

FISAE Newsletter

346
23.01.2024

Liebe Exlibrisfreunde

Aus den USA schickt James Keenan The Bookplate Buzz Nr. 1/2024 mit wie immer interessanten Inhalt, u.a. einen Nekrolog über den bekannten schwedischen Sammler Lars Stolt.

1930 wurde auch in Neu Seeland eine Exlibris Gesellschaft gegründet, die *Ex Libris and Book-lovers Society*, 1954 umgetauft in *NZ Ex Libris and Booklovers Society* und 1970 leider geschlossen.

Dear friends of bookplates

From the USA James Keenan sends The Bookplate Buzz No. 1/2024 with, as always, interesting content, including a necrology about the well-known Swedish collector Lars Stolt.

An ex-libris society was also founded in New Zealand in 1930, the Ex Libris and Book-lovers Society, renamed the NZ Ex Libris and Booklovers Society in 1954 and unfortunately closed in 1970.

Chers amis de l'ex-libris

James Keenan nous envoie des Etats-Unis The Bookplate Buzz n° 1/2024 avec, comme toujours, un contenu intéressant, notamment une nécrologie sur le célèbre collectionneur suédois Lars Stolt.

En 1930, une société d'ex-libris a également été fondée en Nouvelle-Zélande, l'Ex Libris and Book-lovers Society, rebaptisée NZ Ex Libris and Booklovers Society en 1954 et malheureusement fermée en 1970.

Cari amici delle targhette

Dagli Stati Uniti James Keenan ci invia The Bookplate Buzz n. 1/2024 con, come sempre, contenuti interessanti, tra cui un necrologio sul noto collezionista svedese Lars Stolt.

Anche in Nuova Zelanda fu fondata una società di ex-libris nel 1930, la Ex Libris and Book-lovers Society, rinominata NZ Ex Libris and Booklovers Society nel 1954 e purtroppo chiusa nel 1970.

Queridos amigos de los exlibris

Desde EE.UU. James Keenan nos envía The Bookplate Buzz n° 1/2024 con, como siempre, interesante contenido, incluyendo una necrología sobre el conocido coleccionista sueco Lars Stolt.

En Nueva Zelanda también se fundó una sociedad de ex libris en 1930, la Ex Libris and Book-lovers Society, rebautizada como NZ Ex Libris and Booklovers Society en 1954 y que desgraciadamente cerró en 1970.

Drodzy przyjaciele bookplate'ów

Z USA James Keenan przesyła The Bookplate Buzz nr 1/2024 z, jak zawsze, interesującą zawartością, w tym nekrologiem znanego szwedzkiego kolekcjonera Larsa Stolta.

W 1930 roku w Nowej Zelandii powstało stowarzyszenie miłośników ekslibrisów, Ex Libris and Book-lovers Society, przemianowane w 1954 roku na NZ Ex Libris and Booklovers Society i niestety zamknięte w 1970 roku.

Дорогі друзі екслібрисисти

Зі США Джеймс Кінан надсилає The Bookplate Buzz №1/2024 з, як завжди, цікавим змістом, зокрема, некрологією про відомого шведського колекціонера Ларса Штольта.

У Новій Зеландії також було засновано товариство екслібрисів у 1930 році, Товариство екслібрисів та книголюбів, перейменоване у 1954 році на Товариство екслібрисів та книголюбів Нової Зеландії, яке, на жаль, було закрито у 1970 році.

Дорогие друзья экслибрисов

Из США Джеймс Кинан присылает The Bookplate Buzz № 1/2024 с, как всегда, интересным содержанием, включая некрологию об известном шведском коллекционере Ларсе Стольте.

В 1930 году в Новой Зеландии также было основано общество экслибриса - Ex Libris and Book-lovers Society, которое в 1954 году было переименовано в NZ Ex Libris and Booklovers Society и, к сожалению, закрыто в 1970 году.

亲爱的书版朋友们

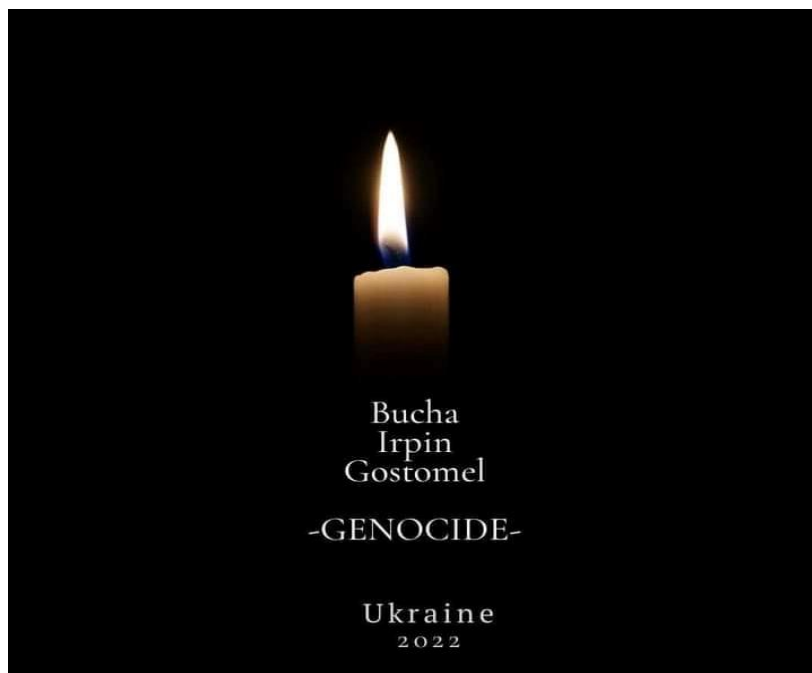
詹姆斯-基南（James Keenan）从美国寄来了第 1/2024 期《书签嗡嗡声》（ The Bookplate Buzz No. 新西兰也于

1930 年成立了一个藏书票协会，即 "藏书票和图书爱好者协会"，1954 年更名为 "新西兰藏书票和图书爱好者协会"，不幸的是，该协会于 1970 年关闭。

親愛なる蔵書票の皆様

ジェームス・キーナンがアメリカから送ってくれたThe Bookplate Buzz No.1/2024は、いつものように興味深い内容で、有名なスウェーデンのコレクター、ラース・ストルトの訃報も含まれています。

ニュージーランドでも1930年にEx Libris and Book-lovers Societyという元図書館協会が設立されましたが、1954年にNZ Ex Libris and Booklovers Societyと改称され、残念ながら1970年に閉鎖されました。



Mariana Myroshnychenko



Worldwide!



What's in this Issue?
Volume 5, Number 1

Peeking Under the Covers:
James P. Keenan

Lars Carl Gustaf Stolt (1932-2022)
James P. Keenan

A Tribute to Lars C. Stolt
Nurgül Arıkan

Armorial Ex Libris
Lars C. Stolt

The Ex Libris Prints by Maria
Maddalena Tuccelli (b. 1951)
James P. Keenan

Bookplate Competition 2025: "Ossi di
seppia • Cuttlefish Bones" by Nobel
Laureate Eugenio Montale (1896-1981)

Ex-Libris B. Scheunemann

Silent Film Stars-The Cowboys-Part 4
Lew Jaffe

Groltier Club Bookplates Past &
Present

The Singing Bookbinder

James Abercrombie

Book Store: Congress Materials 2022

<https://bookplate.org>

Copyright © 2024 by Cambridge
Bookplate

The Bookplate Buzz is published by
Cambridge Bookplate in cooperation
with the American Society of
Bookplate Collectors & Designers
(ASBC&D). All rights reserved. No
part of this publication may be
reproduced in any manner without
written permission from the
publisher. Please direct subscription
inquiries, publication requests to the
ASBC&D: info@bookplate.org

The Bookplate Buzz



Post Office Box 14964
Tucson, Arizona, USA 85732-4964
Website: <https://bookplate.org>

BUILDING WORLD FRIENDSHIPS THROUGH THE "EXCHANGE" OF ART

Peeking Under the Covers

Greetings of the New Year, Friends of Ex Libris!

The last few months of 2023 have been super busy with the American Bookbinders Museum (ABM) proposal, the "Breakfast at Tiffany's" Competition, our publications, and exhibitions. With your continued support, we look forward to building our new headquarters in San Francisco during 2024. Thank you.



Maria Maddalena Tuccelli - Ex Libris 11ª Biblioteca Bodio
Lomnago - La Divina Commedia, 2021 - Primo premio

At last, the ASBC&D can provide an option for our members to donate their collections instead of the usual disappointing sales or auctions. We've been accepting donations for the past decade with excellent results! Isn't this for the greater good? Guaranteeing a future for our beloved graphic art form in the USA. At the ABM, we will present ongoing exhibitions of historic and contemporary works. We will feature talks, new publications, and provide a service to help bibliophiles and art collectors with ex libris commissions.

Our annual competitions have sparked interest with other schools too. A few weeks ago, I received a letter from the Head Librarian at Howard University. She is seeking our assistance in creating a competition to design bookplates for six collections within their library. A welcome surprise! And Howard University is joining our society! Are we finally building a movement?

The Bookplate Buzz. Volume 5, Number 1. 24 pages, DIN A4,

James P. Keenan: Peeking under the Covers / James P. Keenan: Lars Carl Gustav Stolt (1932-2022) / Nurgül Arian: A Tribute to Lars C. Stolt / Lars C. Stolt: Amorial Ex Libris / James P. Keenan: Ex Libris Prints by Maria Maddalena Tuccelli / Bookplate Competition 2025 “Ossi di seppa – Cuttlefish Bones” by Nobel Laureate Eugenio Montale (1896-1981) / Ex Libris B. Scheunemann / Silent Film Stars - The Cowboy Part 4 – Lew Jaffe / Crolier Club Bookplates Past & Present / The Singing Book binder / James Abercrombie / Book Store: Congress Materials 2022.

We bring you some excerpts from the New Year's greetings and the necrologies by James Keenan and Nurgül Arian as well as samples of the other articles in the Bookplate Buzz.

James Keenan: Greeting of the New Year, Friends of Ex Libris! The last few months of 2023 have been super busy with the American Bookbinders Museum (ABM) proposal, the “Breakfast at Tiffany’s” Competition, our publications, and exhibitions. With your continued support, we look forward to building our new headquarters in San Francisco during 2024. Thank you.



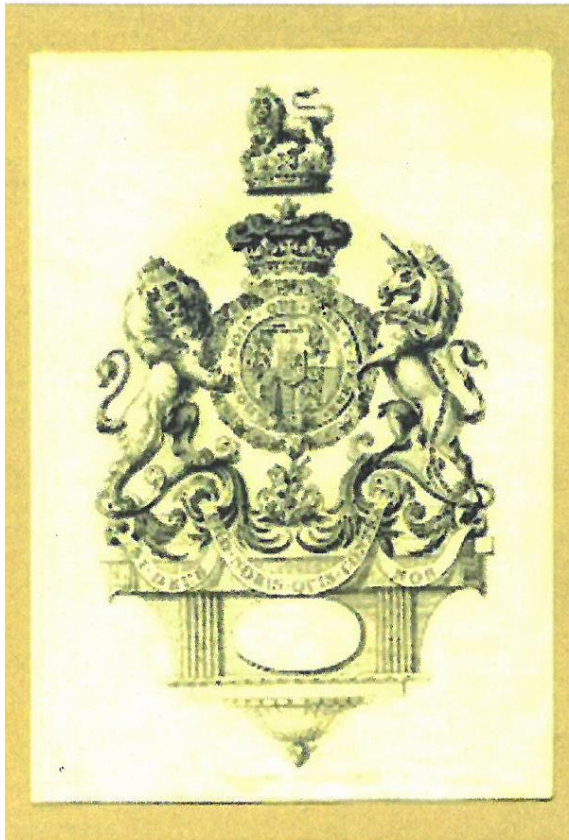
Nurgül Arian and Lars Stolt, Stockholm 2013
(Photo James Keenan)

At last, the ASBC&D can provide an option for our members to donate their collections instead of the usual disappointing sales or auctions. We’ve been accepting donations for the past decade with excellent results! Isn’t this for the greater good? Guaranteeing a future for our belloved graphic art form in the USA. At the ABM, we will present ongoing exhibitions of historic and contemporary works. We will feature talks, new publications and provide a service to help bibliophiles and art collectors with ex libris commissions.

We invite all members, both artists and collectors, to write an article about your collection. We also look forward to hearing from ASBC&D members interested in exchanging bookplates with international collectors.

Lars Carl Gustaf Stolt (1932-2022)

James Keenan: Lars Stolt passed away in December of 2022. He was a distinguished member of our global ex libris network. In addition, he was a ASBC&D member for decades and a frequent contributor to our publications. Over the years, many of our members had the opportunity to exchange bookplates with him. Lars was an expert in heraldry, ex libris, military music, and order rings. He joined the Svenska Exlibris Föreningen in 1963 and served on its board as early 1968. Lars was the chairman of the association from 1985 to 2009.



*Prince Augustus Frederick,
Duke of Sussex (1773-1843)*



*Fecit George William Eve
for Sir Francis Reginald*

Nurgül Arian: In 2013, I made an official trip to Scandinavia to research Scandinavian bookplate collections and archives. The first city of the trip was Stockholm. Our meeting on this trip was to visit Lars Stolt, one of the most famous Scandinavian collectors and the chairman of the Svenska Exlibris Föreningen for a quarter of a century,

In April 2013, we met with Lars and his wife, Aino Törnqvist Stolt, at their home in Stockholm. We enjoyed looking at a part of Lars Stolt's collection with erotic and heraldic content and had a nice dinner together with a pleasant conversation.

Lars C. Stolt: Armorial Ex Libris

(Reprinted from Illustrated Essays on Bookplate Collecting, Cambridge Bookplate, February 2009)
Heraldry is closely related to ex libris as the great bibliophiles during the 17th-19th century often were armigerous and wished to show their coats of arms instead of combining them with their full names or family names in their books. Consequently, many earlier ex libris are armorial, and several ex libris of today depict the coats-of-arms of the owner. Bookplates provide some of the best examples of personal coats-of-arms and an ideal source for heraldic studies. Perfect examples are in the many illustrations of family coats-of-arms I Arthur Charles Fox-Davies' well-known directory, *Armorial Families*, last edition 1929, displaying one ex libris from each family.



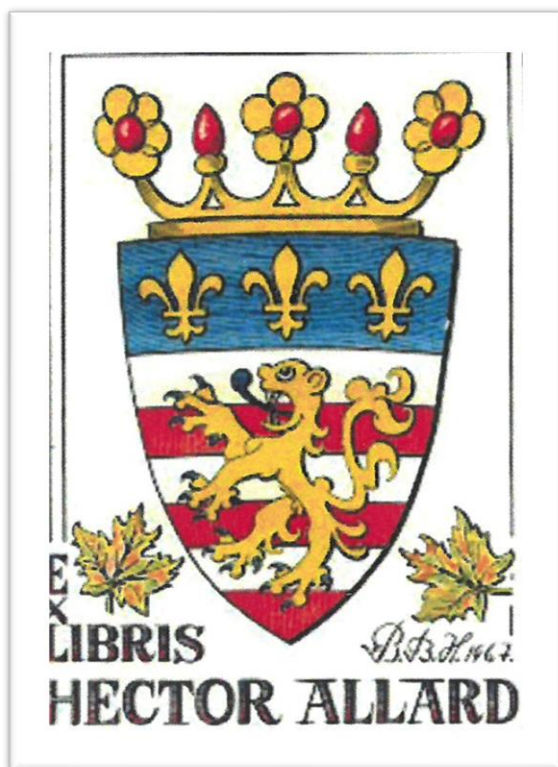
*Fecit Emil Doepler (1855-1922)
for Wilhelm II (1859-1941)*



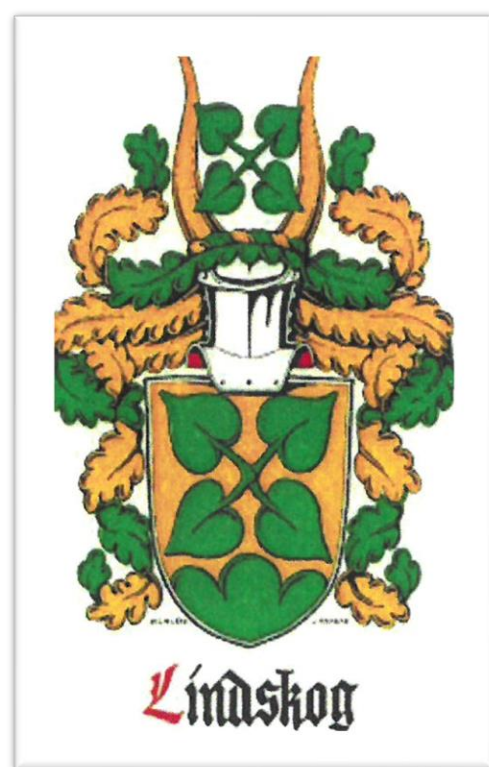
*Fecit Friedrich Britze (1870-1956)
for Count Reinhold Stenbock (1878-1946)*

,James P. Keenan: The Ex Libris Prints by Maria Maddalena Tuccelli

Maria Maddalena Tuccelli was born in Gaeta, Italy. She studied at the Istituto d'Arte (State Art Institute), earning her Master of Fine Arts in Ceramics in 1969. She went on to three years of graduate studies at Limoges Chinaware. Then, receiving a scholarship, she studied at the Scuola dell'Arte della Medaglia (School of Medal Art). This is a specialized institution training students in engraving, plastic modeling, and metal arts. The school was founded in 1907 to train artist engravers for the Italian Mint and is within the historic buildings of the Mit in Rone. Here, she received a degree in designing and engraving minting dies.....

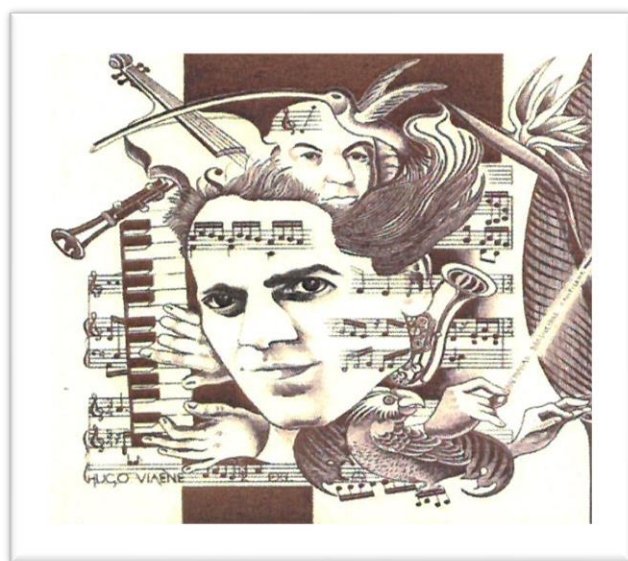
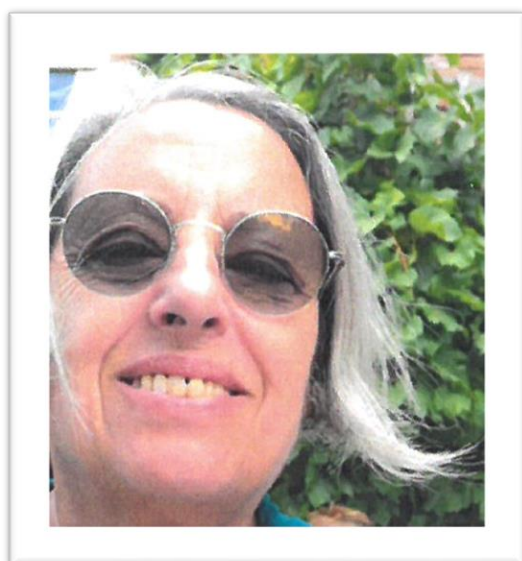


Fecit Bruno B. Heim (1911-2003)
Excellency Hector Allard



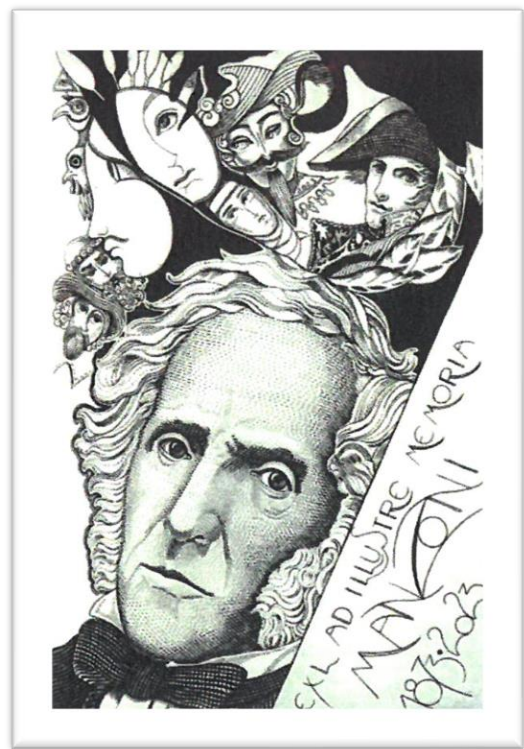
Fecit Jan Raneke (1914-2007)
Folke Lindsög (1931-2023)

Maddalena has participated in solo as well as group exhibitions worldwide. She is a familiar face at all of our meetings. Through her participation at international ex-libris conferences, Maddalena has met with collectors for more than 100 ex-libris commissions. Please write to Maddalena: mariamaddalenatuccelli@gmail.com.





Biblioteca Bodio Lomnago 2021



Associazione Inciori 2023

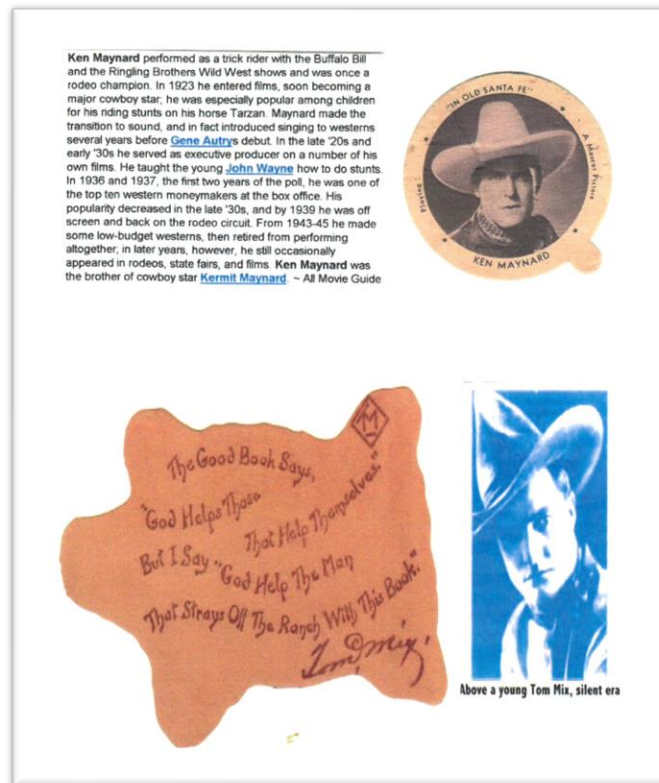


Panayotis Risvas 2018



Zhang Tongqing 2013

Silent Film Star Bookplates – The Cowboys – Part Four



Wir bringen einige Auszüge des Neujahrsgrußes und der Nekrologe von James Keenan und Nurgül Arian sowie Proben der übrigen Artikel des Bookplate Buzz.

James Keenan: Gruß an das neue Jahr, Freunde von Ex Libris! Die letzten Monate des Jahres 2023 waren mit dem Antrag für das American Bookbinders Museum (ABM), dem "Breakfast at Tiffany's"-Wettbewerb, unseren Publikationen und Ausstellungen sehr beschäftigt. Mit Ihrer anhaltenden Unterstützung freuen wir uns auf den Bau unseres neuen Hauptsitzes in San Francisco im Jahr 2024. Ich danke Ihnen.

Endlich kann die ASBC&D ihren Mitgliedern eine Möglichkeit bieten, ihre Sammlungen zu spenden, anstatt sie wie üblich zu verkaufen oder zu versteigern. Wir haben in den letzten zehn Jahren mit hervorragenden Ergebnissen Spenden angenommen! Ist dies nicht zum Wohle der Allgemeinheit? Eine Zukunft für unsere gebrüllte grafische Kunstform in den USA zu garantieren. In der ABM werden wir laufend Ausstellungen mit historischen und zeitgenössischen Werken präsentieren. Wir werden Vorträge halten, neue Publikationen vorstellen und einen Service anbieten, der Bibelfreunden und Kunstsammlern mit Exlibris-Aufträgen hilft.

Wir laden alle Mitglieder, sowohl Künstler als auch Sammler, ein, einen Artikel über ihre Sammlung zu schreiben. Wir freuen uns auch auf Beiträge von ASBC&D-Mitgliedern, die an einem Austausch von Exlibris mit internationalen Sammlern interessiert sind

Lars Carl Gustaf Stolt (1932-2022)

James Keenan: Lars Stolt ist im Dezember 2022 verstorben. Er war ein angesehenes Mitglied unseres weltweiten Exlibris-Netzwerks. Darüber hinaus war er jahrzehntelang Mitglied der ASBC&D und hat häufig zu unseren Publikationen beigetragen. Im Laufe der Jahre hatten viele unserer Mitglieder die Gelegenheit, Exlibris mit ihm zu tauschen. Lars war ein Experte für Heraldik, Exlibris, Militärmusik und Ordensringe. Er trat 1963 dem Svenska Exlibris Föreningen bei und war bereits 1968 Mitglied des Vorstands. Lars war von 1985 bis 2009 Vorsitzender des Vereins.

Nurgül Arian: Im Jahr 2013 unternahm ich eine offizielle Reise nach Skandinavien, um skandinavische Exlibris-Sammlungen und Archive zu erforschen. Die erste Stadt auf dieser Reise war Stockholm. Auf dieser Reise trafen wir uns mit Lars Stolt, einem der bekanntesten skandinavischen Sammler und seit einem Vierteljahrhundert Vorsitzender des Svenska Exlibris Föreningen,

Im April 2013 trafen wir uns mit Lars und seiner Frau, Aino Törnqvist Stolt, in ihrem Haus in Stockholm. Wir hatten das Vergnügen, einen Teil der Sammlung von Lars Stolt mit erotischem und heraldischem Inhalt zu betrachten, und hatten ein nettes Abendessen mit einer angenehmen Unterhaltung.

Lars C. Stolt: Wappen-Exlibris

(Nachgedruckt aus Illustrated Essays on Bookplate Collecting, Cambridge Bookplate, Februar 2009)

Die Wappenkunde ist eng mit dem Exlibris verbunden, da die großen Bibliophilen des 17. bis 19. Jahrhunderts oft Wappenträger waren und ihre Wappen zeigen wollten, anstatt sie mit ihren vollen Namen oder Familiennamen in ihren Büchern zu kombinieren. Folglich sind viele frühere Exlibris mit Wappen versehen, und mehrere Exlibris von heute zeigen die Wappen des Besitzers. Exlibris sind einige der besten Beispiele für persönliche Wappen und eine ideale Quelle für heraldische Studien. Perfekte Beispiele finden sich in den zahlreichen Abbildungen von Familienwappen in Arthur Charles Fox-Davies' bekanntem Verzeichnis, *Armorial Families*, letzte Ausgabe 1929, in dem ein Exlibris aus jeder Familie abgebildet ist.

James P. Keenan: Die Ex Libris-Drucke von Maria Maddalena Tuccelli

Maria Maddalena Tuccelli wurde in Gaeta, Italien, geboren. Sie studierte am Istituto d'Arte (Staatliches Kunstinstitut) und erwarb 1969 ihren Master of Fine Arts in Keramik. Anschließend absolvierte sie ein dreijähriges Aufbaustudium bei Limoges Chinaware. Anschließend studierte sie mit einem Stipendium an der Scuola dell'Arte della Medaglia (Schule für Medaillenkunst). Dabei handelt es sich um eine spezialisierte Einrichtung, die Studenten in Gravur, plastischem Modellieren und Metallkunst ausbildet. Die Schule wurde 1907 gegründet, um künstlerische Graveure für die italienische Münzanstalt auszubilden, und befindet sich in den historischen Gebäuden der Mit in Rone. Hier erwarb sie einen Abschluss in der Gestaltung und Gravur von Münzstempeln.....

Maddalena hat weltweit an Einzel- und Gruppenausstellungen teilgenommen. Sie ist ein vertrautes Gesicht bei all unseren Treffen. Durch ihre Teilnahme an internationalen Exlibris-Konferenzen hat Maddalena Sammler für mehr als 100 Exlibris-Aufträge getroffen. Bitte schreiben Sie an Maddalena: mariamaddalenatuccelli@gmail.com.



Nous vous proposons quelques extraits des vœux du nouvel an et des nécrologies de James Keenan et Nurgül Arian, ainsi que des échantillons des autres articles du Bookplate Buzz.

James Keenan : Salutations de la nouvelle année, Amis d'Ex Libris ! Les derniers mois de 2023 ont été super occupés avec la proposition de l'American Bookbinders Museum (ABM), le concours "Breakfast at Tiffany's", nos publications et nos expositions. Avec votre soutien continu, nous sommes impatients de construire notre nouveau siège à San Francisco au cours de l'année 2024. Nous vous remercions.

ASBC&D peut enfin offrir à ses membres la possibilité de faire don de leurs collections au lieu des habituelles ventes ou enchères décevantes. Nous acceptons les dons depuis une dizaine d'années avec d'excellents résultats ! N'est-ce pas pour le bien de tous ? Garantir l'avenir de notre art graphique aux États-Unis. À l'ABM, nous présenterons des expositions permanentes d'œuvres historiques et contemporaines. Nous proposerons des conférences, de nouvelles publications et un service d'aide aux bibliophiles et aux collectionneurs d'art pour des commandes ex libris.

Nous invitons tous les membres, qu'ils soient artistes ou collectionneurs, à écrire un article sur leur collection. Nous attendons également avec impatience les membres d'ASBC&D intéressés par l'échange d'ex-libris avec des collectionneurs internationaux.

Lars Carl Gustaf Stolt (1932-2022)

James Keenan : Lars Stolt est décédé en décembre 2022. Il était un membre éminent de notre réseau mondial ex libris. En outre, il était membre d'ASBC&D depuis des décennies et contribuait fréquemment à nos publications. Au fil des ans, nombre de nos membres ont eu l'occasion d'échanger des ex-libris avec lui. Lars était un expert en héraldique, en ex libris, en musique militaire et en anneaux d'ordre. Il a rejoint la Svenska Exlibris Föreningen en 1963 et a siégé à son conseil d'administration dès 1968. Lars a été président de l'association de 1985 à 2009.

Nurgül Arian : En 2013, j'ai effectué un voyage officiel en Scandinavie pour effectuer des recherches sur les collections et les archives d'ex-libris scandinaves. La première ville du voyage était Stockholm. Lors de ce voyage, nous avons rendu visite à Lars Stolt, l'un des plus célèbres collectionneurs scandinaves et le président de la Svenska Exlibris Föreningen pendant un quart de siècle,

En avril 2013, nous avons rencontré Lars et son épouse, Aino Törnqvist Stolt, à leur domicile de Stockholm. Nous avons eu le plaisir de regarder une partie de la collection de Lars Stolt à contenu érotique et héraldique et nous avons eu un bon dîner ensemble avec une conversation agréable.

Lars C. Stolt : Ex Libris armorié

(Réimpression de Illustrated Essays on Bookplate Collecting, Cambridge Bookplate, février 2009)

L'héraldique est étroitement liée à l'ex libris, car les grands bibliophiles des XVIIe et XIXe siècles étaient souvent armuriers et souhaitaient montrer leurs armoiries au lieu de les associer à leur nom complet ou à leur nom de famille dans leurs livres. Par conséquent, de nombreux ex-libris anciens sont armoriés et plusieurs ex-libris d'aujourd'hui représentent les armoiries du propriétaire. Les ex-libris constituent l'un des meilleurs exemples de blasons personnels et une source idéale pour les

études héraldiques. Les nombreuses illustrations des armoiries familiales dans le célèbre répertoire d'Arthur Charles Fox-Davies, *Armorial Families*, dont la dernière édition date de 1929, en sont de parfaits exemples, avec un ex libris de chaque famille.

James P. Keenan : Les estampes Ex Libris de Maria Maddalena Tuccelli

Maria Maddalena Tuccelli est née à Gaeta, en Italie. Elle a étudié à l'Institut d'Arte (Institut national d'art) et a obtenu une maîtrise des beaux-arts en céramique en 1969. Elle a ensuite suivi trois années d'études supérieures à la Manufacture de Limoges. Puis, grâce à une bourse, elle étudie à la Scuola dell'Arte della Medaglia (École de l'art de la médaille). Il s'agit d'une institution spécialisée qui forme des étudiants à la gravure, au modelage plastique et aux arts du métal. L'école a été fondée en 1907 pour former des artistes graveurs pour la Monnaie italienne et se trouve dans les bâtiments historiques du Mit à Rome. Elle y a obtenu un diplôme en conception et gravure de matrices de frappe.....

Maddalena a participé à des expositions individuelles et collectives dans le monde entier. Elle est un visage familier lors de toutes nos réunions. Grâce à sa participation aux conférences internationales d'ex-libris, Maddalena a rencontré des collectionneurs pour plus de 100 commandes d'ex-libris. Veuillez écrire à Maddalena :

mariamaddalenatuccelli@gmail.com.



**"Bring me the sunflower, let me plant it in my field
parched by the salt sea wind..." Eugenio Montale**



Victoria University at Wellington, New Zealand and

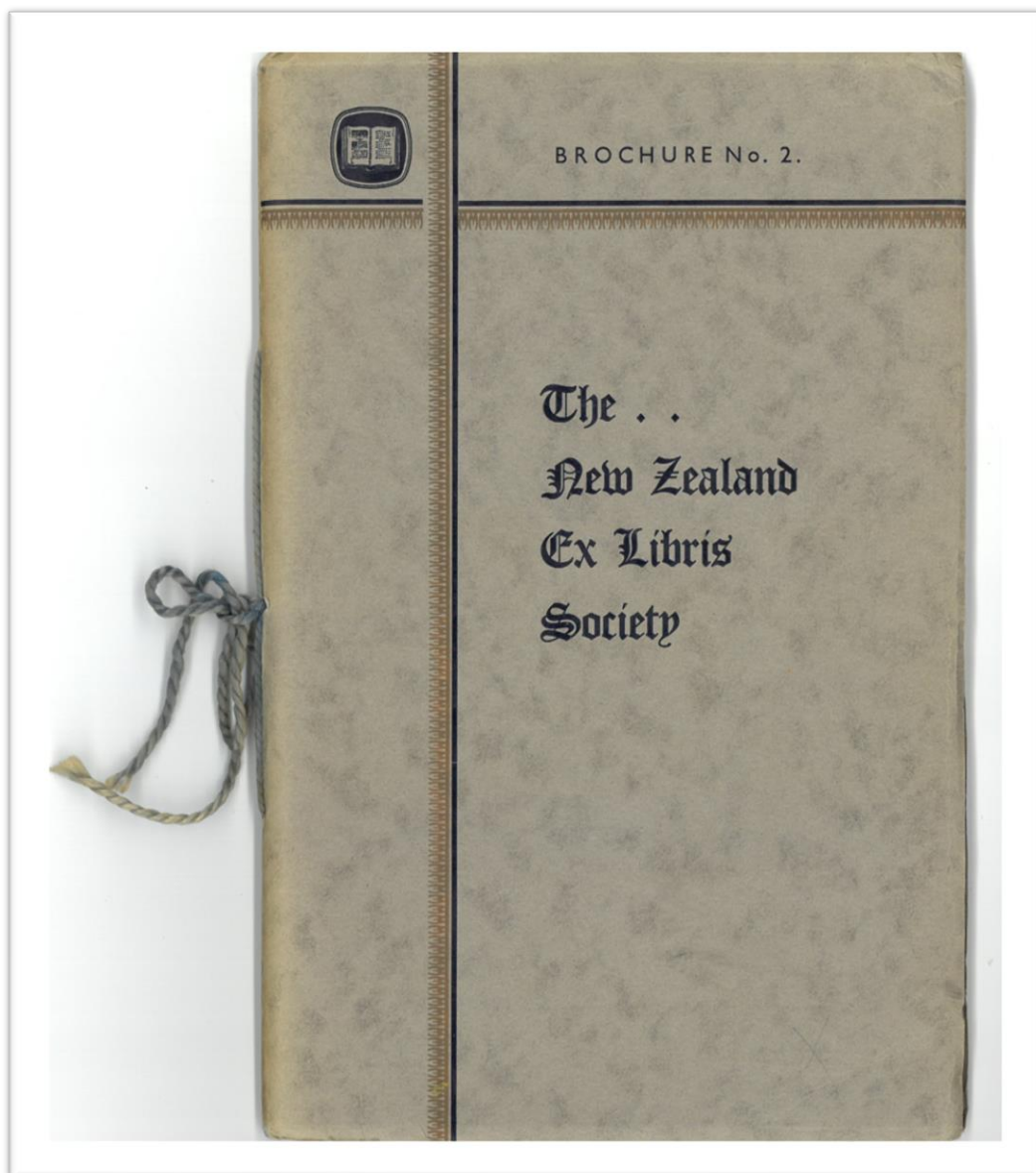
American Society of Bookplate Collectors & Designers

Take pleasure in announcing the Bookplate Competition for 2025

"Ossi di seppa • Cuttlefish Bones" by Eugenio Montale (1896-1981)

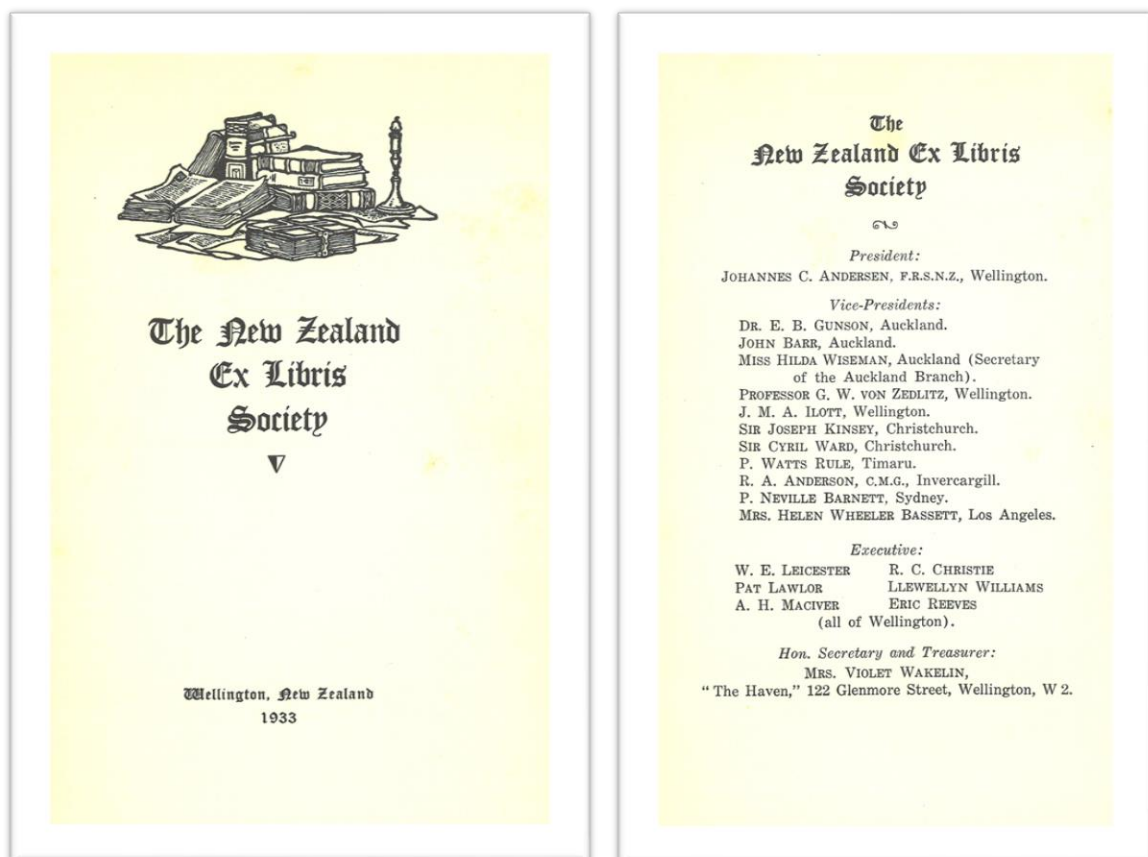
The year 2025 marks 100 years since "Ossi di seppa • Cuttlefish Bones" was published by the Italian Nobel Laureate Eugenio Montale (1896-1981)

For Competition Rules, please visit us at — <https://bookplate.org>



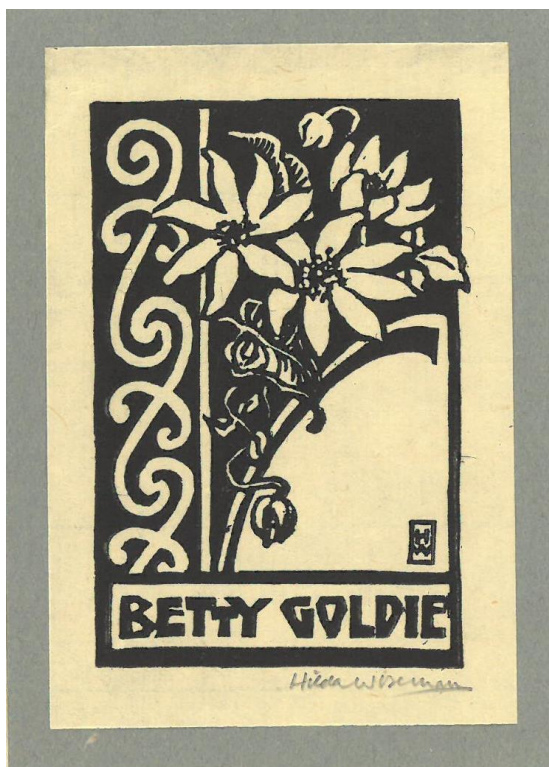
Ex Libris and Book Lovers' Society,
Neuseeländische Gesellschaft für Ex Libris und Bücherliebhaber

Die erste Generalversammlung der Gesellschaft fand am 15. April 1930 statt, die erste Jahreshauptversammlung im Mai 1931. Eine Broschüre wurde herausgegeben und die Exlibrissammlung der Gesellschaft umfasste 350 Exemplare. Die Ziele der Gesellschaft waren die Förderung und Erweiterung der Verwendung von Exlibris, die Einrichtung einer ständigen Exlibris-Sammlung, die Veranstaltung von Ausstellungen, die Entwicklung des künstlerischen Charakters von Exlibris, die Förderung der Zusammenarbeit von Künstlern und die Unterstützung des Austauschs von Exlibris unter Sammlern in Neuseeland und anderswo. Die Gesellschaft änderte ihren Namen im Juli 1954 in NZ Ex Libris and Booklovers Society. Sie wurde 1979 aufgelöst.

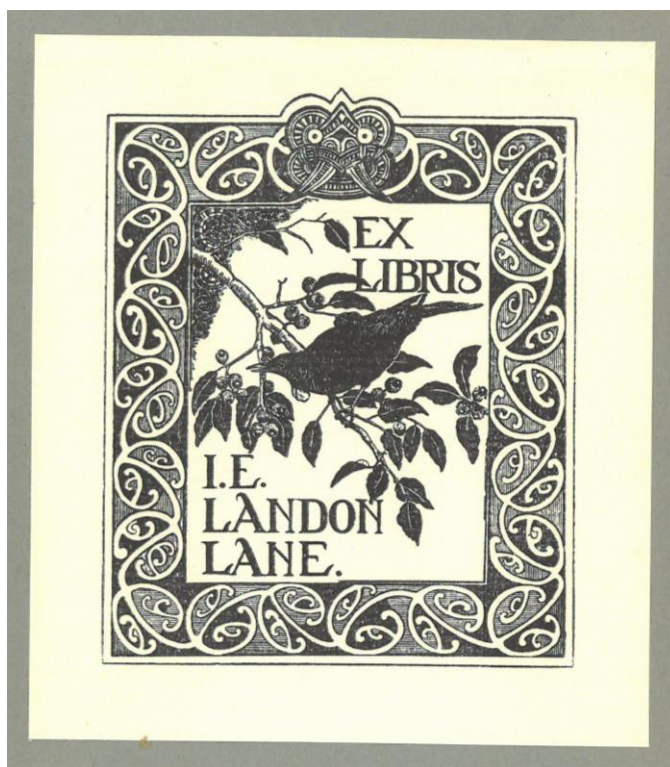


Ex Libris and Book Lovers' Society,
New Zealand Ex Libris and Booklovers Society

First general meeting of the Society was held on 15 Apr 1930, and first AGM on May 1931. A brochure was issued, and the Society's collection of plates numbered 350. The objects of the Society were to promote and extend the use of bookplates; to establish permanent collections of bookplates; to hold exhibitions; to develop the artistic character of bookplates; to encourage the co-operation of artists; to assist exchanges of book-plates amongst collectors in NZ and elsewhere. The Society changed its name in Jul 1954 to NZ Ex Libris and Booklovers Society. It was wound up in 1979.



Fecit Hilda Wiseman X3



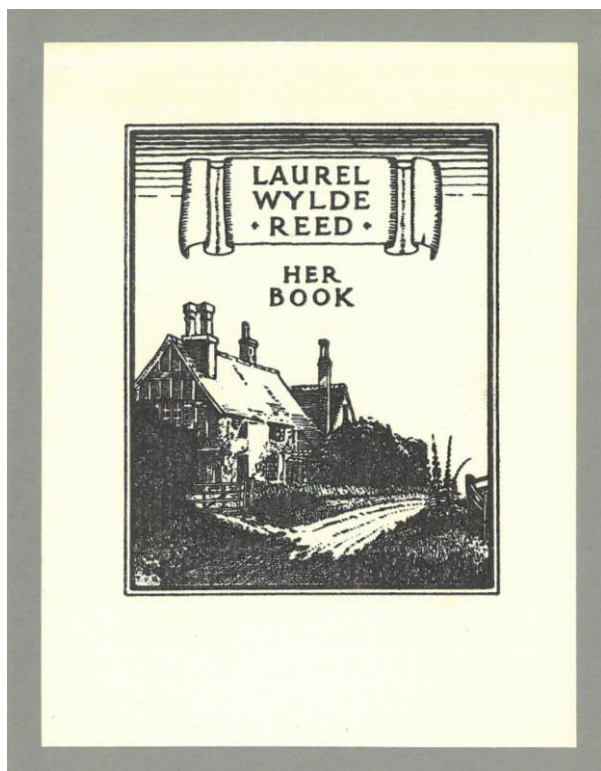
Fecit Barbara Clark Pen & brush drawing

Ex Libris and Book Lovers' Society,
New Zealand Société d'ex libris et d'amateurs de livres

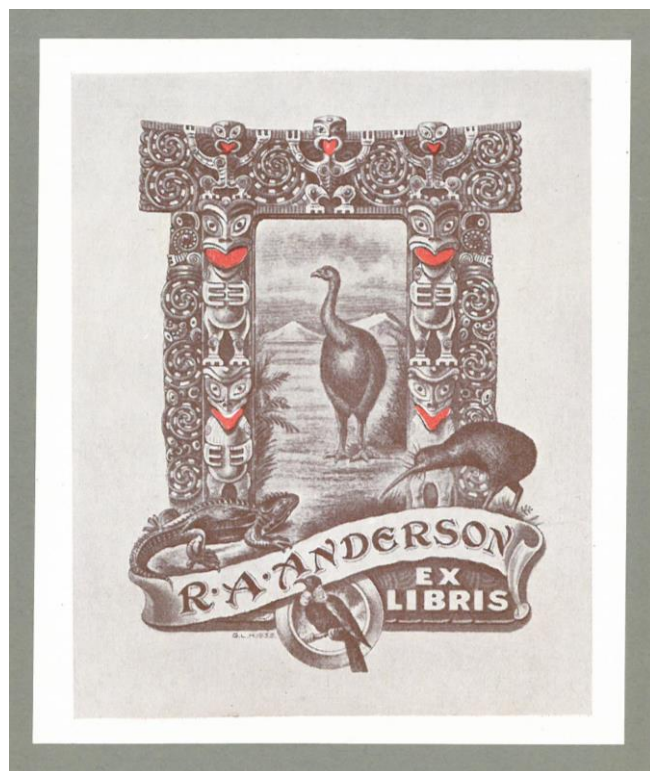
La première assemblée générale de la société s'est tenue le 15 avril 1930 et la première assemblée générale annuelle en mai 1931. Une brochure a été publiée et la collection de plaques de la société a été numérotée à 350. Les objectifs de l'association étaient de promouvoir et d'étendre l'utilisation des ex-libris, d'établir des collections permanentes d'ex-libris, d'organiser des expositions, de développer le caractère artistique des ex-libris, d'encourager la coopération entre les artistes et de faciliter les échanges d'ex-libris entre les collectionneurs de Nouvelle-Zélande et d'ailleurs. La société a changé de nom en juillet 1954 pour devenir la NZ Ex Libris and Booklovers Society. Elle a été dissoute en 1979.

Ex Libris e Società degli amanti del libro,
Società neozelandese degli ex libris e degli amanti del libro

La prima assemblea generale della Società si tenne il 15 aprile 1930 e la prima assemblea generale annuale nel maggio 1931. Fu pubblicato un opuscolo e la collezione di targhette della Società era composta da 350 copie. Gli obiettivi della Società erano di promuovere ed estendere l'uso degli ex-libris, di istituire una collezione permanente di ex-libris, di organizzare mostre, di sviluppare il carattere artistico degli ex-libris, di promuovere la cooperazione tra gli artisti e di incoraggiare lo scambio di ex-libris tra i collezionisti in Nuova Zelanda e altrove. Nel luglio 1954 la Società ha cambiato nome in NZ Ex Libris and Booklovers Society. È stata sciolta nel 1979.



Fecit T.V. Gullver Pen-drawing



*Fecit G.L. Henderson C3
Design J.L. Martin*

Sociedad Ex Libris y de Amantes de los Libros,
Sociedad neozelandesa de ex libris y amantes de los libros

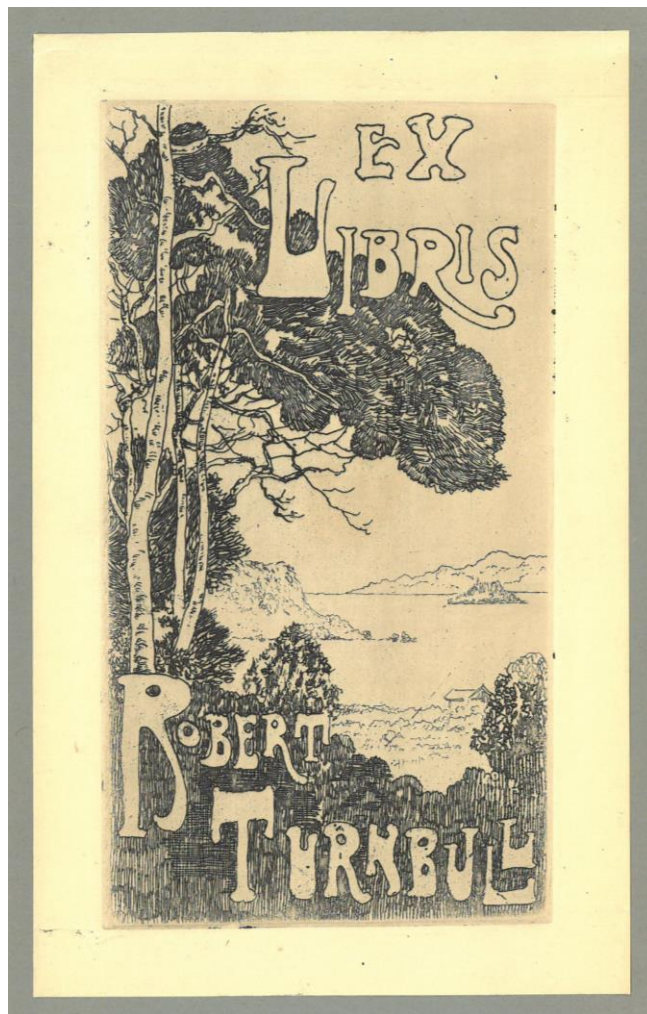
La primera Junta General de la Sociedad se celebró el 15 de abril de 1930 y la primera Junta General Anual en mayo de 1931. Se publicó un folleto y la colección de ex libris de la Sociedad constaba de 350 ejemplares. Los objetivos de la Sociedad eran promover y extender el uso de los ex libris, establecer una colección permanente de ex libris, organizar exposiciones, desarrollar el carácter artístico de los ex libris, promover la cooperación entre artistas y fomentar el intercambio de ex libris entre coleccionistas de Nueva Zelanda y de otros países. La Sociedad cambió su nombre por el de NZ Ex Libris and Booklovers Society en julio de 1954. Se disolvió en 1979.

Towarzystwo Ex Libris i Miłośników Książki,
Nowozelandzkie Towarzystwo Ex Libris i Miłośników Książek

Pierwsze Walne Zgromadzenie Towarzystwa odbyło się 15 kwietnia 1930 r., a pierwsze doroczne Walne Zgromadzenie w maju 1931 r. Opublikowano broszurę, a kolekcja ekslibrisów Towarzystwa liczyła 350 egzemplarzy. Celem Towarzystwa było promowanie i rozszerzanie wykorzystania ekslibrisów, ustanowienie stałej kolekcji ekslibrisów, organizowanie wystaw, rozwijanie artystycznego charakteru ekslibrisów, promowanie współpracy między artystami i zachęcanie do wymiany ekslibrisów między kolekcjonerami w Nowej Zelandii i poza nią. Towarzystwo zmieniło nazwę na NZ Ex Libris and Booklovers Society w lipcu 1954 roku. Zostało rozwiązane w 1979 roku.



Fecit Connie Lloyd C3



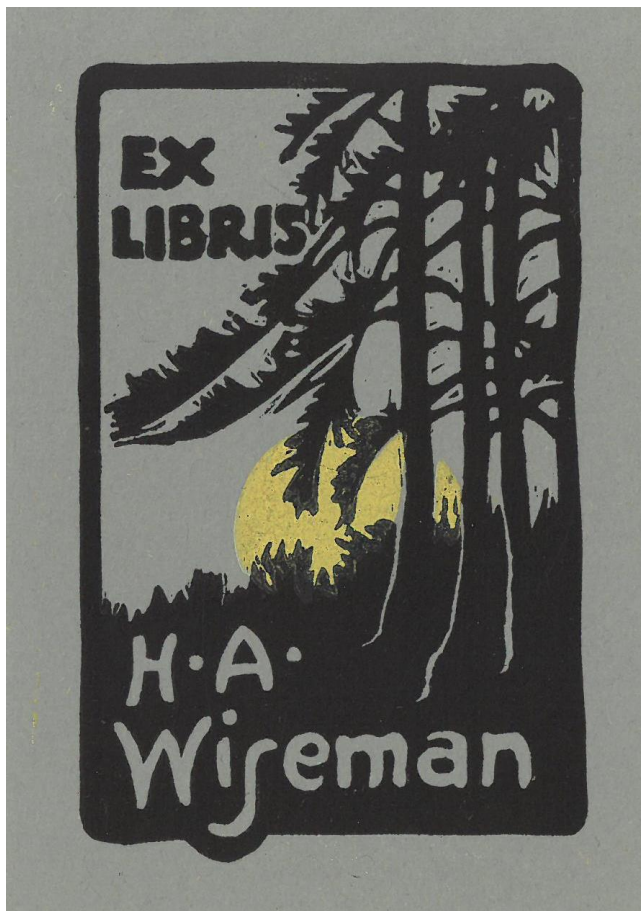
Fecit W.S. Perey C3

Товариство екслібрисів та книголюбів,
Новозеландське товариство екслібрисів та книголюбів

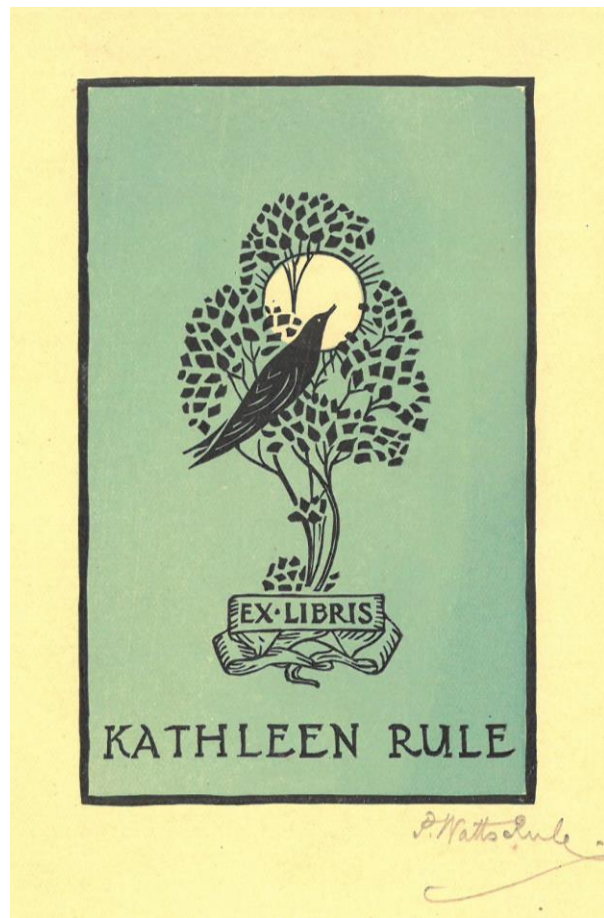
Перші загальні збори Товариства відбулися 15 квітня 1930 р., а перші річні збори - у травні 1931 р. Було видано брошуру, а колекція екслібрисів Товариства налічувала 350 примірників. Цілями Товариства були популяризація та розширення використання екслібрисів, створення постійної колекції екслібрисів, організація виставок, розвиток художнього характеру екслібрисів, сприяння співпраці між митцями та заохочення обміну екслібрисами між колекціонерами в Новій Зеландії та інших країнах. У липні 1954 року Товариство змінило назву на Новозеландське товариство екслібрисів та книголюбів (NZ Ex Libris and Booklovers Society). Товариство було розпущене у 1979 році.

Ex Libris and Book Lovers' Society,
Новозеландское общество экслибриса и книголюбов

Первое общее собрание Общества состоялось 15 апреля 1930 г., а первое ежегодное собрание - в мае 1931 г. Была издана брошюра, а коллекция экслибрисов Общества



Fecit Hilda Wiseman X3/2

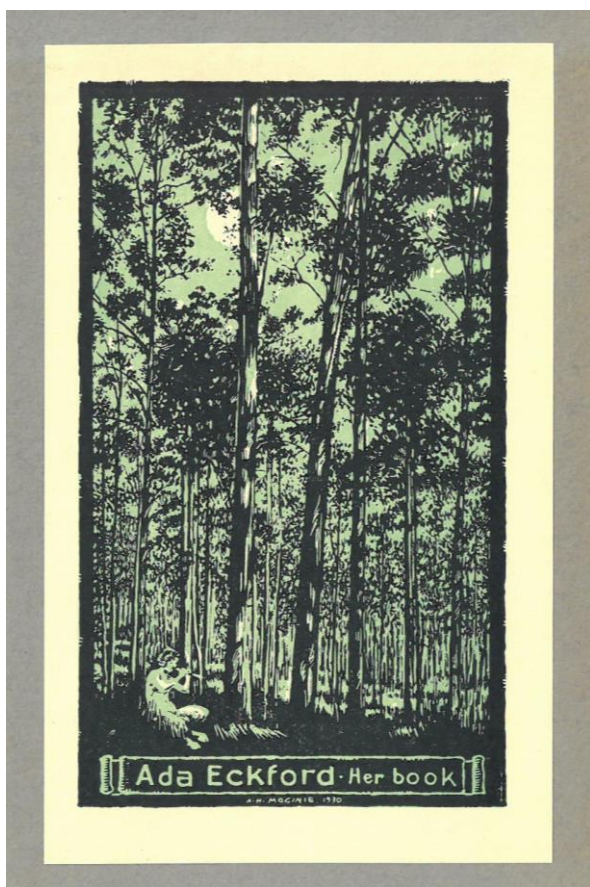


Fecit P. Watts Rule X3/2

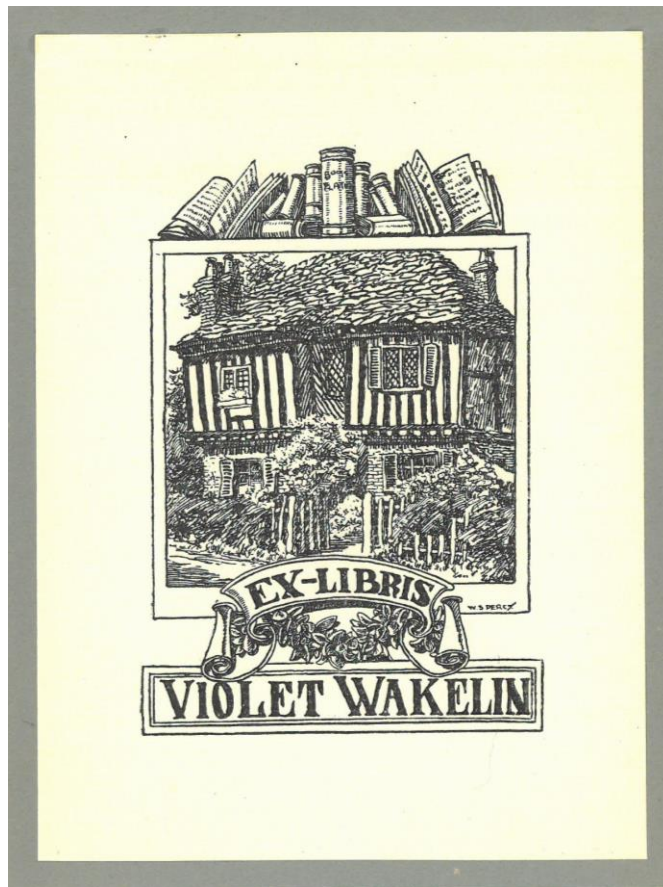
насчитывала 350 экземпляров. Целями Общества были продвижение и расширение использования экслибрисов, создание постоянной коллекции экслибрисов, организация выставок, развитие художественного характера экслибрисов, сотрудничество между художниками и поощрение обмена экслибрисами между коллекционерами в Новой Зеландии и других странах. В июле 1954 года Общество сменило название на NZ Ex Libris and Booklovers Society. Оно было распущено в 1979 году.

图书馆和图书爱好者协会、 新西兰图书馆和图书爱好者协会

该协会于 1930 年 4 月 15 日举行了第一次会员大会，并于 1931 年 5 月举行了第一次年度会员大会。该协会出版了一本小册子，并收藏了 350 张藏书票。该协会的宗旨是推广和扩大旧藏书票的使用、建立永久性旧藏书票收藏、组织展览、发展旧藏书票的艺术特色、促进艺术家之间的合作以及鼓励新西兰和其他地方的收藏者之间交换旧藏书票。1954 年 7 月，该协会更名为新西兰图书和藏书家协会（NZ Ex Libris and Booklovers Society）。该协会于 1979 年解散。



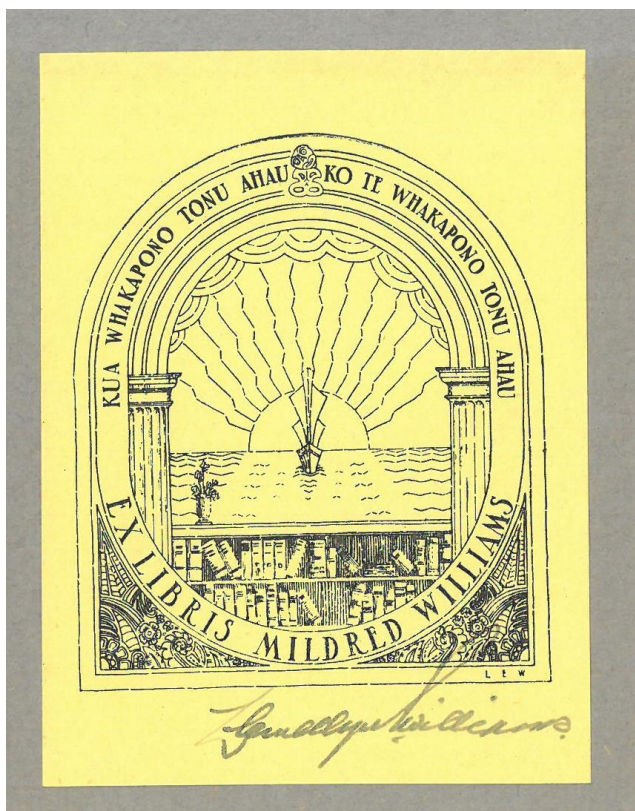
Fecit Arthur H. Maginie colour pen drawing



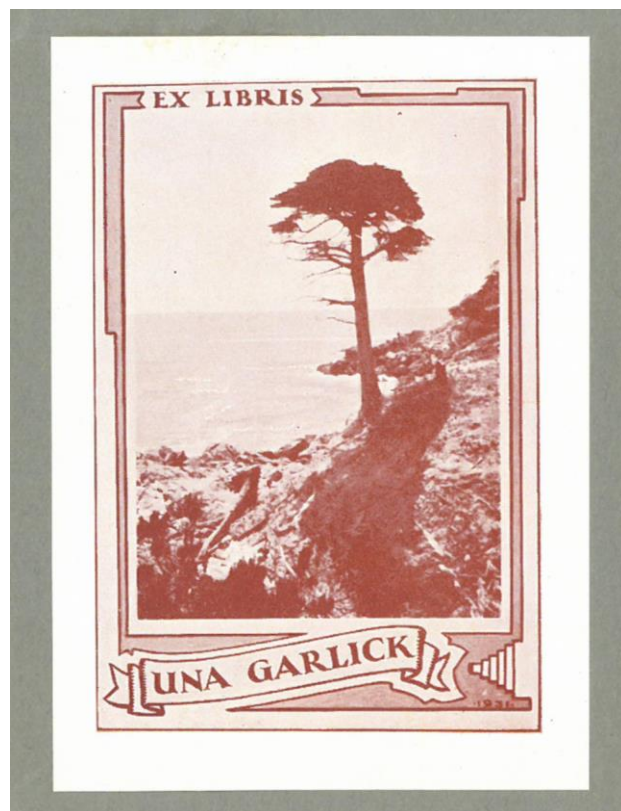
Fecit W.S. Percy pen-drawing

エクス・リブリス・アンド・ブック・ラバーズ・ソサエティ
ニュージーランド古書籍・蔵書愛好家協会

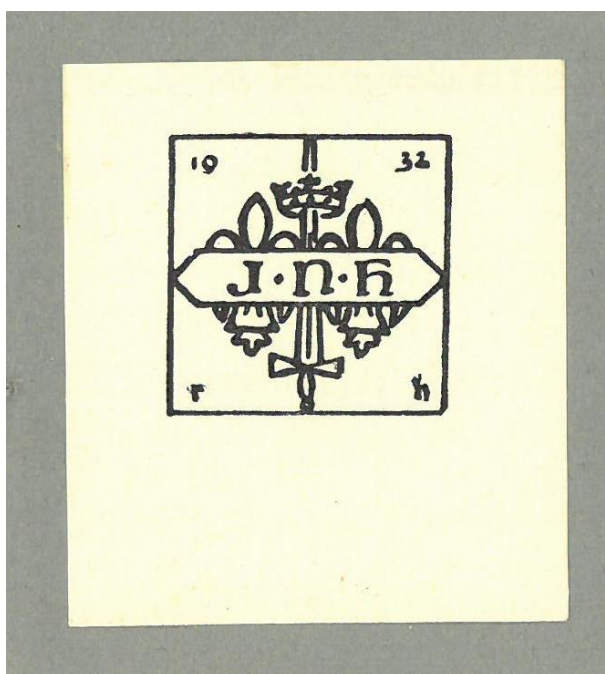
1930年4月15日に第1回総会が、1931年5月に第1回年次総会が開催された。パンフレットが発行され、協会の蔵書票は350部であった。協会の目的は、エクス・ライブラスの利用を促進し拡大すること、恒久的なエクス・ライブラス・コレクションを確立すること、展覧会を開催すること、エクス・ライブラスの芸術的特徴を発展させること、アーティスト間の協力を促進すること、ニュージーランドやその他の地域のコレクター間のエクス・ライブラスの交換を奨励することでした。1954年7月、NZエクスリブリス・ブックラバーズ協会（NZ Ex Libris and Booklovers Society）に名称変更。1979年に解散した。



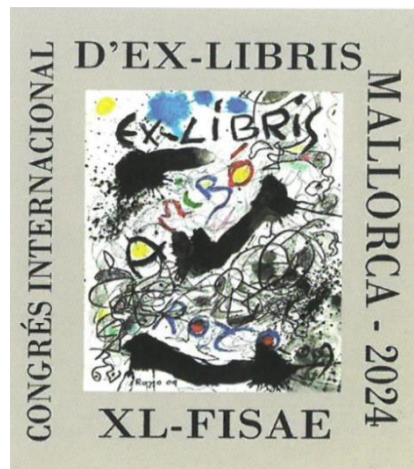
Fecit Llewellyn William pen-drawing



Fecit Una Garlick photography



Fecit Ronald Holloway typographical



Ukraine for ever

FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk

©
