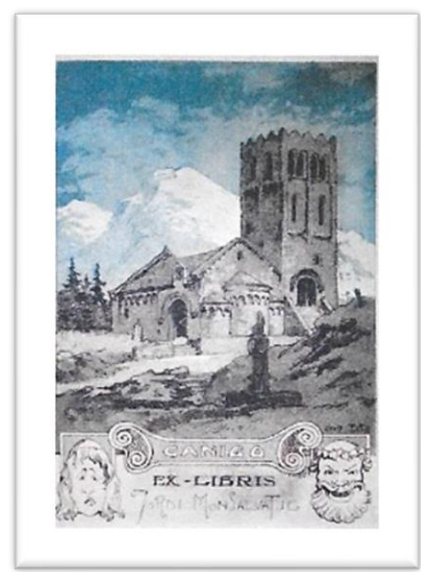
Es wurden seltene, zum Teil sehr seltene Exemplare gefunden, für die ich vorher keine Dokumentation hatte, die aber bei der Suche wie durch Zauberei ganz zufällig aufgetaucht sind, gefunden wurden und die wir nun bewundern können.



Fecit Eduard Molas



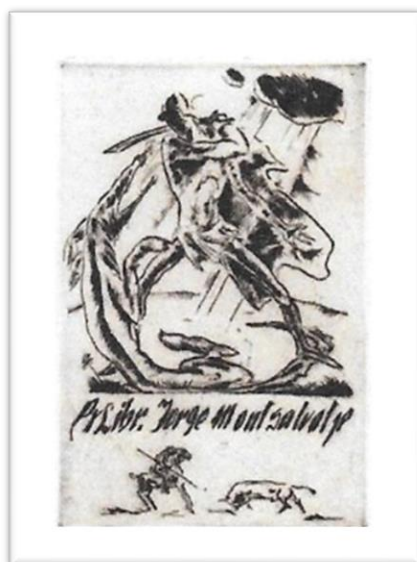
Fecit Robert Sabaté



Fecit Louis Titz

Die vollständig vorhandene „Visual Gallery“ ist der Hinweis, der es uns ermöglichen könnte, auf dem riesigen Exlibris-Markt einige Exemplare aufzuspüren.

Wir gehen auch kurz auf die Tätigkeit von Xavier und Jordi Monstaltatje als Exlibris-hersteller ein. Ein kleiner Katalog und ihre Bilder werden veröffentlicht.‘



Fecit Willy Geiger



Fecit Eduard Molas

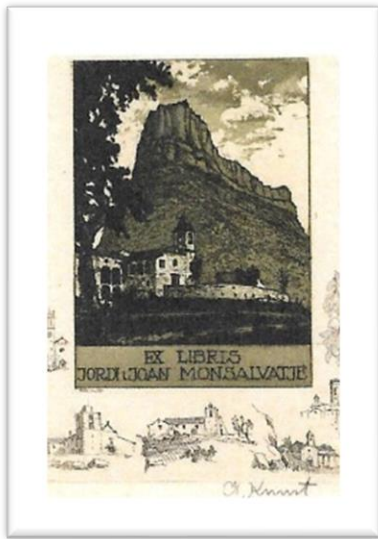


Fecit Karl Ritter

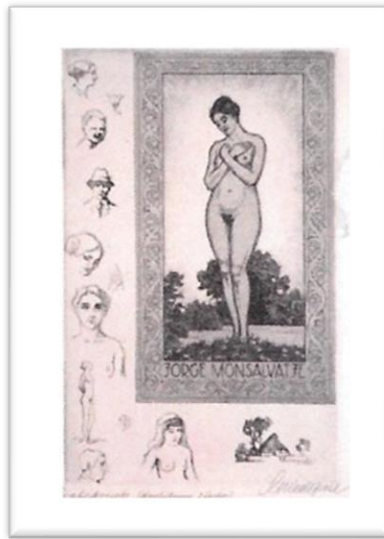
A short excerpt from the foreword by Josep-Lluís Albajar i Rovira:

'I must confess that researching the Monsalvatje family bookplates was a real pleasure.

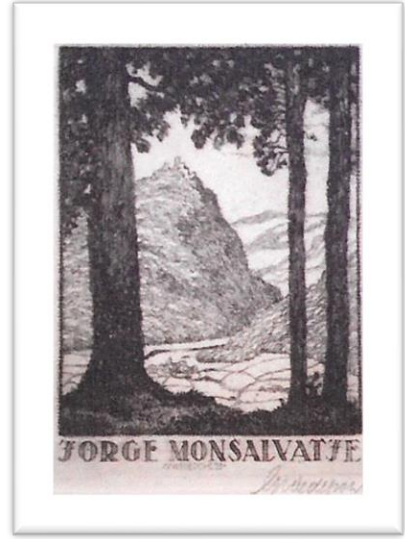
I dare say that the itinerary is crucial for us, as the range of artists and themes is diverse and highly representative of the European bookplate scene and, therefore, of those moments in our country.



Fecit Adolf Kunst

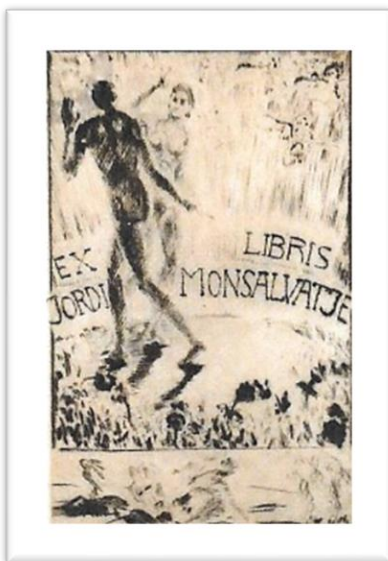


Fecit Gerard Wedepol



Fecit Gerard Wedepol

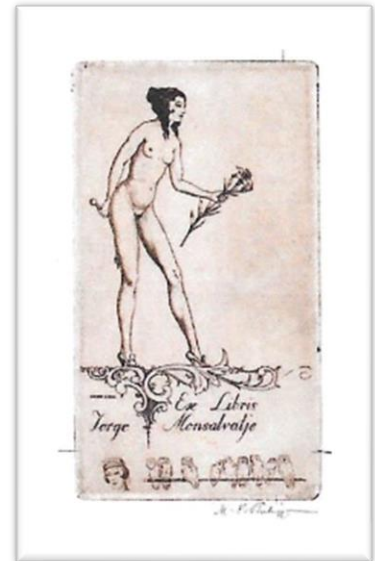
A collection of criteria offers us the opportunity to inform ourselves about insurance. The Monsalvatje family bookplate collection is a masterpiece of high aesthetic and artistic quality, with local and foreign artists, most of whom have shaped its style and enjoy international recognition.



Fecit Walter Rehn



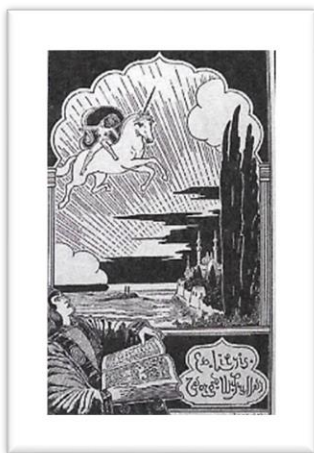
Fecit Walter Rehn



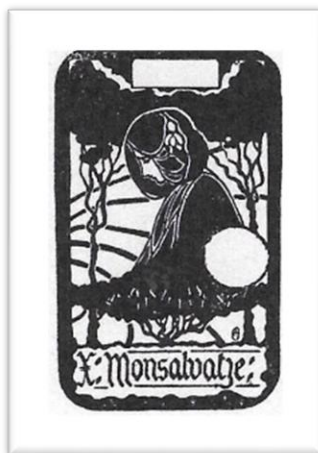
Fecit Martin Erich Phillip

Thus, the collection is a valuable source of knowledge for us and for newcomers who want to get to know the bookplate universe.

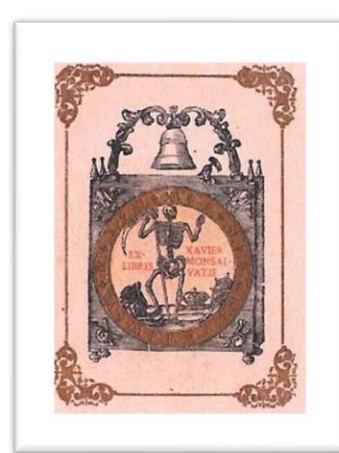
For this reason, right before the "Catalogue Raisonné," we offer you an article by Jordi Monsalvatje on the collection of bookplates.



Ipse fecit

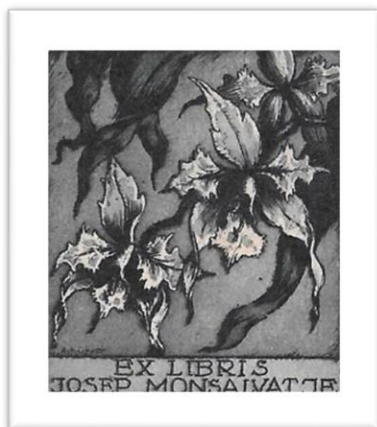


Ipse fecit



anonym

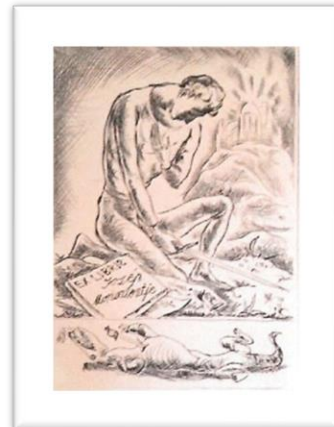
I wish I had known about this insightful statement earlier, so I could have saved time and further refined my criteria as a collector. Although it was a bit of an odyssey to find this article—a true guide to collecting—today, finally, thanks to our friendship, we can share it with all of you. España Cartófila welcomes it. But finding and accessing it was, I repeat, not at all easy. So let's enjoy it.



Fecit Adolf Kunst



Fecit Sepp Frank



Fecit Willy Geiger

That said, I present here the results of my research, which, until I reach my own inadequacy, I offer you out of simplicity and with the joy of sharing.

Rare, some very rare, specimens have been found for which I previously had no documentation, but which, as if by magic, appeared quite by chance during the search, were found, and which we can now admire.

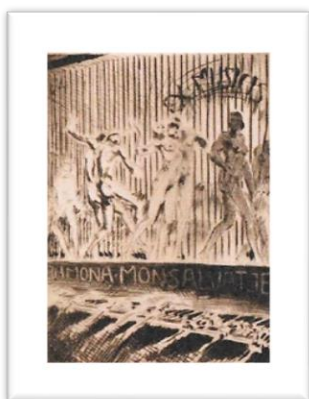
The complete "Visual Gallery" is the clue that might allow us to track down some examples in the vast bookplate market.

We also briefly discuss the work of Xavier and Jordi Monstalvatje as bookplate makers. A short catalog and their images will be published.

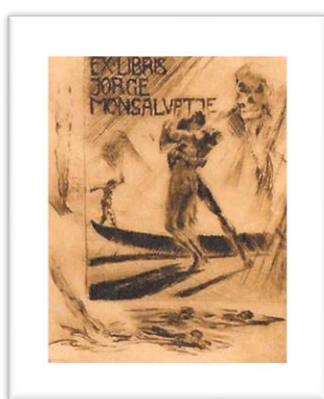
Un court extrait de l'avant-propos de Josep-Lluís Albajar i Rovira :

« Je dois avouer que faire des recherches sur les ex-libris de la famille Monsalvatje a été un véritable plaisir.

J'ose dire que l'itinéraire est d'une importance cruciale pour nous, car la gamme d'artistes et de thèmes est diversifiée et très représentative de la scène européenne de l'ex-libris et, par conséquent, de ces moments dans notre pays.



Walter Rehn



Walter Rehn



A. Dewinne

Un ensemble de critères nous offre la possibilité de nous informer sur l'assurance. La collection d'ex-libris de la famille Monsalvatje est un chef-d'œuvre de haute qualité esthétique et artistique, avec des artistes locaux et étrangers qui ont largement façonné son style et jouissent d'une reconnaissance internationale.

La collection constitue donc une source précieuse de connaissances pour nous et pour les nouveaux venus qui souhaiteraient connaître l'univers de l'ex-libris.

C'est pourquoi nous vous proposons un article de Jordi Monsalvatje sur la collection d'ex-libris, juste avant le « Catalogue Raisonné ».

J'aurais aimé avoir pris connaissance de cette déclaration perspicace plus tôt afin de gagner du temps et d'affiner davantage mes critères en tant que collectionneur. Même si cela a été une véritable odyssée de trouver cet article – un véritable guide de collection – aujourd'hui nous pouvons enfin le partager avec vous tous grâce à notre amitié. España Cartófila s'en félicite. Mais le trouver et y accéder n'était, je le répète, pas du tout facile. Alors profitons-en.

En dehors de cela, je présente ici les résultats de mes recherches, que je vous offre par simplicité et avec la joie de partager, jusqu'à ce que je rencontre ma propre insuffisance.

Des spécimens rares, dans certains cas très rares, ont été trouvés pour lesquels je n'avais aucune documentation préalable, mais qui, comme par magie, sont apparus tout à fait par hasard au cours de la recherche, ont été trouvés et que nous pouvons maintenant admirer.

La « Galerie visuelle » complète est l'indice qui pourrait nous permettre de dénicher quelques exemplaires sur l'immense marché des ex-libris.

Nous abordons également brièvement le travail de Xavier et Jordi Monstaltvatje en tant que créateurs d'ex-libris. Un petit catalogue et ses photos seront publiés.



Karel Urban & Vladimír Suchanek. Kongress Prag 2018

Karel Urban (1944-2025), ehemaliger Vorsitzender der FISAE, ist gestorben

Karel Urban wurde am 22. Mai 1944 in Prag geboren. 1968 – nach der Besetzung der Tschechoslowakei durch Truppen des Warschauer Pakts – wanderten er und seine Frau nach Deutschland aus. Sie lebten in Mannheim, wo ihre drei Söhne geboren wurden, und zogen dann nach Mörlenbach/Odenwald. Karel arbeitete sehr erfolgreich bei einem Elektrounternehmen in Mannheim und bereiste die ganze Welt. Das Exlibris zum Thema seines Werkes wurde vom Künstler Andreas Raub gestaltet. Karel Urban war sowohl Mitglied der DEG als auch der SSPE. Zum Exlibris-Sammeln kam er durch die Sammeltradition in der Familie seiner Frau Marie, geborene Karásková, die ebenfalls Exlibris sammelte. Ihr Vater, Ing. Jan Karásek (1915–1997) war ein bedeutender Exlibrissammler. Karel Urban trat der SSPE im Januar 2004 bei und wurde ein aktiver Sammler. Im Jahr 2008 wurde er erstmals in das SSPE-Komitee gewählt, 2009 wurde er zum Vorsitzenden der SSPE gewählt und im August 2016 wurde er auf dem 36. Internationalen FISAE-Kongress für zwei Jahre zum Vorsitzenden der FISAE gewählt, da der 37. FISAE-Kongress 2018 in Prag stattfand. Dass der internationale Kongress in Prag ein großer Erfolg war, ist vor allem seinen großen Verdiensten zu verdanken. Im März 2017 dankte er als Vorsitzender der SSPE ab, blieb jedoch (offiziell bis 2021) Geschäftsführer des Verbandes. Bei der feierlichen Generalversammlung in Prag zum 100-jährigen Bestehen der SSPE erhielt er eine Dankesurkunde für seine Tätigkeit für den Verband. Zu diesem Anlass ließ er als Medailiensammler eine Gedenktafel vom tschechischen Medailleur und Bildhauer Michal Vitanovský anfertigen. Karel Urban nahm zuletzt im Dezember 2024 am Adventsabend der Gemeinde teil. Aufgrund einer schweren, in Schüben auftretenden Erkrankung war es ihm in seinen letzten Lebensjahren nicht mehr möglich, aktiv am Gesellschaftsleben teilzunehmen. Am 2. Mai 2025 erlag er schließlich seiner Krankheit. Karel Urban hat sich im Laufe seines Lebens zwei Denkmäler gesetzt: Das erste war seine

Persönlichkeit: Er war ein sehr guter, freundlicher, anständiger, edler Mensch, der keine Lüge kannte. Das zweite Denkmal war der 37. FISAE-Kongress in Prag, der ihm leider viel Energie und wahrscheinlich auch Gesundheit gekostet hat. Ehre sei seinem Andenken.

Alois Sassmann

Karel Urban (1944-2025), former chairman of FISAE, has died

Karel Urban was born on 22 May 1944 in Prague. In 1968 – after the occupation of Czechoslovakia by the Warsaw Pact troops – he and his wife emigrated to Germany. They lived in Mannheim, where they had three sons and then moved to Mörlenbach/Odenwald. Karel worked very successfully for an electrical company in Mannheim, travelling all over the world. The artist Andreas Raub created an exlibris on the theme of his work for him. Karel Urban was a member of both DEG and SSPE. He got into collecting exlibris through the collecting tradition in the family of his wife, Marie née Karásková, also an exlibris collector. Her father, Ing. Jan Karásek (1915-1997), was a prominent exlibris collector. Karel Urban joined the SSPE and became an active collector in January 2004. In 2008, he was first elected to the SSPE Committee, in 2009 he was elected Chairman of the SSPE and in August 2016 he was elected Chairman of FISAE for 2 years at the 36th International Congress of FISAE, because the 37th Congress of FISAE in 2018 was held in Prague. The fact that the international congress in Prague was very successful was primarily due to his great merit. In March 2017, he abdicated the position of Chairman of the SSPE, but remained the executive director of the association (officially until 2021). At the ceremonial General Meeting in Prague on the 100th anniversary of the existence of the SSPE, he received a diploma of gratitude for his activities for the association. For this event, as a collector of medals, he had a plaque created by the Czech medalist and sculptor Michal Vitanovský. Karel Urban last attended the association's Advent evening in December 2024. Due to a serious illness that attacked him in waves of time, he could no longer actively participate in the association's life in the last years of his life. He finally succumbed to his illness on May 2, 2025. Karel Urban erected 2 monuments during his life: the first was his personality: he was a very good, kind, decent, noble person who knew no falsehood. The second monument was the 37th FISAE Congress in Prague, which, unfortunately, took away a lot of his energy and probably his health. Honor to his memory.

Alois Sassmann

Karel Urban (1944-2025), ancien président de la FISAE, est décédé

Karel Urban est né le 22 mai 1944 à Prague. En 1968, après l'occupation de la Tchécoslovaquie par les troupes du Pacte de Varsovie, lui et sa femme émigrent en Allemagne. Ils ont vécu à Mannheim, où leurs trois fils sont nés, puis ont déménagé à Mörlenbach/Odenwald. Karel a travaillé avec beaucoup de succès dans une entreprise d'électricité à Mannheim et a voyagé dans le monde entier. L'ex-libris sur le thème de son œuvre a été réalisé par l'artiste Andreas Raub. Karel Urban était membre de la DEG et de la SSPE. Il s'est lancé dans la collection d'ex-libris grâce à la tradition de collection de sa femme, Marie née Karásková, également collectionneuse d'ex-libris. Son père, l'ingénieur. Jan Karásek (1915-1997) était un

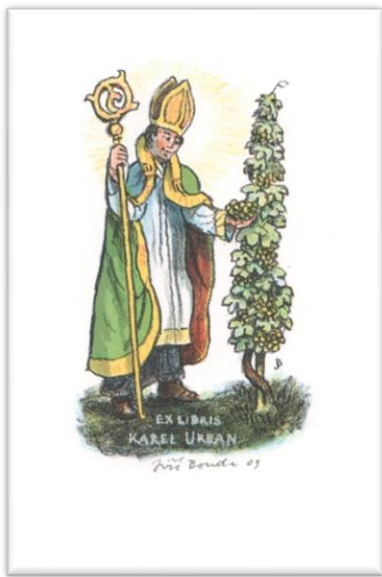
éminent collectionneur d'exlibris. Karel Urban a rejoint la SSPE et est devenu un collectionneur actif en janvier 2004. En 2008, il a été élu pour la première fois au Comité de la SSPE, en 2009, il a été élu président de la SSPE, et en août 2016, lors du 36e Congrès international de la FISAE, il a été élu président de la FISAE pour 2 ans, car le 37e Congrès de la FISAE en 2018 s'est tenu à Prague. Le succès du congrès international de Prague est dû en premier lieu à son grand mérite. En mars 2017, il a abdiqué son poste de président de la SSPE, mais est resté directeur exécutif de l'association (officiellement jusqu'en 2021). Lors de l'Assemblée générale solennelle à Prague à l'occasion du 100e anniversaire de l'existence de la SSPE, il a reçu un diplôme de gratitude pour ses activités pour l'association. Pour cet événement, en tant que collectionneur de médailles, il a fait réaliser une plaque par le médaillé et sculpteur tchèque Michal Vitanovský. Karel Urban a assisté pour la dernière fois à la soirée de l'Avent communautaire en décembre 2024. En raison d'une grave maladie qui l'a attaqué par vagues successives, il n'a pas pu participer activement à la vie communautaire au cours des dernières années de sa vie. Il a finalement succombé à sa maladie le 2 mai 2025. Karel Urban a érigé 2 monuments au cours de sa vie : le premier était sa personnalité : c'était une personne très bonne, gentille, décente, noble qui ne connaissait aucun mensonge. Le deuxième monument fut le 37e Congrès de la FISAE à Prague, qui lui a malheureusement pris beaucoup d'énergie et probablement de santé. Honneur à sa mémoire.

Alois Sassmann

Zemřel Karel Urban (1944-2025), expředseda FISAE

Karel Urban se narodil 22. 5. 1944 v Praze. V roce 1968 – po okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy - spolu se svou manželkou emigrovali do Německa. Bydleli v Mannheim, kde se jim narodili tři synové a pak přesídlili do Mörlenbach/Odenwald. Karel velmi úspěšně pracoval u elektrofirmy v Mannheim, jezdil po celém světě. Exlibris na téma jeho práce mu vytvořil výtvarník Andreas Raub. Karel Urban byl členem DEG i SSPE. Ke sbírání exlibris se dostal skrze sběratelskou tradici v rodině své manželky Marie rozené Karáskové, též sběratelky exlibris. Její otec, Ing. Jan Karásek (1915-1997) byl významným sběratelem exlibris. Do SSPE pan K. Urban vstoupil a aktivním sběratelem se stal v lednu roku 2004. V roce 2008 byl poprvé zvolen do Výboru SSPE, roku 2009 byl zvolen předsedou SSPE a v srpnu roku 2016 byl na 36. mezinárodním kongresu FISAE na 2 roky zvolen předsedou FISAE, protože 37. kongres FISAE roku 2018 se konal v Praze. To, že byl mezinárodní kongres v Praze velmi úspěšný, byla především jeho velká zásluha. V březnu 2017 abdikoval na funkci předsedy SSPE, ale zůstal jednatelem spolku (oficiálně do roku 2021). Při slavnostní Valné hromadě v Praze ke 100. výročí existence SSPE obdržel děkovný diplom za činnost pro spolek. K této akci, jako sběratel medailí, nechal vytvořit plaketu od českého medailéra a sochaře Michala Vitanovského. Naposledy se pan K. Urban zúčastnil spolkového adventního večeru v prosinci 2024. Kvůli těžké nemoci, která na něho útočila v časových vlnách, se nemohl poslední roky spolkového života již aktivně účastnit. Své nemoci nakonec podlehl 2. 5. 2025. Karel Urban během svého života postavil 2 pomníky: tím prvním byla jeho osobnost: byl to velmi dobrý, hodný, slušný, ušlechtilý člověk, který neznal faleš. Tím druhým pomníkem se pak stal 37. kongres FISAE v Praze, který mu však, bohužel, sebral hodně energie a asi i zdraví. Čest jeho památce.

Alois Sassmann

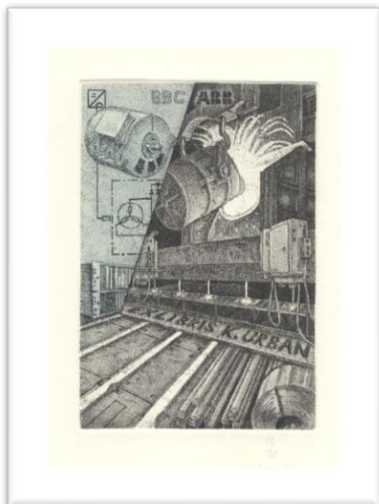


Fecit Jiří Bouda

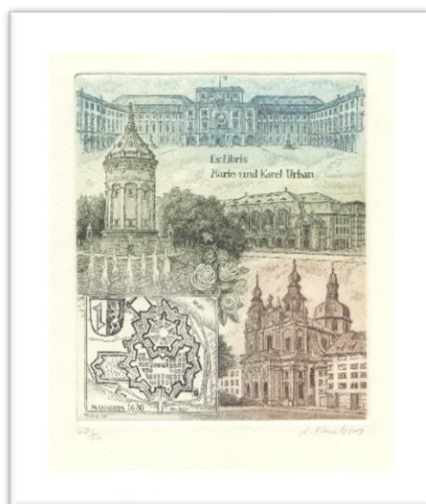


Fecit Vlastimil Sobota

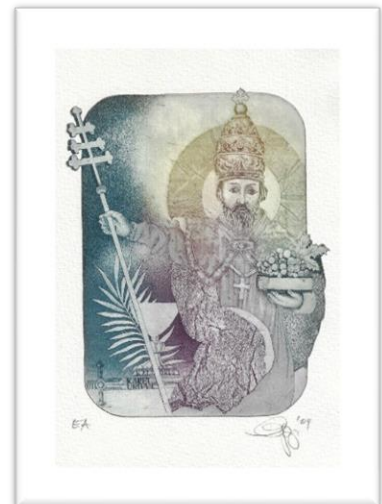
Exlibris von Jiri Bouda - Der Heilige St. Urban. Karel Urban hat unter anderem auch Motive mit dem Heiligen Urban, dem Schutzpatron der Winzer, gesammelt. - Seine letzte Neujahrskarte von Vlastimil Sobota für 2025, die er mir im Dezember 2024 geschenkt hat.



Fecit Andreas Raub



Fecit Andreas Raub



Fecit Olaf Gropp



Malbork 2013



Malbork 2013



Grassau 2012



Tabor 2013



Malbork



Malbork

*Alle Fotos Vorsitzender der SSPE, der ausgezeichnete Fotograf Miroslav Petrik
 All photos Chairman of the SSPE, the excellent photographer Miroslav Petrik
 Toutes les photos du président de la SSPE, l'excellent photographe Miroslav Petrik
 Všechny fotografie předsedy SSPE, vynikajícího fotografa Miroslava Petříka*



Mariana Myroshnychenko



Ukraine for ever



Worldwide! – also Gaza



Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972

FISAE Newsletter

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: klaus@roedel.dk

