

FISAE Newsletter

429
11.11.2024

Liebe Exlibrisfreunde

Der internationale Exlibris Kongress in Palma de Mallorca hat trotz der relativ bescheidenen Zahl der Teilnehmer erneut Leben in die Gemeinschaft der Freunde des Exlibris gebracht und vor allem durch die Begegnung von Künstler und Sammler, wo es viele interessante Exlibris zu sehen gab. Eine der Aufgaben mit meinem FISAE Newsletter ist es, Arbeiten von Künstlern der Umwelt zu zeigen und in diesem werden die schönen Exlibris des japanischen Künstlers Man Zhuang vorgestellt. Es werden zukünftig weitere Künstler folgen.

Eine wichtige Voraussetzung für das Schaffen von Exlibris ist natürlich, dass es Sammler gibt, die daran interessiert sind, neue Exlibris zu bestellen, - denn sonst verlieren die Künstler ganz natürlich ihr Interesse daran, wenn sie keine Aufträge erhalten. In diesem Newsletter wird also neben einem Künstler einer der profilierten Sammler vorgestellt: Yasuhiko Aoki.

Wie bereits informiert, findet der nächste internationale Exlibris Kongress in Varna, Hafenstadt am Schwarzen Meer, in Bulgarien statt. Die kommende Präsidentin der FISAE, Nelly Valcheva, hat mit ihrem Team diese Verpflichtung auf sich genommen und ich denke, dass alle Exlibris-Gesellschaften ihr Möglichstes tun sollten, damit auch dieser Kongress ein Erfolg wird. Hier folgt die Einladung.

Meine persönliche Meinung: Wie Sie alle aus der Einladung ersehen können, ist der kommende Kongress in **absolut professionelle Hände gekommen** und alle die geplanten Aktivitäten deuten auf eine perfekte Vorbereitung und Durchführung des Kongresses hin.

Dear friends of ex-libris

Despite the relatively modest number of participants, the International Ex-libris Congress in Palma de Mallorca has once again brought life to the community of friends of ex-libris, especially through the meeting of artists and collectors, where there were many interesting ex-libris to see. One of the tasks with my FISAE newsletter is to show works by artists of the environment and in this one the beautiful ex-libris of the Japanese artist Man Zhuang are presented. More artists will follow in the future.

An important prerequisite for the creation of ex-libris is, of course, that there are collectors who are interested in ordering new ex-libris - otherwise the artists will naturally lose interest if they do not receive any orders. In this newsletter, therefore, one of the high-profile collectors is presented alongside an artist: Yasuhiko Aoki

As already informed, the next International Exlibris Congress will take place in Varna, a harbour town on the Black Sea in Bulgaria. The next president of FISAE, Nelly Valcheva, and her team

have made this commitment and I think that all Exlibris societies should do their best to make this congress a success. Here follows the invitation.

My personal opinion: As you can all see from the invitation, the upcoming congress is in **absolutely professional hands** and all the planned activities point to perfect preparation and realisation of the congress.

Chers amis de l'ex-libris

Le Congrès international de l'ex-libris à Palma de Majorque, malgré le nombre relativement modeste de participants, a une fois de plus apporté de la vie à la communauté des amis de l'ex-libris et surtout par la rencontre des artistes et des collectionneurs, où il y avait beaucoup d'ex-libris intéressants à voir. L'une des missions de ma lettre d'information FISAE est de présenter les travaux d'artistes de l'environnement, et celle-ci présente les beaux ex-libris de l'artiste japonais Man Zhuang. D'autres artistes suivront à l'avenir.

Une condition importante pour la création d'ex-libris est bien sûr qu'il y ait des collectionneurs intéressés par la commande de nouveaux ex-libris, - car sinon les artistes s'en désintéressent tout naturellement s'ils ne reçoivent pas de commandes. Cette lettre d'information présente donc, outre un artiste, l'un des collectionneurs les plus en vue : Yasuhiko Aoki

Comme nous l'avons déjà annoncé, le prochain Congrès International Exlibris aura lieu à Varna, ville portuaire sur la Mer Noire en Bulgarie. La prochaine présidente de la FISAE, Nelly Valcheva, a pris cet engagement avec son équipe et je pense que toutes les sociétés d'ex-libris devraient faire leur possible pour que ce congrès soit également un succès. Voici l'invitation.

Mon avis personnel : comme vous pouvez tous le constater en lisant l'invitation, le prochain congrès est entre **les mains de professionnels** et toutes les activités prévues laissent présager une préparation et une réalisation parfaites du congrès.

Cari amici di ex-libris

Nonostante il numero relativamente modesto di partecipanti, il Congresso internazionale degli ex-libris di Palma di Maiorca ha dato ancora una volta vita alla comunità degli amici degli ex-libris, soprattutto attraverso l'incontro tra artisti e collezionisti, dove si sono visti molti ex-libris interessanti. Uno dei compiti della mia newsletter FISAE è quello di mostrare opere di artisti dell'ambiente e in questa sono stati presentati i bellissimi ex-libris dell'artista giapponese Man Zhuang. Altri artisti seguiranno in futuro.

Un prerequisito importante per la creazione di ex-libris è, naturalmente, che ci siano collezionisti interessati a ordinare nuovi ex-libris - altrimenti gli artisti perderebbero naturalmente interesse se non ricevessero ordini. In questa newsletter, quindi, uno dei collezionisti di alto profilo viene presentato insieme a un artista: Yasuhiko Aoki

Come già comunicato, il prossimo Congresso internazionale di Exlibris si terrà a Varna, una città portuale sul Mar Nero in Bulgaria. La prossima presidente della FISAE, Nelly Valcheva, e il suo team hanno preso questo impegno e credo che tutte le società Exlibris dovrebbero fare del loro meglio per rendere questo congresso un successo. Di seguito l'invito.

La mia opinione personale: come potete vedere dall'invito, il prossimo congresso è in mani assolutamente professionali e tutte le attività previste indicano una perfetta preparazione e realizzazione del congresso.

Queridos amigos de ex-libris

A pesar del número relativamente modesto de participantes, el Congreso Internacional de Ex-libris de Palma de Mallorca ha vuelto a dar vida a la comunidad de amigos de los ex-libris, especialmente a través del encuentro de artistas y coleccionistas, donde había muchos ex-libris interesantes para ver. Una de las tareas de mi boletín de FISAE es mostrar obras de artistas del medio y en éste se presentan los hermosos ex-libris del artista japonés Man Zhuang. Más artistas seguirán en el futuro.

Un requisito importante para la creación de ex libris es, por supuesto, que haya coleccionistas interesados en encargar nuevos ex libris; de lo contrario, los artistas perderán naturalmente el interés si no reciben ningún pedido. En este boletín, por tanto, se presenta a uno de los coleccionistas más destacados junto con un artista: Yasuhiko Aoki

Como ya se ha informado, el próximo Congreso Internacional Exlibris tendrá lugar en Varna, una ciudad portuaria a orillas del Mar Negro, en Bulgaria. La próxima presidenta de la FISAE, Nelly Valcheva, y su equipo se han comprometido a ello y creo que todas las sociedades Exlibris deberían hacer todo lo posible para que este congreso sea un éxito. He aquí la invitación.

Mi opinión personal: Como todos pueden ver en la invitación, el próximo congreso está en manos absolutamente profesionales y todas las actividades previstas apuntan a una preparación y realización perfectas del congreso.

Drodzy przyjaciele ekslibrisu

Pomimo stosunkowo skromnej liczby uczestników, Międzynarodowy Kongres Ekslibrisu w Palma de Mallorca po raz kolejny ożywił społeczność przyjaciół ekslibrisu, zwłaszcza dzięki spotkaniu artystów i kolekcjonerów, na którym można było zobaczyć wiele interesujących ekslibrisów. Jednym z zadań mojego biuletynu FISAE jest pokazywanie prac artystów ze środowiska, a w tym zaprezentowano piękne ekslibrisy japońskiego artysty Man Zhuanga. Kolejni artyści pojawią się w przyszłości.

Ważnym warunkiem wstępnym tworzenia ekslibrisów jest oczywiście istnienie kolekcjonerów zainteresowanych zamawianiem nowych ekslibrisów - w przeciwnym razie artyści naturalnie stracą zainteresowanie, jeśli nie otrzymają żadnych zamówień. Dlatego też w tym biuletynie jeden z wysoko postawionych kolekcjonerów został przedstawiony wraz z artystą: Yasuhiko Aoki

Jak już informowaliśmy, następny Międzynarodowy Kongres Exlibrisu odbędzie się w Warnie, mieście portowym nad Morzem Czarnym w Bułgarii. Następna przewodnicząca FISAE, Nelly Valcheva, i jej zespół podjęli to zobowiązanie i myślę, że wszystkie stowarzyszenia Exlibris powinny dołożyć wszelkich starań, aby ten kongres zakończył się sukcesem. Poniżej znajduje się zaproszenie.

Moja osobista opinia: Jak wszyscy widziecie z zaproszenia, nadchodzący kongres jest w absolutnie profesjonalnych rękach, a wszystkie zaplanowane działania wskazują na doskonałe przygotowanie i realizację kongresu.

Дорогі друзі екслібрису

Незважаючи на відносно скромну кількість учасників, Міжнародний конгрес екслібриса в Пальма-де-Майорка знову оживив спільноту друзів екслібриса, особливо завдяки зустрічі художників і колекціонерів, де можна було побачити багато цікавих екслібрисів. Одне із завдань мого ньюзлетера FISAE - показувати роботи художників, які працюють з навколишнім середовищем, і в цьому випуску представлені прекрасні екслібриси японського художника Мана Чжуана. У майбутньому буде представлено більше художників.

Важливою передумовою для створення екслібрисів є, звичайно, наявність колекціонерів, зацікавлених у замовленні нових екслібрисів - інакше художники, природно, втратять інтерес, якщо не отримають жодного замовлення. Тому в цьому ньюзлеті ми представляємо одного з відомих колекціонерів разом з художником: Ясухіко Аокі

Як ми вже повідомляли, наступний Міжнародний конгрес екслібрису відбудеться у Варні, портовому місті на Чорному морі в Болгарії. Наступний президент FISAE, Неллі Валчева, та її команда взяли на себе зобов'язання щодо його проведення, і я вважаю, що всі екслібрисні товариства повинні зробити все можливе, щоб цей конгрес був успішним. Ось запрошення на конгрес.

Моя особиста думка: Як ви можете бачити із запрошення, майбутній конгрес знаходиться в абсолютно професійних руках, і всі заплановані заходи вказують на бездоганну підготовку та проведення конгресу.

Дорогие друзья экслибриса

Несмотря на относительно скромное количество участников, Международный конгресс экслибриса в Пальма-де-Майорке вновь оживил сообщество друзей экслибриса, особенно благодаря встрече художников и коллекционеров, где можно было увидеть множество интересных экслибрисов. Одна из задач моего информационного бюллетеня FISAE - показывать работы художников окружающей среды, и в этом выпуске представлены прекрасные экслибрисы японского художника Мана Жуана. В будущем будут представлены другие художники.

Важным условием для создания экслибрисов является, конечно, наличие коллекционеров, заинтересованных в заказе новых экслибрисов - иначе художники, естественно, потеряют интерес, если не получают ни одного заказа. Поэтому в этой рассылке мы представляем одного из известных коллекционеров вместе с художником: Ясухико Аоки

Как уже сообщалось, следующий Международный конгресс экслибриса пройдет в Варне, портовом городе на Черном море в Болгарии. Следующий президент FISAE Нелли Вальчева и ее команда взяли на себя это обязательство, и я думаю, что все общества Экслибриса должны сделать все возможное, чтобы этот конгресс прошел успешно. Далее следует приглашение.

Мое личное мнение: Как вы все можете видеть из приглашения, предстоящий конгресс находится в абсолютно профессиональных руках, и все запланированные мероприятия указывают на идеальную подготовку и проведение конгресса.

親愛的圖書館之友

儘管參加者的人數相對不多，但在 Palma de Mallorca 舉行的國際除役圖書館大會再一次為除役圖書館之友的社群帶來了活力，尤其是透過藝術家與收藏家的會議，有許多有趣的除役圖書館可供觀賞。我的 FISAE 電子報的其中一項任務是展示環境藝術家的作品，在這份電子報中，展示了日本藝術家 Man Zhuang 美麗的舊書籤。未來將會有更多藝術家的作品陸續推出。

當然，創作除版圖冊的一個重要先決條件是，有收藏家有興趣訂購新的除版圖冊 - 否則，如果藝術家沒有收到任何訂單，他們自然會失去興趣。因此，在本期通訊中，我們將介紹一位知名收藏家與一位藝術家：青木康彥

如前所述，下屆國際 Exlibris 大會將在保加利亞的黑海港口城市 Varna 舉行。FISAE 的下一任主席 Nelly Valcheva 和她的團隊已經做出了這樣的承諾，我認為所有的 Exlibris 協會都應該盡最大的努力使這次大會取得成功。以下是邀請函。

我個人的意見：正如大家從邀請函中所看到的，即將舉行的大會將交由絕對專業的人員負責，所有計劃中的活動都指向完美的準備和大會的實現。

エクス・ライブリス友の皆様へ

パルマ・デ・マリョルカで開催された国際エクス・ライブリス会議は、参加者数が比較的少なかったにもかかわらず、エクス・ライブリスの友人たちのコミュニティに再び活気をもたらしました。私のFISAEニュースレターでの仕事のひとつは、環境保護アーティストの作品を紹介することで、今回は日本人アーティスト、荘萬の美しいエクスリブリスが紹介された。今後も多くのアーティストの作品を紹介する予定だ。

エクス・ライブリス制作の重要な前提条件は、もちろん、新しいエクス・ライブリスの注文に興味を持つコレクターがいることだ。そうでなければ、注文が来なければ、アーティストたちは当然、興味を失ってしまう。そこで、このニュースレターでは、注目のコレクターの一人をアーティストとともに紹介する：青木保彦

すでにお知らせしたように、次回の国際エクスリブリス大会はブルガリアの黒海に面した港町、ヴァルナで開催されます。FISAEのネリー・ヴァルチェヴァ次期会長とそのチームはこのことを約束しており、すべてのエクスリブリス協会がこの大会を成功させるために最善を尽くすべきだと思います。以下は招待状です。

私の個人的な意見：招待状をご覧になればおわかりのように、今度の大会は完全にプロの手に委ねられ、計画されているすべての活動が大会の完璧な準備と実現を指し示している。



Mariana Myroshnychenko



Worldwide! – also Gaza



Man Zhuang

Surname/Nachmane/nome de famille/cognome/apellido/nazwisko/призвище/фамилия/姓氏/苗字
ZHUANG

First name:/Vorname/Prénom/Nome/Nombre/Imię/Имя та призвище/Имя/名字/名前
Man

- 1972 Born in Shanghai, China / Geboren in Shanghai, China / Né à Shanghai, Chine / Nato a Shanghai, Cina / Nacido en Shanghai, China / Urodzony w Szanghaju, Chiny /
Народився в Шанхаї, Китай / Родился в Шанхае, Китай / 出生於中國上海 / 中国・上海生まれ
- 2000 Lives in Japan / Lebt in Japan / Vit au Japon / Vive in Giappone / Vive en Japón /
Mieszka w Japonii / Живе в Японії/ Живет в Японии / 住 在日本 / 日本在住

**Education / Ausbildung / L'éducation / Educazione / Educación / Edukacja / Освіта /
Образование / 教育 / 教育分野**

2002-2006 Bunka Gakuen University, Department of Graphic Design, Shibuya, Tokyo, Japan

**Professional Activites / Mitgliedschaften / Membres / Associazioni / Membresías /
Członkostwo / Членство / Членство / 會員資格 / メンバーシップ**

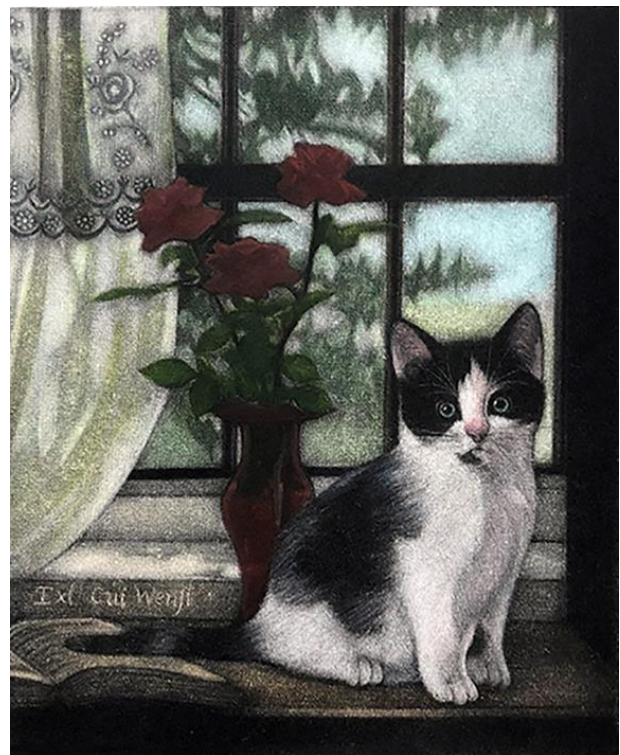
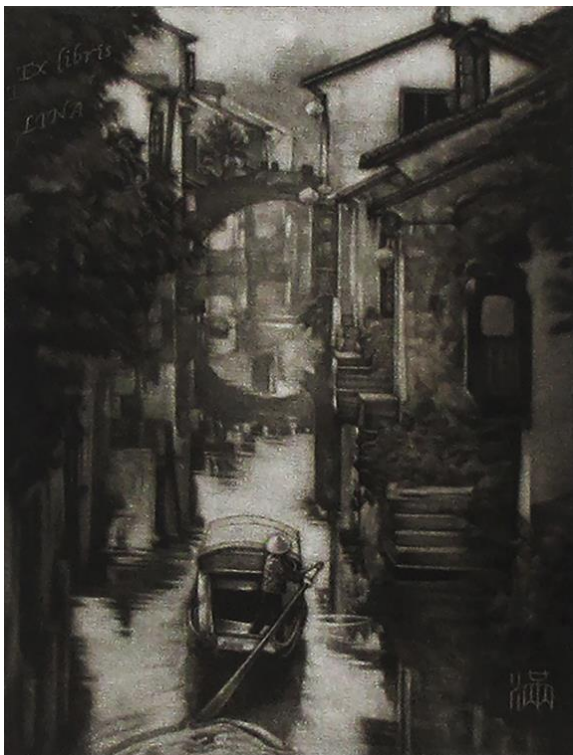
- 2011 Member of the Nippon Exlibris Association, Japan / 2012 Member of the Japan Print Association / 2016 Member of Japan Artists Association, Inc.

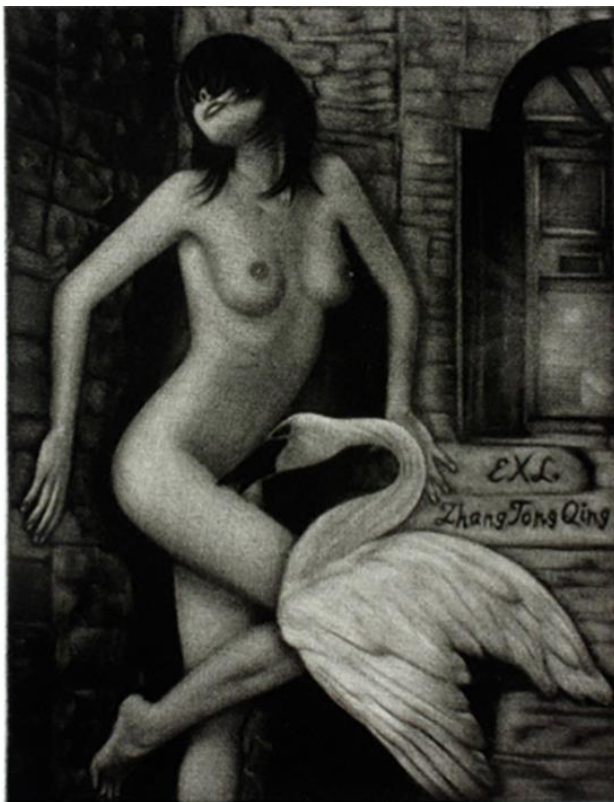
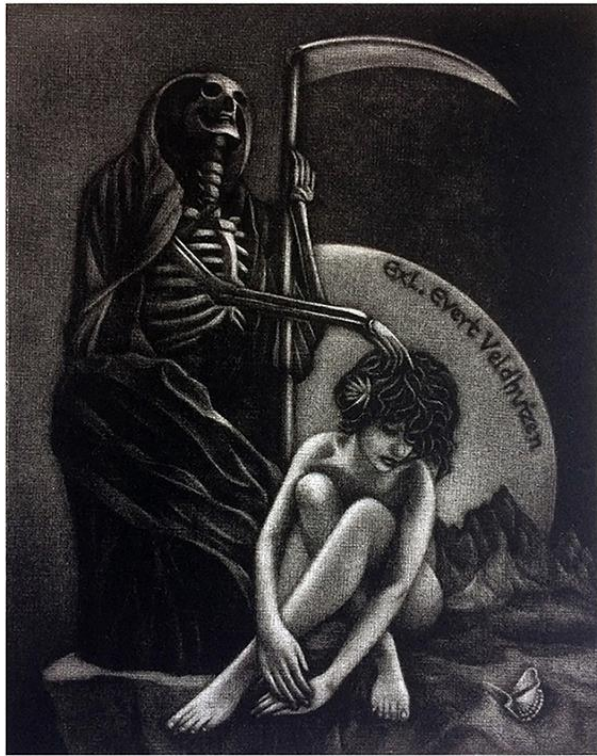
Premi, esposizioni s.l. / Auszeichnungen, Ausstellungen usw. / Prix, expositions etc. / Premios, exposiciones s.l. / Nagrody, wystawy s.l. / Нагороди, виставки і т.д. / Награды, экспозиции s.l. / 獎項、展覽 s.l. / 受賞、展示会

2003-2010	Mini Print International, Cadaques, Spain
2003	International Print and Drawing Exhibition, Bangkok, Thailand
2004	Lessedra World Art Print Annual Mini Print, Lessedra, Bulgaria
2004-2016	The Japanese Contemporary Prints, Tokyo, Japan
2004-2017	The CWAJ Print Show, Tokyo, Japan
2006-2022	Exhibition of Japan Print Association, Tokyo, Japan
2007	Japan Print Society Exhibition, Tokyo, Japan, Award,
2008, 2011	KOCHI International Triennial Exhibition of Prints, Japan
2009	15 th Space International Print Biennial, Korea Purchase Prize,
2009	9 th Acqui International Biennial of Engraving, Acqui Terme, Italy Grand Premio,
2009/11/13	Guanlan International Print Biennial, Shenzhen, China
2010	33 th FISAE International Ex Libris Congress, Istanbul, Turkey
2012	34 th FISAE International Ex Libris Congress, Naantali, Finland
2013	The II International Mezzotint Festival (Russia)
2014	35 th FISAE International Ex Libris Congress, Tarragona, Spain
2015	Primo Premio Exlibris grafica Italiana 2015, Italy First Prize
2015	The arts of Japan and Korea Exhibition, Korea
2015	Macao International Triennial Exhibition of Prints, China
2016	Korea Japan contemporary art exhibition (Tokyo)
2017	Giappone in Arte (Italy, Padova, Gorizia)
2018-2022	The CWAJ Print Show, Tokyo, Japan
2019	The 5th Triennale International Print and Drawing Exhibition (Thailand)
2020	[60 Contemporary Japanese Prints] Tikotin Museum of Japanese Art (Israel)
2020	The 6 th Shanghai Intaglio Printmaking Exhibition- Special Edition of International Mezzotint
2021	YAMAMOTO KANAE Print Grand Prix Competition

Collections / Sammlungen / Collections / Collezioni / Colecciones / Kolekcje / Колекції / Збірки / Коллекции / 館藏 / コレクション

The Library of Congress (Washington, D.C. USA) / HeiLongJang Art Museum (China) / Nichina Museum (Japan) / Guanlan Print Printmaking Base (Shenzhen, China) / Museum of Hebei Normal University (China) / Hideyo Noguchi memorial Museum (Japan) / Ekaterinburg Museum of Fine Arts (Russia) / Tikotin Museum of Japanese Art (Israel) / Shanghai Xuhui Art Museum (China)











Yasuhiko Aoki

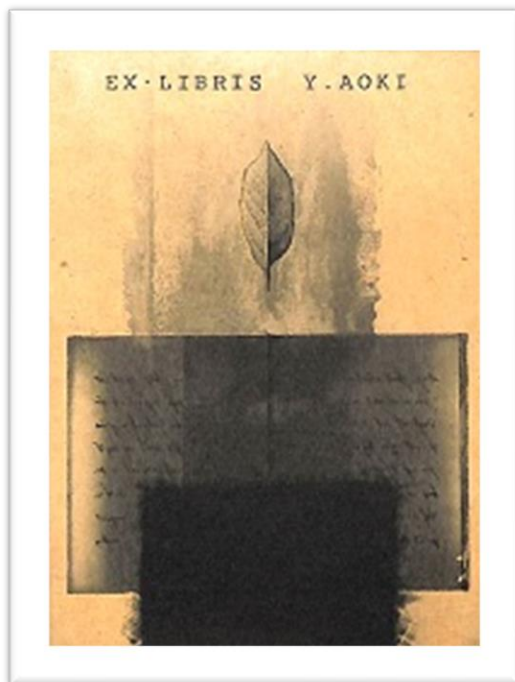
Born in Kawasaki-ku, Kawasaki-city, Kanagawa, Japan March 15, 1953

I have loved books and purchased a lot since I was a teenager. After that, I have started collecting limited edition and illustrated book with print art, then known a world of ex-libris in which the collectors enjoy putting it on their own books. Ex-libris collector orders his own ex-libris to his favorite artist and collects others made by his favorite artist through exchange among the collectors. I have found the world of ex-libris to be fun and been enjoying with the collectors all over the world to expand the wave of exchange. Now, I regularly contact with about 30 collectors and exchange the ex-libris at the hands of print artists all over the world.

It has also participated in consecutive world conventions since the 31st FISAE Switzerland in 2006 until it was interrupted in Konana, and has deepened its exchange with collectors around the world.

My ex-libris collection:

Ex-libris with my name	300
Ex-libris made by Japanese artist	5,000
Ex-libris made by artist excluded Japanese artist	5,000
Book of ex-libris which contains 20-50 ex-libris	200



Kouhei Wakatuki tornado 1995 C3C5



David Bekker Alice wonderland 2001 C3C7

In addition, I and Dr. Haneda have made 6 catalogs of ex-libris at the hands of Japanese artists whose names are Mr. Noboru Yamataka, Mrs. Hideko Matsubara, Mr. Toshiyuki Wakuta, Mr. Kohei Wakatsuki, Mr. Takumi Itou, and Mr. Shigeki Tomura for FISAE international congress.

Other Collection:

I am also a print art collector who has collected 600 print art books containing 10-20 piece of print art. I am going to donate the collection.

My Homepage (Y.Aoki's Modern Print & Exlibris Gallery)

<http://aoki-gallery.sakura.ne.jp> >

I present the following works on my website

“Print Book” 144 Japanese Artists

9 International Artists

“Single Print Work” 11 artists

“Exlibris” “My Name Exlibris”

“Exlibris Artists” ”Japanese Exlibris Artist” 18 artists

“Foreign Exlibris Artists” 9 artists

And I am increasing these works as needed.

Collection of 419 Works

Collection of 10 Works

237 works

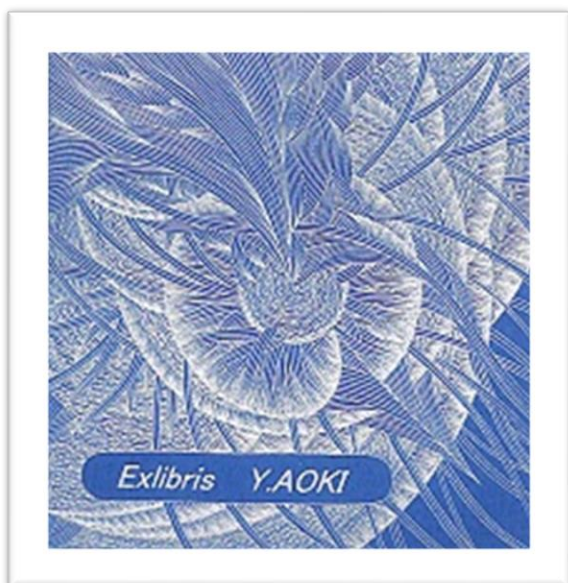
280 works

1993 works

642 works

Geboren in Kawasaki-ku, Kawasaki-Stadt, Kanagawa, Japan 15. März 1953

Schon als Teenager habe ich Bücher geliebt und viel gekauft. Danach habe ich angefangen, limitierte Auflagen und illustrierte Bücher mit Kunstdrucken zu sammeln. Dann habe ich die Welt der Exlibris kennengelernt, in der die Sammler es genießen, sie in ihre eigenen Bücher zu kleben. Der Exlibris-Sammler bestellt sein eigenes Exlibris bei seinem Lieblingskünstler und sammelt andere Exlibris seines Lieblingskünstlers durch Tausch unter den Sammlern. Ich habe die Welt



Yasuyuki Kihara edition silver,blue 2002 C2/2



Alfons Inoue Sphinx 2005 C2

der Exlibris für mich entdeckt und genieße es, mit Sammlern auf der ganzen Welt in Kontakt zu treten, um die Welle des Austauschs zu erweitern. Jetzt stehe ich regelmäßig mit etwa 30 Sammlern in Kontakt und tausche die Exlibris in den Händen von Druckkünstlern auf der ganzen Welt aus.

Seit dem 31. FISAE Kongress in der Schweiz im Jahr 2006 bis zu ihrer Unterbrechung durch Corona habe ich auch an aufeinanderfolgenden Weltkongressen teilgenommen und den Austausch mit Sammlern in aller Welt vertieft.

Meine Exlibris-Sammlung:

Exlibris mit meinem Namen	300
Exlibris eines japanischen Künstlers	5.000
Exlibris von einem Künstler, der nicht japanischer Künstler ist	5.000
Exlibris-Bücher die 20-50 Exlibris enthalten	200

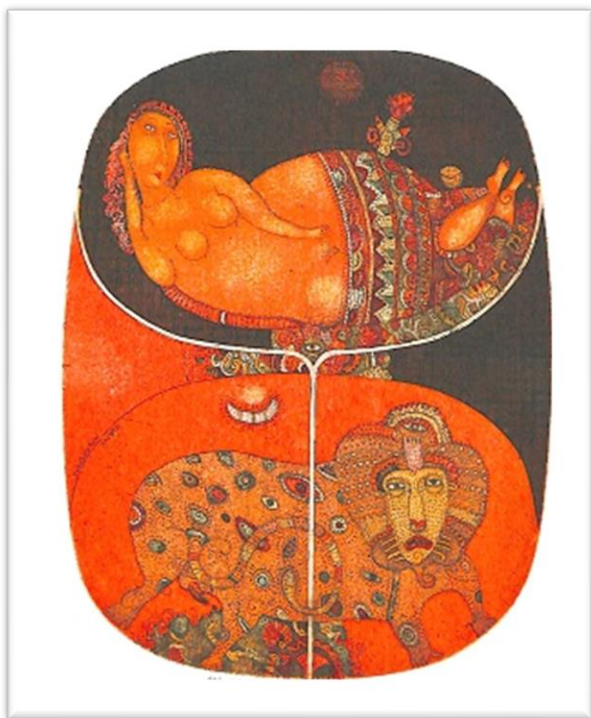
Darüber hinaus haben ich und Dr. Haneda 6 Exlibris-Kataloge von japanischen Künstlern erstellt, und zwar von Herrn Noboru Yamataka, Frau Hideko Matsubara, Herrn Toshiyuki Wakuta, Herrn Kohei Wakatsuki, Herrn Takumi Itou und Herrn Shigeki Tomura für den internationalen FISAE-Kongress.

Andere Sammlungen:

Ich bin auch ein Sammler von Kunstdrucken, der 600 Kunstdruckbücher mit 10-20 Kunstdrucken gesammelt hat. Ich werde die Sammlung spenden.

Meine Homepage (Y.Aoki's Modern Print & Exlibris Gallery)

<http://aoki-gallery.sakura.ne.jp> >



Roman Romanyshyn Erotic Y 2006 C3 col



Ivan Miladinovic east door, west gate 2006 C3/5/7

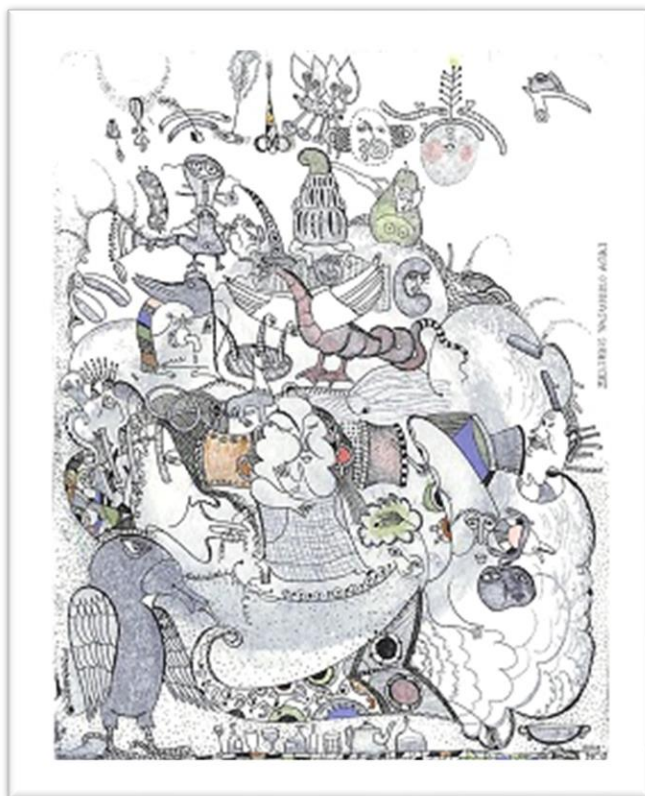
Ich präsentiere die folgenden Werke auf meiner Website

„Print Book“ 144 japanische Künstler Sammlung von	419 Werken
9 Internationale Künstler Sammlung von	10 Werken
„Single Print Work“ 11 Künstler	237 Werke
„Exlibris“ „Mein Name Exlibris“	280 Werke
„Exlibris Künstler“ „Japanische Exlibris Künstler“ 18 Künstler	1993 Werke
„Ausländische Exlibris-Künstler“ 9 Künstler	642 Werke
Und ich erweitere diese Werke nach Bedarf.	

Né à Kawasaki-ku, Kawasaki-city, Kanagawa, Japon le 15 mars 1953

J'aime les livres et j'en ai acheté beaucoup depuis mon adolescence. Par la suite, j'ai commencé à collectionner des livres à édition limitée et des livres illustrés, puis j'ai connu le monde de l'ex-libris, dans lequel les collectionneurs prennent plaisir à apposer des ex-libris sur leurs propres livres. Le collectionneur d'ex-libris commande son propre ex-libris à son artiste préféré et en collectionne d'autres réalisés par son artiste préféré par le biais d'échanges entre collectionneurs. J'ai trouvé le monde de l'ex-libris amusant et je me suis amusé avec les collectionneurs du monde entier pour étendre la vague d'échange. Aujourd'hui, je suis régulièrement en contact avec une trentaine de collectionneurs et j'échange des ex-libris entre les mains d'artistes du monde entier.

J'ai également participé à plusieurs conventions mondiales consécutives depuis la 31e FISAE Suisse en 2006 jusqu'à ce qu'elle soit interrompue à Konana, et j'ai approfondi mes échanges avec des collectionneurs du monde entier.



Yuriy Nozdrin # RUSSIA 100 fairy tale 2008 C3 col



*Masahiro Kurita Yari mountain
from Kagamidaira 2011 X2*

Ma collection d'ex-libris :

Ex-libris à mon nom 300

Ex-libris réalisés par un artiste japonais 5 000

Ex-libris réalisé par un artiste excluant un artiste japonais 5 000

Livre d'ex-libris contenant 20 à 50 ex-libris 200

Haneda ont réalisé 6 catalogues d'ex-libris de la main d'artistes japonais dont les noms sont M. Noboru Yamataka, Mme Hideko Matsubara, M. Toshiyuki Wakuta, M. Kohei Wakatsuki, M. Takumi Itou, et M. Shigeki Tomura pour le congrès international de la FISAE.

Autre collection :

Je suis également un collectionneur d'art imprimé qui a rassemblé 600 livres d'art imprimé contenant 10 à 20 pièces d'art imprimé. Je vais faire don de cette collection.

Ma page d'accueil (Y.Aoki's Modern Print & Exlibris Gallery)

<http://aoki-gallery.sakura.ne.jp> >

Je présente les œuvres suivantes sur mon site web

« Livre d'estampes » 144 artistes japonais Collection de

9 artistes internationaux Collection de

« Single Print Work » 11 artistes

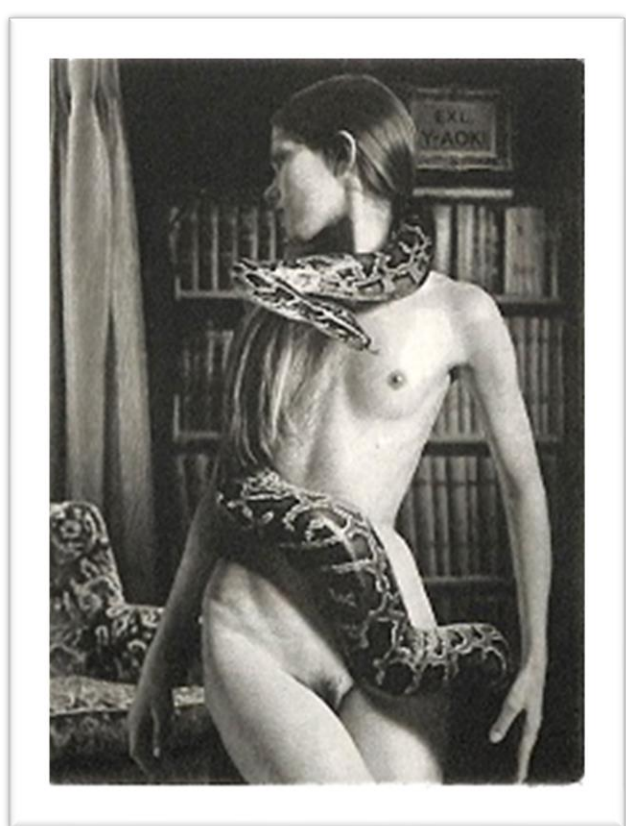
419 œuvres

10 œuvres

237 œuvres



Shigeo Rishou trip of the memory 2012 C7



Takeshi Katori snake & nude woman 2013 C8

« Exlibris » “Mon nom Exlibris”

280 œuvres

Artistes en exlibris » “Artistes en exlibris japonais” 18 artistes

1993 œuvres

« Artistes d'exlibris étrangers » 9 artistes

642 œuvres

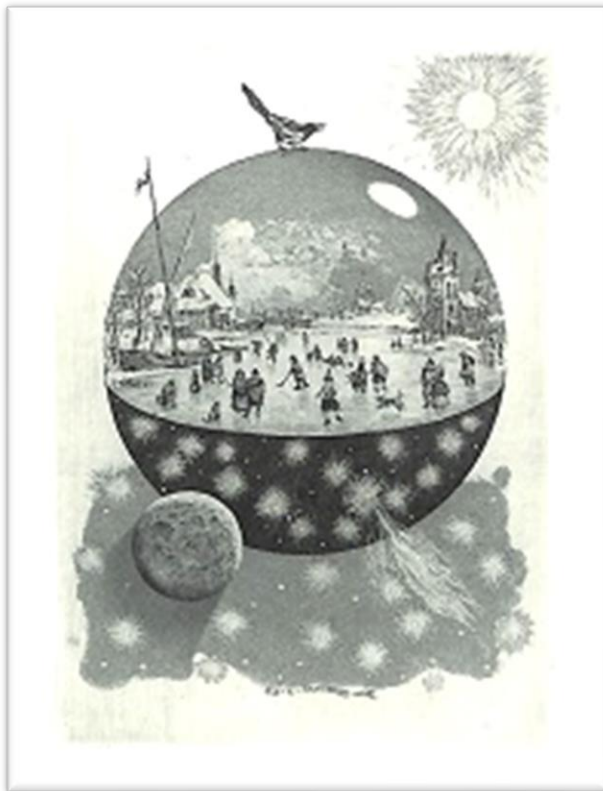
Et j'augmente ces œuvres au fur et à mesure des besoins.

Yasuhiko Aoki

3-7-1 Nakajima-Cho Kawasaki-Ku Kawasaki-City JAPAN 210-0806

Tel 044-233-0039 / 080-3313-1245

E-mail < aoki0039@ams.odn.ne.jp > homepage < <http://aoki-gallery.sakura.ne.jp/> >



K.Kalynovych world of glass 2018 C3C4 col



Souich Bando unicorn 2019 C3

1953年3月15日生まれ 神奈川県川崎市川崎区出身

10代の頃から本が好きでよく買っていた。その後、限定版や版画入りの図鑑を集めるようになり、自分の本に貼って楽しむエクスリブリスという世界を知る。エクス・ライブリス・コレクターは、自分の好きなアーティストのエクス・ライブリスをオーダーし、コレクター同士の交換で好きなアーティストのエクス・ライブリスを集める。私はエクス・ライブリスの世界の面白さを知り、世界中のコレクターと交流の波を広げて楽しんでいる。今では30人ほどのコレクターと定期的に連絡を取り合い、世界中の版画家の手元にあるエクスリブリスを交換している。

また、2006年の第31回FISAEスイス大会以来、コナナで中断するまで連続して世界大会に参加し、世界中のコレクターとの交流を深めている。

私のエクスリブリス・コレクション

私の名前入りエクスリブリス 300

日本人アーティストによるエクスリブリス 5,000

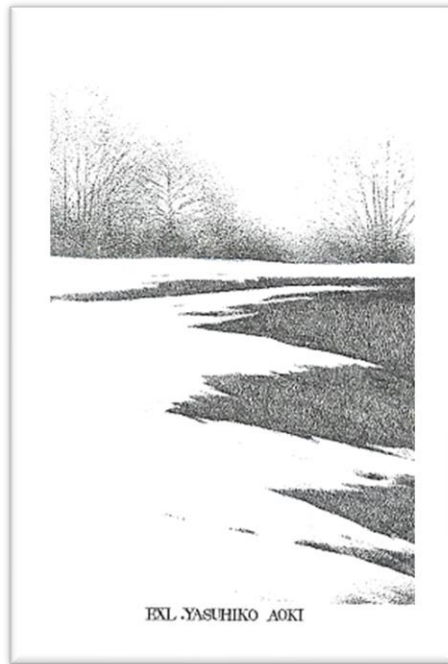
日本人作家以外の作家が作ったエクスリブリス 5,000

20-50点の蔵書 200点

また、FISAE国際大会のために、山高登氏、松原秀子氏、和久田俊之氏、若月耕平氏、伊藤巧氏、戸村茂樹氏の手によるエクスリブリス図録を、私と羽田氏で6冊作成した。



Oleksiy Feadrenko FLORA 2021 C3



Shigeki Tomura thaw (large size) 2021C3

その他のコレクション

私は版画コレクターでもあり、10～20点の版画を含む600冊の版画集を集めている。このコレクションは寄付するつもりです。

私のホームページ (Y.Aoki's Modern Print & Exlibris Gallery)

<http://aoki-gallery.sakura.ne.jp> >

私のホームページでは以下の作品を紹介しています。

「版画作品集」 144名 419点

海外作家9名 作品10点

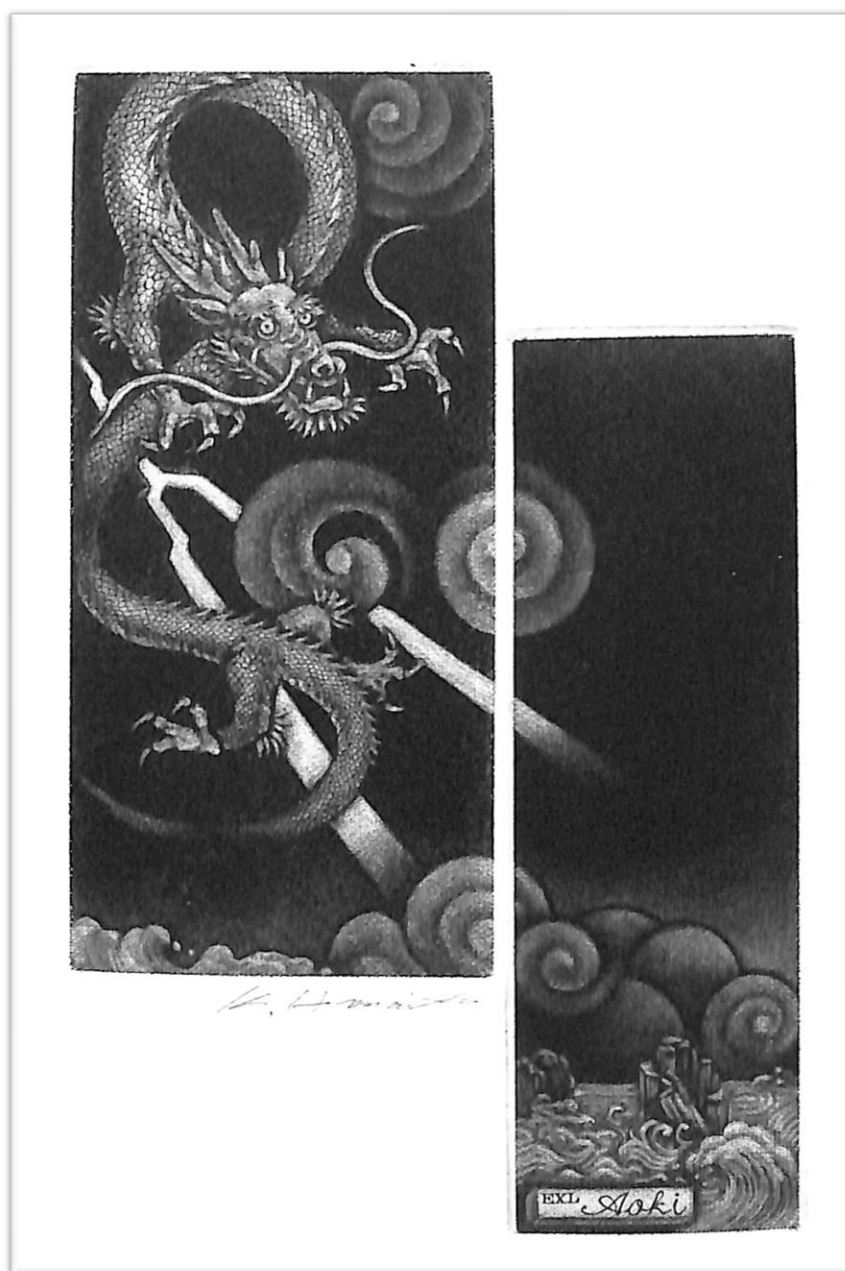
「版画作品単品」 11作家 237作品

「エクスリブリス」 「マイネーム・エクスリブリス」 280作品

エクスリブリス・アーティスト」 「日本のエクスリブリス・アーティスト」 18名 1993点

「海外エクスリブリス」 9名 642点

そして、これらの作品を随時増やしています。



Katunori Hamanishi zodiac- doragon 2023. C7



Nelly Valcheva

Dear Ex Libris Enthusiasts,

We are delighted to invite you to participate in the 41st FISAE Congress, which will take place in 2026 in the beautiful summer sea capital of Bulgaria -Varna. The forum will be organized by the Jordan Petkov Art Foundation, a FISAE member and organizer of the International ExLibris Competition Varna.

The congress is scheduled for September, with exact dates to be announced later. We encourage all collectors to reserve September 2026 to visit Bulgaria's Black Sea coast and Varna. You can combine your participation in the FISAE Congress with a wonderful vacation at some of the best resorts along the Black Sea, such as Varna, Balchik, Golden Sands, or St. St. Constantine and Helena. The team at the Jordan Petkov Art Foundation will assist each registered participant in planning their visit to Bulgaria.

We also warmly invite all exlibris artists from around the world to take part in the FISAE exhibition, which will be held during the congress in Varna. Further details regarding the exhibition format and participation requirements will be provided in the coming months. However, we are thrilled to announce two pieces of exciting news related to the competition.

First - the organizers at the Jordan Petkov Art Foundation will offer a prize fund for first, second, and third place, along with a special award for a young artist, all of which will have a monetary equivalent. Second - our friends from the beautiful Belgian graphic gallery Epreuve d'Artiste will contribute a special prize: one participant in the FISAE competition will win an invitation for

exhibition at the Epreuve d'Artiste gallery in Antwerp, including accommodation. We sincerely thank Chris Verheyen for the generous offer!

The team at the Jordan Petkov Art Foundation has created a Facebook page for the International Association of ExLibris Societies FISAE. Until the congress in Varna, this page will be managed by our team, after which, in September 2026, its administration will be passed to the next FISAE host. We invite all exlibris artists and collectors to like and follow the FB page and to stay updated on all the latest news related to the upcoming FISAE congress in Varna and other news from the world of exlibris. You can find the page here: <https://www.facebook.com/FISAE.exlibris>

A special email, Fisae.info@gmail.com has been set up for your questions regarding the upcoming FISAE Congress in Varna. Through this email address, we also welcome news and information about the activities of national exlibris societies, which we would be happy to share on the **FISAE Facebook page**.

Look forward to the opening of registration for the 41st FISAE Congress in Varna in early 2025!

Nelly Valcheva, President of FISAE

Liebe Ex Libris-Begeisterte,

Wir freuen uns, Sie zur Teilnahme am 41. FISAE-Kongress einzuladen, der im Jahr 2026 in der schönen bulgarischen Sommertstadt am Schwarzen Meer Varna stattfinden wird. Das Forum wird von der Jordan Petkov Art Foundation organisiert, einem FISAE-Mitglied und Organisator des Internationalen ExLibris-Wettbewerbs Varna.

Der Kongress ist für September geplant, die genauen Daten werden später bekannt gegeben. Wir empfehlen allen Sammlern, den September 2026 für einen Besuch der bulgarischen Schwarzmeerküste und Varna zu reservieren. Sie können Ihre Teilnahme am FISAE-Kongress mit einem wunderbaren Urlaub in einigen der besten Urlaubsorte am Schwarzen Meer verbinden, wie z. B. Varna, Balchik, Golden Sands oder St. Konstantin und Helena. Das Team der Jordan Petkov Art Foundation wird jeden angemeldeten Teilnehmer bei der Planung seines Bulgarienaufenthalts unterstützen.

Wir laden auch alle Exlibris-Künstler aus der ganzen Welt herzlich ein, an der FISAE-Ausstellung teilzunehmen, die während des Kongresses in Varna stattfinden wird. Weitere Einzelheiten zum Ausstellungsformat und zu den Teilnahmebedingungen werden in den kommenden Monaten bekannt gegeben. Wir freuen uns jedoch, zwei spannende Neuigkeiten im Zusammenhang mit dem Wettbewerb bekannt geben zu können.

Erstens - die Organisatoren der Jordan Petkov Art Foundation werden einen Preisfonds für den ersten, zweiten und dritten Platz sowie einen Sonderpreis für einen jungen Künstler ausloben, die alle mit einem Geldbetrag dotiert sind. Zweitens werden unsere Freunde von der schönen belgischen Grafikgalerie Epreuve d'Artiste einen Sonderpreis beisteuern: Ein Teilnehmer des FISAE-Wettbewerbs wird eine Einladung zur Ausstellung in der Galerie Epreuve d'Artiste in Antwerpen gewinnen, einschließlich Unterkunft. Wir danken Chris Verheyen ganz herzlich für das großzügige Angebot!

Das Team der Jordan Petkov Art Foundation hat eine Facebook-Seite für die International Association of ExLibris Societies FISAE eingerichtet. Bis zum Kongress in Varna wird diese Seite von unserem Team verwaltet werden, danach, im September 2026, wird die Verwaltung an den nächsten FISAE-Gastgeber übergeben. Wir laden alle Exlibris-Künstler und -Sammler ein, die FB-Seite zu liken und ihr zu folgen, um über alle Neuigkeiten im Zusammenhang mit dem bevorstehenden FISAE-Kongress in Varna und andere Neuigkeiten aus der Welt der Exlibris auf dem Laufenden zu bleiben.

Sie können die Seite hier finden: <https://www.facebook.com/FISAE.exlibris>

Für Ihre Fragen zum bevorstehenden FISAE-Kongress in Varna haben wir eine spezielle E-Mail-Adresse eingerichtet: Fisae.info@gmail.com. Über diese E-Mail-Adresse nehmen wir auch gerne Nachrichten und Informationen über die Aktivitäten der nationalen Exlibris-Gesellschaften entgegen, die wir gerne auf der FISAE-Facebook-Seite teilen.

Freuen Sie sich auf die Eröffnung der Registrierung für den 41. FISAE-Kongress in Varna Anfang 2025!

Nelly Valcheva, Präsidentin der FISAE

Chers passionnés d'Ex Libris,

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer au 41e congrès de la FISAE, qui aura lieu en 2026 dans la magnifique capitale maritime de la Bulgarie, Varna. Le forum sera organisé par la Jordan Petkov Art Foundation, membre de la FISAE et organisateur du concours international ExLibris de Varna.

Le congrès est prévu pour le mois de septembre, les dates exactes seront annoncées ultérieurement. Nous encourageons tous les collectionneurs à réserver le mois de septembre 2026 pour visiter la côte bulgare de la mer Noire et Varna. Vous pouvez combiner votre participation au congrès de la FISAE avec de merveilleuses vacances dans certaines des meilleures stations balnéaires de la mer Noire, telles que Varna, Balchik, Golden Sands ou St. L'équipe de la Jordan Petkov Art Foundation aidera chaque participant inscrit à planifier sa visite en Bulgarie.

Nous invitons également tous les artistes d'exlibris du monde entier à participer à l'exposition de la FISAE, qui se tiendra pendant le congrès à Varna. De plus amples détails concernant le format de l'exposition et les conditions de participation seront fournis dans les mois à venir. Cependant, nous sommes ravis d'annoncer deux nouvelles passionnantes concernant le concours.

Tout d'abord, les organisateurs de la Jordan Petkov Art Foundation offriront un prix pour la première, la deuxième et la troisième place, ainsi qu'un prix spécial pour un jeune artiste, qui auront tous un équivalent monétaire. Deuxièmement, nos amis de la magnifique galerie graphique belge Epreuve d'Artiste offriront un prix spécial : un participant au concours de la FISAE gagnera une invitation pour une exposition à la galerie Epreuve d'Artiste à Anvers, hébergement compris. Nous remercions chaleureusement Chris Verheyen pour cette offre généreuse !

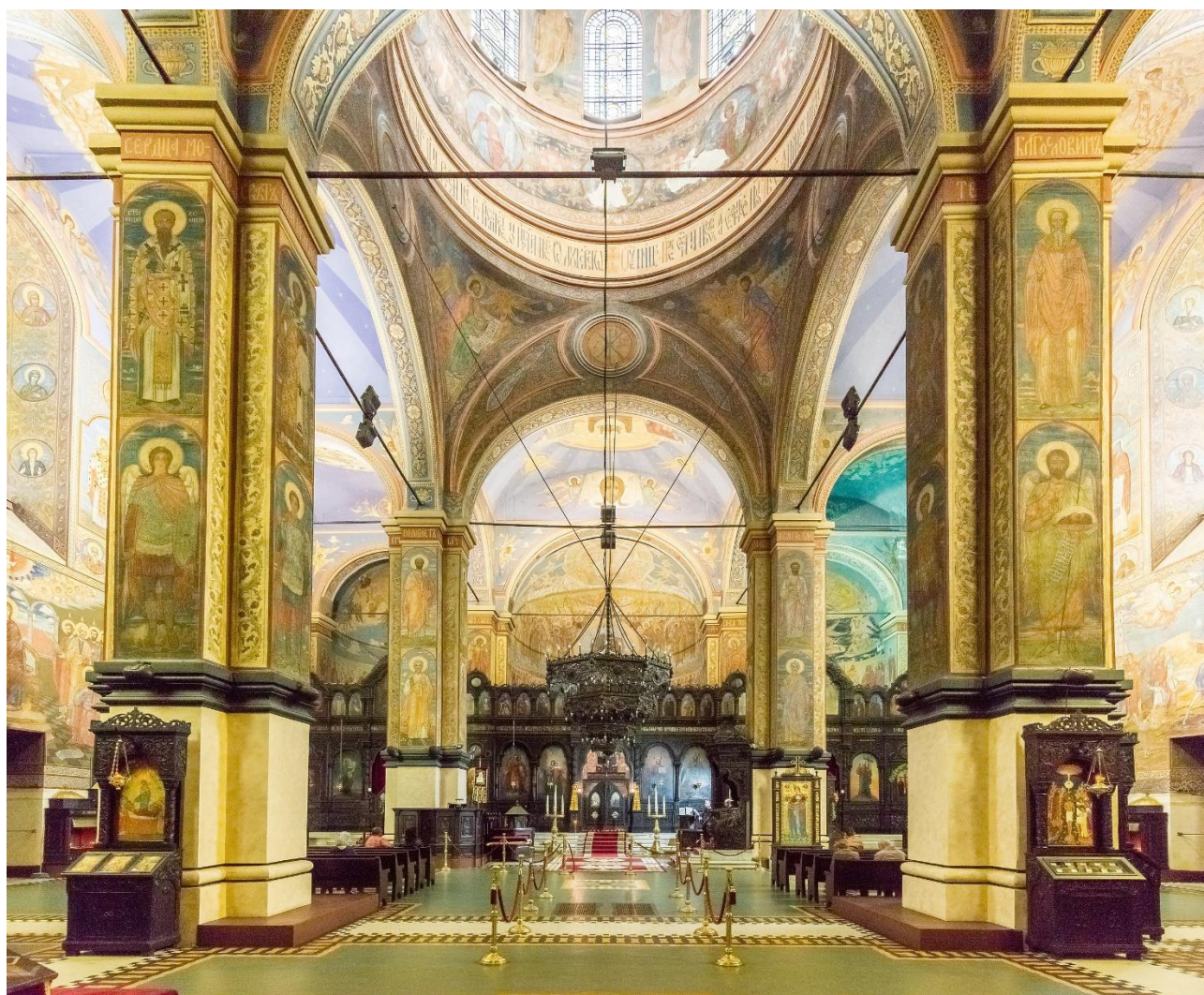
L'équipe de la Jordan Petkov Art Foundation a créé une page Facebook pour l'Association Internationale des Sociétés ExLibris FISAE. Cette page sera gérée par notre équipe jusqu'au congrès de Varna, après quoi, en septembre 2026, son administration sera confiée au prochain hôte de la FISAE. Nous invitons tous les artistes et collectionneurs d'exlibris à aimer et à suivre

la page FB et à rester informés de toutes les dernières nouvelles relatives au prochain congrès de la FISAE à Varna et d'autres nouvelles du monde de l'exlibris. Vous pouvez trouver la page ici : <https://www.facebook.com/FISAE.exlibris>

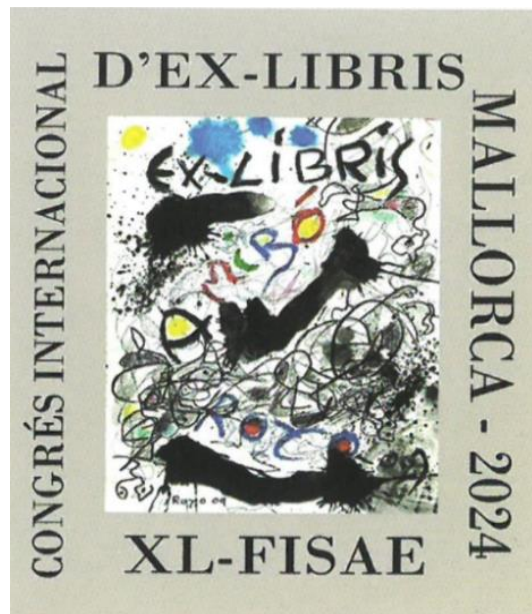
Un courriel spécial, Fisae.info@gmail.com, a été créé pour répondre à vos questions concernant le prochain congrès de la FISAE à Varna. Par le biais de cette adresse électronique, nous accueillons également des nouvelles et des informations sur les activités des sociétés nationales d'exlibris, que nous serions heureux de partager sur la page Facebook de la FISAE.

Nous attendons avec impatience l'ouverture des inscriptions pour le 41e Congrès de la FISAE à Varna au début de l'année 2025 !

Nelly Valcheva, Présidente de la FISAE



Varna – Theotokos Cathedral



Ukraine for ever

FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk

©
