

FISAE Newsletter

359

04.03.2024

Liebe Exlibrisfreunde

Aus Belgien schickt Jack van Peer die Einladung zur Teilnahme am Tauschtreffen der Graphia vom 2. bis 5. Mai 2024 in Sint-Niklaas.

Zur Orientierung (und vielleicht auch als Anregung mitzumachen) die aktuelle Teilnehmerliste der Jahrestagung der DEG 25.-28.2025 in Neustadt an der Orla.

In der Reihe interessanter Exlibris Künstler, die klassische Exlibris geschaffen haben, wird in diesem FISAE Newsletter der tschechische Künstler Bohumil Kratky aus Telc vorgestellt.

Dear friends of ex-libris

From Belgium, Jack van Peer sends an invitation to participate in the Graphia exchange meeting from 2 to 5 May 2024 in Sint-Niklaas.

For orientation (and perhaps also as an incentive to participate) the current list of participants of the annual conference of the DEG 25-28 December 2025 in Neustadt an der Orla.

In the series of interesting ex-libris artists who have created classic ex-libris, this FISAE Newsletter presents the Czech artist Bohumil Kratky from Telc.

Chers amis de l'ex-libris

De Belgique, Jack van Peer nous envoie une invitation à participer à la rencontre d'échange de Graphia du 2 au 5 mai 2024 à Sint-Niklaas.

A titre d'information (et peut-être aussi pour vous inciter à participer), voici la liste actuelle des participants à la réunion annuelle de la DEG qui se tiendra à Neustadt an der Orla, du 25 au 28 juin 2025.

Dans la série des artistes ex-libris intéressants qui ont créé des ex-libris classiques, cette lettre d'information de la FISAE présente l'artiste tchèque Bohumil Kratky de Telc.

Cari amici di ex-libris

dal Belgio, Jack van Peer invia un invito a partecipare all'incontro di scambio Graphia dal 2 al 5 maggio 2024 a Sint-Niklaas.

A titolo orientativo (e forse anche come incentivo alla partecipazione) l'elenco attuale dei partecipanti alla conferenza annuale del DEG del 25-28 dicembre 2025 a Neustadt an der Orla.

Nella serie di interessanti artisti ex-libris che hanno creato ex-libris classici, questa Newsletter FISAE presenta l'artista ceco Bohumil Kratky di Telc.

Estimados amigos de ex-libris

Desde Bélgica, Jack van Peer nos envía una invitación para participar en el encuentro de intercambio Graphia del 2 al 5 de mayo de 2024 en Sint-Niklaas.

A título orientativo (y quizá también como incentivo para participar) la lista actual de participantes en la conferencia anual de la DEG del 25 al 28 de diciembre de 2025 en Neustadt an der Orla.

En la serie de interesantes artistas de ex libris que han creado ex libris clásicos, este boletín de FISAE presenta al artista checo Bohumil Kratky de Telc.

Drodzy przyjaciele ex-libris

Z Belgii Jack van Peer przesyła zaproszenie do udziału w spotkaniu wymiany Graphia w dniach 2-5 maja 2024 r. w Sint-Niklaas.

Dla orientacji (i być może również jako zachęta do udziału) aktualna lista uczestników dorocznej konferencji DEG 25-28 grudnia 2025 r. w Neustadt an der Orla.

W serii interesujących artystów ekslibrisu, którzy stworzyli klasyczne ekslibrisy, niniejszy biuletyn FISAE przedstawia czeskiego artystę Bohumila Kratky'ego z Telc.

Дорогі друзі екслібрису

Джек ван Пееер з Бельгії надсилає запрошення взяти участь у зустрічі з обміну досвідом Graphia з 2 по 5 травня 2024 року в місті Сінт-Ніклаас.

Для ознайомлення (і, можливо, також як стимул до участі) - актуальний список учасників щорічної конференції DEG 25-28 грудня 2025 року в Нойштадті-на-Орлі.

У серії цікавих екслібрисистів, які створили класичні екслібриси, цей випуск Інформаційного бюлетеня FISAE представляє чеського художника Богуміла Краткі з міста Тельц.

Дорогие друзья экслибриса

Из Бельгии Джек ван Пееер прислал приглашение принять участие в обменной встрече Graphia со 2 по 5 мая 2024 года в Синт-Никлаасе.

Для ориентировки (и, возможно, в качестве стимула к участию) текущий список участников ежегодной конференции DEG 25-28 декабря 2025 года в Нойштадт-ан-дер-Орле.

В серии интересных художников-екслибрисистов, создавших классические экслибрисы, этот бюллетень FISAE представляет чешского художника Богумила Кратки из города Телч.

亲爱的前图书馆朋友们

来自比利时的 Jack van Peer 邀请您参加 2024 年 5 月 2 日至 5 日在 Sint-Niklaas 举行的 Graphia 交流会。

2025 年 12 月 25-28 日在 Neustadt an der Orla 举行的 DEG 年会的现有与会者名单，以资参考（或许也可作为参会的激励）。

本期《FISAE 简讯》将介绍来自特尔茨的捷克艺术家博胡米尔-克拉特基（Bohumil Kratky）。

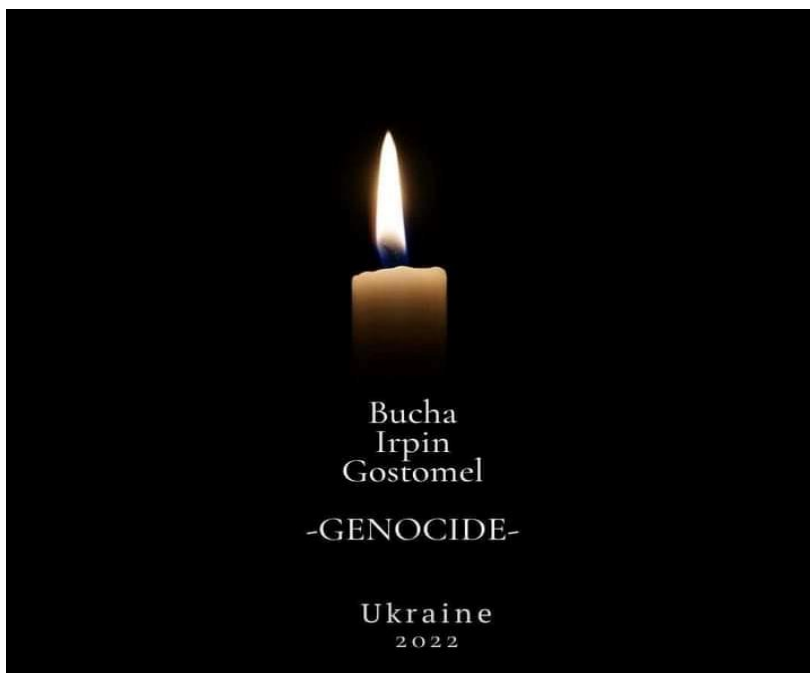
エクス・ライブリスの皆様へ

ベルギーからジャック・ヴァン・ペールが2024年5月2日から5日までシント・ニクラーズで開催されるグラフィア交流会への招待状を送ります。

2025年12月25日～28日にノイシュタット・アン・デア・オーラで開催されるDEG年次大会の現在の参加者リスト。

クラシックなエクス・ライブリスを制作した興味深いエクス・ライブリス・アーティストを紹介するシリーズで、このFISAEニュースレターではTelc出身のチェコ人アーティストBohumil Kratkyを紹介します。





Mariana Myroshnychenko



Worldwide! – also Gaza

MEE7 & GREE7

in Belgium ()*

GRAPH7A



4 days, from Thu 02.05 until Sun 05.05.2024

(*) Mercatormuseum at the IEC-site

www.graphiavzw.be

GRAPHIA MEETING 2024 in BELGIUM

In 2022 the Belgian ex libris association Graphia vzw organised a three-day exchange meeting for ex libris collectors and artists. Because of the success of those exchange days, the Graphia board has decided, in consultation with the German sister association (DEG), to organise a meeting again in 2024, this time spread over four days instead of three.

- Date : Thursday 02, Friday 03, Saturday 04 and Sunday 05 May 2024.
Location : Mercatormuseum at the site of the International Ex-libris Centre
9100 Sint-Niklaas, Zwijgershoek 14, Belgium.
- Participation fee: Members: free.
Non-members: 60 €: *the price of a Graphia subscription, so you will receive the four issues of our magazine in 2024.*
- Modalities: The number of participants per day is limited to 150 (according to order of registration).
Lodging information *see next page.*
- Possibilities: DEG-meeting in Neustadt an der Orla (D) from 25th to 28th of April 2024, (distance 7 hours by car).
Tourist hotspots nearby easy to reach by public transport: Antwerp 30 min, Ghent 30 min, Bruges 60 min, Brussels 60 min.
- Recommendation:** **Book immediately or become a member first and then book immediately. Book the stay only after the registration confirmation.**

REGISTRATION GRAPHIA MEETING 2024

Registration form Graphia exchange days on May 02, 03, 04 & 05, 2024

Name : _____
Address : _____
Email : _____
Phone number : _____

Will register for the following days:

	YES / number of persons	NO
Thursday May 02, 2024		
Friday May 03, 2024		
Saturday May 04, 2024		
Sunday May 05, 2024		

Please mail this registration form to info.graphiavzw@gmail.com or send it to Graphia VZW –
Bruin de Beerlaan 23 - 9111 Belsele - Belgium.

GRAPHIA MEETING 2024

Lodging Information

Password = Graphia meeting 2024

1. Hotel Ibis, Hemelaerstraat 2 – 9100 Sint-Niklaas
Double room 104 € / Single room 89 €
Inclusive: breakfast, wifi & taxes
Tel. +32 3 231 31 41/ Fax: +32 3 231 71 91
H7211-BO@accor.com
WWW.CAYMANGROUP.EU
2. Hotel Serwir, Koningin Astridlaan 57 – 9100 Sint-Niklaas
Double room 130 € / Single room 110 €
Inclusive: breakfast, parking, wifi, fitness & taxes
Tel. +32 3 778 05 11
groups@serwir.be
www.serwir.be
3. Hotel Moon, Richard Van Britsomstraat 18 – 9100 Sint-Niklaas
Double room 135 € / Single room 95 €
Inclusive: breakfast, wifi & taxes
Tel. +32 472 69 03 84
info@hotelmoon.be
4. Hotel De Spiegel, Stationstraat 3 – 9100 Sint-Niklaas
No arranged reduction, but low price
Inclusive: breakfast, wifi & taxes
Tel. +32 3 776 34 37, +32 475 73 76 90
hoteldespiegel@telenet.be
5. Hotel New Flanders, Stationsplein 5 – 9100 Sint-Niklaas
No arranged reduction, but low price
Tel. +32 3 298 28 25 / Fax. : +32 3 334 15 84
info@hotelnewflanders.be
www.hotelnewflanders.be
6. Hotel VAN DER VALK, Gentseweg 280 – 9120 Beveren
At a distance of 7 kms from the IEC (between Sint-Niklaas and Antwerp)
With the unique code BEV-GRAPHIAMEETING2024 you can book your overnight stay,
including breakfast, at a 10 % discount.
Tel. +32 3 775 86 23
info@hotelbeveren.be
www.hotelbeveren.be/acties

Graphia-Treffen 2024 in Belgien

Im Jahr 2022 organisierte die belgische Exlibris-Vereinigung Graphia vzw ein dreitägiges Austauschtreffen für Exlibris-Sammler und Künstler. Aufgrund des Erfolges dieser Tauschtage hat der Graphia-Vorstand in Absprache mit der deutschen Schwestergesellschaft (DEG) beschlossen, 2024 erneut ein Treffen zu organisieren, diesmal über vier statt drei Tage verteilt.

- Termine: Donnerstag 02, Freitag 03, Samstag 04 und Sonntag 05 Mai 2024
Ort: Mercatormuseum auf dem Gelände des internationalen Exlibris-Zentrums B 9100 Sint-Niklaas, Zwijgershoek 14, Belgien
Teilnahmegebühr: Mitglieder: kostenlos
Nicht-Mitglieder: 60 €: der Preis für ein Graphia-Abonnement, mit dem Sie die vier Ausgaben unserer Zeitschrift im Jahr 2024 erhalten.
Modalitäten: Die Anzahl der Teilnehmer pro Tag ist auf 150 begrenzt (je nach Reihenfolge der der Anmeldung).
Informationen zu den Unterkünften finden Sie auf der nächsten Seite.
Möglichkeiten: **DEG-Tagung in Neustadt an der Orla (D) vom 25. bis 28. April 2024, (Entfernung 7 Stunden mit dem Auto).**
Touristische Hotspots in der Nähe, die mit öffentlichen Verkehrsmitteln leicht zu erreichen sind: Antwerpen 30 Minuten, Gent 30 Minuten, Brügge 60 Minuten, Brüssel 60 Minuten.
Empfehlung: **Buchen Sie sofort oder werden Sie erst Mitglied und buchen Sie dann sofort.**
Buchen Sie den Aufenthalt erst nach der Anmeldebestätigung.

*

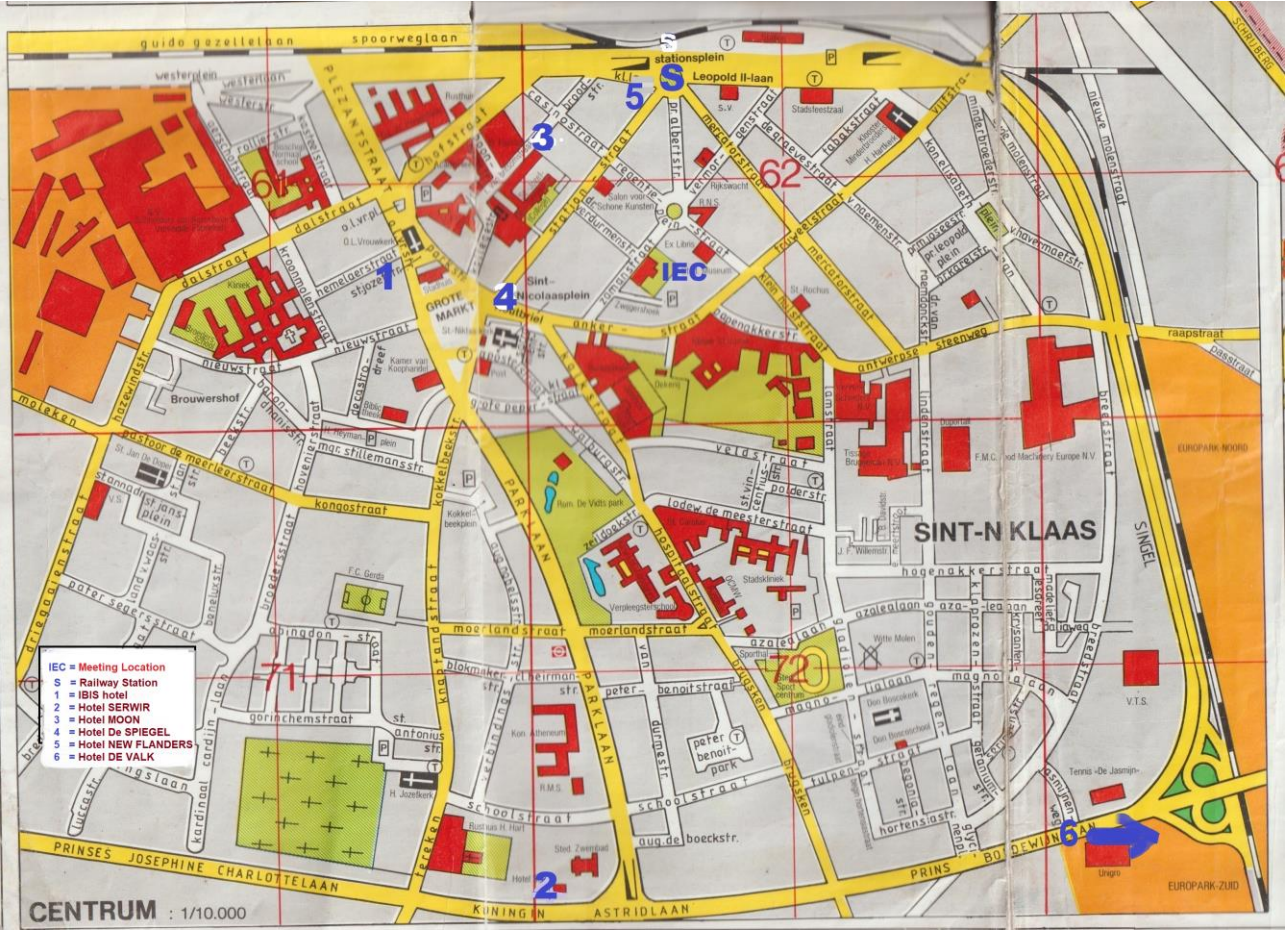
Réunion Graphia 2024 en Belgique

En 2022, l'association belge Graphia vzw a organisé une réunion d'échange de trois jours pour les collectionneurs d'ex libris et les artistes. Vu le succès de ces journées d'échange, le conseil d'administration de Graphia a décidé, en concertation avec l'association sœur allemande (DEG), d'organiser à nouveau une rencontre en 2024, mais cette fois-ci sur quatre jours au lieu de trois.

- Date de la rencontre : Jeudi 02, vendredi 03, samedi 04 et dimanche 05 mai 2024
Lieu : Mercatormuseum sur le site du Centre international Ex-libris
B 9100 Sint-Niklaas, Zwijgershoek 14, Belgique
Frais de participation : Membres : gratuit
Non-membres : 60 € : le prix d'un abonnement à Graphia.
recevrez les quatre numéros de notre magazine en 2024.
Modalités : Le nombre de participants par jour est limité à 150 (selon l'ordre d'inscription).
Informations sur l'hébergement voir page suivante.
Possibilités : **Réunion DEG à Neustadt an der Orla (D) du 25 au 28 avril 2024, (distance de 7 heures en voiture).**

Les sites touristiques les plus proches sont facilement accessibles par les transports en commun : Anvers 30 minutes, Gand 30 minutes, Bruges 60 minutes, Bruxelles 60 minutes.

Recommandation : Réservez immédiatement ou devenez d'abord membre et réservez ensuite immédiatement.
Ne réservez le séjour qu'après la confirmation de l'inscription.



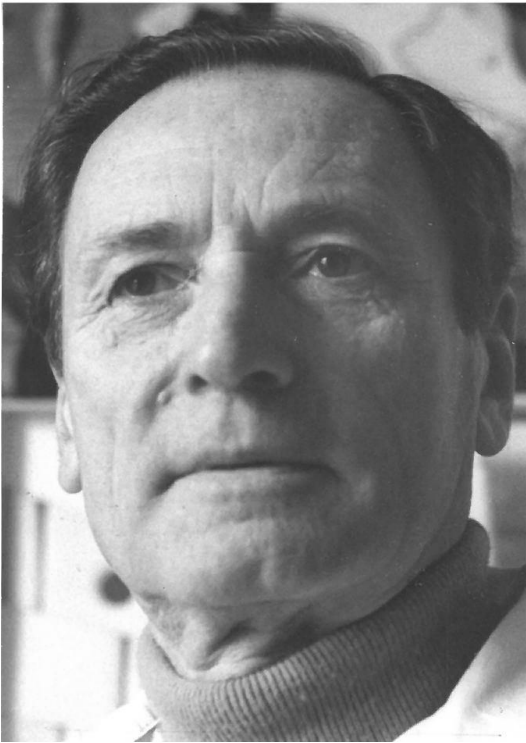


Teilnehmerliste DEG Tagung Neustadt / Schloss Burgk 2024
(pr. 01.03.2024)

001	Rödel, Klaus	klaus@roedel.dk
002	Rödel, Inge	
003	Rödel, Lars	
004	Esche, Brigitte	bri-esche@t-online.de
005	Esche, Joachim	
006	Tauber, Dr. Henry	henrytauber@hotmail.com
007	Tauber, Sigrid	
008	Zekl, Dr. Andreas	Zekl.andreas@gmail.com
009	Windeck, Christiane	
010	Tischer, Klaus-Jürgen	klaus.k@web.de
011	Tischer, Marita	
012	Nölke, Dr. Peter	p.noelke@rns-muenster.de
013	Nölke, Dr. Monika	
014	Ladnar, Ulrike	Ulrike-ladnar@t-online.de
015	Vasne-Toth, Dr. Kornelia	vasnelli@gmail.com
016	Vas, Barnabas	
017	Storch, Margit	Margitstorch49@gmail.com
018	Stumpl, Prof. Dr. Connie	c.stumpel@outlook.com
019	Buil, William	
020	Fiedler, Wolfgang	w.fiedler@t-online.de
021	Bresler, Siegfried	
022	Masthoff, Dr. Hostfried	Masthoff-dr@t-online.de
023	Masthoff, Eva	
024	Neumaier, Heinz	Heinz.neumaier@online.de
025	Willemsen, Lydia	Luja.will@gmail.com

026	Raub, Andreas	wolfhard.raub@web.de
027	Marschall, Renate	Renatemarschall3@gmail.com
028	Smetanova, Katarina	katasmetanova@gmail.com
029	Sutera, Dusan	Dusansotera@gmail.com
030	Bujdak, Peter	bujdak@gmail.com
031	Budjakova, Jana	
032	Werner, Dr. Joachim	achim.britte.werner@web.de
033	Van der Veen, Franz	f.veen30@upcmail.nl
034	Van der Veen-Well, Ingrid	
035	Wenger, Matthias	mathiaswenger1960@gmail.com
036	Salzwedel, Norbert	+49 3412800
037	Benkel, Utz	
038	Weinreich, Friedrich	friedrich.weinreich@gmx.de
039	Weinrich, Sabine	
040	Büsing, Anne	a.v.buesing@t-online.de
040	Büsing, Volker	
041	Vissers, Karl	karlvissers@skynet.be
042	Briers, Tilly	
043	Bronzel, Volker	vBronzel@web.de
044	Bronzel, Marlies	
045	Kerrut, Alexander	a.Kerrutt@yahoo.de
046	*	
047	Martignoni, Silvana	silvanamartignoni@gmail.com
048	Pane, Carlo	
049	Myroshnychenko, Mariana	
050	Voitiuk, Anna	
051	Kupkina, Marina	
052	Zhylinskaya, Valeryia	lera_zhilinskaya@mail.ru
053	Barysava, Taisiya	artisttaisiaborisova@gmail.com
054	Ylonen, Olli	
055	Gladines, Cyriel	Cyriel.gladines@telenet.be
056	Gladines, Elisabeth	
057	Dergachov, Oleg	
058	Nelsonn, Dr. Disa	d.nelson@gmx.de

Weitere Teilnehmer sind im geschützten Mitgliederbereich auf der DLG-Homepage aufgeführt.
Further participants are listed in the protected member area on the DLG homepage.
D'autres participants sont listés dans l'espace réservé aux membres sur le site de la DLG.



Bohumil Krátký 1913-2005

Einer der erfolgreichsten Meister der Lithographien, Illustrationen und Exlibris, Bohumil Krátký, wurde in Prag geboren, absolvierte die Staatliche grafische Schule und Akademie der bildenden Künste, die er nach dem 2. Weltkrieg beendete. Im Jahr 1948 studierte er an der l'Ecole des Beaux-Arts in Paris, die er erfolgreich abschloss. Von Anfang an kreierte er Illustrationen zur Poesie, nach dem Studium in Paris ließ er sich von der Landschaft inspirieren und sein Schaffen veränderte sich so im Laufe der Zeit zu neuen Formen. Als er Teltsch, den Geburtsort seiner Frau Marta, kennenlernte, zögerte er nicht sich hier für immer nieder zu lassen. Teltsch hat ihn verzaubert und wurde zum Thema seiner zahlreichen Bilder. Im In- und Ausland sind vor allem seine Grafiken bekannt, die man immer wieder bei unterschiedlichen Ausstellungen bewundern kann.



William E. Butler



Siegfried Choitz



Vincenzo Ciccotti



Jaromir Kostal



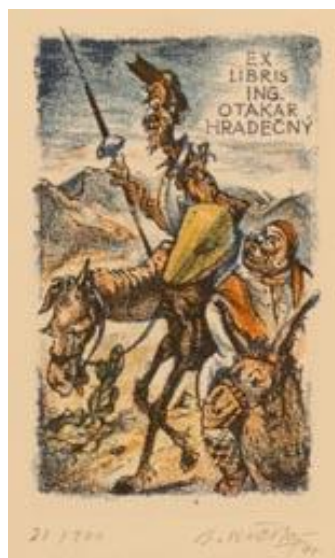
Edeltraut Meurgeyer



Jos van Waterschoot



P. Th. Albrechtsen



Otakar Hradecny



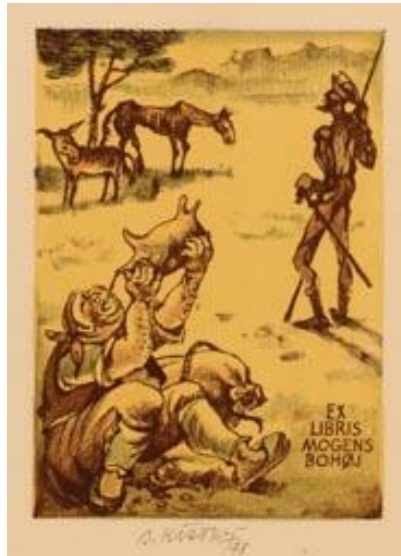
Eigil Jenssen-Tusch

Er hatte eine Reihe Soloausstellungen und nahm an einigen Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland teil. Er erhielt zahlreiche internationale Auszeichnungen – vor allem in den Bereichen Kunst-Grafik und Exlibris. In der Nationalgalerie in Prag, der Mährischen Galerie in Brünn und in der Regionalgalerie Hochland in Iglau ist er mit seinen Kollektionen grafischer Blätter vertreten. Er war Mitglied der Tschechischen Vereinigung bildender Künstler und Grafiker Hollar (SČUG Hollar).

Bohumil Krátký stellte in zahlreichen böhmischen und mährischen Städten aus. Allerdings ist er auch über die Grenzen hinweg bekannt. Er stellte in Deutschland, Holland, England, Frankreich, Rumänien und auch in den USA, Indien und Japan aus. Er nahm an Wettbewerben teil und gewann z.B. 1981 den dritten Preis für Tiefdruck-Grafik bei der internationalen Exlibris-Ausstellung der Deutschen Exlibris Gesellschaft in Mönchengladbach bzw. 1982 den ersten Preis für einen Exlibris-Zyklus bei der internationalen Exlibris-Ausstellung in Frederikshavn (Dänemark) und 1985 bei der internationalen Ausstellung „Berge und Sport“ im italienischen Bormio. Weitere Auszeichnungen bekam er von der Deutschen Exlibris Gesellschaft in den Jahren 1991 und 1993.



Paul G. Becker



Mogens Bohøj



Vincens Bosak



Helmer Fogedgaard



Eigil Jenssen-Tusch



Eigil Jenssen-Tusch

One of the most successful masters of lithographs, illustrations and bookplates, Bohumil Krátký, was born in Prague and graduated from the State Graphic School and Academy of Fine Arts, which he completed after the Second World War. In 1948, he studied at the Ecole des Beaux-Arts in Paris, from which he graduated successfully. From the beginning he created illustrations for poetry, after his studies in Paris he was inspired by the landscape and his work changed over time into new forms. When he got to know Telč, the birthplace of his wife Marta, he did not hesitate to settle here for good. Teltsch enchanted him and became the subject of his numerous paintings. His prints are particularly well known at home and abroad and can be admired time and again at various exhibitions.

He has had a number of solo exhibitions and taken part in several group exhibitions at home and abroad. He has received numerous international awards - especially in the fields of art graphics and ex-libris. He is represented with his collections of graphic works in the National Gallery in Prague,



Ole Steen Jørgensen



Frank Pedersen



P.Th. Rollwagen



Klaus Rödel



Erik Skovenborg



Thor Skullerud

the Moravian Gallery in Brno and the Regional Gallery Highlands in Jihlava. He was a member of the Czech Association of Fine Artists and Graphic Artists Hollar (ČUG Hollar).

Bohumil Krátký exhibited in numerous Bohemian and Moravian towns. However, he is also known beyond the borders. He exhibited in Germany, Holland, England, France, Romania and also in the USA, India and Japan. He took part in competitions and won, for example, third prize for intaglio graphics at the international ex-libris exhibition of the German Ex-libris Society in Mönchengladbach in 1981 and first prize for a cycle of ex-libris at the international ex-libris exhibition in Frederikshavn (Denmark) in 1982 and at the international exhibition "Mountains and Sport" in Bormio (Italy) in 1985. He received further awards from the German Exlibris Society in 1991 and 1993.



Josef Hasek



Ruda klinkovský



Karl Titscher



Alena Kratka



Marta Kratka



Ruda Klinkovsky

L'un des maîtres les plus célèbres de la lithographie, de l'illustration et de l'ex-libris, Bohumil Krátký, est né à Prague. Il est diplômé de l'École nationale des arts graphiques et de l'Académie des beaux-arts, qu'il a quittée après la Seconde Guerre mondiale. En 1948, il a étudié à l'École des Beaux-Arts de Paris, dont il est sorti diplômé. Dès le début, il crée des illustrations pour la poésie. Après ses études à Paris, il s'inspire du paysage et sa création évolue ainsi au fil du temps vers de nouvelles formes. Lorsqu'il a connu Teltsch, le lieu de naissance de sa femme Marta, il n'a pas hésité à s'y installer définitivement. Teltsch l'a envoûté et est devenu le sujet de ses nombreux tableaux. En Allemagne et à l'étranger, ce sont surtout ses gravures qui sont connues et que l'on peut admirer régulièrement lors de différentes expositions.

Il a eu une série d'expositions en solo et a participé à quelques expositions collectives en Allemagne et à l'étranger. Il a reçu de nombreuses distinctions internationales, notamment dans les domaines de



Marta Kratka



Marta Kratka



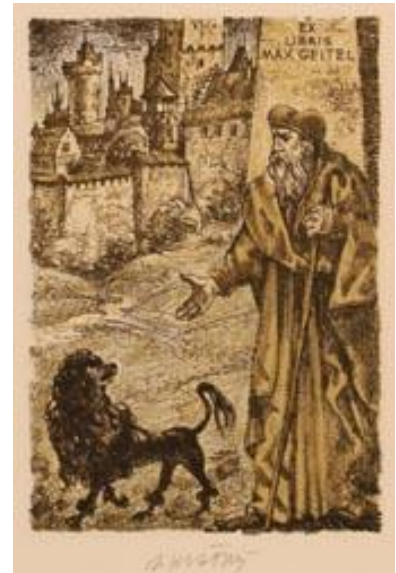
Marta Kratka



Max Geitel



l Max Geitel



Max Geitel

l'art graphique et de l'ex-libris. Il est représenté par ses collections de feuilles graphiques à la Galerie nationale de Prague, à la Galerie morave de Brno et à la Galerie régionale Hochland de Jihlava. Il était membre de l'Association tchèque des artistes plasticiens et graphistes Hollar (SČUG Hollar).

Bohumil Krátký a exposé dans de nombreuses villes de Bohême et de Moravie. Sa renommée a toutefois dépassé les frontières. Il a exposé en Allemagne, aux Pays-Bas, en Angleterre, en France, en Roumanie et également aux États-Unis, en Inde et au Japon. Il a participé à des concours et a remporté, par exemple, le troisième prix pour l'héliogravure à l'exposition internationale d'ex-libris de la Deutsche Exlibris Gesellschaft à Mönchengladbach en 1981, le premier prix pour un cycle d'ex-libris à l'exposition internationale d'ex-libris de Frederikshavn (Danemark) en 1982 et à l'exposition internationale "Berge und Sport" à Bormio en Italie en 1985. D'autres prix lui ont été décernés par la Deutsche Exlibris Gesellschaft en 1991 et 1993.



Klaus Rödel



Jørgen Tews



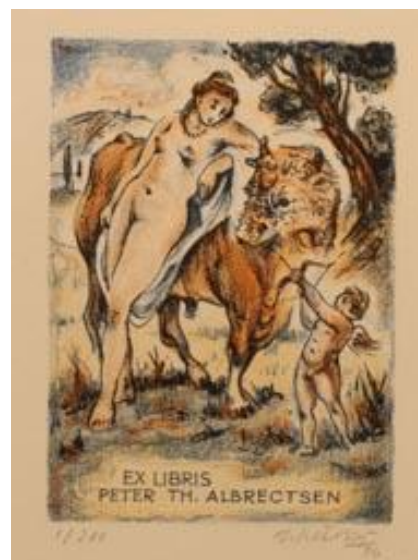
Lubor Lacina



Klaus Rödel



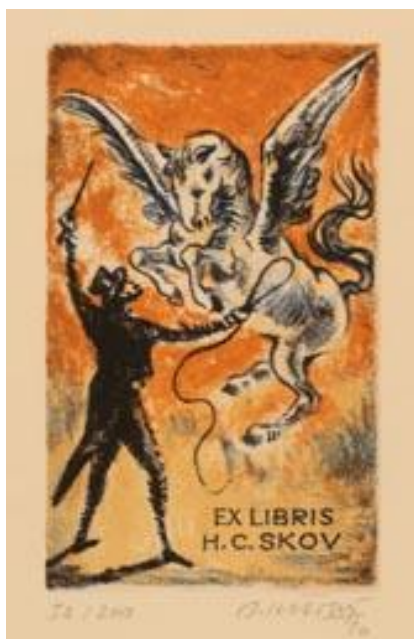
Helmer Fogedgaard



P. Th. Albrechtsen

Jeden z nejúspěšnějších mistrů litografií, ilustrací a knižních značek Bohumil Krátký se narodil v Praze a po druhé světové válce vystudoval Státní grafickou školu a Akademii výtvarných umění. V roce 1948 studoval na Ecole des Beaux-Arts v Paříži, kterou úspěšně absolvoval. Od počátku tvořil ilustrace k poezii, po studiích v Paříži se inspiroval krajinou a jeho tvorba se postupem času měnila do nových podob. Když poznal Telč, rodiště své ženy Marty, neváhal a usadil se zde natrvalo. Telč mu učarovala a stala se námětem jeho četných obrazů. Jeho grafiky jsou zvláště známé doma i v zahraničí a můžeme je znovu a znovu obdivovat na různých výstavách.

Měl řadu samostatných výstav a zúčastnil se několika skupinových výstav doma i v zahraničí. Získal řadu mezinárodních ocenění - zejména v oblasti umělecké grafiky a ex libris. Svými kolekcemi grafických prací je zastoupen v Národní galerii v Praze, Moravské galerii v Brně a Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě. Byl členem Českého sdružení výtvarných umělců a grafiků Hollar (ČUG Hollar).



H.C. Skov



Helmer Fogedgaard



Aina Björck



V.D. Dohnal



Rostislav Dostal



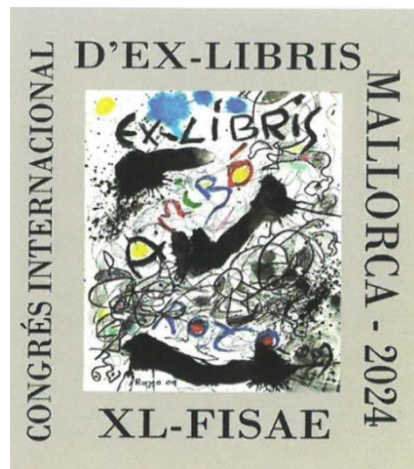
Svend Erik Pryds

Bohumil Krátký vystavoval v řadě českých a moravských měst. Známy je však i za hranicemi. Vystavoval v Německu, Holandsku, Anglii, Francii, Rumunsku a také v USA, Indii a Japonsku. Účastnil se soutěží a získal např. třetí cenu za hlubotiskovou grafiku na mezinárodní výstavě exlibris Německé společnosti pro exlibris v Mönchengladbachu v roce 1981 a první cenu za cyklus exlibris na mezinárodní výstavě exlibris ve Frederikshavnu (Dánsko) v roce 1982 a na mezinárodní výstavě "Hory a sport" v Bormiu (Itálie) v roce 1985. Další ocenění získal od Německé společnosti pro exlibris v letech 1991 a 1993.



Telč





Ukraine for ever

FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk

