

FISAE Newsletter

329
20.11.2023

Liebe Exlibrisfreunde

Hier folgt die Einladung zur Jahrestagung der Deutschen Exlibris Gesellschaft 2024 für alle, die sich noch nicht auf der Homepage der DEG orientiert haben gleichzeitig mit der Einladung zur Teilnahme am internationalen Exlibris Wettbewerb der DEG, der auch für Nichtmitglieder offensteht.

Dr. Kornélia Vasné Tóth berichtet darüber, dass in der Reihe „Exlibris Sammler und Sammlungen“, herausgegeben von der Nationalbibliothek Széchényi jetzt Teil 40 über den bekannten Sammler Gábor Katona erschienen ist.

Hinweis aus GB: Die Auktion der Bookplate Society endet am Samstag, den 25. November, um 13 Uhr GMT. Der Link zur Auktion 99 lautet <http://www.bookplatesociety.org/Auction99.htm>

Dear friends of ex-libris

Here follows the invitation to the annual conference of the German Exlibris Society 2024 for all those who have not yet orientated themselves on the DEG homepage together with the invitation to participate in the DEG's international ex libris competition, which is also open to non-members.

Dr Kornélia Vasné Tóth reports that part 40 of the series "Exlibris Collectors and Collections", published by the Széchényi National Library, has now been published on the well-known collector Gábor Katona.

Please note from GB: The Bookplate Society's auction ends at 1pm GMT on Saturday, 25 November. The link to Auction 99 is <http://www.bookplatesociety.org/Auction99.htm>

Chers amis de l'ex-libris

Voici l'invitation à la réunion annuelle de la Société Allemande d'Ex-libris 2024 pour tous ceux qui ne se sont pas encore orientés sur le site de la DEG en même temps que l'invitation à participer au concours international d'ex-libris de la DEG, ouvert également aux non-membres.

Kornélia Vasné Tóth informe que dans la série "Exlibris Collectionneurs et Collections", publiée par la Bibliothèque nationale Széchényi, la partie 40 sur le célèbre collectionneur Gábor Katona vient de paraître.

Veuillez noter que la vente aux enchères de la Bookplate Society se termine à 13 heures GMT le samedi 25 novembre. Le lien vers la vente aux enchères 99 est le suivant:

<http://www.bookplatesociety.org/Auction99.htm>

Cari amici di ex-libris

per tutti coloro che non si sono ancora orientati sulla homepage della DEG, ecco l'invito alla conferenza annuale della German Exlibris Society 2024 e l'invito a partecipare al concorso internazionale ex libris della DEG, aperto anche ai non soci.

La dott.ssa Kornélia Vasné Tóth riferisce che la parte 40 della serie "Exlibris Collectors and Collections", pubblicata dalla Biblioteca Nazionale Széchényi, è stata pubblicata sul noto collezionista Gábor Katona.

Nota della GB: l'asta della Bookplate Society termina alle 13:00 GMT di sabato 25 novembre. Il link all'asta 99 è <http://www.bookplatesociety.org/Auction99.htm>

Estimados amigos de ex-libris

He aquí la invitación a la conferencia anual de la Sociedad Alemana de Exlibris 2024 para todos aquellos que aún no se hayan orientado en la página web de la DEG, junto con la invitación a participar en el concurso internacional de ex libris de la DEG, que también está abierto a los no socios.

La Dra. Kornélia Vasné Tóth informa de que ya se ha publicado la parte 40 de la serie "Coleccionistas y colecciones Exlibris", editada por la Biblioteca Nacional Széchényi, sobre el conocido coleccionista Gábor Katona.

Nota de GB: La subasta de la Bookplate Society finaliza a las 13.00 GMT del sábado 25 de noviembre. El enlace a la subasta 99 es <http://www.bookplatesociety.org/Auction99.htm>

Drodzy przyjaciele ekslibrisu

Poniżej zamieszczamy zaproszenie na doroczną konferencję Niemieckiego Stowarzyszenia Ekslibrisu 2024 dla wszystkich, którzy jeszcze nie zorientowali się na stronie głównej DEG, wraz z zaproszeniem do udziału w międzynarodowym konkursie ekslibrisowym DEG, który jest otwarty również dla osób niebędących członkami stowarzyszenia.

Dr Kornélia Vasné Tóth informuje, że ukazała się 40. część serii "Kolekcjonerzy i kolekcje ekslibrisów", wydawanej przez Bibliotekę Narodową Széchényi, poświęcona znanemu kolekcjonerowi Gáborowi Katonie.

Uwaga od GB: Aukcja Bookplate Society kończy się o 13:00 GMT w sobotę, 25 listopada. Link do aukcji 99 znajduje się na stronie <http://www.bookplatesociety.org/Auction99.htm>

Дорогі друзі екслібрисисти

Надсилаємо запрошення на щорічну конференцію Німецького товариства екслібриса 2024 для всіх, хто ще не зорієнтувався на домашній сторінці DEG, а також запрошення до участі в міжнародному конкурсі екслібриса DEG, який також відкритий для тих, хто не є його членами.

Д-р Корнелія Васне Тот повідомила, що вийшла 40 частина серії "Колекціонери та колекції екслібрисів", яку видає Національна бібліотека ім. Сечені, присвячена відомому колекціонеру Габору Катоні.

Зверніть увагу від GB: Аукціон Товариства екслібриса закінчується о 13:00 за Гринвічем у суботу, 25 листопада. Посилання на Аукціон 99: <http://www.bookplatesociety.org/Auction99.htm>

Уважаемые друзья экслибриса

Для всех тех, кто еще не сориентировался на домашней странице DEG, ниже следует приглашение на ежегодную конференцию Немецкого общества экслибриса 2024 года, а также приглашение принять участие в международном конкурсе экслибриса DEG, в котором могут принять участие и не члены общества.

Д-р Корнелия Васне-Тут сообщает, что в серии "Коллекционеры и коллекции экслибриса", издаваемой Национальной библиотекой Сечени, вышла 40-я часть, посвященная известному коллекционеру Габору Катоне.

Примечание GB: аукцион The Bookplate Society заканчивается в 13:00 GMT в субботу, 25 ноября. Ссылка на аукцион 99 находится по адресу <http://www.bookplatesociety.org/Auction99.htm>.

亲爱的除版图书朋友们

以下是德国图书出典协会 2024 年年会的邀请函，所有尚未登录德国图书出典协会主页的朋友均可参加，同时还邀请您参加德国图书出典协会的国际图书出典竞赛，该竞赛也向非会员开放。

Kornélia Vasné Tóth 博士报告说，Széchényi 国家图书馆出版的 "Exlibris 收藏家和收藏" 系列第 40 部分现已出版，介绍了著名收藏家 Gábor Katona。

GB 请注意：Bookplate Society 的拍卖将于 11 月 25 日星期六格林尼治标准时间下午 1 点结束。拍卖 99 的链接是 <http://www.bookplatesociety.org/Auction99.htm>

エクス・ライブリスの皆様へ

ドイツ・エクスリブリス協会2024年年次大会への招待状と、DEGの国際エクスリブリス・コンペティションへの招待状を、非会員にも公開いたします。

Kornélia Vasné Tóth博士の報告によると、Széchényi国立図書館が出版しているシリーズ "Exlibris Collectors and Collections" のパート40が、著名なコレクターGábor Katonaについて出版された。

GBからのお知らせ：ブックプレート・ソサエティのオークションは日本時間11月25日（土）午後1時に終了します。オークション99へのリンクは <http://www.bookplatesociety.org/Auction99.htm> です。

。





Mariana Myroshnychenko



Worldwide !

Jahrestagung der DEG 2024 in Neustadt an der Orla und auf Schloß Burgk 25.-28. April 2024

Einladung zur Jahrestagung der DEG vom 25. April 2024 bis zum 28. April 2024 in Neustadt an der Orla nahe Schloß Burgk.

Die Mitarbeiter von Schloß Burgk freuen sich, auch im Jahr 2024 – dann zum sechsten Mal – die Jahrestagung der Deutschen Exlibris-Gesellschaft ausrichten zu können.

Hoch über der Saale thront auf einem Felsplateau die einstige Burg der Vögte und Herren von Gera und Plauen und spätere Reußische Residenz Schloß Burgk. 1403 nach Abriss der alten Burg als dreiflügelige Anlage errichtet, öffneten sich 550 Jahre später – am 1. Juni 1952 – die Türen für die breite Öffentlichkeit. Heute befindet sich das Museum in Trägerschaft des Saale-Orla-Kreises und gehört zu den Museen Thüringens, deren Attraktivität sich in den Besucherzahlen widerspiegelt. Schloß Burgk ist eine der wenigen erhaltenen spätmittelalterlichen Burgen in Thüringen und der einzige vollständige Neubau dieser Zeit. Trotz späterer Abbrüche und Umbauten haben sich zahlreiche bauliche Details des zwischen 1403 und 1416 entstandenen Neubaus erhalten. Dies sowie die kontinuierliche bauliche Weiterentwicklung von einer mittelalterlichen Burg zu einem repräsentativen Herrschaftssitz der Neuzeit unter Erhaltung der zeitgeschichtlichen Raumdekorationen und Ausstattung ist eines der Alleinstellungsmerkmale von Schloß Burgk.



Neustadt an der Orla

Schloss Burgk verfügt über ein umfangreiches, über Jahrhunderte gewachsenes, Inventar, das sowohl die Baugeschichte, die politische Geschichte, die wirtschaftliche Nutzung (Verwaltungssitz) als auch die private Nutzungsgeschichte abbildet. Heute repräsentiert Schloß Burgk die Geschichte der Familie Reuß ä. L. umfassend von Gründung der Herrschaft bis zu deren Abdankung – in Gebäude wie Sammlungsbeständen.

Dies macht das Museum nicht nur für Besucher aus der Region, sondern aus allen Bundesländern und zunehmend dem europäischen Ausland attraktiv. Das Museum ist lebendig, familienfreundlich und spricht mit seinen Sammlungen, Konzerten, Veranstaltungen Aktivitäten alle Sinne und Gesellschaftsschichten an und ist ein kulturelles Zentrum Ostthüringens und des Vogtlandes.

Schloß Burgk beherbergt drei bedeutende Sammlungen, die dem Buch verpflichtet sind und für grafische Studien sowie wissenschaftliche Arbeiten zur Verfügung stehen: Exlibris-Sammlung, Sammlung Künstlerbücher und originalgrafische Zeitschriften, Bibliothek.



Schloß Burgk an der Saale

Mit mehr ca. 100.000 Blättern ist die Exlibris-Sammlung die größte Spezialsammlung des Museums und eine der großen Europas in öffentlicher Hand. Sie vereint Blätter aus sechs Jahrhunderten, gearbeitet von mehr als 5.000 Künstlern aus 70 Ländern. In zahlreichen Ausstellungen im Museum selbst sowie über Leihgaben an andere Häuser wird die Sammlung der Öffentlichkeit regelmäßig vorgestellt.

Seit dem 4. Juli 2023 bietet das Museum Schloß Burgk dem Archiv der DEG eine neue Heimstatt.

Im November 2023 erreicht das Museum Schloß Burgk eine gleichsam großartige wie großzügige Schenkung: Den Danske Exlibris Fond (Die dänische Exlibris Stiftung). Die durch vier dänische Sammler entstandene Stiftung wird die Burgksche Sammlung nicht allein zahlenmäßig mehr als verdoppeln, sondern bringt einen ungeheuren Gewinn für wissenschaftliche Arbeit und Ausstellungen.

Die drei Sammlungen sollen auch im Mittelpunkt der Jahrestagung 2024 stehen. Neben dem Exlibristausch, guten Gesprächen, der Jahreshauptversammlung ist der Samstagnachmittag und -abend einem Besuch von Schloß Burgk gewidmet, auf dem auch das Abschlussbankett stattfindet.

Selbstverständlich gibt es die Möglichkeit, die neuen Räumlichkeiten zu besichtigen und auch die Sonderausstellung "Mindestalter 500 Jahre. Burgen im Exlibris", die gemeinsam mit Burgenforschern und -experten erarbeitet wird.

Die Jahrestagung selbst findet in Neustadt an der Orla, etwa 20 Fahrminuten von Schloß Burgk entfernt, statt.

Das Stadtzentrum von Neustadt an der Orla bietet rund um den mittelalterlich-denkmalgeschützten Stadtkern außergewöhnliche Sehenswürdigkeiten: das spätgotische Rathaus, das Lutherhaus, ein Zeugnis wirtschaftlicher Blüte, die die Bürger von Neustadt mit dem Tuchmacher- und Gerberhandwerk im Mittelalter erlangten, die einzigartigen historischen Fleischbänke, mittelalterliche Ladenstraße des Metzgergewerbes errichtet wurden, sowie das Museum für Stadtgeschichte, in dem sich eine Schaudruckerei befindet. In der hervorragend restaurierten Stadtkirche St. Johannis steht ein Altar aus der Werkstatt Lucas Cranachs, der Einzige, der heute noch heute an dem Ort steht, für den er vor 500 Jahren bestimmt war.

In Neustadt an der Orla findet die Tagung im Augustiner-Saal, einem modernen Festsaal im Westteil der ehemaligen Klosterkirche statt. Der gesamte Gebäudekomplex ist barrierefrei.

Neustadt an der Orla erreicht man

- mit der Bahn aus Richtung Leipzig und Saalfeld
- mit Bussen z. B. aus Richtung Jena
- mit dem Auto in ca. 15 Minuten von der Autobahn A9

Tagungszeitraum: Donnerstag, 25. April 2024 bis Sonntag, 28. April 2024

Tagungsort: Augustiner-Saal in Neustadt an der Orla

Das konkrete Tagungsprogramm, die Anmeldebögen (einschließlich der Kosten) erscheinen im Dezember 2023.

In Neustadt an der Orla und der Umgebung gibt es kleine Hotels, Gasthöfe, Ferienwohnungen und Pensionen. Gern senden wir Ihnen eine Liste zu.

E-Mail: museum@schloss-burgk.de

(Sabine Schemmrich, Direktorin des Museums Schloß Burgk)



Einladung zur Jahreshauptversammlung 2024 der Deutschen Exlibris-Gesellschaft e. V. – Forum für Kleingrafik (DEG) am Samstag, 27.04.2024 in Neustadt an der Orla

Tagesordnung:

- Begrüßung und Eröffnung der Versammlung
- Verabschiedung des Protokolls der DEG-Jahreshauptversammlung am 13. Mai 2023 in Paderborn
- Feststellung und Ergänzung der Tagesordnung
- Bericht des Präsidenten
- Bericht des Vizepräsidenten
- Bericht der Leiterin der Geschäftsstelle
- Bericht des Schatzmeisters
- Bericht der kommissarischen Redaktion des Jahrbuchs
- Bericht des Archivars
- Bericht der Kassenprüfer
- Entlastung des Vorstands
- Wahl der Kassenprüfer
- Verschiedenes

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Henry Tauber

Präsident der DEG*

Etwas über den Augustiner-Saal

(Auszüge von Klaus Rödel aus dem Internet)

Ab 1471 Kloster- und Kirchenneubau, 22. März 2015 feierliche Eröffnung des Augustiner-Saals mit Angeboten von Festsaal mit zirka 300 Sitzplätzen, Tagungsräume, Cateringbereich mit Bar und Küche, Barrierefreiheit im gesamten Gebäudekomplex, Intelligente Nutzungsformen, Modernste Veranstaltungstechnik aus Licht und Ton, Variables Bühnensystem.





**Wettbewerb für Exlibris und Gelegenheitsgrafik
Anlässlich der DEG-Jahrestagung 2024
Ausschreibung**

Anlässlich jeder Jahrestagung veranstaltet die Deutsche Exlibris-Gesellschaft einen Wettbewerb zur Förderung der Exlibriskunst und Gelegenheitsgrafik.

Zur Teilnahme berechtigt ist jeder Künstler oder Eigner- eine Mitgliedschaft in der der DEG ist nicht erforderlich.

1. Einreichung

Es können Exlibris und Gelegenheitsgrafiken (Neujahrsgrafik, Geburts- und Hochzeitsanzeigen, Umzugsanzeigen usw.) eingereicht werden, die zwischen dem 1. Januar 2023 und dem Einsendeschluss entstanden sind.

Die Einreichung sollte in Absprache zwischen Künstler und Eigner erfolgen.

Pro Künstler können maximal 6 Grafiken eingesandt werden. Dabei ist völlig freigestellt, wie viele von diesen Exlibris und Gelegenheitsgrafiken sind.

Zugelassen sind Grafiken in allen Drucktechniken bis zu einer Papiergröße von DIN A4.

Sie dürfen nicht auf Trägerblättern aufgebracht sein.

Die Grafiken sollten ihrem Verwendungszweck entsprechend bezeichnet sein, also mit dem Wort "Exlibris" oder "PF + Jahreszahl" bzw. mit einer äquivalenten Angabe.

Zusätzlich sollten die Grafiken mit dem Namen einer lebenden Person oder einer realen Einrichtung, Institution o.Ä. bezeichnet sein.

Alle Arbeiten sind auf der Rückseite in Bleistift mit dem Namen des Künstlers, seiner Nationalität, der grafischen Technik, dem Entstehungsjahr, dem Thema (Stichwort genügt) und dem Namen des Eigners zu versehen.

Diese Angaben sollten in lateinischer Schrift gemacht werden.

Jeder Druck muss vom Künstler handsigniert sein.

Die Grafiken sind dem DEG-Archivar

Joachim P. Schlosser

Viersener Str. 123

D 41063 Mönchengladbach

Deutschland

bis spätestens zum 14. März 2024 zuzusenden.

Alle eingegangenen Arbeiten gehen in den Bestand des DEG-Archives über.

Zu spät eingereichte Arbeiten werden nicht mehr zugelassen, auch sie gehen in den Bestand des DEG-Archives über. Übertrifft die Anzahl der eingereichten Arbeiten eines Künstlers die maximal zugelassene Anzahl wird nach dem Eingangsdatum entschieden. Bei gleichzeitigem Eingang zu vieler Arbeiten trifft der Empfänger eine Auswahl, die nicht anfechtbar ist. Überzählige Arbeiten gehen gleichfalls in den Bestand über.

2. Preise

2.1 Bester Künstler

1. Preis: 300 €
2. Preis: 200 €
3. Preis: 100 €

2.2 Bestes Exlibris

200 €

(bei Stimmengleichheit: mehrere gleichwertige Preise, das Preisgeld wird aufgeteilt).

2.3 Beste Gelegenheitsgrafik

200 €

(bei Stimmengleichheit: mehrere gleichwertige Preise, das Preisgeld wird aufgeteilt).

Erforderliche Mindestanzahl der Künstler für Gelegenheitsgrafik: 5.

Ausgezeichnet werden die Künstler, nicht die Eigner.

3. Wahlen

3.1 Preis der Jury

Die Wahl des Künstlerpreises wird von einer Jury vorgenommen.

Dazu beruft der DEG-Vorstand fünf Tagungsteilnehmer: möglichst je einen Künstler, einen Händler und ein DEG-Vorstandsmitglied sowie zwei Sammler bzw. Sonstige Teilnehmer; von letzteren sollte nach Möglichkeit wenigsten einer Nichtdeutscher sein.

Kein Jurymitglied darf Künstler und/oder Eigner von Arbeiten im laufenden Wettbewerb sein. Zur Entscheidung stehen nur die ausgestellten Grafiken. Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar.

3.2 Publikumspreis

Die Wahl zum besten Exlibris und die Wahl zur besten Gelegenheitsgrafik werden von den Teilnehmern der Jahrestagung vorgenommen.

Dazu werden auf dem Wahlzettel nur 2 Ziffern aufgeschrieben, je eine für das beste Exlibris und für die beste Gelegenheitsgrafik.

Zur Auszählung der Wahlzettel beruft der DEG-Vorstand mindestens drei Tagungsteilnehmer in den Wahlausschuss.

Den Preis erhält jeweils das Blatt mit der Höchstzahl der erreichten Stimmen.

Bei Stimmengleichheit wird der Preis gleichwertig zugesprochen und die Preissumme entsprechend aufgeteilt.

Die Entscheidung des Auszählungsgremiums ist nicht anfechtbar.

4. Preisverleihung und Veröffentlichung

Am Abend des Abschlussbanketts her der Präsident bzw. sein Stellvertreter die Wettbewerbssieger mit je einer Urkunde und dem Preisgeld.

Die Wettbewerbssieger und ihre Arbeiten werden an geeigneter Stelle in den Druck- und digitalen DEG-Medien gewürdigt.

Das "Beste Exlibris" wird im Folgemonat als das Exlibris des Monats vorgestellt (bei mehreren gleichwertigen Sieger-Exlibris wird jedes Exlibris als ein Exlibris des Monats vorgestellt).

Alle Wettbewerbsarbeiten werden in einem Katalog veröffentlicht, der den Tagungsunterlagen beigelegt wird. Alle vertretenen Künstler erhalten ein Exemplar des Katalogs. Für eine mögliche Zustellung per Post sollten die Künstler ihrer Einsendung eine Visitenkarte o.Ä. beifügen. Die Ergebnisse werden im Katalog des Folgejahres veröffentlicht.



Annual conference of the DEG 2024 in Neustadt an der Orla and at Burgk Castle 25-28 April 2024

Invitation to the annual conference of the DEG from 25 April 2024 to 28 April 2024 in Neustadt an der Orla near Burgk Castle.

The staff at Burgk Castle are delighted to be able to host the annual conference of the German Exlibris Society again in 2024 - then for the sixth time.

The former castle of the bailiffs and lords of Gera and Plauen and later the Reussian residence of Burgk Castle sits enthroned high above the Saale on a rocky plateau. Built as a three-winged complex in 1403 after the old castle was demolished, the doors were opened to the general public 550 years later - on 1 June 1952. Today, the museum is run by the Saale-Orla district and is one of the museums in Thuringia whose attractiveness is reflected in the number of visitors. Burgk Castle is one of the few surviving late medieval castles in Thuringia and the only complete new building from this period. Despite later demolitions and remodelling, numerous structural details of the new building constructed between 1403 and 1416 have been preserved. This and the continuous structural development from a medieval castle to a representative seat of power in modern times, while preserving the period room decorations and furnishings, is one of the unique features of Burgk Castle. Burgk Castle has an extensive inventory that has grown over the centuries and reflects the history of its construction, political history, economic use (administrative centre) and private use. Today, Burgk Castle represents the history of the Reuß ä. L. family from the foundation of the estate to its abdication - in both the building and the collections.

This makes the museum attractive not only to visitors from the region, but also from all German states and increasingly from other European countries. The museum is lively, family-friendly and appeals to all the senses and social classes with its collections, concerts and events, and is a cultural centre for eastern Thuringia and the Vogtland region.

Burgk Castle is home to three important collections that are dedicated to books and are available for graphic studies and scientific work: Ex-libris collection, collection of artists' books and original graphic journals, library.

With more than 100,000 sheets, the ex-libris collection is the museum's largest specialised collection and one of the largest in Europe in public hands. It brings together sheets from six centuries, created by more than 5,000 artists from 70 countries. The collection is regularly presented to the public in numerous exhibitions in the museum itself and through loans to other museums.

Since 4 July 2023, Museum Schloß Burgk has provided a new home for the DEG archive.

In November 2023, the Museum Schloß Burgk receives a donation that is as magnificent as it is generous: the Danske Exlibris Fond (The Danish Exlibris Foundation). The foundation, established by four Danish collectors, will not only more than double the size of the Burgk collection, but will also bring enormous benefits for scientific work and exhibitions.

The three collections will also be at the centre of the 2024 annual conference. In addition to the bookplate exchange, good discussions and the annual general meeting, Saturday afternoon and evening will be dedicated to a visit to Burgk Castle, where the closing banquet will also take place. There will of course be an opportunity to visit the new premises and also the special exhibition "Minimum age 500 years. Castles in Exlibris", which is being organised in collaboration with castle researchers and experts.

The annual conference itself will take place in Neustadt an der Orla, around 20 minutes' drive from Burgk Castle.

The town centre of Neustadt an der Orla offers extraordinary sights around the medieval listed town centre: the late Gothic town hall, the Luther House, a testimony to the economic prosperity that the citizens of Neustadt achieved with the clothmaking and tanning trades in the Middle Ages, the unique historic butchers' shops, and the Museum of Town History, which houses a show printing works. In the excellently restored town church of St. Johannis is an altar from the workshop of Lucas Cranach, the only one still standing today in the place for which it was intended 500 years ago.

In Neustadt an der Orla, the conference will take place in the Augustiner-Saal, a modern ballroom in the western part of the former monastery church. The entire building complex is barrier-free.

Neustadt an der Orla can be reached

- by train from Leipzig and Saalfeld
- by bus, e.g. from Jena
- by car in approx. 15 minutes from the A9 motorway

Conference period: Thursday, 25 April 2024 to Sunday, 28 April 2024

Conference venue: Augustiner-Saal in Neustadt an der Orla

The specific conference programme and registration forms (including costs) will be published in December 2023.

There are small hotels, inns, holiday flats and guesthouses in Neustadt an der Orla and the surrounding area. We will be happy to send you a list.

E-mail: museum@schloss-burgk.de

(Sabine Schemmrich, Director of the Burgk Castle Museum)

Competition for bookplates and occasional graphics On the occasion of the DEG Annual Conference 2024 Call for entries

On the occasion of each annual conference, the German Exlibris Society organises a competition to promote ex-libris art and occasional graphics.

Any artist or owner is eligible to participate - membership of the DEG is not required.

1. submission

Ex-libris and occasional graphics (New Year's graphics, birth and wedding announcements, relocation announcements, etc.) created between 1 January 2023 and the closing date for entries may be submitted.

The submission should be made in consultation between the artist and the owner.

A maximum of 6 graphics can be submitted per artist. It is entirely up to the artist how many of these are ex-libris and occasional graphics.

Graphics in all printing techniques up to a paper size of DIN A4 are permitted.

They may not be applied to carrier sheets.

The graphics should be labelled according to their intended use, i.e. with the word "Exlibris" or "PF + year" or with an equivalent indication.

In addition, the graphics should be labelled with the name of a living person or a real organisation, institution or similar.

All works must be labelled on the reverse in pencil with the name of the artist, his nationality, the graphic technique, the year of creation, the subject (keyword is sufficient) and the name of the owner. This information should be given in Latin script.

Each print must be signed by the artist.

The prints are to be submitted to the DEG archivist

Joachim P. Schlosser
Viersener Str. 123
D 41063 Mönchengladbach
Germany

by 14 March 2024 at the latest.

All works received will become part of the DEG archive.

Works submitted too late will no longer be accepted and will also become part of the DEG Archive. If the number of works submitted by an artist exceeds the maximum number permitted, a decision will be made according to the date of receipt. If too many works are received at the same time, the recipient will make a selection which cannot be contested. Any surplus works will also be added to the collection.

2 Prizes

2.1 Best artist

1st prize: 300 €

2nd prize: 200 €

3rd prize: 100 €

2.2 Best bookplate

200 €

(in the event of a tie: several prizes of equal value, the prize money will be split).

2.3 Best occasional graphic

200 €

(in the event of a tie: several prizes of equal value, the prize money will be split).

Minimum number of artists required for occasional graphics: 5.

The artists are honoured, not the owners.

3. elections

3.1 Prize of the jury

The artist prize will be selected by a jury.

For this purpose, the DEG Board shall appoint five conference participants: if possible, one artist, one dealer and one DEG Board member as well as two collectors or other participants; if possible, at least one of the latter should be non-German.

No jury member may be an artist and/or owner of works in the current competition. Only the exhibited graphics are eligible for judgement. The jury's decision cannot be contested.

3.2 Audience Award

The vote for the best bookplate and the vote for the best occasional graphic will be made by the participants of the annual conference.

For this purpose, only two numbers are written on the ballot paper, one for the best bookplate and one for the best occasional graphic.

The DEG Board appoints at least three conference participants to the election committee to count the ballot papers.

The prize will be awarded to the sheet with the highest number of votes.

In the event of a tie, the prize will be awarded equally and the prize money divided accordingly.

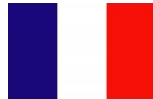
The decision of the counting committee cannot be contested.

4 Award ceremony and publication

On the evening of the closing banquet, the President or his deputy will present the competition winners with a certificate and the prize money.

The competition winners and their work will be honoured in an appropriate place in DEG's print and digital media.

The "Best Exlibris" will be presented in the following month as the Exlibris of the Month (if there are several winning Exlibris of equal value, each Exlibris will be presented as an Exlibris of the Month).



Réunion annuelle de la DEG 2024 à Neustadt an der Orla et au château de Burgk du 25 au 28 avril 2024

Invitation à la réunion annuelle de la DEG du 25 avril 2024 au 28 avril 2024 à Neustadt an der Orla, près du château de Burgk.

Les collaborateurs du château de Burgk se réjouissent de pouvoir accueillir en 2024 - pour la sixième fois - la réunion annuelle de la Société Allemande de l'Ex-libris.

L'ancien château des baillis et des seigneurs de Gera et de Plauen, devenu par la suite résidence de la famille Reuß, le château de Burgk, trône sur un plateau rocheux au-dessus de la Saale. Construit en 1403 après la démolition de l'ancien château fort sous la forme d'un complexe à trois ailes, les portes s'ouvrirent au grand public 550 ans plus tard, le 1er juin 1952. Aujourd'hui, le musée est placé sous la responsabilité du district de Saale-Orla et fait partie des musées de Thuringe dont l'attractivité se reflète dans le nombre de visiteurs. Le château de Burgk est l'un des rares châteaux forts de la fin du Moyen Âge conservés en Thuringe et la seule construction neuve complète de cette époque. Malgré les démolitions et les transformations ultérieures, de nombreux détails architecturaux du nouveau bâtiment construit entre 1403 et 1416 ont été conservés. C'est l'une des caractéristiques uniques du château de Burgk, tout comme le développement continu de la construction d'un château médiéval en un siège seigneurial représentatif des temps modernes, tout en conservant la décoration des pièces et l'équipement de l'époque.

Le château de Burgk dispose d'un vaste inventaire qui s'est développé au fil des siècles et qui illustre aussi bien l'histoire de la construction, l'histoire politique, l'utilisation économique (siège administratif) que l'histoire de l'utilisation privée. Aujourd'hui, le château de Burgk représente l'histoire de la famille Reuß ä. L., de la fondation de la seigneurie jusqu'à son abdication, tant dans les bâtiments que dans les collections.

Cela rend le musée attractif non seulement pour les visiteurs de la région, mais aussi pour ceux de tous les Länder et, de plus en plus, des autres pays européens. Le musée est vivant, adapté aux familles et s'adresse à tous les sens et à toutes les couches de la société grâce à ses collections, ses concerts et ses activités. Il est un centre culturel de la Thuringe orientale et du Vogtland.

Le château de Burgk abrite trois collections importantes dédiées au livre et disponibles pour des études graphiques et des travaux scientifiques : Collection d'ex-libris, collection de livres d'artistes et de revues graphiques originales, bibliothèque.

Avec plus de 100.000 feuilles, la collection d'ex-libris est la plus grande collection spécialisée du musée et l'une des plus grandes d'Europe en mains publiques. Elle réunit des feuilles de six siècles,

réalisées par plus de 5.000 artistes de 70 pays. La collection est régulièrement présentée au public dans le cadre de nombreuses expositions au sein du musée et de prêts à d'autres institutions.

Depuis le 4 juillet 2023, le musée Schloß Burgk offre un nouveau foyer aux archives de la DEG.

En novembre 2023, le musée du château de Burgk reçoit une donation aussi magnifique que généreuse : le Danske Exlibris Fond (Fondation danoise des ex-libris). Cette fondation, créée par quatre collectionneurs danois, va non seulement plus que doubler le nombre de pièces de la collection de Burgk, mais aussi apporter un énorme bénéfice pour le travail scientifique et les expositions.

Les trois collections seront également au centre de la réunion annuelle de 2024. Outre l'échange d'ex-libris, les discussions fructueuses et l'assemblée générale annuelle, l'après-midi et la soirée du samedi seront consacrés à la visite du château de Burgk, où se tiendra également le banquet de clôture.

Il sera bien entendu possible de visiter les nouveaux locaux ainsi que l'exposition temporaire "500 ans minimum. Les châteaux forts en ex-libris", qui est élaborée en collaboration avec des chercheurs et des experts en châteaux forts.

La conférence annuelle elle-même se déroulera à Neustadt an der Orla, à environ 20 minutes de route du château de Burgk.

Le centre-ville de Neustadt an der Orla offre autour de son cœur médiéval classé monument historique des curiosités exceptionnelles : l'hôtel de ville de style gothique tardif, la maison de Luther, un témoignage de la prospérité économique que les citoyens de Neustadt ont acquise au Moyen-Âge grâce au métier de drapier et de tanneur, les "Fleischbänke" (bancs de viande) historiques uniques en leur genre, une rue commerçante médiévale construite par les bouchers, ainsi que le musée de l'histoire de la ville, qui abrite une imprimerie à tirage. L'église municipale St Johannis, remarquablement restaurée, abrite un autel de l'atelier de Lucas Cranach, le seul qui se trouve encore aujourd'hui à l'endroit où il était destiné il y a 500 ans.

À Neustadt an der Orla, le congrès se déroulera dans l'Augustiner-Saal, une salle des fêtes moderne située dans la partie ouest de l'ancienne église du monastère. L'ensemble des bâtiments est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Neustadt an der Orla est accessible par

- en train en provenance de Leipzig et Saalfeld
- en bus, par ex. en provenance de Jena
- en voiture en 15 minutes environ depuis l'autoroute A9.

Durée du congrès : du jeudi 25 avril 2024 au dimanche 28 avril 2024

Lieu de la conférence : Augustiner-Saal à Neustadt an der Orla.

Le programme concret du congrès, les feuilles d'inscription (y compris les frais) paraîtront en décembre 2023.

A Neustadt an der Orla et dans les environs, il existe de petits hôtels, des auberges, des appartements de vacances et des pensions. Nous vous en enverrons volontiers la liste.

E-mail : museum@schloss-burgk.de

(Sabine Schemmrich, directrice du musée du château de Burgk)

**Concours d'ex-libris et de graphisme occasionnel
A l'occasion de la réunion annuelle de la DEG en 2024
Appel à candidatures**

A l'occasion de chaque congrès annuel, la Deutsche Exlibris-Gesellschaft organise un concours pour la promotion de l'art de l'ex-libris et de la gravure occasionnelle.

La participation est ouverte à tout artiste ou propriétaire - il n'est pas nécessaire d'être membre de la DEG.

1ère soumission

Les ex-libris et les gravures occasionnelles (gravures de Nouvel An, annonces de naissance et de mariage, annonces de déménagement, etc.) réalisés entre le 1er janvier 2023 et la date limite de participation peuvent être présentés.

La soumission doit se faire en concertation entre l'artiste et le propriétaire.

Chaque artiste peut envoyer au maximum 6 œuvres graphiques. Le nombre d'ex-libris et de graphismes occasionnels est entièrement libre.

Les graphiques sont admis dans toutes les techniques d'impression jusqu'à un format de papier DIN A4.

Ils ne doivent pas être appliqués sur des feuilles de support.

Les graphiques doivent être désignés conformément à l'usage auquel ils sont destinés, c'est-à-dire par les mots "Exlibris" ou "PF + année" ou par une indication équivalente.

En outre, les gravures doivent être désignées par le nom d'une personne vivante ou d'un établissement réel, d'une institution ou autre.

Toutes les œuvres doivent porter au verso, au crayon, le nom de l'artiste, sa nationalité, la technique graphique, l'année de création, le thème (un mot-clé suffit) et le nom du propriétaire.

Ces informations doivent être fournies en caractères latins.

Chaque gravure doit être signée de la main de l'artiste.

Les estampes doivent être remises à l'archiviste de la DEG

Joachim P. Schlosser
Viersener Str. 123
D 41063 Mönchengladbach
Allemagne

à envoyer au plus tard le 14 mars 2024.

Tous les travaux reçus rejoindront le fonds d'archives de la DEG.

Les travaux envoyés trop tard ne seront plus admis, ils seront également conservés dans les archives de la DEG. Si le nombre de travaux envoyés par un artiste dépasse le nombre maximal autorisé, la décision est prise en fonction de la date d'arrivée. En cas de réception simultanée d'un trop grand nombre de travaux, le destinataire procède à une sélection qui ne peut être contestée. Les œuvres en surnombre sont également conservées.

2. prix

2.1 Meilleur artiste

1er prix : 300 €.

2e prix : 200 €.

3e prix : 100 €.

2.2 Meilleur ex-libris

200 €

(en cas d'égalité des voix : plusieurs prix de même valeur, le montant du prix sera réparti).

2.3 Meilleur graphisme occasionnel

200 €

(en cas d'égalité des voix : plusieurs prix équivalents, le montant du prix sera divisé).

Nombre minimum d'artistes requis pour le graphisme occasionnel : 5.

Ce sont les artistes qui sont récompensés, pas les propriétaires.

3. élections

3.1 Prix du jury

Le choix du prix de l'artiste est effectué par un jury.

Le comité directeur de la DEG nomme à cet effet cinq participants au congrès : si possible un artiste, un marchand et un membre du comité directeur de la DEG ainsi que deux collectionneurs ou autres participants ; parmi ces derniers, au moins un devrait, si possible, être non-allemand.

Aucun membre du jury ne peut être artiste et/ou propriétaire d'œuvres dans le concours en cours. Seules les œuvres exposées seront prises en considération. La décision du jury ne peut pas être contestée.

.3.2 Prix du public

L'élection du meilleur ex-libris et du meilleur graphisme occasionnel est effectuée par les participants à la réunion annuelle.

Seuls deux chiffres sont inscrits sur le bulletin de vote, l'un pour le meilleur ex-libris et l'autre pour le meilleur graphisme occasionnel.

Pour le dépouillement des bulletins de vote, le comité directeur de la DEG nomme au moins trois participants au congrès dans la commission électorale.

Le prix est décerné à la feuille ayant obtenu le plus grand nombre de voix.

En cas d'égalité des voix, le prix est attribué de manière égale et le montant du prix est réparti en conséquence.

La décision du comité de dépouillement ne peut être contestée.

4) Remise des prix et publication

Le soir du banquet de clôture, le président ou son représentant remettra aux lauréats du concours un certificat et le montant du prix.

Les lauréats du concours et leurs travaux seront mentionnés à un endroit approprié dans les médias imprimés et numériques de la DEG.

Le "meilleur ex-libris" est présenté le mois suivant comme l'ex-libris du mois (s'il y a plusieurs ex-libris gagnants de même valeur, chaque ex-libris est présenté comme un ex-libris du mois).



Neustadt an der Orla



Ungarischer Sammler Gábor Katona



Fecit Béla Petry

In diesem Monat (Woche 45/2023) ist der 40. Teil der von Kornélia Vasné Dr. Tóth verfassten Serie „*Exlibris-Sammler und -Sammlungen*” auf dem Blog der Nationalbibliothek Széchényi (Budapest, Ungarn) erschienen. Die Serie handelt von auch international wichtigen ungarischen Exlibris-Sammler, mit vielen Exlibris-Abbildungen. Es wird eine 100-teilige Serie sein.

In diesem Blogartikel es geht um den weltberühmten Exlibris-Sammler Gábor Katona (1906–1998), Rechtsanwalt aus Esztergom. Gábor Katona korrespondierte und tauschte viel mit in- und ausländischen Sammlern und Grafikern. Er besaß eine der größten Privatsammlungen Ungarns, seine Sammlung umfasste fast 31.000 Exlibris. Er bestellte hauptsächlich heraldische, schifffahrtsbezogene Exlibris und Exlibris mit Aktdarstellungen. Er sah das Schiff als Symbol des Lebens, als eine Art Schicksalssymbol.

Der Artikel ist hier verfügbar: *Az élet, a hajók szerelmese, Katona Gábor [Liebhaber des Lebens und der Schiffe, Gábor Katona]*

https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/11/07/az_elet_a_hajok_szerelmese_katona_gabor_ex_libris_gyujtok_gyujtemenyek_40_resz



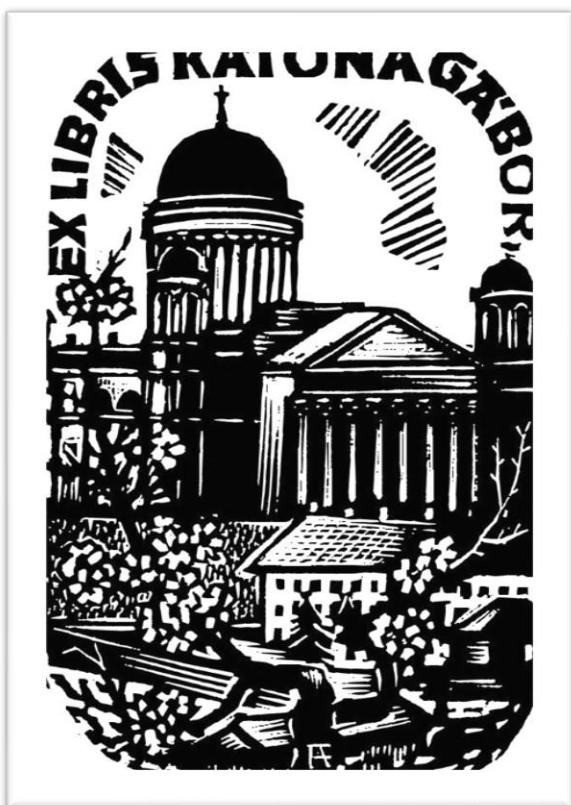
Fecit Mihály Csiby

This month (week 45/2023) the 40th part of the series "Ex-libris collectors and collections" written by Kornélia Vasné Dr Tóth was published on the blog of the National Library Széchényi (Budapest, Hungary). The series is about internationally important Hungarian ex-libris collectors, with many ex-libris illustrations. It will be a 100-part series.

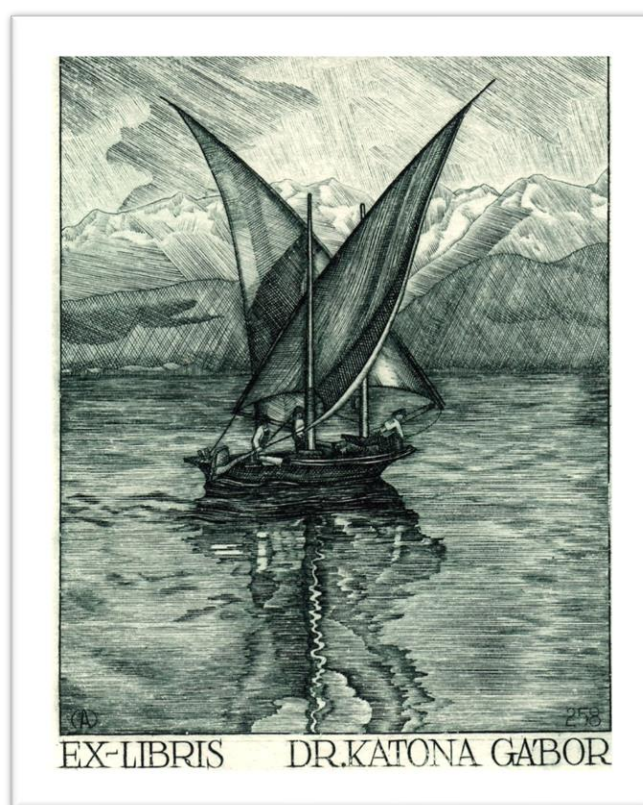
This blog article is about the world-famous ex-libris collector Gábor Katona (1906-1998), a lawyer from Esztergom. Gábor Katona corresponded and exchanged a lot with domestic and foreign collectors and graphic artists. He owned one of the largest private collections in Hungary; his collection comprised almost 31,000 ex-libris. He mainly ordered heraldic, nautical ex-libris and ex-libris depicting nudes. He saw the ship as a symbol of life, as a kind of symbol of destiny.

The article is available here: Az élet, a hajók szerelmese, Katona Gábor [Lover of life and ships, Gábor Katona]

https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/11/07/az_élet_a_hajók_szerelmese_katona_gabor_ex_libris_gyujtok_gyujtemenyek_40_resz



Fecit Antal Fery



Fecit Árpád Nagy

Cette mois (semaine 45/2023), la 40e partie de la série "Collectionneurs et collections d'ex-libris", rédigée par Kornélia Vasné Dr. Tóth, a été publiée sur le blog de la Bibliothèque nationale Széchényi (Buda-pest, Hongrie). La série traite des collectionneurs d'ex-libris hongrois, également importants au niveau international, avec de nombreuses illustrations d'ex-libris. Il s'agira d'une série de 100 articles.

Dans cet article de blog, il est question du collectionneur d'ex-libris de renommée mondiale Gábor Katona (1906-1998), avocat d'Esztergom. Gábor Katona correspondait et échangeait beaucoup avec des collectionneurs et des graphistes nationaux et étrangers. Il possédait l'une des plus grandes collections privées de Hongrie, sa collection comprenant près de 31.000 ex-libris. Il commandait principalement des ex-libris héraldiques, des ex-libris liés à la navigation et des ex-libris représentant des nus. Il voyait le bateau comme un symbole de vie, une sorte de symbole du destin.

L'article est disponible ici : Az élet, a hajók szerelmese, Katona Gábor [Amoureux de la vie et des bateaux, Gábor Katona].

https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/11/07/az_elet_a_hajok_szerelmese_katona_gabor_ex_libris_gyujtok_gyujtemenyek_40_resz



Fecit Zoltan Vén

E hónapban (2023/45. Hét) jelent meg az Országos Széchényi Könyvtár (Budapest) blogján a Vasné Dr. Tóth Kornélia által írt "Ex libris gyűjtők és gyűjtemények" című sorozat 40. része. A sorozat nemzetközileg jelentős magyar ex librisgyűjtőkről szól, sok ex libris illusztrációval. A sorozat 100 részes lesz.

Ez a blogcikk a világhírű ex librisgyűjtőről, Katona Gábor (1906-1998) esztergomi ügyvédről szól. Katona Gábor sokat levelezett és cserélt hazai és külföldi gyűjtőkkel, grafikusokkal. Magyarország egyik legnagyobb magángyűjteményének tulajdonosa volt, gyűjteménye közel 31.000 ex-librisből állt. Elsősorban heraldikai, hajózási ex libriseket és aktokat ábrázoló ex libriseket rendelt. A hajót az élet, a sors egyfajta szimbólumának tekintette.

A cikk itt olvasható: Az élet, a hajók szerelmese, Katona Gábor [Az élet és a hajók szerelmese, Katona Gábor].

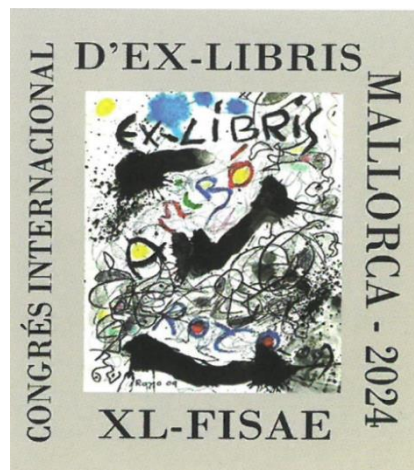
https://nemzetikonyvtar.blog.hu/2023/11/07/az_elet_a_hajok_szerelmese_katona_gabor_ex_libris_gyujtok_gyujtemenyek_40_resz



Fecit Zoltan Vén



Budapest



Ukraine for ever

FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk

