

FISAE Newsletter

350

06.02.1924

Liebe Exlibrisfreunde

Als ich im Februar 2021 meinen ersten FISAE Newsletter verschickte, war es ein Versuch, die verlorene Homepage der FISAE durch ein Mitteilungs-Organ zu ersetzen, damit die Verbindung zwischen den Exlibris Gesellschaften der Welt **nicht vollkommen abbricht**. Zu diesem Zeitpunkt hatte ich keine Ahnung, wie es mit der Aktivität weltweit aussieht – das Ergebnis ist niederschlagend. Etwa 10 Gesellschaften haben eine mehr oder weniger umfassende Publikationsaktivität und eine informative Homepage, einige andere orientieren ebenfalls mehr oder weniger ausführlich im Internet – aber von vielen anderen der ursprünglich erfassten (letztes Mal in Prag 2018) etwa 50 Gesellschaften existieren nicht oder sind „scheintot“.

Meine finanzielle Situation erlaubt mir leider nicht, so wie früher Mitglied so gut wie aller Gesellschaften zu sein, ich hoffe aber, dass ich auf von denen, wo ich nicht Mitglied bin, Informationen für meinen FISAE Newsletter zu erhalten. So wie ich es sehe, ist er das einzige Bindeglied zwischen den Gesellschaften – jedenfalls, bis es wieder eine FISAE Homepage gibt.

Setzen wir unsere Hoffnung in den kommenden internationalen Exlibris Kongress, arrangiert von der katalanischen Exlibris Gesellschaft im Oktober auf der Insel Mallorca. Vielleicht - aber auch nur vielleicht - gelingt es, auf diesem Kongress mehr als die leider nur etwa 20 Teilnehmer des letzten Kongresses in den USA zu sammeln, eine Neuordnung der FISAE auf die Beine zu stellen und einen neuen aktiven Sekretär zu wählen. Olli Ylonen hat sich ja in San Francisco für nur weitere zwei Jahre zur Verfügung gestellt.

Fast auf den Tag ist es gelungen, 350 FISAE Newsletter zu veröffentlichen und es ist meine Hoffnung, dass ich das auch noch so lange machen kann, bis es wieder eine FISAE Homepage gibt. Darum hoffe ich auch, dass ich von ALLEN Gesellschaften Material erhalte für meine weitere Arbeit mit dem FISAE Newsletter.

Dear friends of ex-libris

When I sent out my first FISAE Newsletter in February 2021, it was an attempt to replace the lost FISAE homepage with a newsletter to ensure that the connection between the world's ex-libris societies was not completely severed. At that time I had no idea what the worldwide activity was like - and the result is devastating.

About 10 societies have a more or less comprehensive publication activity and an informative homepage, some others also orientate more or less extensively on the Internet - but of many others of the originally recorded (last time in Prague 2018) about 50 societies do not exist or are "seemingly dead".

Unfortunately, my financial situation does not allow me to be a member of almost all societies as I used to be, but I hope that I will receive information for my FISAE newsletter **from those where I am not a member**. As I see it, it is the only link between the societies - at least until there is a FISAE homepage again.

Let's put our hopes in the upcoming International Exlibris Congress, organised by the Catalan Exlibris Society in October on the island of Mallorca. Perhaps - but only perhaps - it will be possible to gather more people at this congress than the unfortunately only 20 or so who attended the last congress in the USA, to reorganise the FISAE and to elect a new active secretary. Olli Ylonen stood for re-election in San Francisco for a further two years.

Almost to the day, I managed to publish 350 FISAE newsletters and I hope that I can continue to do so until there is an FSAE homepage again. I therefore hope that I will receive material **from ALL** societies for my further work with the FISAE Newsletter.

Chers amis de l'ex-libris

Lorsque j'ai envoyé ma première lettre d'information FISAE en février 2021, c'était pour tenter de remplacer le site Internet perdu de la FISAE par un organe de communication afin que le lien entre les sociétés d'ex-libris du monde entier ne soit pas complètement rompu. A ce moment-là, je n'avais aucune idée de la situation de l'activité dans le monde - le résultat est accablant.

Une dizaine de sociétés ont une activité de publication plus ou moins importante et une page d'accueil informative, quelques autres s'orientent également de manière plus ou moins détaillée sur Internet - mais de nombreuses autres sociétés parmi les quelque 50 recensées à l'origine (la dernière fois à Prague en 2018) n'existent pas ou sont "apparemment mortes".

Ma situation financière ne me permet malheureusement pas d'être membre de presque toutes les sociétés comme auparavant, mais j'espère recevoir des informations pour mon bulletin FISAE de celles dont je ne suis pas membre. De mon point de vue, c'est le seul lien entre les sociétés - du moins jusqu'à ce qu'il y ait à nouveau un site Internet FISAE.

Mettons nos espoirs dans le prochain Congrès international de l'ex-libris, organisé par la Société catalane de l'ex-libris en octobre sur l'île de Majorque. Peut-être - mais peut-être seulement - parviendra-t-on lors de ce congrès à rassembler plus que la vingtaine de participants du dernier congrès aux Etats-Unis, à mettre sur pied une nouvelle organisation de la FISAE et à élire un nouveau secrétaire actif. Olli Ylonen s'est présenté à San Francisco pour un nouveau mandat de deux ans seulement.

Presque au jour le jour, nous avons réussi à publier 350 bulletins FISAE et j'espère pouvoir continuer à le faire jusqu'à ce qu'il y ait à nouveau un site Internet FSAE. C'est pourquoi j'espère aussi recevoir du matériel de TOUTES les sociétés pour continuer mon travail avec la newsletter FISA

Cari amici di ex-libris

Cari amici di ex-libris

Quando ho inviato la mia prima Newsletter FISAE nel febbraio 2021, era un tentativo di sostituire la perduta homepage della FISAE con una newsletter per garantire che il collegamento tra le società ex-libris del mondo non fosse completamente interrotto. All'epoca non avevo idea di quale fosse l'attività mondiale e il risultato è devastante.

Circa 10 società hanno un'attività di pubblicazione più o meno completa e una homepage in formazione, altre si orientano più o meno ampiamente su Internet - ma di molte altre società originariamente registrate (l'ultima volta a Praga 2018) circa 50 non esistono o sono "apparentemente morte".

Purtroppo la mia situazione finanziaria non mi permette di essere membro di quasi tutte le società come lo ero un tempo, ma spero di ricevere informazioni per la mia newsletter FISAE da quelle in

cui non sono membro. A mio avviso, è l'unico collegamento tra le società, almeno fino a quando non ci sarà di nuovo una homepage della FISAE.

Riponiamo le nostre speranze nel prossimo Congresso Internazionale di Exlibris, organizzato dalla Catalan Exlibris Society in ottobre sull'isola di Maiorca. Forse - ma solo forse - in questo congresso sarà possibile raccogliere un numero maggiore di partecipanti rispetto alla ventina che purtroppo ha partecipato all'ultimo congresso negli Stati Uniti, riorganizzare la FISAE ed eleggere un nuovo segretario attivo. Olli Ylonen si è ricandidato a San Francisco per altri due anni.

Quasi alla data odierna, sono riuscito a pubblicare 350 newsletter FISAE e spero di poter continuare a farlo finché non ci sarà di nuovo una homepage FISAE. Spero quindi di ricevere materiale da TUTTE le società per il mio ulteriore lavoro con la Newsletter FISAE.

Queridos amigos de ex-libris

Cuando envié mi primer boletín de la FISAE en febrero de 2021, fue un intento de sustituir la desaparecida página de inicio de la FISAE por un boletín para que la conexión entre las sociedades de ex-libris del mundo no se cortara por completo. En aquel momento no tenía ni idea de cómo era la actividad mundial, y el resultado es devastador.

Alrededor de 10 sociedades tienen una actividad de publicación más o menos completa y una página web en formación, algunas otras también se orientan más o menos ampliamente en Internet - pero de muchas otras de las registradas originalmente (la última vez en Praga 2018) alrededor de 50 sociedades no existen o están "aparentemente muertas".

Desgraciadamente, mi situación económica no me permite ser socio de casi todas las sociedades como antes, pero espero recibir información para mi boletín de FISAE de aquellas en las que no soy socio. En mi opinión, es el único vínculo entre las sociedades, al menos hasta que vuelva a haber una página web de la FISAE.

Pongamos nuestras esperanzas en el próximo Congreso Internacional de Exlibris, organizado por la Sociedad Catalana de Exlibris en octubre en la isla de Mallorca. Tal vez -pero sólo tal vez- sea posible reunir en este congreso a más participantes que la veintena que desgraciadamente asistió al último congreso en EE.UU., reorganizar la FISAE y elegir un nuevo secretario activo. Olli Ylonen se presentó a la reelección en San Francisco por otros dos años.

Casi hasta el día de hoy, he conseguido publicar 350 boletines de la FISAE y espero poder seguir haciéndolo hasta que vuelva a haber una página web de la FISAE. Por lo tanto, espero recibir material de TODAS las sociedades para seguir trabajando con el Boletín de FISAE.

Drodzy przyjaciele ekslibrisu

Kiedy w lutym 2021 r. wysłałem swój pierwszy biuletyn FISAE, była to próba zastąpienia utraconej strony głównej FISAE biuletem, aby zapewnić, że połączenie między światowymi stowarzyszeniami ex-libris nie zostało całkowicie zerwane. W tamtym czasie nie miałem pojęcia, jak wygląda światowa aktywność - a wynik jest druzgocący.

Okolo 10 stowarzyszeń prowadzi mniej lub bardziej kompleksową działalność wydawniczą i ma własną stronę internetową, niektóre inne mniej lub bardziej intensywnie działają w Internecie - ale z wielu innych pierwotnie zarejestrowanych (ostatnio w Pradze 2018) okolo 50 stowarzyszeń nie istnieje lub jest "pozornie martwych".

Niestety, moja sytuacja finansowa nie pozwala mi być członkiem prawie wszystkich stowarzyszeń, tak jak kiedyś, ale mam nadzieję, że otrzymam informacje do mojego biuletynu FISAE od tych, w

których nie jestem członkiem. Moim zdaniem jest to jedyny łącznik między stowarzyszeniami - przynajmniej do czasu ponownego uruchomienia strony głównej FISAE.

Pokładajmy nadzieję w nadchodzącym Międzynarodowym Kongresie Exlibrisu, organizowanym przez Katalońskie Stowarzyszenie Exlibrisu w październiku na Majorce. Być może - ale tylko być może - uda się zgromadzić na tym kongresie więcej uczestników niż niestety tylko około 20, którzy wzięli udział w ostatnim kongresie w USA, zreorganizować FISAE i wybrać nowego aktywnego sekretarza. Olli Ylonen ubiegał się w San Francisco o reelekcję na kolejne dwa lata.

Prawie do dnia dzisiejszego udało mi się opublikować 350 biuletynów FISAE i mam nadzieję, że będę mógł to kontynuować, dopóki nie powstanie strona główna FSAE. Dlatego mam nadzieję, że otrzymam materiały od WSZYSTKICH stowarzyszeń do mojej dalszej pracy z biuletynem.

Дорогі друзі екслібрисисти

Коли в лютому 2021 року я надіслав свій перший інформаційний бюлетень FISAE, це була спроба замінити втрачену домашню сторінку FISAE інформаційним бюлетенем, щоб переконатися, що зв'язок між світовими товариствами екслібрису не був повністю розірваний. На той час я не мала жодного уявлення про те, якою є світова активність - і результат виявився жахливим.

Близько 10 товариств мають більш-менш широку видавничу діяльність і інформативну домашню сторінку, деякі інші також більш-менш широко орієнтуються в Інтернеті - але з багатьох інших, спочатку записаних (востаннє у Празі 2018 року), близько 50 товариств не існують або "начебто мертві".

На жаль, моє фінансове становище не дозволяє мені бути членом майже всіх товариств, як це було раніше, але я сподіваюся отримувати інформацію для мого бюлетеня FISAE від тих, де я не є членом. Як я бачу, це єдиний зв'язок між товариствами - принаймні, до тих пір, поки знову не з'явиться домашня сторінка FISAE.

Покладаймо надії на майбутній Міжнародний конгрес з екслібрису, який Каталонське товариство екслібрису організовує в жовтні на острові Майорка. Можливо - але тільки можливо - на цьому конгресі вдасться зібрати більше учасників, ніж, на жаль, лише близько 20, які відвідали останній конгрес у США, реорганізувати FISAE і обрати нового активного секретаря. Оллі Ілонен балотувався на переобрання в Сан-Франциско на наступні два роки.

Майже до сьогодні мені вдалося опублікувати 350 інформаційних бюлетенів FISAE, і я сподіваюся, що зможу продовжувати це робити, доки не з'явиться домашня сторінка FSAE. Тому я сподіваюся, що буду отримувати матеріали від UCIX товариств для моєї подальшої роботи з Інформаційним бюлетенем FISAE.

Дорогие друзья экслибриса

Когда в феврале 2021 года я отправил свой первый информационный бюллетень FISAE, это была попытка заменить утраченную домашнюю страницу FISAE информационным бюллетенем, чтобы связь между мировыми обществами экслибриса не была полностью разорвана. В то время я не имел ни малейшего представления о том, как обстоят дела во всем мире - и результат оказался просто катастрофическим.

Около 10 обществ имеют более или менее обширную издательскую деятельность и формирующуюся домашнюю страницу, некоторые другие также более или менее широко ориентируются в Интернете - но из многих других первоначально зарегистрированных (в последний раз в Праге 2018 года) около 50 обществ не существуют или "кажутся мертвыми".

К сожалению, мое финансовое положение не позволяет мне быть членом почти всех обществ, как это было раньше, но я надеюсь получать информацию для моего информационного бюллетеня FISAE из тех, в которых я не состою. Как мне кажется, это единственное связующее звено между обществами - по крайней мере, до тех пор, пока не появится домашняя страница FISAE.

Давайте возложим наши надежды на предстоящий Международный конгресс экслибриса, организованный Каталонским обществом экслибриса в октябре на острове Майорка. Возможно - но только возможно - на этом конгрессе удастся собрать больше участников, чем, к сожалению, всего 20 или около того, которые присутствовали на последнем конгрессе в США, реорганизовать FISAE и избрать нового активного секретаря. Олли Илонен был переизбран в Сан-Франциско еще на два года.

Почти до сегодняшнего дня мне удалось опубликовать 350 информационных бюллетеней FISAE, и я надеюсь, что смогу продолжать это делать до тех пор, пока снова не появится домашняя страница FISAE. Поэтому я надеюсь, что получу материалы от ВСЕХ обществ для моей дальнейшей работы с бюллетенем FISAE.

亲爱的前图书馆朋友们

当我于 2021 年 2 月寄出我的第一份《FISAE 简讯》时，我只是想用一份简讯来取代已经丢失的 FISAE 主页，以确保世界上的前图书馆协会之间的联系不会被完全切断。当时，我对世界范围内的活动一无所知--结果是毁灭性的。

大约有 10 个协会或多或少地开展了全面的出版活动，并有一个成型的主页，其他一些协会也或多或少地在互联网上开展了广泛的活动--但在最初记录在案的许多其他协会中（上一次是在 2018 年的布拉格），大约有 50 个协会不存在或“似乎已死”。

遗憾的是，我的经济状况不允许我像过去那样成为几乎所有学会的会员，但我希望我能从那些我不是会员的学会收到信息，用于我的 FISAE 时事通讯。在我看来，这是各协会之间的唯一纽带--至少在 FISAE 主页再次出现之前是这样。

让我们把希望寄托在加泰罗尼亚图书馆学会即将于 10 月在马略卡岛举办的国际图书馆学大会上。也许--但仅仅是也许--在这次大会上能够聚集更多的人，而不是遗憾地只有 20 多人参加了上次在美国举行的大会，从而重组 FISAE 并选出新的现任秘书。奥利-约诺宁 (Olli Ylonen) 在旧金山竞选连任，任期两年。

几乎到今天为止，我已经出版了 350 期 FISAE 简报，我希望能继续出版下去，直到 FISAE 主页再次出现。因此，我希望能收到来自所有协会的材料，以便我继续出版 FISAE 简报。

親愛なるエクスリブリス友の皆様

2021 年 2 月に私が初めて FISAE ニュースレターを発信したとき、それは失われた FISAE のホームページをニュースレターに置き換えて、世界のエクスリブリス協会のつながりを完全に断ち切らないようにしようという試みでした。当時、私は世界的な活動がどのようなものなのか全く知りませんでした、その結果は壊滅的なものでした。

約 10 の学会が多かれ少なかれ包括的な出版活動と形成中のホームページを持ち、他のいくつかの学会もインターネット上で多かれ少なかれ広範な方向性を示しています-しかし、当初記録された他の多くの学会（2018 年プラハでの最終回）のうち、約 50 の学会が存在しないか、「死んだように見える」状態です。残念ながら、私の経済状況では以前のようにほとんどすべての学会の会員になることはできないが、会員でない学会から FISAE ニュースレターのための情報を受け取ることを望んでいる。少なくとも FISAE のホームページが復活するまでは。

10 月にマヨルカ島で開催されるカタルーニャ・エクスリブリス協会主催の国際エクスリブリス会議に期待しよう。この大会では、前回アメリカで開催された大会に残念ながら 20 人ほどしか出席しなかった参加者を上回る参加者を集め、FISAE を再編成し、新しい現役幹事を選出することができるかもしれない。サンフランシスコでは、オッリ・イローネンがさらに 2 年間の再選に立候補した。

FISAE のニュースレターを 350 通発行することができましたが、FISAE のホームページが再び開設されるまで、それを続けることができればと思っています。そのため、FISAE ニュースレターのさらなる活動のために、すべての学会から資料をいただけることを願っています。



Table of contents

Inhaltsverzeichnis - Table des matières

Indice dei contenuti - Índice

Зміст - Оглавление

目録 - 目次はこちら

FISAE Newsletter 1- 350

Frederikshavn 2024

Dieses Inhaltsverzeichnis enthält nur die wichtigsten Stichwörter, die in der PDF Ausgabe gesucht werden können. Sollten Sie Fehler entdecken bzw. wichtige Informationen in dem Verzeichnis vermissen, bitte ich um Rückmeldung, damit ich entsprechend korrigieren kann.

This table of contents contains only the most important keywords that can be searched for in the PDF edition. If you find any errors or important information missing from the index, please let me know so that I can correct it.

Cette table des matières ne contient que les mots-clés les plus importants qui peuvent être recherchés dans l'édition PDF. Si vous trouvez des erreurs ou des informations importantes manquantes dans la liste, merci de me le faire savoir afin que je puisse les corriger.

Questo indice contiene solo le parole chiave più importanti che possono essere ricercate nell'edizione PDF. Se trovate errori o informazioni importanti mancanti nell'indice, fatemelo sapere in modo che possa correggerle.

Este índice contiene sólo las palabras clave más importantes que pueden buscarse en la edición en PDF. Si encuentra algún error o falta información importante en el índice, le ruego me lo comunique para que pueda corregirlo.

Цей зміст містить лише найважливіші ключові слова, за якими можна здійснювати пошук у PDF-версії. Якщо ви знайшли помилки або важливу інформацію, яку не включено до покажчика, будь ласка, повідомте мене, щоб я міг це виправити.

Это оглавление содержит только самые важные ключевые слова, которые можно искать в PDF-издании. Если вы найдете какие-либо ошибки или важную информацию, отсутствующую в указателе, пожалуйста, дайте мне знать, чтобы я мог исправить ее.

这个目录只包含在 PDF 版中可以搜索到的最重要的关键词。如果你发现索引中有任何错误或遗漏的重要信息，请告诉我，以便我可以更正。

この目次には、PDF 版で検索可能な最も重要なキーワードのみを掲載しています。もし、インデックスに誤りや重要な情報の欠落を発見された場合は、訂正させていただきますので、お知らせください。

Klaus Rödel - 01.02.2024

FISAE Newsletter 1 (02 / 2021)

Einleitung / *Introduction*

Argentina / (Daniel Salvierra)

Vologda (Sergey Ptukin)

USA (James Keenan)

Mexiko (Carolina Viñamata)

E-Mail Korrekturen / corrections

FISAE Newsletter 2 (02 / 2021)

Gerard Bagdonavicius Ex Libris Fund (Asta Kaktyte)

Svenska Exlibrisföreningen (SEF)

Academia Portuguesa de Ex-Libris (Ana Cristina Martins)

FISAE Newsletter 3 (02 / 2021)

Klaus Rödel: generelles – kontakt mit Litauen / *General - Contact with Lithuania*
Asociatia Romana Pentru Ex-Libris beendet / *terminated*

FISAE Newsletter 4 (02 / 2021)

Mexiko (Carolina Viñamata)
Pirckheimer Gesellschaft
Deutsche Exlibris Gesellschaft

FISAE Newsletter 5 (02 / 2021)

Moskwa (Ludmila Shustrova)
Kasakhstan (Marziya Zhaksygarina)
A – Österreich (Heinrich Scheffer / design[austria](#))

FISAE Newsletter 6 (02 / 2021)

Der Platz des kasachischen Exlibris in der globalen Kunst
The place of the Kazakh Exlibris in global art

FISAE Newsletter 7 (02 / 2021)

China Exlibris Association (Hua Shaoying)
Malbork Castle Biennale (Aleksandra Krupa)

FISAE Newsletter 8 (02 / 2021)

Aufforderung an alle, sich aktiv zu beteiligen
Calling on everyone to actively participate.

FISAE Newsletter 9 (02 / 2021)

Graphia und die IEC knüpfen neue Verbindungen (Jack van Peer)
Graphia and the IEC forge new ties.

FISAE Newsletter 10 (02 / 2021)

Michel Fingesten
Exlibriszentrum Mönchengladbach
Gernot & Christa Blum Exlibris
Vladimir Suchanek (✉)
Arkady Pugachevsky (✉)

FISAE Newsletter 11 (02 / 2021)

X Internationale Biennale von Exlibris “Contratalla 40”
X International Biennial of Exlibris “Contratalla 40”
Jahresrückblick 2020. War es ein Rückschlag? Finis Exlibris? Tillfried Cernajsek)

Annual Review 2020. Was is a setback? Finis exlibris?

FISAE Newsletter 12 (02 / 2021)

The Bookplate Society

FISAE Newsletter 13 (03 / 2021)

Sergey Brehov: Estland Exlibris

Hasip Pektas: Istanbul Ex-libris Society and Ex-libris in Turkey

James Keenan: USA Exlibris

Robert Baramov (†)

FISAE Newsletter 14 (03 / 2021)

China Shanghai Fuxian Zhai Exlibris Association

Exlibris Aboensis ry International Exlibris Kongress 2012

FISAE Newsletter 15 (03 / 2021)

Prof. Hasip Pektas: Exlibris Künstler / *artists* Vedat Colak, İsmail Aslan, Durmuş Bahar, Tezcan Bahar, Erkin Keskin, Alperen Güldü,

FISAE Newsletter 16 (03 / 2021)

Australische Exlibris Gesellschaft / *Australia Bookplate Society*

FISAE Newsletter 17 (03 / 2021)

Klaus Rödel: DES Dänische Exlibris Gesellschaft / *Danish Bookplate Society*

FISAE Newsletter 18 (03 / 2021)k

SELC Geschichte / *History*

Taiwan Exlibris

FISAE Newsletter 19 (03 / 2021)

Litauen 1: Gerardas Bagdonavičius Ex Libris Fund Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka Aušros al. 62, LT-76235 Šiauliai

Litauen 2: "Trakai - 700. In Search of Identity: Trakai Resident's DNA".

FISAE Newsletter 20 (03 / 2021)

Marco Franzetti: Associazione Italiana Ex Libris c/o Biblioteca Comunale di Bodio Larnago Piazza Don Cesare Ossola 2 21020 mar (VA) Italy

FISAE Newsletter 21 (04 / 2021)

Klaus Rödel: Dansk Exlibris Selskab / Klaus Rödel: Exlibristen 1967-2021

FISAE Newsletter 22 (04 / 2021)

Kornelia Vasne Toth: Die ungarische Exlibris Gesellschaft im 20. und 21. Jahrhundert
Hungarian Bookplate Associations in the 20th and 21st Centuries
Kisgrafika

FISAE Newsletter 23 (04 / 2021)

Klaus Rödel: Nurgül Arikon Exlibris

FISAE Newsletter 24 (04 / 2021)

Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften / *Call to the societies*
Interview Andreas Raub

FISAE Newsletter 25 (04 / 2021)

Leonid Kuris: Exlibris Situation in Israel
Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften / *Call to the societies*

FISAE Newsletter 26 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Silvana Martignoni Exlibris

FISAE Newsletter 27 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Maria Maddalena Tuccelli Exlibris

FISAE Newsletter 28 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Paolo Rovegno

FISAE Newsletter 29 (05 / 2021)

Andrejs Māris Eizāns: Exlibris Situation in Lettland / *Latvia*

FISAE Newsletter 30 (05 / 2021)

Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften / *Call to the societies*

FISAE Newsletter 31 (05 / 2021)

Marco Franzetti: Valerio Mezzetti Exlibris
Angelo Sampietro (✠)

FISAE Newsletter 32 (06 / 2021)

Dzidra Ezergaile (1926-2013)
A- Österreich Peter Rath: Wien Beethoven Exlibris – Ausstellung / *Exhibition* in Pettenbach: 24.
Juni bis September 2021.

FISAE Newsletter 33 (06 / 2021)

DEG Jahrestagung Haltern 21.-24. Oktober 2021

FISAE Newsletter 34 (06 / 2021)

Remainder DEG Jahrestagung in Haltern
Marco Franzetti: Ivo Mosele

FISAE Newsletter 35 (06 / 2021)

Aleksandra Krupa: Information von / from Malbork Biennale

FISAE Newsletter 36 (06 / 2021)

Marco Franzetti: Ettore Antonini

FISAE Newsletter 37 (07 / 2021)

Mexico: <https://issuu.com/carolinavinyamata/docs/exlibrismexicanoscontemporaneos.pptx>

Portugal: Academia Portuguesa de Ex-Líbris Rua Almirante Pessanha, n.º 1 1200-002 [Salão do R/c (ao Sacramento, Chiado)] GPS: 38.711420, -9.140645

DEG: Remainder Jahrestagung der DEG in Haltern

FISAE Newsletter 38 (07 / 2021)

Tommaso Lo Russo (Solstizio d'Estate Onlus):

Link zu unserer Video Serie über Exlibris Künstler

Link to our video series dedicated to the Ex libris artists, #VideoExlibris:

<https://www.boscostregato.com/en/videoexlibris.html>

FISAE Newsletter 39 (07 / 2021)

Ausstellungen / *Exhibitions* Frederikshavn Kunstmuseum:

Wolfgang Fiedler – Sammler / *Collector*

Erhard Beitz – Künstler / *Artist*

FISAE Newsletter 40 (07 / 2021)

TR - PDF Yunus Emre Exlibris Competition.pdf

DEG - Remainder Jahrestagung in Haltern

FISAE Newsletter 41 (07 / 2021)

DEG Jahrestagung / *year meeting* Haltern - Programm

FISAE Newsletter 42 (07 / 2021)

SELC Tagung / *meeting* in Baden

DEG Tagung in Haltern – Teilnehmerliste / *Participation List*

FISAE Newsletter 43 (07 / 2021)

Frederikshavn Kunstmuseum:

Erkin Keskin – Künstler / *Artist*

Christian Krätz – Sammler / *Collector*

FISAE Newsletter 44 (08 / 2021)

Tillfried Cernajsek:

Jahresrückblick 2020. War es ein Rückschlag? Finis Exlibris?

Year in review 2020. Was it a setback? Finis Exlibris?

DEG Jahrestagung Haltern - Teilnehmerliste / *Participation List*

FISAE Newsletter 45 (08 / 2021)

Marco Franzetti: 6. Internationale Exlibristreffen / *Meeting* in Bodio Lomnago, Italien.

DEG Jahrestreffen Haltern – Remainder

FISAE Newsletter 46 (08 / 2021)

Marco Franzetti: Die italienische Exlibris-Gesellschaft arrangiert eine Ausstellung aus Anlass des 700. Todesjahr von Dante Alighieri (1265-1321)

The Italian Ex-libris Society is arranging an exhibition to mark the 700th anniversary of the death of Dante Alighieri (1265-1321)

FISAE Newsletter 47 (08 / 2021)

Graphia Treffen / *Meeting* in Sint Niklaas 2022

DEG Jahrestreffen – Remainder

Exlibris mit Weinmotiven – *Wineexlibris*:

Nurgül Arikan, Wojciech Jakubowski, Katarzyna Barsczak, David Bekker, Wojtech Cinybulk, Zbigniew Dolatowski, Hermann Huffert

FISAE Newsletter 48 (08 / 2021)

Ergänzende Nachricht über Graphia Treffen in Sint Niklaas

Additional news about Graphia meeting in Sint Niklaas

Exlibris mit Weinmotiven – *Wineexlibris*:

Victor Daniel, Lenke Diskay, Jerzy Druzycki, Gerard Gaudaen, Petr Hampl, Miroslav Houra, Dusan Janousek, Bohumil Kratky,

FISAE Newsletter 49 (08 / 2021)

Geschätzte Mitglieder des Schweizerischen Ex Libris Clubs, liebe Freundinnen und Freunde der Exlibriskunst An seiner gestrigen Sitzung musste der Vorstand mit grossem Bedauern beschliessen, auf die physische Durchführung unserer Generalversammlung am 10. und 11. September in Baden zu verzichten.

Dear members of the Swiss Ex Libris Club, Dear friends of the art of ex libris At its meeting yesterday, the Board had to decide, with great regret, to forego the physical holding of our General Assembly on 10 and 11 September in Baden.

Exlibris mit Weinmotiv / *Wineexlibris*:

Jelena Kisseljeva, Vincas Kisarauskas, Bohuslav Knobloch, Malgozata Kololko, Torril Elisabeth Larsen, Maria Elisa Leboroni, Otokar Marik, Rastislav Michal, Patricia Nik Dad, Herbert Ott.

FISAE Newsletter 50 (09 / 2021)

Frederikshavn Kunstmuseum:

Zeitgenössische Exlibris Künstler / *Contemporary Bookplate Artist*

Exlibris mit Weinmotiven – *Wineexlibris*:

(Fritz Overgaard, Pam G.Rueter, Erik Skjoldborg, Vladimir Suchanek, Josef Werner, Erhard Zierold, Christian Blæsbjerg, Ullrich Bewersdorff=

FISAE Newsletter 51 (09 / 2021)

Hier kommt eine Nachricht aus Frankreich / *Here is a message from France*

Jean-François CHASSAING Président d'Honneur de l'Association Française pour la Connaissance de l'Ex-Libris (AFCEL) - Catalogue Festiv'AL 2021 (BD).pdf

Exlibris Ägypten – Egypt – Égypte – Egitto – Egipto – Египет

FISAE Newsletter 52 0(9 / 2021)

Dr. Phil. Tillfried Cernajsek:

Die ursprünglich angekündigte Ausstellung zum Exlibriswerk von Hubert Woyty-Wimmer mußte verschoben werden. Anstelle dieser Ausstellung wird eine Ausstellung über Exlibris der Freimaurer aus der Sammlung Peter Rath gezeigt werden.

The originally announced exhibition on the ex libris work of Hubert Woyty-Wimmer had to be postponed. Instead of this exhibition, an exhibition on ex libris of the Freemasons from the collection of Peter Rath will be shown. In addition.

Exlibris Phoenix

FISAE Newsletter 53 (09 / 2021)

Klaus Rödel: Belarus

Aber es gibt auch andere Probleme. So haben die politischen Verhältnisse in Belarus sicher Einfluss auf die Möglichkeiten der Künstler dieses Landes, an internationalen Treffen teilzunehmen. Jedenfalls habe ich zurzeit so gut wie keine Lebenszeichen erhalten, obwohl ich normalerweise gute Beziehungen habe. Ich benutze daher diesen FISAE Newsletter, um eine bescheidene Auswahl der wunderschönen Exlibris aus Belarus zu zeigen und damit die Erinnerung an die vielen Künstler des Landes zu fördern.

But there are also other problems. For example, the political situation in Belarus certainly has an influence on the possibilities for artists from this country to take part in international meetings. In any case, I have received almost no signs of life now, although I usually have good relations. I am therefore using this FISAE Newsletter to show a modest selection of the beautiful ex-libris from Belarus to promote the memory of the many artists of the country.

Alexandr Grigoriev, Jurij Jakovenko, Vladislav Kvartalny, Galina Lwowa, Safija Piskun, Ivan Rusachek, Roman Nikolaevich Sustov, Eugenia Timoshenko, Anna Tikhonova, Aliona Volchok.

FISAE Newsletter 54 (09 / 2021)

Dr. Kornélia Tóth:

Kisgrafika Barátok Köre Kleiner Grafik-Freundeskreis (KBK)

Kisgrafika Barátok Köre Small Graphic Friends' Circle KBK

Ungarische Exlibris Künstler / *Hungarian exlibris artists*

FISAE Newsletter 55 (09 / 2021)

Marco Franzetti:

Nun sende ich Ihnen eine kleine Vorschau auf die Ausstellung "Wind from the East", eine Ausstellung von 23 Künstlern aus Belarus, Russland und der Ukraine, die am 15. Oktober während des Treffens von Bodio Lomnago eröffnet wird (es wird die erste Veranstaltung des Treffens sein). Die Ausstellung besteht aus etwa 130 Werken.

At least I am sending you a little preview of the exhibition "Wind from the East", a joint exhibition of 23 artists from Belarus, Russia and Ukraine that will opened on 15th October, during the meeting of Bodio Lomnago (it will be the first event of the meeting). The exhibition is made up of about 130 works.

FISAE Newsletter 56 (09 / 2021)

DEG Tagung Haltern – Teilnehmerliste / *Participation List*

Exlibris Motiv Tod – Death – Décès – Morte -Muerte – Смерть

FISAE Newsletter 57 (09 / 2021)

Marco Franzetti:

Nun sende ich Ihnen eine kleine Vorschau auf die Ausstellung "Wind from the East", eine Ausstellung von 23 Künstlern aus Belarus, Russland und der Ukraine, die am 15. Oktober während des Treffens von Bodio Lomnago eröffnet wird (es wird die erste Veranstaltung des Treffens sein). Die Ausstellung besteht aus etwa 130 Werken.

At least I am sending you a little preview of the exhibition "Wind from the East", a joint exhibition of 23 artists from Belarus, Russia and Ukraine that will opened on 15th October, during the meeting of Bodio Lomnago (it will be the first event of the meeting). The exhibition is made up of about 130 works.

FISAE Newsletter 58 (09 / 2021)

Lithauen / Lithuania:

Nachricht aus Lithauen in englischer Sprache

Development and Traditions of Ex Libris in Lithuania: the Experience of the Ex Libris Fund of Gerardas Bagdonavičius

Exlibris von Künstlern aus Lithauen / *Lithuanian Exlibris Artists*

FISAE Newsletter 59 (10 / 2021)

In diesem Newsletter wird eine der Suchmöglichkeiten in der 2012 auf dem Kongress in Finnland präsentierten art-exlibris.net vorgestellt: "Motiv". Es werden Motive von **abstrakt bis erotica** mit Beispielen angegeben.

*This newsletter introduces one of the search options in art-exlibris.net presented at the congress in Finland in 2012: "Motif". Motifs from **abstract to erotica** are given with examples.*

Karel Beneš (✉) + Exlibris

FISAE Newsletter 60 (10 / 2021)

In diesem Newsletter wird eine der Suchmöglichkeiten in der 2012 auf dem Kongress in Finnland präsentierten art-exlibris.net vorgestellt: "Motiv". Es waren Motive von **Europa und der Stier bis Leda und der Schwan** mit Beispielen angegeben.

*This newsletter introduces one of the search options in art-exlibris.net presented at the congress in Finland in 2012: "Motif". Motifs from **Europa and the Bull to Leda with the Svan** are given with examples.*

Gordon P(eter) Smith (✉) + Exlibris.

FISAE Newsletter 61 (10 / 2021)

Die polnische Künstlerin Beata Przedpelska hat einen interessanten Artikel in dem Australien Newsletter von Mr. Ferguson veröffentlicht, den wir hier im FISAE Newsletter publizieren. Die Illustrationen stammen aus der Homepage des Frederikshavn Kunstmuseum: www.art-exlibris.net. In diesem FISAE Newsletter wird auch die Reihe der Exlibris Motive in der Datenbank des Frederikshavn Kunstmuseum www.art-exlibris.net fortgesetzt und umfasst die Suchwörter **„Literatur“ bis „Portrait“**.

*The Polish artist Beata Przedpelska has published an interesting article in Mr. Ferguson's Australia Newsletter, which we publish here in the FISAE Newsletter. The illustrations are taken from the homepage of the Frederikshavn Art Museum: www.art-exlibris.net. This FISAE Newsletter also continues the series of ex-libris motifs in the database of Frederikshavn Kunstmuseum www.art-exlibris.net, covering the search words **'literature' to 'portrait'***

FISAE Newsletter 62 (10/ 2021)

Hier kommt ein Beitrag von James Keenan, Präsident der FISAE, der vollauf mit den Vorbereitungen für den kommenden internationalen Exlibris Kongress in den USA beschäftigt ist. Dann folgt auch der 3. Teil (und letzte) der Motive in der Homepage des Frederikshavn Kunstmuseums www.art-exlibris.net. Es sind die Begriffe von **Drucktechnik bis Arbeiten**.

*Here comes a contribution from James Keenan, President of FISAE, who is fully occupied with the preparations for the coming International Exlibris Congress in the USA. Then follows the 3rd part (and last) of the motifs in the homepage of the Frederikshavn Kunstmuseum www.art-exlibris.net. These are the terms from **'printing technique' to 'working'**.*

FISAE Newsletter 63 (10 / 2021)

ÖEG – Prof. Werner Pfeiler 80 + Exlibris

FISAE Newsletter 64 (9 / 2021)

Drucktechniken / *Printing techniques*

Viele Sammler – vor allem relativ neuere – haben nur unzureichende Kenntnis zu den innerhalb der ‚Exlibriswelt‘ verwendeten Abkürzungen der Drucktechniken. Auf verschiedenen Kongressen vor allem in früheren Jahren wurde dieses Thema diskutiert und es gibt auch mehrere Veröffentlichungen. Auf der Grundlage der Homepage des Cercle Pierre Roberti habe ich versucht, hier einen Überblick zu geben in Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch – und für das Frederikshavn Kunstmuseum auch Dänisch. In der Reihe ‚Exlibrismotive‘ folgt in diesem Newsletter ‚Don Quixote‘.

Many collectors - especially relatively newer ones - have insufficient knowledge about the abbreviations of printing techniques used within the 'bookplate world'. At various congresses, especially in earlier years, this topic was discussed and there are also several publications. Based on the homepage of the Cercle Pierre Roberti, I have tried to give an overview here in German, English, French, Russian - and for the Frederikshavn Art Museum also Danish. In the 'Exlibrismotive' series, 'Don Quixote' follows in this newsletter.

Exlibris Don Quixote.

FISAE Newsletter 65 (10 / 2021)

Klaus Rödel: Dansk Exlibris Selskab (DES) / *Danish Bookplate Society* 80
+ Exlibris

FISAE Newsletter 66 (10 / 2021)

DES Jahrestagung, Bericht +Fotos / *DEG Annual Conference 2022 + Photos*

FISAE Newsletter 67 (11/ 2021)

Diskussion über die Situation der FISAE /

Exlibris, geschaffen für die verschiedenen internationalen Exlibris Kongresse

Discussion on the situation of the FISAE /

Exlibris created for the various international exlibris congresses

FISAE Newsletter 68 (11 / 2021)

USA (James Keenan – Kongress / Congress 2022)

FISAE Newsletter 69 (11 / 2021)

Bericht aus den Niederlanden – Exlibris Wereld

Exlibris mit Musik Motiven

Report from the Netherlands - Exlibris Wereld

Bookplates with music motifs

FISAE Newsletter 70 (11 / 2021)

Marco Franzetti: Neues aus Italien / *News from Italy*

"Wind from the East", 96 pages, 23x23

"Divine Comedy and ex libris", 364 pages, 23x23

Competition Bodio Lomnago about Divine Comedy, 144 pages 16,8x24

FISAE Newsletter 71 (11 / 2021)

USA (James Keenan – Kongress / Congress 2022)

Exlibris mit Musik Motiv / Bookplates with music motive

FISAE Newsletter 72 (11 / 2021)

International Union of Social Organizations of Book Lovers

Ex-libris and Miniature Book Museum

International Competition «Exlibris. Russia. 2022»

Exlibris mit Musik Motiv / Bookplates with music motive

FISAE Newsletter 73 (11 / 2021)

Exlibris Wereld:

Während der Jubiläumsfeierlichkeiten zum Jahrestag des Exlibriswereld am 6. November in De Bilt wurde unter anderem ein Video mit dem Titel 75 Jahre Exlibriswereld in vogelvlucht gezeigt. Dieses Video ist jetzt auch auf Youtube zu sehen, und zwar über den unten stehenden Link:

<https://youtu.be/XOk-MTBvAso>

During the jubilee day to celebrate the Exlibriswereld anniversary on 6 November in De Bilt, among other festivities, a video was shown entitled 75 Years Exlibriswereld in vogelvlucht. This video can now also be seen on Youtube, via the link below: : <https://youtu.be/XOk-MTBvAso>

FISAE Newsletter 74 (11 / 2021)

Prof. Dr. Hasip Pektaş :

Ich habe die Genehmigung des Rektors erhalten. Die İstanbuler Exlibris-Gesellschaft, die İstinye Universität, und Selçuk Ecza Deposu veranstalten einen internationalen Exlibris-Wettbewerb im Jahr 2022. Die Regeln sind beigelegt. Bitte teilen Sie sie es allen mit.

I got approval from the Rector. İstanbul Ex-libris Society, İstinye University, and Selçuk Ecza Deposu are organizing an international ex-libris competition in 2022. Rules are attached. Please can you share it.

Exlibris Motiv Unicorn – Einhorn – Licorn – Unicorno – Unicornio - Единорог - 独角兽 –

ユニコーン

FISAE Newsletter 75 (11 / 2021)

Dansk Exlibris Selskab (DES) – 80

Exlibris Motiv Adam & Eva

Exlibris 13

FISAE Newsletter 76 (11 / 2021)

Internationale Exlibris Kongresse 1953 – 2022

Exlibris Motiv : Aircraft – Luftfahrt – Avion – Aviazione – авиация - 航空 - アビエーション

FISAE Nesletter 77 (12 / 2021)

Exlibris Motiv Buch / Bookplate Motive book

FISAE Newsletter 78 (12 / 2021)

Klaus Rodel: ALLE dazu auffordere, einen „Situationsbericht“ an mich zu schicken

ALL to send a "situation report" to me

Exlibris:Mermaid – Meerjungfrau – Sirène – Sirena – русалка - 美人魚 - マーメイド Part I

FISAE Newsletter 79 (12 / 2021)

Prof. Hasip Pektas: Aktivitäten der Istanbul Exlibris Gesellschaft 2020-2021

Prof. Hasip Pektas: Activities of Istanbul Ex-libris Society for the Period of 2020-2021

Exlibris Mermaid - Meerjungfrau – Sirène – Sirena – русалка - 美人魚 - マーメイド Part II

FISAE Newsletter 80 (12 / 2021)

Supplement to:

International Union of Social Organizations of Book Lovers

Ex-libris and Miniature Book Museum

International Competition «Exlibris. Russia. 2022»

Exlibris Fish – Fisch – poisson – pesce – pescado – рыба - 魚 - フィッシュ

FISAE Newsletter 81 (12 / 2021)

Exlibris Wereld 75

Neues von der Gesellschaft – News from the Society

Exlibris Fish – Fisch – poisson – pesce – pescado – рыба - 魚 - フィッシュ

FISAE Newsletter 82 (12 / 2021)

Österreichische Exlibris-Gesellschaft (ÖEG) Situationsbericht Stand: 31.12.2021

Austrian Ex-libris Society (ÖEG) Situation Report Status: 31.12.2021

Exlibris Motiv Medicin – Medizin – médecine – medicin – лекарство - 医药 - メディシン

FISAE Newsletter 83 (12 / 2021)

Henry Tauber: Die Deutsche Exlibris Gesellschaft 2021

The German Bookplate Society (DEG) 2021

Exlibris Motiv Forest – Wald – Forêt – Foresta – Bosque – Лес - 森林 - フォレスト

FISAE Newsletter 84 (12/ 2021)

Reglement der XI. Internationalen Ausstellung von Exlibris und kleinen graphischen Formen "Vögel der Welt. Himmelswanderer"

Regulations of the XI International exhibition of exlibris and small graphic forms "Birds of the World. Sky Wanderers"

Exlibris Motiv Church – Kirche – église – chiesa – iglesia – церковъ - 教会 - チャーチ Part I

FISAE Newsletter 85 (12 / 2021)

ACE Associació Catalana d'Exlibristes Santa Anna Street, 16; 43003 - Tarragona, E-mail: contratalla@tinet.cat

X Biennal d'Ex-libris Contratalla

Exlibris Motiv Church – Kirche – église – chiesa – iglesia – церковъ - 教会 - チャーチ Part II

FISAE Newsletter 86 (12 / 2021)

DEG Jahrestagung Gelsenkirchen – Programm

Exlibris Motiv Theater/Cirkus - Théâtre/Cirque - Teatro/Circo - Театр/цирк - 剧院/马戏团 - 演劇
・サーカス

FISAE Newsletter 87 (12 / 2021)

Supplement:

DEG Jahrestagung Gelsenkirchen – Programm

Exlibris Motiv Theater/Cirkus - Théâtre/Cirque - Teatro/Circo - Театр/цирк - 剧院/马戏团 - 演劇
・サーカス

FISAE Newsletter 88 (01 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Supraexlibris

FISAE Newsletter 89 (01 / 2022)

The Birth of FISAE in “The Cyber Journal of Heraldic Bookplates”.

Exlibris Motiv Train – Zug – Treno – Tren – Поезд - 火车 - トレイン

FISAE Newsletter 90 (01 / 2022)

Dansk Exlibris Selskab wird nach 80 Jahren niedergelegt / *DES finished after 80 year*

Frederikshavn Kunstmuseum: Christian Krätz – Exlibris Sammler

Dansk Exlibris Selskab is laid down after 80 years.

Frederikshavn Kunstmuseum: Christian Krätz - Exlibris Collector

FISAE Newsletter 91 (01 / 2022)

Ludmila Shustrova: Russische Exlibris der Gegenwart

Ludmila Shustrova: Modern ex libris from Russia

Exlibris Motiv: Car – Auto – voiture – automobile – coche – автомобиль - 汽车 - カー

FISAE Newsletter 92 (01 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum: Erkin Keskin - Exlibris Künstler

Frederikshavn Kunstmuseum: Erkin Keskin – Exlibris Artist

Exlibris Motiv : Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 馬匹 - ば

FISAE Newsletter 93 (01 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum: Wolfgang Fiedler – Exlibris Sammler

Frederikshavn Kunstmuseum: Wolfgang Fiedler – Exlibris Collector

Exlibris Motiv: Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 馬匹 - ば

FISAE Newsletter 94 (01 / 2022)

Aleksandra Krupa:

Die Zukunft der Internationalen Exlibris Biennale auf Schloss Malbork

The Future of the International Exlibris Biennial at Malbork Castle

Exlibris Motiv: Devil – Teufel – Diable – Diavolo – Diablo – Дьявол - 悪魔 - デビル

FISAE Newsletter 95 (01 / 2022)

Litauen: Ugne Zilyte Exlibris

Exlibri Motifs: Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 馬匹 - ば

FISAE Newsletter 96 (01 / 2022)

Obwohl die DES nicht mehr existiert, lebt das Exlibris fortgesetzt gut in Dänemark danke des Frederikshavn Kunstmuseum mit bis jetzt weit über 300 Exlibris Ausstellungen.

In Österreich ist der 71. Band (2020-2021) des Jahrbuches erschienen, wie immer in guter Qualität und interessanten Artikeln.

Although the DES no longer exists, ex libris continues to thrive in Denmark thanks to the Frederikshavn Art Museum with well over 300 ex libris exhibitions to date.

In Austria, the 71st volume (2020-2021) of the Yearbook has been published, as always in good quality and with interesting articles.

FISAE Newsletter 97 (01 / 2022)

Städtische Museen / *Municipal Museums*

- Internationales Exlibris-Zentrum Ohnmachtstiefe 14 9100 Saint-Nicolas Telefon: 03 778 34 50

www.musea.sint-niklaas.be/exlibris stedelijkemusea@sint-niklaas.be

Graphia Meeting 2022 in Belgien.

FISAE Newsletter 98 (01/ 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Ausstellung / *Exhibition* - Wojtek Kowalczyk – Künstler / *Artist*

Exlibris Motiv: Knighth – Ritter – Chevalier – Cavaliere -Caballero -Рыцарь -騎士 -ナイト

FISAE Newsletter 99 (01 / 2022)

ÖEG Jahrbuch 2020/21 Band 71 / *Yearbook 2020/2 Volume 71*

Exlibris Motiv: Pegasus – Перасус - 飞马座 -ペガサス

FISAE Newsletter 100 (02 / 2022)

Internationales Exlibris-Zentrum Mönchengladbach

Exlibris Motiv: Pegasus – Перасус - 飞马座 -ペガサス

FISAE Newsletter 101 (02 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum:

Dante Alighieri Die göttliche Komödie / *The Divine Comedy*

Exlibris Motiv: Sun – Sonne – Soleil – Sole – Солнце -太阳 -日

FISAE Newsletter 102 (02 / 2022)

Catarina Vinamata

Exlibrisaktivitäten in Mexiko / *Ex libris activity in Mexico*

Exlibris Motiv: Sun – Sonne – Soleil – Sole – Солнце -太阳 -日

FISAE Newsletter 103 (02 / 2022)

Neue Übersicht über die FISAE Gesellschaften 2021

New overview of FISAE companies 2021

FISAE Newsletter 104 (02 / 2022)

Durch den Newsletter 103 sind Information über folgende Gesellschaften gekommen:

Information on the following companies has been received through Newsletter 103:

Turkey Istanbul Exlibris-Gesellschaft / Istanbul Ex-libris Society

SSPE – CZ

Russian National Society of Exlibris Lovers (NSEL)

Italian Ex libris Association

Exlibris Motiv Sun – Sonne – Soleil – Sole – Солнце -太阳 -日

FISAE Newsletter 104 a (02 / 2022)

DEG Jahreshauptversammlung in Gelsenkirchen 2022

FISAE Newsletter 105 (02 / 2022)

Heinz Decker (✠) + Illustrationen

FISAE Newsletter 106 (02 / 2022)

Aleksandra Krupa:

Die internationale Biennale des Exlibris in Malbork wird jetzt in der Stadt Sztum ausgestellt
The International Biennial of Exlibris in Malbork is now being exhibited in the town of Sztum
Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет - 形象代言 –
人 ポートレート

FISAE Newsletter 107 (02 / 2022)

XVIII INTERNATIONALER WETTBEWERB für Kleingrafik und Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022

XVIII International Contest of Small Graphics and Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022 The organiser of the XVIII International Contest for Small Graphics

Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет - 形象代言 –
人 ポートレート

FISAE Newsletter 107 a (02 / 2022)

Utz Benkel schickt eine Aufforderung zur Unterstützung ukrainischer Künstler
Utz Benkel sends a call for support for Ukrainian artists

FISAE Newsletter 107 b (02 / 2022)

DEG in Ergänzung zu FISAE Newsletter 107 a eine Aufforderung zur Unterstützung
DEG in addition to FISAE Newsletter 107 a call for support

Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет - 形象代言 –
人 ポートレート

FISAE Newsletter 108 (03 / 2022)

Exlibris Ausstellung von NURGUL ARIKAN in Aktobe (1. März-1. April 2022)
Exhibition of NURGUL ARIKAN bookplates in Aktobe (1 March-1 April 2022)

Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет - 形象代言 –
人 ポートレート

FISAE Newsletter 108 a (03 / 2022)

David Bekker (✉) + Exlibris

FISAE Newsletter 108 b (03 / 2022)

Utz Benkel berichtet über erste Unterstützungen und schickt Fotos
Utz Benkel reports on initial support and sends photos

FISAE Newsletter 109 (03 / 2022)

Der Katalog der Internationalen Exlibris Biennale 2020 in Malbork
The catalogue of the International Exlibris Biennale 2020 in Malbork

Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет - 形象代言 –
人 ポートレート

FISAE Newsletter 110 (03 / 2022)

Die Öffentliche Woiwodschaft Bibliothek in Olsztyn lädt Sie ein, am internationalen Wettbewerb für ein Exlibris teilzunehmen. "Die Erde bewegt"

The Provincial Public Library in Olsztyn invites you to take part in the international competition for a bookplate. "Moved the Earth"

Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Πορτρέτ - 形象代言 – 人 ポートレート

FISAE Newsletter 111 (03 / 2022)

Regeln des 1. internationalen Redhood Artstudio Grafikwettbewerbs für das Exlibris

"Make love NOT WAR"

*REGULATION Of the 1st international Redhood Artstudio graphic competition for bookplate
"Make love NOT WAR"*

Exlibris: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Πορτρέτ - 形象代言 – 人 ポートレート

FISAE Newsletter 112 (03 / 2022)

Lithauen: Ex libris-Künstler / Artist Albertas Gurskas

FISAE Newsletter 113 (03 / 2022)

David Bekker ☞ + Exlibris

Ota Nalezinek ☞ + Exlibris

Exlibris Motiv: Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Πορτρέτ - 形象代言 – 人 ポートレート

FISAE Newsletter 113 a (03 / 2022)

Utz Benkel berichtet über erste Unterstützungen und schickt Fotos

Utz Benkel reports on initial support and sends photos

FISAE Newsletter 114 (03 / 2022)

Situation Ukraine +Kriegsexlibris / war bookplates

Don Quixote Exlibris

FISAE Newsletter 115 (03 / 2022)

ANMELDUNG GRAPHIATREFFEN 2022

Anmeldeformular Graphia-Tauschtage am 29. und 30. April und 1. Mai 2022

REGISTRATION GRAPHIA MEETING 2022 Registration form Graphia swap days on April 29 & 30 and May 1 2022

Exlibri Motifs: Cosmos – Kosmos - 宇宙 - コスモス

FISAE Newsletter 116 (03 / 2022)

Ukrainische Künstlerinnen + Exlibris

Ukrainian Women Artists + Bookplates

Ukrainian Bookplates aus / from art-exlibris.net

FISAE Newsletter 117 (03 / 2022)

Ukrainische Künstlerinnen + Exlibris
Ukrainian Women Artists + Bookplates
Ukrainian Bookplates aus / from art-exlibris.net

FISAE Newsletter 118 (03 / 2022)

Jochen Hesse: Ausstellung von jüdischen Exlibris in der Schweiz
Jochen Hesse: Exhibition of Jewish bookplates in Switzerland
Exlibri Motivs: Ship/Boat - Schiff - bateau - nave - barco - 船舶 - 船

FISAE Newsletter 119 (03 / 2022)

DEG: Wichtige Änderung – DEG-Jahrestagung 2022 nicht in Gelsenkirchen, sondern in Moers
DEG: mportant change - DEG Annual Conference 2022 not in Gelsenkirchen, but in Moers
Exlibris Motiv: Ship/Boat - Schiff - bateau - nave - barco - 船舶 - 船

FISAE Newsletter 120 (03 / 2022)

DEG Jahrestagung in Moers + Fotos
Exlibris Motiv: Ship/Boat - Schiff - bateau - nave - barco - 船舶 - 船

FISAE Newsletter 121 (03 / 2022)

Die Tageszeitung Politiken (Dänemark) veröffentlichte am 20. März einen Artikel des Schriftstellers Vladimir Sorokin, der mit den folgenden Worten beginnt:
The daily newspaper Politiken (Denmark) published an article by the writer Vladimir Sorokin on 20 March, which opens with the following words:
Dieser FSIAE Newsletter bringt eine Reihe von Exlibris mit Kriegsmotiven.
Today's FSIAE Newsletter brings a series of bookplates with war motifs.

FISAE Newsletter 122 (03 / 2022)

Warum doch Russisch im Newsletter
Why Russisch in the Newsletter
Exlibris Motiv: Ship/Boat - Schiff - bateau - nave - barco - 船舶 - 船

FISAE Newsletter 123 (03 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum
Dr. Hartmut Polenz Exlibris Sammler – *Exlibris Collector*

FISAE Newsletter 124 (03 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum
Jochen Kublik Exlibris Künstler / *Exlibris Artist*

FISAE Newsletter 125 (03 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)
Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 126 (03 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)
Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 127 (04 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)
Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 128 (04 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)
Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 129 (04 / 2022)

Exlibris Künstler der Ukraine (Auswahl)
Ukrainian Bookplate Artists (Selection)

FISAE Newsletter 130 (04 / 2022)

Utz Benkel berichtet über die dankbaren Reaktionen von Seiten der ukrainischen Künstler
Utz Benkel reports on the grateful reactions on the part of the Ukrainian artists
Fotos / *Photos*

FISAE Newsletter 131 (04 / 2022)

DEG Wichtige Änderung DEG-Jahrestagung 2022 nicht in Gelsenkirchen, sondern in Moers Die DEG-Jahrestagung 2022 findet vom 05.05.–08.05.2022 im Moers statt
DEG Important change DEG Annual Conference 2022 not in Gelsenkirchen, but in Moers The DEG Annual Conference 2022 will be held in Moers from 05.05.-08.05.2022

FISAE Newsletter 132 (04 / 2022)

Nikolaj Antioukhi. Ein Exlibris mit Bezug auf Putin / *A bookplate with reference to Putin*

FISAE Newsletter 133 (04 / 2022)

Wettbewerb "Make love NOT WAR" + Fotos / *Make love NOT WAR" competition + photos*

FISAE Newsletter 134 (04 / 2022)

Fotos von Künstlern und Aktivität aus der Ukraine /

Photos of artists and activity from Ukraine

ÖEG 100. Geburtstag von Kiichiro KAWATA

– ein japanischer Exlibriskünstler und seine Zeitgenossen

ÖEG 100th Birthday of Kiichiro KAWATA

- a Japanese ex-libris artist and his contemporaries

FISAE Newsletter 135 (04 / 2022)

XVIII. Internationaler Wettbewerb für kleine Grafiken und Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022

XVIII International Contest of Small Graphics and Exlibris Ostrów Wielkopolski 2022

FISAE Newsletter 136 (04 / 2022)

DEG - Auktion für Unterstützung ukrainischer Künstler

DEG - Auction to support Ukrainian artists

FISAE Newsletter 137 (04 / 2022)

SSPE The Congress of SSPE BRNO 2022, held from 23rd to 25th September 2022 at Hotel Avanti**** (Střední 61, 602 00 Brno

*SSPE Der Kongress der SSPE BRNO 2022, der vom 23. bis 25. September 2022 im Hotel Avanti**** (Střední 61, 602 00 Brno*

FISAE Newsletter 138 (04 / 2022)

DEG - Auktion für Unterstützung ukrainischer Künstler

DEG - Auction to support Ukrainian artists

FISAE Newsletter 139 (04 / 2022)

SELC Exlibris-Tauschtreffen in Zürich / Exlibris Exchange Meeting in Zurich

Exlibris Czech Republic – Tschechische Republik

FISAE Newsletter 140 (04 / 2022)

XIII. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR EX LIBRIS. GLIWICE-CIESZYN 2022 –
REGELN FÜR DIE TEILNAHME

*XIII. INTERNATIONAL COMPETITION FOR EX LIBRIS. GLIWICE-CIESZYN 2022 –
RULES FOR PARTICIPATION*

Exlibris Czech Republic – Tschechische Republik

FISAE Newsletter 141 (04 / 2022)

Die Englische Exlibris Gesellschaft / The Bookplate Society

Exlibris Czech Republic – Tschechische Republik

FISAE Newsletter 142 (04 / 2022)

Der Kongress in San Francisco wird vom 11. bis 18. September 2022 im Waterfront Hotel an der San Francisco Bay in Oakland stattfinden.

The San Francisco congress will take place from September 11-18, 2022, at the Waterfront Hotel on San Francisco Bay in Oakland.

Exlibris Saint George and the Dragon – Der heilige Georg und der Drache Exlibris

FISAE Newsletter 143 (04 / 2022)

Wettbewerb „Make Love not War“ / "Make Love not War" competition + Exlibris

Exlibris: Motiv Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホー

FISAE Newsletter 144 (05 / 2022)

Ausstellung / Exhibition Czesław Woś grafika i malarstwo

Exlibris Motiv: Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 144 a (05 / 2022)

Solidaritäts-Auktion der Deutschen Exlibris-Gesellschaft e.V. DEG Versteigerung von Exlibris und freien Grafiken zugunsten ukrainischer

Solidarity Auction of the German Exlibris Society e.V. DEG

Auction of ex-libris and free prints in aid of Ukrainian

FISAE Newsletter 145 (05 / 2022)

International Ex Libris Center + Fotos

Exlibris Motiv: Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 146 (05 / 2022)

Marco Franzetti schickt uns von der italienischen Exlibris Gesellschaft (AIE) die Einladung zum 12. Internationalen Exlibris Wettbewerb in Bodio Lomnago mit „Pinocchio“ Motiv.

Marco Franzetti sends us an invitation from the Italian Exlibris Society (AIE) to the 12th International Exlibris Competition in Bodio Lomnago with "Pinocchio" motif.

Exlibris Motiv: Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 147 (05 / 2022)

Bericht über die Jahrestagung der DEG + Fotos

Report on the Annual Meeting of the DEG + photos + Exlibris

Exlibris Motiv: Horse – Pferd – Cheval – Cavallo – Caballo – Лошадь - 马 - ホース

FISAE Newsletter 147a (05 / 2022)

Sabine Schemmrich hat die Ausstellung "Exlibris aus der Ukraine" auf Schloß Burgk organisiert

Sabine Schemmrich has organised the exhibition "Exlibris from Ukraine" at Burgk Castle.

FISAE Newsletter 148 (05 / 2022)

Estland / Estonia – Ausstellung / Exhibition Lembit Lõhmus 75

Exlibris Motiv: Insect – Insekt – Insectes – Insetto – Insecto – Насекомое - 昆虫 - 虫

FISAE Newsletter 149 (05 / 2022)

Lithauen Gražina Montvidaitė - Exlibris-Künstlerin Aušra Čapskytė-Šarauskienė.

Lithuania Gražina Montvidaitė - Ex libris artist Aušra Čapskytė-Šarauskienė

Exlibris Mtiv: Insect – Insekt – Insectes – Insetto – Insecto – Hаceкoмoе - 昆虫 - 虫

FISAE Newsletter 150 (05 / 2022)

Usak Municipality “Historical and Cultural Traces of Usak in its 100th Anniversary” International Exlibris Competition 2022

Exlibris Motiv: Insect – Insekt – Insectes – Insetto – Insecto – Hаceкoмoе - 昆虫 - 虫

FISAE Newsletter 151 (05 / 2022)

Ramund Aszkowski schickt einen Bericht über die Ausstellung: XI Internationale Ausstellung von Exlibris und kleinen grafischen Formen "Vögel der Welt. Himmelswanderer“ in Oleśnica

Ramund Aszkowski sends a report on the exhibition: XI International Exhibition of Bookplates and Small Graphic Forms "Birds of the World. Sky Wanderers" in Oleśnica

Exlibris Motiv Interior – Interieur – Интерьер - 室内 - インテリア

FISAE Newsletter 152 (05 / 2022)

Ausstellung ukrainischer Künstler auf Schloss Burgk – Exlibris + Fotos

Exhibition of Ukrainian artists at Burgk Castle - bookplates + photos

Exlibris Motiv: Interior – Interieur – Интерьер - 室内 - インテリア

FISAE Newsletter 153 (05 / 2022)

Aufforderung an die Empfänger des FISAE Newsletter, über Probleme mit dem Empfang zu informieren.

Request to the recipients of the FISAE Newsletter to inform about problems with the reception.

Exlibris Motiv: Interior – Interieur – Интерьер - 室内 - インテリア

FISAE Newsletter 154 (05 / 2022)

Einladung zur DEG-Jahrestagung in Paderborn vom 11. – 14. Mai 2023

Invitation to the DEG Annual Conference in Paderborn from 11 - 14 May 2023

FISAE Newsletter 155 (05 / 2022)

Bericht von Prof. Henry Klein, USA, über die Situation des Exlibris der Gegenwart.

Report by Prof. Henry Klein, USA, on the situation of the ex-libris of the present day.

Exlibris Motiv: Interior – Interieur – Интерьер - 室内 - インテリア

FISAE Newsletter 156 (06 / 2022)

Graveur P. Nahon, Frankreich / Engraver P. Nahon, France

FISAE Newsletter 157 (06 / 2022)

James Keenan über den internationalen Exlibris Kongress San Francisco 2022
James Keenan about the international Exlibris Congress San Francisco 2022

FISAE Newsletter 158 (06 / 2022)

Karl Friedrich Kröger (✉) Exlibris + Fotos

FISAE Newsletter 159 (06 / 2022)

Litauen: Wettbewerb für die Stadt Alytus Jurgis Kuncina "Alytus – alte Kulturhauptstadt"
Lithuania: Competition for the City of Alytus Jurgis Kuncina "Alytus - Old Cultural Capital"

FISAE Newsletter 160 (06 / 2022)

Aus Katalonien erreicht uns die Nachricht, dass man Mut und Mittel hat, einen internationalen Exlibris Kongress 2024 auf der Insel Mallorca zu arrangieren
News has reached us from Catalonia that they have the courage and means to arrange an International Exlibris Congress in 2024 on the island of Mallorca

FISAE Newsletter 161 (06 / 2022)

Klage betreffend meine Haltung zu Putins Krieg
Complaint regarding my stance on Putin's war
Litauen – Ex libris-Künstler Henrikas Mazūras
Lithuania – Bookplate Artist Henrikas Mazuras

FISAE Newsletter 162 (06 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum: Ausstellung / *Exhibition* Nurgül Arıkan Exlibris

FISAE Newsletter 162 a (06 / 2022)

Türkische Exlibris Künstler / *Bookplate Artists from Turkey*

FISAE Newsletter 163 (06 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum
Ausstellung / *Exhibition* Guus Willemsen – Sammler / *Collector*
Exlibris aus / *from* Niederlande / *Netherland*

FISAE Newsletter 164 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022

FISAE Newsletter 165 (07 / 2022)

Klaus Rödel: Diskussion über die (fehlenden!) Aktivitäten der verschiedenen Exlibris Gesellschaften

Klaus Rödel: Discussion about the (lack of!) activities of the various ex-libris societies.
Exlibris Klaus Rödel – Auswahl / Selection

FISAE Newsletter 166 (07 / 2022)

Der 5. Internationale Exlibris-Wettbewerb - İstanbul 2022
The 5th International Ex-libris Competition - İstanbul 2022

FISAE Newsletter 167 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
The Bookplate Buzz

FISAE Newsletter 168 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
David Bekker Exlibris

FISAE Newsletter 169 (07 / 2022)

AGENDA XXXIX Ex-Libris Congress San Fransisco Plenary Meeting of Delegates Waterfront
Hotel San Francisco Bay Area
Exlibris Vincas Kisarauskas

FISAE Newsletter 170 (07 / 2022)

Litauen: Grazina Montvidaite: Povilas Vilutis – Künstler / artist
Exlibris Antanas Kmiliauskas

FISAE Newsletter 171 (07 / 2022)

18. Internationalen Wettbewerbs für Kleingrafik und Exlibris - Ostrów Wielkopolski 2022
18th International Contest of Small Graphics and Exlibris - Ostrów Wielkopolski 2022
Henryk Fajlhauer Exlibris

FISAE Newsletter 172 (07 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Rudolf Koch

FISAE Newsletter 173 (07 / 2022)

Dr. phil. Karl Stock
Nachruf von HR. i. R, Dr. T. Cernajsek für die Österreichische Exlibris-Gesellschaft
Obituary by HR. i. R., Dr. T. Cernajsek for the Austrian Exlibris Society
Exlibris Lenke Diskay

FISAE Newsletter 174 (08 / 2022)

American Bookbinders Museum San Francisco, California
Exlibris Gerard Gaudaen

FISAE Newsletter 175 (08 / 2022)

Aleksandra Krupa-Bykowska
Biennale Malbork: Eröffnungszeremonie der Ausstellung der XXVIII Bookplate Biennale findet am 3. Juni 2023.

Opening ceremony of the XXVIII Bookplate Biennale exhibition will be held on June 3, 2023

Exlibris Tadeusz Przykowski

FISAE Newsletter 176 (08 / 2022)

Nurgül Arikan in der argentinischen Zeitschrift Nolyx Anitnegra, 1er cuatrimestre 2022 XXX Anos.
Nurgül Arikan in the Argentinian magazine Nolyx Anitnegra, 1er cuatrimestre 2022 XXX Anos.
Exlibris Miroslav Houra

FISAE Newsletter 177 (08 / 2022)

Utz Benkel: Besuch bei ukrainischen Künstlerinnen

Utz Benkel: Visit by Ukrainian women artists

Exlibris Oswin Volkamer

FISAE Newsletter 178 (08 / 2022)

Grażina Montvidaitė: Die litauische Künstlerin / *artist* Nijolė Šaltenytė
Exlibris Vincas Kisarauskas

FISAE Newsletter 179 (08 / 2022)

Exlibris Wojciech Jakubowski + Fotos

FISAE Newsletter 180 (08 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022

James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022

Exlibris Hans Michael Bungter

FISAE Newsletter 181 (08 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Ausstellung / *Exhibition* Marietta Hagedorn – Sammler / *Collector*

FISAE Newsletter 182 (08 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Ausstellung / *Exhibition* Mariana Myroshnychenko – Künstlerin / *Artist*

FISAE Newsletter 183 (08 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum Dokumentation
Exlibris Ullrich Bewersdorff

FISAE Newsletter 184 (08 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Jaroslav Kaiser

FISAE Newsletter 185 (08 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Ladislav Rusek

FISAE Newsletter 186 (09 / 2022)

Italien: Die Ausstellung des Architekten Segismundo Pinto "Egyptomania, sphinges and pyramids"
Italy: The exhibition of the architect Segismundo Pinto "Egyptomania, sphinges and pyramids".

FISAE Newsletter 187 (09 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022
James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022
Exlibris Ewald Okas
Exlibris Anatoli I. Kalaschnikow

FISAE Newsletter 188 (09 / 2022)

Olli Ylonen: FISAE Congress Agenda
Exlibris Lembit Lepp

FISAE Newsletter 189 (09 / 2022)

Wojciech Jakubowski
Exlibris Zbigniew Dolatowski

FISAE Newsletter 190 (09 / 2022)

Der internationale Wettbewerb für kleine grafische Formen und Exlibris In Ostrow Wielkopolski 2022
The international Competition of Small Graphic Form and Exlibris In Ostrow Wielkopolski 2022
Exlibris Jaroslav Horanek

FISAE Newsletter 191 (09 / 2022)

Gražina Montvidaitė schickt diese Information über die litauische Künstlerin Rasa Janulevičiūtė
Gražina Montvidaitė sends this information about the Lithuanian artist Rasa Janulevičiūtė
Exlibris Anna Grmelova

FISAE Newsletter 192 (09 / 2022)

Internationaler Wettbewerb "Exlibris - Russland - Jekaterinburg - 2022"

International Competition «Exlibris - Russia - Ekaterinburg - 2022»

Exlibris Dusan Janousek

FISAE Newsletter 193 (09 / 2022)

Marco Franzetti: Georgio Rovell Exlibris

Exlibris Peteris Upitis

FISAE Newsletter 194 (09 / 2022)

James Keenan: Information über den internationalen Exlibris Kongress 2022 + Fotos

James Keenan: Information about the International Exlibris Congress 2022 + photos

Exlibris Bela Stettner

FISAE Newsletter 195 (09 / 2022)

USA Kongress: Keith Wingrove Memorial Wettbewerb

USA Congress: Keith Wingrove Memorial Competition

Exlibris Antal Fery

FISAE Newsletter 196 (09 / 2022)

USA Kongress Bericht / *USA Congress Report*

Exlibris Jiri Bouda

FISAE Newsletter 197 (10 / 2022)

5th International Ex-libris Competition Exhibition - Istanbul 2022

Exlibris Emil Kotrba

FISAE Newsletter 198 (10 / 2022)

XIII. Internationaler Wettbewerb für Ex Libris. Gliwice-Cieszyn 2022 JURY-MITTEILUNG

XIII International Competition for Ex Libris. Gliwice-Cieszyn 2022 JURY MESSAGE

Exlibris Zdenek Mezl

FISAE Newsletter 199 (10 / 2022)

Ungarische und finnische Exlibris-Ausstellung in Helsinki

Hungarian and Finnish exlibris exhibition in Helsinki

Exlibris Vojtech Cinybulk

FISAE Newsletter 200 (10 / 2022)

Diana Janusaite: Stasys Eidrigevicius Exlibris

Cyril Bouda Exlibris

FISAE Newsletter 201 (10 / 2022)

Klaus Rödel: Aufforderung an die Gesellschaften zur Zusammenarbeit

Klaus Rödel: Calling on the societies to cooperate
Rudolf Schiestl Exlibris – Katalog / catalogue

FISAE Newsletter 202 (10 / 2022)

Aleksandra Krupa-Bykowska: Information betreffend Malbork Biennale: laut Regierungsbeschluss keine Teilnahme von Künstlern aus By und RUS

Aleksandra Krupa-Bykowska: Information regarding Malbork Biennial: according to government decision no participation of artists from By and RUS

Exlibris Olga Cechova

FISAE Newsletter 203 (10 / 2022)

12. INTERNATIONALER WETTBEWERB EX LIBRIS BIBLIOTECA DI BODIO LOMNAGO
2022-2023

12TH INTERNATIONAL COMPETITION EX LIBRIS BIBLIOTECA DI BODIO LOMNAGO
2022-2023

Heinrich Scheffer: X-libris – eine neue Art der Exlibrispräsentation

Heinrich Scheffer: X-libris - a new way of presenting bookplates

FISAE Newsletter 204 (10 / 2022)

Ausstellung "Der heilige Franziskus" / Exhibition "St. Francis"

Exlibris Josef Liesler

Klaus Rödel: Absage zur Teilnahme an der Jury für St. Ekaterinaburg

Klaus Rödel: Refusal to participate in the jury for St. Ekaterinaburg

FISAE Newsletter 205 (10 / 2022)

Klaus Rödel: Die FISAE Newsletter werden als Ausdrucke vorgezeigt. Alle können sie jederzeit ausdrucken.

ÖEG: Im Jahr 2023 gedenkt die Österreichische Exlibris-Gesellschaft ihres 120-jährigen Bestehens.

Klaus Rödel: The FISAE newsletters are shown as printouts. Everyone can print them out at any time.

ÖEG: In 2023, the Austrian Exlibris Society will commemorate its 120th anniversary.

Exlibris Jaroslav Vodrazka

FISAE Newsletter 206 (10 / 2022)

Klaus Rödel: Liste geplanter Veranstaltungen 2023

Klaus Rödel: List of planned events 2023

Exlibris Bohumil Knobloch

FISAE Newsletter 207 (11 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Ausstellung "Exlibris und der kalte Krieg" / Exhibition "Bookplates and the Cold War"

Exlibris Max Kislinger

Jury XVIII Międzynarodowego Konkursu Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu Ostrów
Wielkopolski 2022

FISAE Newsletter 208 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 1 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 209 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 2 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 210 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 3 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 211 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 4 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 212 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 5 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 213 (11 / 2022)

Marziya Zhaksygarina von der Zhubanov Universität in Aktobe, Kasachstan.

Marziya Zhaksygarina from Zhubanov University in Aktobe, Kazakhstan.

FISAE Newsletter 214 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 6 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 215 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 7 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 216 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 8 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 217 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart 9 / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 218 (11 / 2022)

Fotos Exlibris Künstler der Gegenwart / *Photos Exlibris Artists of the Present*

FISAE Newsletter 219 (11 / 2022)

Frederikshavn Kunstmuseum

Peter Nesterenko Präsident des Exlibrisvereins der Ukraine. Katalog

Peter Nesterenko President of the Ex-libris Association of Ukraine. Catalogue

FISAE Newsletter 220 (11 / 2022)

Ex libris artist Valentinas Antanavičius

Mariano Casas Hierro: Don Quijote

FISAE Newsletter 221 (11 / 2022)

XXVII. Internationale Biennale des zeitgenössischen Exlibris
XXVII International Biennial of Contemporary Bookplates

FISAE Newsletter 222 (11 / 2022)

XXVII International Biennial of Contemporary Exlibris
Abbildungen sämtlicher Kataloge 1963 – 2020
Images of all catalogues 1963 - 2020

FISAE Newsletter 223 (12 / 2022)

Andrejs M. Eizāns: Künstlerin Elena Antimonova
18th international Exlibris Ausstellung von Kleingrafik und Exlibris
Andrejs M. Eizāns: Artist Elena Antimonova
18th international Exlibris Exhibition of Small Prints and Exlibris

FISAE Newsletter 224 (12 / 2022)

KLEMENS RACZAK EKSLIBRIS 2022 IM. KLEMENS RACZAK
Andrejs Māris EIZĀNS Exlibris

FISAE Newsletter 225 (12 / 2022)

Karl Schmidt-Rottluff Exlibris

FISAE Newsletter 226 (12 / 2022)

Katalog des polnischen Wettbewerbes "Make Love not War".
Catalogue of the Polish competition "Make Love not War".
Symbols for techniques used in printed ex-libris
Symbole für Techniken, die in gedruckten Exlibris verwendet werden

FISAE Newsletter 227 (12 / 2022)

Litauen: Žibuntas Mikšys Exlibris

FISAE Newsletter 228 (12 / 2022)

In diesem Newsletter wird das neue MAGAZIN der Deutschen Exlibris Gesellschaft vorgestellt.
This newsletter presents the new MAGAZINE of the German Exlibris Society.
is introduced.

FISAE Newsletter 229 (12 / 2022)

Besprechung der belgischen Exlibris Zeitschrift GRAPHIA
Review of the Belgian bookplate magazine GRAPHIA

FISAE Newsletter 230 (12 / 2022)

Besprechung von SPORNIK PRO EXLIBRIS A DROBNOU GRAFIKU 202
Review of SPORNIK PRO EXLIBRIS A DROBNOU GRAFIKU 202

FISAE Newsletter 231 (12 / + 2 2022)

Schweizer Exlibriskünstlerinnen 1+ 2

FISAE Newsletter 232 (12 / 2022)

Dr. Kornélia Tóth Vas - Die ungarische Zeitschrift Kisgrafika ist 60 Jahre alt
Dr Kornélia Tóth Vas - The Hungarian magazine Kisgrafika is 60 years old
A small selection of Hungarian bookplates from art-exlibris.net
Eine kleine Auswahl von Ungarischen Exlibris aus art-exlibris.net

FISAE Newsletter 233 (12 / 2022)

Svenska Exlibrisföreningens Årsbok 2018-2020
Jahrbuch 2018-2020 der schwedischen Exlibris Gesellschaft SEF
Yearbook 2018-2020 of the Swedish Exlibris Society SEF

FISAE Newsletter 234 (01 / 2023)

Reglement der XII. Internationalen Ausstellung von Exlibris "Blumen. Dichter der Erde".
Regulations of the XII International exhibition of exlibris "Flowers. Poets of the Earth."
Exlibris von Krzysztof Marek Bąk (PL)

FISAE Newsletter 235 (01 / 2023)

Zeitschrift der französischen Exlibris Gesellschaft A.F.C.E.L
Journal of the French Exlibris Society A.F.C.E.L

FISAE Newsletter 236 (01 / 2023)

Erhard Beitz Exlibris & PF

FISAE Newsletter 237 (01 / 2023)

Prof. Werner Pfeiler Exlibris
Wettbewerb: 2nd International Redhood Artstudio Graphic Competition „Freedom of Choïs“

FISAE Newsletter 238 (01 / 2023)

Anna Voitiuk Exlibris
Rajmund Aszkowski Fotos von der Vernissage des Klemens Raczak Wettbewerbes
Gerald Aschenbach

FISAE Newsletter 239 (01 / 2023)

James Keenan: n Exlibris Wettbewerb ein und schreibt: „Das Jahr 2024 ist der hundertste Geburtstag von Truman Capote (1924-1984)
James Keenan: n bookplate competition and writes: "The year 2024 is the centenary of the birth of Truman Capote (1924-1984).
Kobi Baumgartner Exlibris

FISAE Newsletter 240 (01 / 2023)

Frederikshavn Kunstmuseum:
Andrzej Eizans Exlibris
Eva Aulmann Exlibris

FISAE Newsletter 241 (01 / 2023)

Remainder XXVIII Contemporary Exlibris Biennial
Olaf Gropp Exlibris

FISAE Newsletter 242 (01 / 2023)

Die Exlibris-Sammlung im Museum Schloß Burgk
The Ex-libris Collection in the Museum Schloß Burgk
Egbert Herfurth Exlibris

FISAE Newsletter 243 (01 / 2023)

Katalonien / Catalonia XI. Internationale Biennale der Exlibris
Regina Franke Exlibris

FISAE Newsletter 244 (01 / 2023)

Klaus Rödel: Betrachtungen betreffend den internationale Kongress 2024 på Mallorca
Klaus Rödel: Reflections on the International Congress 2024 på Mallorca
Exlibris Galina Lwowa

FISAE Newsletter 245 (01 / 2023)

Elfriede Weidenhaus (†) + Exlibris
Carolina Viñamata: Mexiko Exlibris

FISAE Newsletter 246 (01 / 2023)

Korrektur Weidenhaus
Klaus Rödel: Situation der FISAE
Musik Exlibris

FISAE Newsletter 247 (02 / 2023)

Andrew Peak: Kongress in San Francisco
Gian Carlo Torre Exlibris

FISAE Newsletter 248 (02 / 2023)

Detlef Olschewski Exlibris
DEG Jahrestagung Paderborn

FISAE Newsletter 249 (02 / 2023)

Hans Wildermann Exlibris

DEG Jahrestagung Paderborn - Remainder

FISAE Newsletter 250 (02 / 2023)

Klaus Rödel: Die Exlibrissituationen 2023 und Entwicklung der Exlibriskunst seit 1963 mit Beispielen der Biennalen des Museums in Malbork

Klaus Rödel: The Exlibris Situations 2023 and Development of Exlibris Art since 1963 with Examples of the Biennials of the Museum in Malbork

DEG Jahrestagung Paderborn – Remainder

FISAE Newsletter 251 (02 / 2023)

Gliwice Katalog PDF + 6 x Text

Remainder Paderborn

FISAE Newsletter 252 (02 / 2023)

inPRESSIONI

PDF Paderborn pr. 30.1.2023

Exlibris Frank-Ivo van Damme

FISAE Newsletter 253 (02 / 2023)

Exlibris Zoltan Vén

Malbork Exlibris Jury + Fotos

FISAE Newsletter 254 (02 / 2023)

Exlibris Silvana Martignoni

Katalanische Zeitschrift Exlibris / *Catalan Publication Exlibris*

SELC Tauschtreffen Zürich März 2023 / *Exchange Meeting Zurich March 2023*

ÖEG Exlibris Hubert Woyty-Wimmer

DEG Paderborn

FISAE Newsletter 255 (02 / 2023)

Exlibris Mark Fernand Severin

Exlibris Oswald Loderer

James Keenan – Exlibris Wettbewerb / Concours

ÖEG Exlibris Hubert Woyty-Wimmer

FISAE Newsletter 256 (02 / 2023)

SSPE – Knizni Znacka

Exlibris Hedwig Pauwels

SELC – Jahrestagung Basel 2023 – *Year Meeting Basel 2023*

FISAE Newsletter 257 (02 / 2023)

Hélène Nué †

Jacques Pierre Exlibris

Tauno Piironen – FISAE Situation

FISAE Newsletter 258 (02 / 2023)

Tauno Piironen – Exlibris Kongress San Francisco

Olli Ylonen – Exlibris Kongress San Francisco

Masahito SKamoto – Støtte til Ukraine – *Support to Ukraine*

Utz Benkel – Jahrestag des Ukraine Krieges – *one year Ukraine War*

FISAE Newsletter 259 (02 / 2023)

Kopernikus Wettbewerb – *Copernicus Competition*

Klaus Rödel – Aufruf zu Aktivitäten der Gesellschaften *Call for activities of the societies*

Utz Benkel – Ausstellung ukrainischer Künstler in Paderborn – *Ukrain Artists exhibition*

FISAE Newsletter 260 (02 / 2023)

Erneuter Aufruf zur Ausstellung - *Remainder "Freedom of Choies" Exhibition*

Arrangement Maastrich Messe – Motto d'Artagnan 350 Jahre

Gianni Mantero Exlibris

FISAE Newsletter 261 (03 / 2023)

Victoria Mishtur Exlibris

Frederikshavn Kunstmuseum – Ukrainische Kunst – *Ukrainian Art*

Frederikshavn Kunstmuseum – Gian Carlo Torre Exlibris

FISAE Newsletter 262 (03 / 2023)

Andrew Peake – Artur Mota Miranda

FISAE Newsletter 262 a (03 / 2023)

James Keenan Corrections about the San Francisco Congress

FISAE Newsletter 263 (03 / 2023)

Vladimir Suachanek Ausstellung – Prag / *Exhibition Praha*

Frank Eißner Exlibris

ÖEG flyer

FISAE Newsletter 264 (03 / 2023)

Josef Werner Exlibris

Alena Antonova Exlibris

FISAE Newsletter 265 (03 / 2023)

Situation der FISAE 2023

Korrektur Antonva

Tomas Ostermann: Katsunovi Hamanishi Exlibriss

FISAE Newsletter 266 (03 / 2023)

7. Wettbewerb Historisches Museum – 7. *Concours Trakai Historical Museum*

Tomas Ostermann: Gordon Peter Smith Exlibris I

FISAE Newsletter 267 (03 / 2023)

Situation der FISAE 2023

Tomas Ostermann: Gordon Peter Smith Exlibris II

FISAE Newsletter 268 (03 / 2023)

Annual Report of the New Australian Bookplate Society 2021/22

Shanghai Bookplate Society exchange meeting 2023

FISAE Newsletter 269 (03 / 2023)

Graphia Journal 2023/1

Marco Franzetti: Bodio Lomnago *Meeting* 2023

FISAE Newsletter 270 (03 / 2023)

Exlibris Jan Sambera

Remainder Jahrestagung Paderborn

FISAE Newsletter 271 (03 / 2023)

Exlibris Harald Nelson

Exlibris Wereld Generalforsamling – *General Meeting*

Exlibris Wereld 75 Jahre Exlibris Wereld

FISAE Newsletter 272 (03 / 2023)

Amerikanische Exlibris Künstler – *American Bookplate Artists*

Remainder Malbork Biennale – Jury + Teilnehmer – *Participants*

FISAE Newsletter 273 (03 / 2023)

Exlibris Wereld 2023 / 1

Exlibris Antanavicius Virgilius Burga

FIASE Newsletter 274 (03 / 2023)

Malbork Tauschtreffen / *Exchange Meeting* – Malbork Biennale

Exlibris Oleg Denysenko

FISAE Newsletter 275 (04 / 2023)

Anthony Pincott – Die Auktionen der The Bookplate Society – *Auctions activity.*

Exlibris Sergiy Hrapov

FISAE Newsletter 276 (04 / 2023)

NEA Newsletter – Neuheiten aus Japan

Exlibris Kunimitsu Matsubara

Exlibris Konstantin Kalynovych

FISAE Newsletter 277 (04 / 2023)

Bookplate Buzz – James Keenan Good By

Exlibris Ruslan Vigovsky

FISAE Newsletter 278 (04 / 2023)

SELC Express 123
Mitteilungen der ÖEG 12023

FISAE Newsletter 279 (04 / 2023)

EX-LIBRIS – Catalanian Magazin 74 (Joan Ibanez) & 75 (Joan Catasus)
Daniel Theveßen: Exlibris-Kunst in der Ukraine – *Exlibris-Art in Ukraine*

FISAE Newsletter 280 (04 / 2023)

FISAE Situation 2023
Regina Franke Exlibris / Grafik – Frederikshavn Kunstmuseum

FISAE Newsletter 281 (04 / 2023)

Museu Nacional D'Art de Catalunya – Japan Exlibris
Bodio Lomnago International Meeting

FISAE Newsletter 282 (04 / 2023)

SSPE Knižní Značka No. 1 / 2023
DEG Paderborn

FISAE Newsletter 283 (05 / 2023)

James Keenen – Bookplate.org
ÖEG 120 Jahre Jubiläum
Exlibris Wereld Jahrestreffen

FISAE Newsletter 284 (05 / 2023)

Graphia meeting 2024 – Orientierung / *Information*
Malbork Biennale 2023 – Eröffnung / *Opening* 3.6.2023
Frederikshavn Kunstmuseum – Krieg spaltet Kunst / *War divides art*

FISAE Newsletter 285 (05 / 2023)

DEG Jahrestagung 2023 – Erinnerung / *Reminder*
Malbork Biennale 2023 – Erinnerung / *Reminder*

FISAE Newsletter 286 (05 / 2023)

DEG Jahrestagung 2023 – Tagungsbericht / *Conference report*
Exlibris – Künstliche Intelligenz / *artificial intelligence*

FISAE Newsletter 287 (05 / 2023)

Freedom – Ausstellung / *Exhibition*
Olesnica – Ausstellung / *Exhibition*
Alois Sassmann – Ausstellung 23 + 23 / *Exhibition 23 / 23*
Exlibriszentrum Mönchengladbach – Exlibris Friedrich Dornbusch
Exlibris Arpad Müller

FISAE Newsletter 288 (05 / 2023)

Museum Schloss Malbork Programm Exlibris Biennale / Tauschtage
Malbork presents the programme Exlibris Biennale / Exchange Malbork

ÖEG - Max Kislinger Exlibris
Marietta Hagedorn Fotos Jahrestagung DEG 2023
Alois Sassmann Fotos Bodio Lomnago 2023

FISAE Newsletter 289 (05 / 2023)

Karl Vissers: Geschiedenis van het modern Belgische ex libris (1880-2022). *History of the modern Belgian ex libris (1880-2022).*

FISAE Newsletter 290 (05 / 2023)

Fotos Jahrestagung der / *year meeting* DEG
Josef Dudek Exlibris

FISAE Newsletter 291 (06 / 2023)

Malbork Biennale 1963-2023 Geschichte / *History*

FISAE Newsletter 292 (06 / 2023)

Malbork Biennale Report 2023 Part 1

FISAE Newsletter 292 (06 / 2023)

Malbork Biennale Report 2023 Part 2

Fotos

Selection of exlibris

James Keenan News from USA

Frederikshavn Kunstmuseum – Exlibris Regina Franke & Bozena Dvorakova-Kjullenenova

FISAE Newsletter 292 (06 / 2023)

Malbork Biennale Report Part 3

Register über Künstler mit Medaillen / *artists with meddals*

Henryk Feilhauer Katalog

Fotos

FISAE Newsletter 292 (07 / 2023)

Malbork Biennale Report Part 4

Aleksandra Krupa-Bukowska Text

Jean-Francois Chassaing †

Martin R. Baeyens Ausstellung in China / *exhibition in China*

FISAE Newsletter 293 (06 / 2023)

Katalog Heinrich Vogeler

Katalog Henryk Feilhauer

FISAE Newsletter 294 (06 / 2023)

Katalog DEG Wettbewerb 2023

Exlibrisuutiset – Finnische Zeitschrift

Exlibris Leonid Kuris

FISAE Newsletter 295 (06 / 2023)

GRAPHIA 2023/2
Exlibris Igor Cvago

FISAE Newsletter 296 (06 / 2023)

Heinz Neumaier: Klaus Eberlein †
Ludmila Schustova: Exlibris – Russland – Ekaterinaburg concours

FISAE Newsletter 297 (07 / 2023)

Hans-Walter Stork: Exlibris in der Erzbischöflich Akademischen Bibliothek Paderborn

FISAE Newsletter 298 (07 / 23)

Ludmila Schustova: Exlibris – Russland – Ekaterinaburg concours fotos
Exlibris Valerio Mezzetti

FISAE Newsletter 299 (07 / 23)

Exlibris Bozena Kjullenenova-Dvořáková
Exlibris Piotr Gojowy

FISAE Newsletter 300 (07 / 23)

Rainer Stec Graphische Kunst
Henry Klein, USA - †

FISAE Newsletter 301 (07 / 23)

Marziya Zhagsygarina – Publications from Kazakhstan
Knížni Znacky 2023 / 2

FISAE Newsletter 302 (07 / 23)

James Keenan – Publications from USA

- The Tribute to George Steiner
- Autobiographie of Ernest Morgen
- The Art of contemporary Word Bookplates 2022
- Essays on Bookplate Collecting

Louis John Rhead

Frederikshavn Kunstmuseum – Exlibris Pietro Paolo Tarasco & Karl-Georg Hirsch,

FISAE Newsletter 303 (07 / 23)

Andrzej M. Eizans: Aleksej Youpatov Exlibris
Andrzej M. Eizans: Elza Stalidzane Exlibris

FISAE Newsletter 304 (07 / 23)

NEA (Japanische Exlibris Gesellschaft) Mitteilungen 109
SEF (Svensk Exlibris Selskab) Exlibris Cirkuläret 1 / 2023 & 2 / 2023

FISAE Newsletter 305 (08 / 23)

Wolfgang Pungs †
Kazys Rimtas Tarabilda Exlibris

Künstlerbuchtriennale "To Be" Vilnius

FISAE Newsletter 306 (08 / 23)

SELC Generalversammlung 2023

Oleh Denysenko Exlibris

FISAE Newsletter 307 (08 / 23)

Robert Baramov Exlibris

FISAE Newsletter 308 (08 / 23)

DEG Archiv – Mönchengladbach / Schloss Burgk

Bulgarische Exlibris / Bulgarian bookplates

Robert Baramov – Henryk Feilhauer Exlibris

FISAE Newsletter 309 (08 / 23)

SELC Express 124 August 2023

Graphia 3/2023

Stockholm Exlibris Exhibition 1948

FISAE Newsletter 310 (09 / 23)

Frederikshavn Kunstmuseum – Oleh Denysenko video

ÖEG 120 Jahresjubiläum

Regline Lattermann † 28. August 2023

FISAE Newsletter 311 (09 / 23)

<https://www.Exlibris | Cacadoradeexlibris | Rio De Janeiro>

[James Keenan Design Wettbewerb "Breakfast at Tiffany's"](#)

<https://exlibrisargentina.wordpress.com/acerca-de>

FISAE Newsletter 312 (09 / 23)

[Academia Portuguesa de Ex-Líbris](#) Nachricht – *Information*

Josef Werner Exlibris

Exlibris-Revue 1975-1982

FISAE Newsletter 313 (09 / 23)

James Keenan The Bookplate Buzz 4/2023

Die Dänische Exlibris Stiftung zieht um – *The Danish Bookplate Foundation moved*

FISAE Newsletter 314 (09 / 23)

Situation der FISAE 2023

4 x Bouda – Ausstellung in Malsice – Exhibition

Exlibris Aboensis

FISAE Newsletter 315 (09 / 23)

Tillfried Cernajsek: Kaffehausausstellung 2023

Ulrike Ladnar: Else Schutt-Kehm: klein, nützlich, schön: Exlibris /

Small, useful, beautiful: bookplates

FISAE Newsletter 316 (09 / 23)

Josef Kabert Exlibris

Grafiek Wereld 3/2023

Tillfried Cernajsek: Max Kislinger Ausstellung 2023

FISAE Newsletter 317 (10 / 23)

Gražina Didelytė Exlibris

Ulrike Ladnar: Bericht der Jahrestagung des SELC / *report from the yearmeeting SELC*

FISAE Newsletter 318 (10 / 23)

SELC Jahresgabe 2023 – Burkhard Mangold Exlibris

Giancarlo Torre: inPressioni

FISAE Newsletter 319 (10 / 23)

Rajmund Aszkowski: Władysław Kóścielniak Wettbewerb / *Concours*

Museum Civicode Creme

SSPE – Teplice Bericht von Alois Sassmann – Fotos Rajmund Aszkowski

FISAE Newsletter 320 (10 / 23)

Nummer 76, Jahrgang XXXV 2023 der Zeitschrift Ex-Libris Publicació D’História, Teoria, Col·leccionisme i Tècnica de L’Ex-libris.

Academia Portuguesa de Ex-libris

Rolf Fleischmann †

FISAE Newsletter 321 (10 / 23)

The British Exlibris Society Auction in November 2023

Rajmund Aszkowski sends news of an international ex-libris competition in 2024, arranged by the City Library in Oleśnica.

Rajmund Aszkowski sendet die Nachricht über einen internationalen Exlibris Wettbewerb 2024, der von der Stadtbibliothek in Oleśnica arrangiert wird

The 250th issue of Marginalen, journal of the Pirckheimer Society.

Das 250^{ste} Heft der Marginalen, Zeitschrift der Pirckheimer-Gesellschaft

Dr Kornélia Vasne Toth, one of the few to have completed a doctorate on the subject of ex libris.

Dr. Kornélia Vasne Toth, eine der wenigen, die über das Thema Exlibris promoviert haben.

FISAE Newsletter 322 (10 / 23)

Nachricht aus Katalonien: Vor-Präsentation des 40. Internationalen Exlibris Kongresses in Palma, Bedingungen für den internationalen Wettbewerb unter dem Titel Exlibris für den Frieden.

News from Catalonia: a pre-presentation of the 40th International Exlibris Congress in Palma Conditions for the international competition under the title Exlibris for Peace..

FISAE Newsletter 323 (10 / 23)

Tillfried Cernajsek: Èmile van der Vekene.

Tillfried Cernajsek: 30. Todestag von Leopold Feichtinger &

Schrift- und Heimatmuseums Pettenbach das 2023 mit dem Österreichischen Museumsgütesiegel ausgezeichnet wurde.

Tillfried Cernajsek: 30th anniversary of the death of Leopold Feichtinger & Schrift- und Heimatmuseum Pettenbach, which was awarded the Austrian Museum Seal of Quality in 2023.

Matthias Haberzettl : Pirckheimer-Gesellschaft & Marginalien

FISAE Newsletter 324 (11 / 23)

Hasip Pektas schickt uns aus der Türkei die Nachricht von einer Ausstellung mit 100 Exlibris internationaler Künstler aus einer Zeitspanne von 100 Jahren.

Hasip Pektas sends us news from Turkey of an exhibition of 100 ex-libris by international artists spanning a period of 100 years.

FISAE Newsletter 325 (11 / 23)

Mark Ferson schickt diesen Bericht von Australien & Newsletter 2023

Mark Ferson sends this report from Australia & Newsletter 2023.

FISAE Newsletter 326 (11 / 23)

Diana Janušaitė Artikel über / *about* Birutė Matijošaitytė

Spornik 2023 – Redakteure Ladislav Žák & Alois Sassmann

FISAE Newsletter 327 (11 / 23)

Edyta Purzycka Exlibris

Präsentation des Umzugs der Dänischen Exlibris Stiftung nach Schloss Burgk

Presentation of the move of the Danish Exlibris Foundation to Burgk Castle

FISAE Newsletter 328 (11 / 23)

BET 2023

NEA (japanische Exlibris Gesellschaft) Masahito Sakamoto Artikel über Ausstellung ukrainischer Künstler

NEA (Japanese Exlibris Association) Masahito Sakamoto Article about exhibition of Ukrainian artists

FISAE Newsletter 329 (11 / 23)

Einladung zur Jahrestagung der Deutschen Exlibris Gesellschaft 2024

Invitation to the annual conference of the German Exlibris Society 2024

Kornelia Vasne Toth: Sammler/Sammlungen der Nationalbibliothek – Gábor Katona

Kornelia Vasne Toth: Collectors/Collections of the National Library - Gábor Katona

FISAE Newsletter 330 (11 / 23)

Lyudmila Schustowa: Einladung zu einem internationalen Exlibris Wettbewerb mit dem Titel „Hier atmet alles Puschkin

Präsentation af Schloss Burgk – Neue Heimat der Dänischen Exlibris Stiftung

Lyudmila Shustova: invitation to an international ex-libris competition entitled "Everything here breathes Pushkin".

Presentation of Burgk Castle - New Home of the Danish Exlibris Foundation

FISAE Newsletter 331 (11 / 23)

Klaus Rödel: in eigener Sache / *Klaus Rödel: on his own behalf*

Diana Janušaitė: Henrieta Vepštienė (Henrietta Vepstas) Exlibris

L'Ex-Libris français No. 286

Associació Catalana de Exlibristes: Fragebogen für den internationalen Exlibris Kongress Mallorca
/ *Questionnaire for the International Exlibris Congress Mallorca*

FISAE Newsletter 332 (11 / 23)

Heinz Haffki,: Rudolf Schiestl Exlibris

SEF Cirkulär 2023:3

DEG Wettbewerb 2024 / *DEG Concours 2024*

Linda Schildbach – Bericht über die Sammlung der Dänischen Exlibris Stiftung nach Schloss Burgk
/ *Report on the collection of the Danish Exlibris Foundation at Burgk Castle*

FISAE Newsletter 333 (11 / 23)

Tomas Ostermann / Hedwig Pauwels: Comics Exlibris

Imre Palásthy: 1. Ungarische virtuelle Exlibris Museum

Marziya Zhaksygarina Aktobe Universität: Exlibris Aktivität / *activity* in Kasachstan

FISAE Newsletter 334 (11 / 23)

Karl Vissers: Graphia 2023/4

Tillfried Cernajsek 80

FISAE Newsletter 335 (12 / 23)

Josef Burch: In memoriam Marianne Kalt

Muggi Wille-Nielsen Exlibris

Academia Portuguesa Ex Libris Informaion

FISAE Newsletter 336 (12 / 23)

Heinz Neumaier: Magazin der DEG 2023

Linda Schildbach vom MDRKultur über / *about* Schloss Burgk

FISAE Newsletter 337 (12 / 23)

Erich Büttner Exlibris

Rajmund Aszkowski: italienische Exlibris Wettbewerbe 2023 / *Italian Bookplate Concours 2023*

Umberto Eco Exlibris

PF 2024 Inge & Klaus Rödel – Künstler / *artist* Antonio Viviano

FISAE Newsletter 338 (12 / 23)

Geschichte der FISAE – Mantero – Kufstein bis Hamburg – Jezdrejow 1967

SELC Express 125 2023

Torill Elisabeth Larsen Exlibris

FISAE Newsletter 339 (12 / 23)

Silvana Martignoni Prize (Spain)

Exlibris Motiv Literature

FISAE Newsletter 340 (01 / 24)

E.M. Lilien Exlibris

FISAE Newsletter 341 (01 / 24)

Exlibris Leda & Schwan + PF 2024

FISAE Newsletter 342 (01 / 24)

Originale FISAE Statuten / *statuts* 1967

FISAE Newsletter 343 (01 / 24)

Graphische Kunst 2/2023

Grafiek Wereld 4/2023

FISAE Newsletter 344 (01 / 24)

Ex-Libris. Publicació D'història, Teoria, Col·leccinisme i Tècnica De L'Ex-Libris. Any XXXV 2023, Número 77. Luisa García-Muro.

Josef Hodek Exlibris

Tillfried Cernajsek Bericht über ÖEG und Aufforderung betreffend FISAE

Tillfried Cernajsek Report on ÖEG and request concerning FISAE

FISAE Newsletter 345 (01 / 24)

Henry Tauber Nekrolog / *obituary* Paul G. Becker

Josef Vachal Exlibris

Utz Benkel Ausstellung / *Exhibition* April 2024

FISAE Newsletter 346 (01 / 24)

James Keenan The Bookplate Buzz 1/2024

Nekrolog / *obituary* Lars Stolt

The New Zealand Bookplate Society 1930-1979

FISAE Newsletter 347 (01 / 24)

Klaus Rödel: Zeitschrift für Bücherzeichen – Bibliothekenkunde und Gelehrten-geschichte Berlin

FISAE Newsletter 348 (02 / 24)

Klaus Rödel – Endre Vadász Exlibris – Quelle Johann-Peter Haas Artikel DEG Jahrbuch 2023

Klaus Rödel - Endre Vadász Exlibris - Source Johann-Peter Haas Article DEG Yearbook 2023

FISAE Newsletter 349 (02 / 24)

Marginalien 251

Exlibris Aboensis No. 124 4/2023

Kongressinformationen Mallorca 2024 – *Information about the 2024 congress Mallorca*

FISAE Newsletter 350 (02 / 24)

FISAE Register 1-350

