

FISEA Newsletter

417
16.09.2024

Liebe Exlibrisfreunde

In diesem FISEA Newsletter kommt eine kleine Ergänzung zur Einladung für die Jahrestagung der Deutschen Exlibris Gesellschaft 8-10 Mai 2025.

Der Präsident der australischen Exlibris Gesellschaft Dr. Mark Ferson schickt einige Informationen über aktuelle Aktivitäten.

Die kleine Zeitschrift Exlibrisuutiset der Suomen Exlirisyhdistys ry erscheint mit No. 177 (220), 3/2024 mit vor allem finnischen Exlibrisstoff.

Diesmal wird eine Künstlerin vorgestellt, die zwar nicht vergessen aber heute doch weniger bekannt ist: Nelly Degouy.

Dear Ex-libris Friends,

This FISEA newsletter contains a small addition to the invitation to the annual conference of the German Ex-libris Society from 8 to 10 May 2025.

The President of the Australian Ex-libris Society, Dr Mark Ferson, sends some information about current activities.

The small magazine Exlibrisuutiset of the Suomen Exlirisyhdistys ry appears with No. 177 (220), 3/2024 with mainly Finnish ex-libris material.

This time an artist is presented who, although not forgotten, is less well known today: Nelly Degouy

Chers amis de l'ex-libris

Cette lettre d'information de la FISEA contient un petit complément à l'invitation à la réunion annuelle de la Deutsche Exlibris Gesellschaft 8-10 mai 2025.

Le président de la Société australienne d'ex-libris, le Dr Mark Ferson, envoie quelques informations sur les activités actuelles.

La petite revue Exlibrisuutiset de Suomen Exlirisyhdistys ry paraît avec le No. 177 (220), 3/2024 avec surtout des ex-libris finlandais.

Cette fois, c'est une artiste qui n'est pas oubliée mais qui est moins connue aujourd'hui qui est présentée : Nelly Degouy.

Cari amici delle targhette

questa Newsletter FISEA contiene una piccola aggiunta all'invito per la conferenza annuale della German Exlibris Society 8-10 maggio 2025.

Il Presidente dell'Australian Exlibris Society Dr Mark Ferson invia alcune informazioni sulle attività in corso.

La piccola rivista Exlibrisuutiset della Suomen Exlirisyhdistys ry appare con il n. 177 (220), 3/2024 con materiale ex-libris prevalentemente finlandese.

Questa volta viene presentata un'artista che, sebbene non dimenticata, è oggi meno conosciuta: Nelly Degouy.

Estimados amigos de los exlibris

Este boletín de FISEA contiene un pequeño añadido a la invitación para la conferencia anual de la Sociedad Alemana de Exlibris del 8 al 10 de mayo de 2025.

El Presidente de la Sociedad Australiana de Exlibris, el Dr. Mark Ferson, envía información sobre las actividades en curso.

La pequeña revista Exlibrisuutiset de la Suomen Exlirisyhdistys ry aparece con el nº 177 (220), 3/2024 con material de exlibris principalmente finlandés.

En esta ocasión se presenta a una artista que, aunque no olvidada, es menos conocida en la actualidad: Nelly Degouy.

Drodzy przyjaciele ekslibrisów

Niniejszy biuletyn FISEA zawiera niewielki dodatek do zaproszenia na doroczną konferencję Niemieckiego Towarzystwa Ekslibrisu, która odbędzie się w dniach 8-10 maja 2025 r.

Prezes Australijskiego Towarzystwa Exlibrisu dr Mark Ferson przesyła kilka informacji na temat bieżącej działalności.

Niewielki magazyn Exlibrisuutiset wydawany przez Suomen Exlirisyhdistys ry ukazuje się z numerem 177 (220), 3/2024, zawierającym głównie fińskie materiały ekslibrisowe.

Tym razem prezentowany jest artysta, który choć nie zapomniany, jest dziś mniej znany: Nelly Degouy.

Дорогі друзі екслібрисисти

Цей інформаційний бюлетень FISEA містить невелике доповнення до запрошення на щорічну конференцію Німецького товариства екслібриса 8-10 травня 2025 року.

Президент Австралійського товариства екслібриса доктор Марк Ферсон надсилає інформацію про поточну діяльність.

Невеликий журнал «Exlibrisuutiset» Suomen Exlirisyhdistys ry вийшов у № 177 (220), 3/2024 з матеріалами переважно фінського екслібрису.

Цього разу ми представляємо художницю, яка хоч і не забута, але сьогодні менш відома: Неллі Дегуй.

Дорогие друзья экслибриса

В этом информационном бюллетене FISEA содержится небольшое дополнение к приглашению на ежегодную конференцию Немецкого общества экслибриса 8-10 мая 2025 года.

Президент Австралийского общества экслибриса д-р Марк Ферсон прислал информацию о текущей деятельности.

Небольшой журнал «Exlibrisuutiset» Суоменского общества экслибриса выходит в № 177 (220), 3/2024 с преимущественно финскими экслибрисными материалами.

На этот раз представлена художница, которая хотя и не забыта, но сегодня менее известна: Нелли Дегуи.

親愛的書版之友

本期 FISEA Newsletter 包含一個小補充，邀請您參加 2025 年 5 月 8-10 日德國圖書館協會的年會。

澳洲圖書館協會會長 Mark Ferson 博士寄來一些關於目前活動的資訊。

Suomen Exlibrisyhdistys ry 的小型雜誌 Exlibrisuutiset 於 3/2024 年第 177 期 (220) 出刊，主要刊載芬蘭的典藏資料。

這次介紹的藝術家，儘管未被遺忘，但如今已鮮為人知：Nelly Degouy。

親愛なるEx-librisの友人たちへ、

このFISEAニュースレターには、2025年5月8日から10日にかけて開催されるドイツ・エクスリブリス協会の年次会議への招待状に、小さな追加事項が記載されています。

オーストラリア・エクスリブリス協会の会長であるマーク・ファーソン博士が、現在の活動に関するいくつかの情報を送ってくれました。

フィンランド蔵書票協会(Suomen Exlibrisyhdistys ry)の小雑誌『Exlibrisuutiset』第177号(220号)が2024年3月に発行されました。この雑誌は主にフィンランドの蔵書票に関する内容です。

今回は、忘れ去られたわけではないものの、今日ではあまり知られていないアーティスト、ネリー・ドゥグイ(Nelly Degouy)が紹介されています。



Memmingen



Mariana Myroshnychenko



Worldwide! – also Gaza



Im Anschluss an die früher geschickte Einladung zur Jahrestagung der DEG kommt vom Organisator der Tagung, Vizepräsident der DEG Utz Benkel, folgende ergänzende Information:

Zimmer sind natürlich auch bis zum 11. Mai buchbar, auch wenn die Tagung offiziell am 10. Mai mit dem Abschlußbuffet endet.

Bitte beachten Sie diese Information in Verbindung mit der Zimmerreservierung für die Tagung.

In response to the invitation to the DEG annual conference sent out earlier, the following additional information has been received from the conference organiser, DEG Vice President Utz Benkel:

Rooms can, of course, also be booked until 11 May, even though the conference officially ends on 10 May with the closing buffet.

Please take this information into account when booking rooms for the conference.

Suite à l'invitation envoyée précédemment pour la réunion annuelle de la DEG, l'organisateur de la réunion, le vice-président de la DEG Utz Benkel, nous donne les informations complémentaires suivantes :

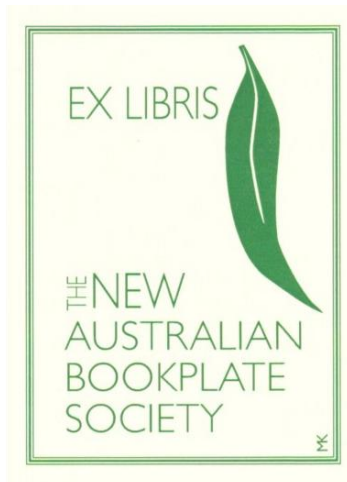
Il est bien sûr possible de réserver des chambres jusqu'au 11 mai, même si le congrès se termine officiellement le 10 mai avec le buffet de clôture.

Veuillez prendre note de cette information en relation avec la réservation de chambres pour le congrès.

A seguito del precedente invito alla Conferenza annuale DEG, l'organizzatore della conferenza, il vicepresidente DEG Utz Benkel, ha fornito le seguenti informazioni aggiuntive:

Le camere possono essere prenotate fino all'11 maggio, anche se la conferenza termina ufficialmente il 10 maggio con il buffet di chiusura.

Si prega di prendere nota di questa informazione in relazione alla prenotazione delle camere per la conferenza.



Excerpts from the e-mail from Dr Mark Ferson:

Newsletter no. 74 is currently in preparation and will cover a range of topics including the small bookplate collection donated by the late Edna Shaw to James Cook University, Townsville, some detective work from Stephen Szabo to uncover the heraldic meanings of a puzzling bookplate and an obituary for Brisbane member Allan Brown who died last November aged 96.

If you are in Sydney, there are not one but two bookplate exhibitions on at present:

The exhibition '*This book belongs to ... : the hidden art of bookplates*' is now on show at the **North Sydney Heritage Centre, Stanton Library**, 234 Miller Street, North Sydney. It is curated by Kelly Mitchell, North Sydney Council's Historical Services Curator, and Dr Mark Ferson from the New Australian Bookplate Society, using materials from Mark's and Council's collections. The exhibition runs to early October. The North Sydney Council Facebook post can be found at <https://www.facebook.com/share/p/Jn6ezZzspNecSHXd/>

Mosman Council's Barry O'Keefe Library, Library Walk, 605 Military Road, Mosman, is holding an exhibition '*Bookplates and bookplate collecting: a tribute*' until 30 September. The display focuses on the role of P Neville Barnett, a Mosman resident, in promoting bookplates in the first half of the twentieth century but also features materials from the Australian Ex Libris Society and the New Australian Bookplate Society. Further information is available on the Mosman Council website at <https://events.mosman.nsw.gov.au/events/bookplates-and-bookplate-collecting-tribute>

*

Auszüge aus dem E-Maill von Dr. Mark Ferson:

Der *Newsletter* Nr. 74 ist derzeit in Vorbereitung und wird eine Reihe von Themen behandeln, darunter die kleine Exlibris-Sammlung, die die verstorbene Edna Shaw der James Cook University in Townsville gespendet hat, einige Detektivarbeiten von Stephen Szabo zur Aufdeckung der heraldischen Bedeutung eines rätselhaften Exlibris und einen Nachruf auf das Mitglied aus Brisbane, Allan Brown, der im vergangenen November im Alter von 96 Jahren verstorben ist.

Wenn Sie in Sydney sind, gibt es derzeit nicht nur eine, sondern zwei Exlibris-Ausstellungen: Die Ausstellung „*This book belongs to ...: the hidden art of bookplates*“ ist derzeit im **North Sydney Heritage Centre, Stanton Library**, 234 Miller Street, North Sydney, zu sehen. Sie wird von Kelly Mitchell, Kuratorin für historische Dienste des North Sydney Council, und Dr. Mark Ferson von der New Australian Bookplate Society kuratiert und verwendet Materialien aus den Sammlungen von Mark und dem Council. Die Ausstellung läuft bis Anfang Oktober. Den Facebook-Post des North Sydney Council finden Sie unter

<https://www.facebook.com/share/p/Jn6ezZzspNecSHXd/>

In der Barry O'Keefe Library des **Mosman Council**, Library Walk, 605 Military Road, Mosman, findet bis zum 30. September die Ausstellung „*Bookplates and bookplate collecting: a tribute*“ statt. Die Ausstellung konzentriert sich auf die Rolle von P. Neville Barnett, einem Einwohner von Mosman, bei der Förderung von Exlibris in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, zeigt aber auch Materialien der Australian Ex Libris Society und der New Australian Bookplate Society. Weitere Informationen finden Sie auf der Website des Mosman Council unter

<https://events.mosman.nsw.gov.au/events/bookplates-and-bookplate-collecting-tribute>

*

Extraits de l'e-mail du Dr Mark Ferson :

La lettre d'information no. 74 est en cours de préparation et traitera de divers sujets, notamment de la petite collection d'ex-libris offerte par feu Edna Shaw à l'université James Cook de Townsville, du travail de détective de Stephen Szabo pour découvrir la signification héraldique d'un ex-libris déroutant et de la nécrologie d'Allan Brown, membre de Brisbane, décédé en novembre dernier à l'âge de 96 ans.

Si vous êtes à Sydney, il y a actuellement non pas une mais *deux* expositions d'ex-libris :

L'exposition « *This book belongs to ... : the hidden art of bookplates* » (*Ce livre appartient à ... : l'art caché des ex-libris*) est actuellement présentée au **North Sydney Heritage Centre, Stanton Library**, 234 Miller Street, North Sydney. Elle est organisée par Kelly Mitchell, conservateur des services historiques du Conseil de North Sydney, et le Dr Mark Ferson de la New Australian Bookplate Society, à partir de documents provenant des collections de Mark et du Conseil. L'exposition se poursuit jusqu'au début du mois d'octobre. Le post Facebook du North Sydney Council est disponible à l'adresse suivante

: <https://www.facebook.com/share/p/Jn6ezZzspNecSHXd/>

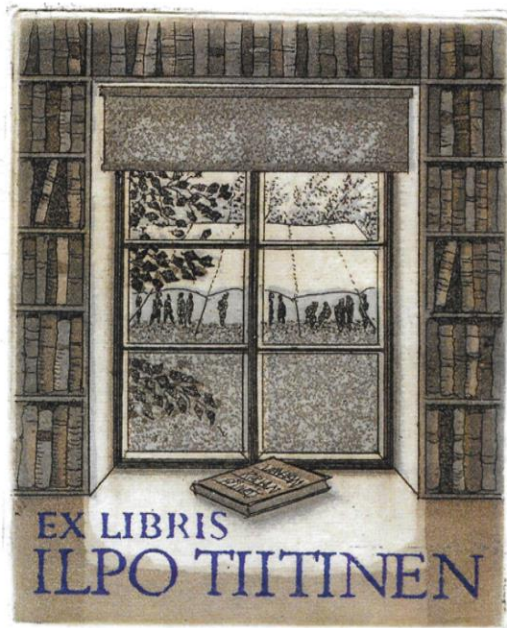
La bibliothèque Barry O'Keefe du conseil municipal de Mosman, Library Walk, 605 Military Road, Mosman, organise jusqu'au 30 septembre une exposition intitulée « *Bookplates and bookplate collecting : a tribute* » (*Étiquettes et collection d'étiquettes de livres : un hommage*). L'exposition se concentre sur le rôle de P. Neville Barnett, un habitant de Mosman, dans la promotion des ex-libris au cours de la première moitié du XXe siècle, mais présente également des documents de l'Australian Ex Libris Society et de la New Australian Bookplate Society. De plus amples informations sont disponibles sur le site web du Mosman Council à l'adresse suivante

: <https://events.mosman.nsw.gov.au/events/bookplates-and-bookplate-collecting-tribute>

Exlibrisuutiset



Nro 177 (220) • 3/2024 • Suomen Exlibrisyhdistyksen julkaisu



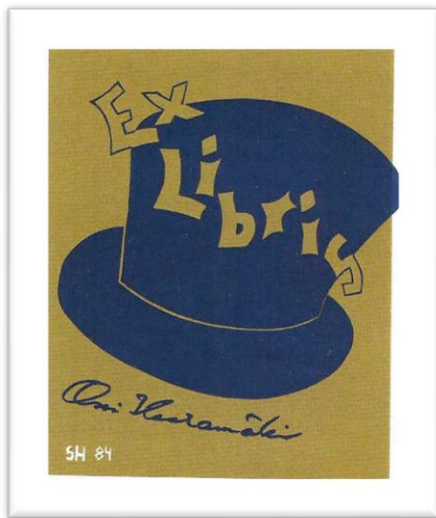
h/12

Elm. Tuominen 97

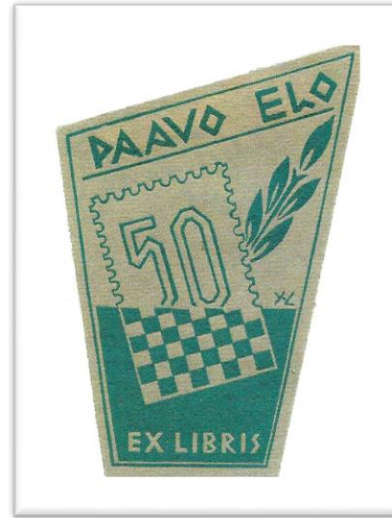
Exlibrisuutiset. No. 177 (220) • 3/2024 • Suomen Exlibrisyhdistyksen julkaisu

Die kleine Zeitschrift präsentiert sich mit guten Illustrationen und abwechslungsreichen Texten, die aber leider nur in finnischer Sprache sind, was es schwierig macht, jedenfalls komplizierter, trotz zugängiger Sprachdienste zu lesen. Dank der Hilfe von Olli Ylonen kann der Inhalt zugänglich werden.

Der Vorsitzende der Vereinigung, Erkki Tuominen, schreibt über Aufkleber Papier und ein Experiment, mit dem er ein Exlibris gereinigt hat. • Kosti Saarikoski schreibt über die Exlibris, die für Menschen aus seiner Geburtsstadt Nurmo hergestellt wurden. Diese westfinnische Stadt hat 12000 Einwohner und ist heute Teil der Stadt Seinäjoki. • Erkki Tuominen schreibt über die 100-Jahr-Feier des finnischen Künstlers und Illustrators Henrik Tikkanen und die von ihm angefertigten Exlibris. • Wir erinnern uns an unser langjähriges Vereinsmitglied Kari Laakso

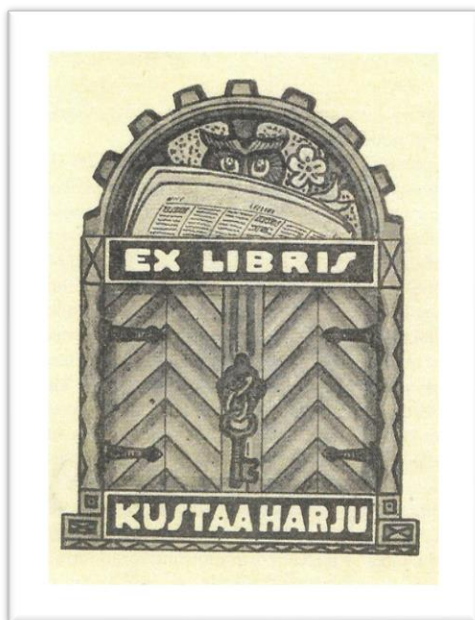


Ossi Harmäki – Sakari Hatakka 1984

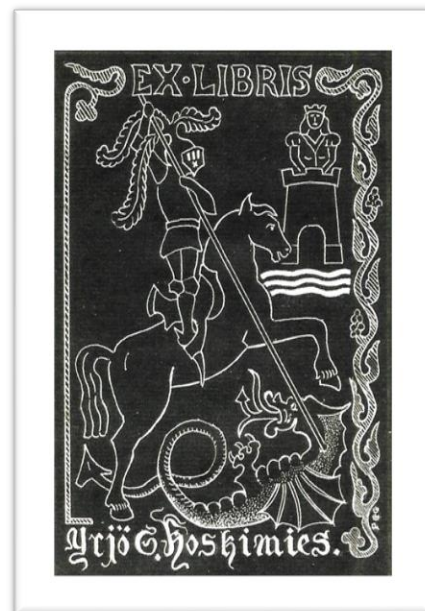


Paavo Elo – Yrjö Lalla 1961

(1944-2024). • Das alte Bücherfest in Sastamala feierte 40 Jahre Treffen. Traditionell hat unser Verein dort einen Stand. • Neuigkeiten zum Palma-Wettbewerb • Kurzgeschichten über universelle Exlibris, eine Exlibris-Karikatur aus dem Jahr 1899 und eine Spende, die unser Verein erhalten hat. • Begegnungen und Kooperationen • Im September ein Workshop, ein Treffen mit Postkartensammlern mit einem Vortrag über Künstler, die Postkarten und Exlibris entworfen haben, sowie ein Austausch- und Auktionstreffen. • Helsinki Buchmesse Ende Oktober sowie Jahrestagung der Vereinigung im November.

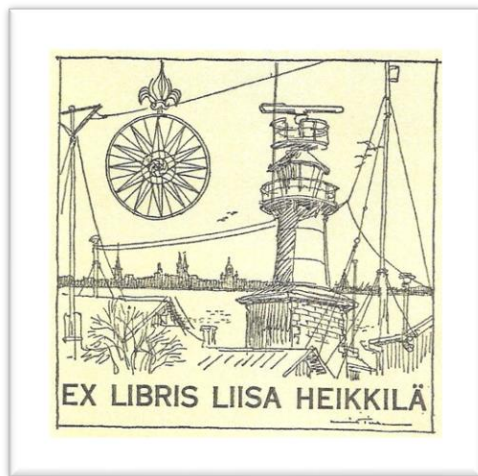


Kustaa Harju – Adolf Luomaen 1927

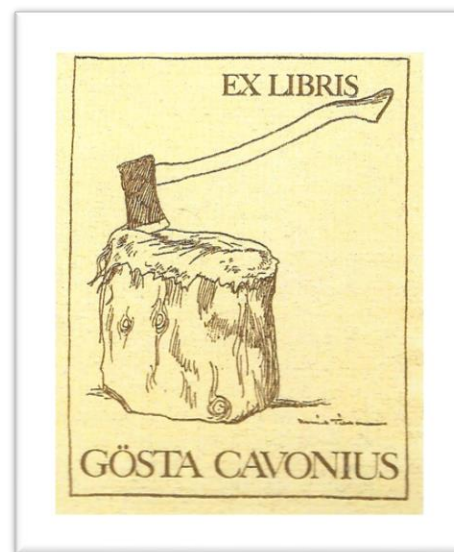


Yrjö Koskimies – P.E. Enehjelm 1946

The small magazine presents itself with good illustrations and varied texts, which unfortunately are only in Finnish, which makes it difficult, at least more complicated, to read despite accessible language services. Thanks to the help of Olli Ylonen, the content can be made accessible.



Fecit Henrik Tikkasen 1969

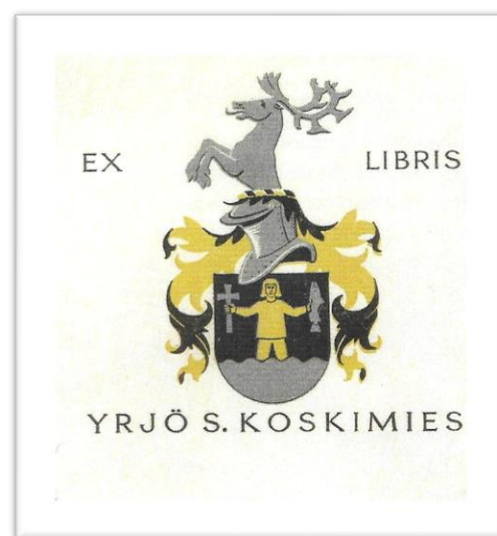


Fecit Henrik Tikkasen 1969

The chairman of the association, Erkki Tuominen, writes about stickers on paper and an experiment he used to clean an ex-libris. • Kosti Saarikoski writes about the bookplates made for people in his hometown of Nurmo. This town in western Finland has 12,000 inhabitants and is now part of the city of Seinäjoki. • Erkki Tuominen writes about the 100th anniversary of the Finnish artist and illustrator Henrik Tikkanen and the bookplates he made. • We remember our

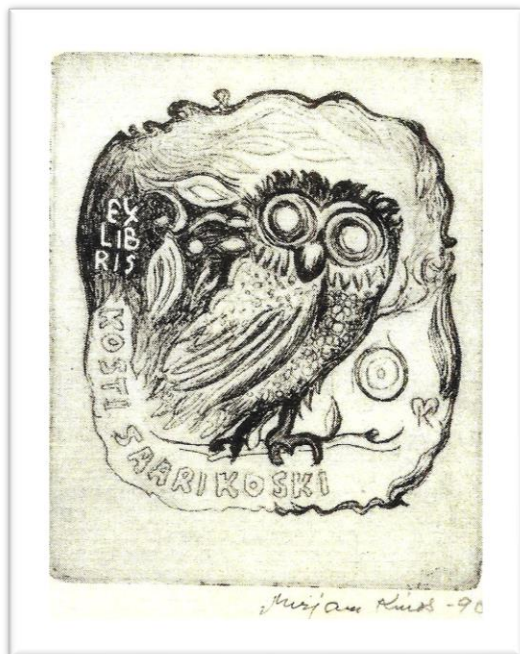


Sirkka Klemola – Henrietta Honkanen



Yrjö Koskimies – Olof Eriksson

long-standing association member Kari Laakso (1944-2024). • The old book festival in Sastamala celebrated 40 years of meetings. Traditionally, our association has a stand there. • News about the Palma competition • Short stories about universal ex libris, an ex libris caricature from 1899 and a donation that our association has received. Encounters and co-operations: In September, a workshop, a meeting with postcard collectors with a lecture on artists who designed postcards and bookplates, and an exchange and auction meeting. The Helsinki Book Fair at the end of October and the association's annual conference in November.



Fecit Mirjam Kinos 1990



Fecit Mirjam Kinos 1994

La petite revue se présente avec de bonnes illustrations et des textes variés, mais malheureusement ils ne sont qu'en finnois, ce qui rend la lecture difficile, en tout cas plus compliquée, malgré des services linguistiques accessibles. Grâce à l'aide d'Olli Ylonen, le contenu peut être accessible.

Le président de l'association, Erkki Tuominen, écrit sur le papier autocollant et sur une expérience qu'il a menée pour nettoyer un ex-libris. • Kosti Saarikoski écrit sur les ex-libris réalisés pour les habitants de Nurmo, sa ville natale. Cette ville de Finlande occidentale compte 12000 habitants et fait aujourd'hui partie de la ville de Seinäjoki. • Erkki Tuominen écrit sur la célébration du centenaire de l'artiste et illustrateur finlandais Henrik Tikkanen et sur les ex-libris qu'il a réalisés. • Nous nous souvenons de Kari Laakso (1944-2024), membre de longue date de notre association. • L'ancienne fête du livre de Sastamala a fêté ses 40 ans de rencontres. Traditionnellement, notre association y a tenu un stand. • Nouvelles du concours Palma. • Des nouvelles sur les ex-libris universels, une caricature d'ex-libris datant de 1899 et un don reçu par notre association. Rencontres et coopération En septembre, un atelier, une rencontre avec des collectionneurs de cartes postales avec une conférence sur les artistes qui ont créé des cartes postales et des ex-libris, ainsi qu'une rencontre d'échange et de vente aux enchères. Le salon du livre d'Helsinki fin octobre ainsi que la réunion annuelle de l'association en novembre.



Nelly Degouy

Nelly Degouy (*16. März 1910 - † 28. November 1979) war eine flämische Künstlerin. Sie war Illustratorin, Holzstecherin, Buchumschlag-Designerin und Designerin von Gelegenheitsgrafiken und Exlibris. Sie war die Ehefrau des Grafikers Désiré Acket (1905-1987).

Sie erhielt ihre Ausbildung an der *Königlichen Akademie der Schönen Künste* in Antwerpen und am *Höheren Kunstinstitut Sint Lucas* in Brüssel. Sie arbeitete im Atelier von Edward Pellens.

Sie zeichnete und gravierte zahlreiche Illustrationen für Weihnachtsmärchen von Marie Gevers, für Arbeiten von Berthe Delepine, Stijn Streuvels, Tine Rabhooy und Jan Vercammen sowie eine beachtliche Reihe Exlibris.

Nelly Degouy (*16 March 1910 - † 28 November 1979) was a Flemish artist. She was an illustrator, wood engraver, book cover designer and designer of occasional prints and bookplates. She was the wife of the graphic artist Désiré Acket (1905-1987).

She trained at the *Royal Academy of Fine Arts* in Antwerp and at the *Sint Lucas Higher Art Institute* in Brussels. She worked in the studio of Edward Pellens.

She drew and engraved numerous illustrations for Christmas tales by Marie Gevers, for works by Berthe Delepine, Stijn Streuvels, Tine Rabhooy and Jan Vercammen, as well as a considerable series of bookplates.

Nelly Degouy (*16 mars 1910 - † 28 novembre 1979) était une artiste flamande. Elle était illustratrice, graveuse sur bois, designer de couvertures de livres et créatrice de graphismes occasionnels et d'ex-libris. Elle était l'épouse du graphiste Désiré Acket (1905-1987).



Elle a été formée à l'*Académie royale des beaux-arts* d'Anvers et à l'*Institut supérieur des arts Sint Lucas* à Bruxelles. Elle a travaillé dans l'atelier d'Edward Pellens.

Elle a dessiné et gravé de nombreuses illustrations pour des contes de Noël de Marie Gevers, pour des travaux de Berthe Delepine, Stijn Streuvels, Tine Rabhooy et Jan Vercammen, ainsi qu'une série considérable d'ex-libris.



Nelly Degouy (*16 marzo 1910 - † 28 novembre 1979) è stata un'artista fiamminga. È stata illustratrice, incisore su legno, disegnatrice di copertine di libri e disegnatrice di stampe occasionali e targhette. Era la moglie dell'artista grafico Désiré Acket (1905-1987).



Si è formata all'*Accademia Reale di Belle Arti* di Anversa e all'*Istituto Superiore d'Arte Sint Lucas* di Bruxelles. Ha lavorato nello studio di Edward Pellens.

Ha disegnato e inciso numerose illustrazioni per i racconti di Natale di Marie Gevers, per opere di Berthe Delepine, Stijn Streuvels, Tine Rabhooy e Jan Vercammen, oltre a una serie considerevole di targhe.



Nelly Degouy (*16 de marzo de 1910 - † 28 de noviembre de 1979) fue una artista flamenca. Fue ilustradora, grabadora en madera, diseñadora de portadas de libros y diseñadora de grabados ocasionales y placas de libros. Era la esposa del artista gráfico Désiré Acket (1905-1987).

Se formó en la *Real Academia de Bellas Artes* de Amberes y en el *Instituto Superior de Arte Sint Lucas* de Bruselas. Trabajó en el estudio de Edward Pellens.



Dibujó y grabó numerosas ilustraciones para cuentos de Navidad de Marie Gevers, para obras de Berthe Delepine, Stijn Streuvels, Tine Rabhooy y Jan Vercammen, así como una considerable serie de exlibris.

Nelly Degouy (*16 marca 1910 - † 28 listopada 1979) była flamandzką artystką. Była ilustratorką, drzeworytniczką, projektantką okładek książek i projektantką druków okolicznościowych i plakiet. Była żoną grafika Désiré Acketa (1905-1987). Kształciła się w *Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych* w Antwerpii oraz w *Wyższym Instytucie Sztuki Sint Lucas* w Brukseli. Pracowała w pracowni Edwarda Pellensa. Narysowała i wygrawerowała liczne ilustracje do opowieści bożonarodzeniowych autorstwa Marie Gevers, do dzieł Berthe Delepine, Stijna Streuvelsa, Tine Rabhooy i Jana Vercammena, a także znaczną serię plakiet książkowych.

Неллі Дегуї (*16 березня 1910 - † 28 листопада 1979) - фламандська художниця. Ілюстраторка, граверка на дереві, дизайнерка книжкових обкладинок та дизайнерка неперіодичних гравюр і екслібрисів. Була дружиною художника-графіка Дезіре Акета (1905-1987). Навчалася в *Королівській академії образотворчих мистецтв* в Антверпені та у *Вищому художньому інституті Сен-Лукас* у Брюсселі. Працювала в студії Едварда Пелленса. Намалювала та гравірувала численні ілюстрації до різдвяних казок Марі Геверс, до творів Берти Делепіне, Стейн Стреувельс, Тіне Рабгой та Яна Веркаммена, а також значну серію екслібрисів.

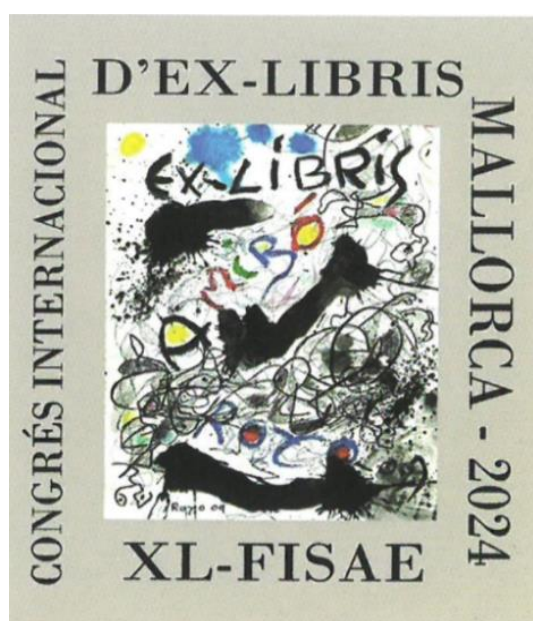
Нелли Дегуи (*16 марта 1910 - † 28 ноября 1979) - фламандская художница. Она была иллюстратором, гравером по дереву, дизайнером книжных обложек и оформителем эстампов и экслибрисов. Она была женой художника-графика Дезире Аккета (1905-1987). Она училась в *Королевской академии изящных искусств* в Антверпене и в *Высшем художественном институте Синт-Лукас* в Брюсселе. Работала в студии Эдварда Пелленса.



Рисовала и гравировала многочисленные иллюстрации к рождественским сказкам Мари Геверс, к произведениям Берты Делепин, Стейна Стрейвельса, Тине Рабхуа и Яна Веркаммена, а также значительную серию экслибрисов.

Nelly Degouy(*16 March 1910- †28 November 1979) 是佛蘭芒藝術家。她是一位插畫家、木刻家、書籍封面設計師以及臨時版畫和書版的設計師。她是平面藝術家 Désiré Acket(1905-1987) 的妻子。她曾在安特衛普皇家美術學院和布魯塞爾 *Sint Lucas* 高等藝術學院接受訓練。她曾在 Edward Pellens 的工作室工作。她為 Marie Gevers 的聖誕故事、Berthe Delepine、Stijn Streuvels、Tine Rabhooy 和 Jan Vercammen 的作品以及大量的書版繪製和雕刻了大量插圖。

ネリー・デグイ（Nelly Degouy,* 1910年3月16日 - †1979年11月28日）はフランドルの画家。イラストレーター、木版画家、ブックカバー・デザイナー、版画や蔵書票のデザイナー。グラフィック・アーティスト、デジレ・アケット（1905-1987）の妻。アントワープの王立美術アカデミーとブリュッセルのシント・ルーカス高等美術学院で学ぶ。エドワード・ペレンズのアトリエで働く。マリー・ゲヴァースのクリスマス物語、ベルト・デレピーヌ、ステイン・シュトリューヴェルス、ティネ・ラブホイ、ヤン・ヴェルカンメンらの作品の挿絵を数多く手がけ、蔵書票のシリーズも多い。



Competition for bookplates across
Ukraine for ever!!

FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk

©

