

# FISAE Newsletter

263  
05.03.2023

Dear friends of ex libris

On Tuesday 28 February, the exhibition Vladimír Suchánek - Beautiful Unknown opened at Gallery 1 in Prague. It is arranged in connection with the ninetieth birthday of Vladimír Suchánek, can be visited every Tuesday to Friday from 10-12 and 13-18 or Saturday from 10-14 and will be on display until 25 March 2023.

For many years the woodcut was almost a "stepchild" of graphic art, as many collectors were mainly interested in intaglio printing, especially according to the motto: the larger, the more beautiful, - so it came (and still comes) to A4 formats, - bookplates that **never** make it into a book.

Not least because of the wonderful "lost" woodcuts by Frank Eißner, woodcuts have regained importance and are in demand. This FISAE Newsletter features the artist's bookplates from the Frederikshavn Art Museum's art-exlibris.net.

The new flyer of the ÖEG.

Liebe Exlibrisfreunde

Am Dienstag, den 28. Februar, wurde die Ausstellung *Vladimír Suchánek - Schöner Unbekannter* in der Prager Galerie 1 eröffnet. Sie ist in Verbindung mit den neunzigsten Geburtstag von Vladimír Suchánek arrangiert, kann jeden Dienstag bis Freitag von 10-12 und 13-18 Uhr oder Samstag von 10-14 Uhr besucht werden wird bis zum 25. März 2023 zu sehen sein.

Viele Jahre war der Holzschnitt fast zu einem „Stiefkind“ der Grafik geworden, waren doch viele Sammler vor allem am Tiefdruck interessiert, zumal noch nach dem Motto: je größer, je schöner, - so kam (und kommt) es zu A4 Formaten, - Exlibris, die **nie** in ein Buch kommen. Nicht zuletzt durch die wundervollen „verlorenen“ Holzschnitte von Frank Eißner hat der Holzschnitt wieder an Bedeutung gewonnen und ist gefragt. In diesem FISAE Newsletter sind die Exlibris des Künstlers aus dem art-exlibris.net des Frederikshavn Kunstmuseum zu sehen.

Der neue Flyer der ÖEG.

Chers amis de l'ex-libris

Le mardi 28 février, l'exposition Vladimír Suchánek - Bel inconnu a été inaugurée à la Galerie 1 de Prague. Elle est organisée dans le cadre du 90e anniversaire de Vladimír Suchánek et peut être visitée du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h ou le samedi de 10h à 14h. Elle sera visible jusqu'au 25 mars 2023.

Pendant de nombreuses années, la gravure sur bois était presque devenue un "parent pauvre" de l'art graphique, de nombreux collectionneurs s'intéressant surtout à l'héliogravure, d'autant plus que la devise était : plus c'est grand, plus c'est beau, - c'est ainsi que l'on en est arrivé (et que l'on en arrive) à des formats A4, - des ex-libris qui **ne** figureront jamais dans un livre. Grâce notamment aux magnifiques gravures sur bois "perdues" de Frank Eißner, la gravure sur bois a repris de l'importance et est demandée. Dans cette lettre d'information de la FISAE, on peut voir les ex-libris de l'artiste provenant du art-exlibris.net du Musée d'art de Frederikshavn.

Le nouveau dépliant de l'ÖEG.

Cari amici di ex libris

Martedì 28 febbraio è stata inaugurata alla Galleria 1 di Praga la mostra Vladimír Suchánek - Beautiful Unknown. Organizzata in occasione del novantesimo compleanno di Vladimír Suchánek, è visitabile dal martedì al venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 13 alle 18 o il sabato dalle 10 alle 14 e rimarrà in esposizione fino al 25 marzo 2023.

Per molti anni la xilografia è stata quasi una "figliastro" dell'arte grafica, in quanto molti collezionisti erano interessati soprattutto alla stampa calcografica, soprattutto secondo il motto: più grande è, più bello, - così si è arrivati (e si arriva tuttora) ai formati A4, - targhette che **non** entrano mai in un libro.

Anche grazie alle meravigliose xilografie "perdute" di Frank Eißner, la xilografia ha riacquisito importanza ed è molto richiesta. Questa Newsletter FISAE presenta le targhette dell'artista dal sito art-exlibris.net del Frederikshavn Art Museum.

Il nuovo volantino dell'ÖEG

Estimados amigos de ex libris

El martes 28 de febrero se inauguró en la Galería 1 de Praga la exposición Vladimír Suchánek - Hermoso desconocido. Se organiza con motivo del nonagésimo cumpleaños de Vladimír Suchánek, puede visitarse de martes a viernes de 10 a 12 y de 13 a 18 o los sábados de 10 a 14 y estará expuesta hasta el 25 de marzo de 2023

.Durante muchos años, la xilografía fue casi un "hijastro" del arte gráfico, ya que muchos coleccionistas se interesaban sobre todo por la impresión calcográfica, especialmente según el lema: cuanto más grande, más bonito, - por lo que se llegó (y se sigue llegando) a los formatos A4, - rótulos que nunca llegan a entrar en un libro.

No en vano, gracias a las maravillosas xilografías "perdidas" de Frank Eißner, las xilografías han recobrado importancia y están muy solicitadas. Este boletín de la FISAE recoge los exlibris del Museo de Arte de Frederikshavn.

El nuevo folleto de la ÖEG

Дорогі друзі екслібрисисти

У вівторок 28 лютого в Галереї 1 у Празі відкрилася виставка "Володимир Суханек - прекрасний невідомий". Виставка приурочена до дев'яностоліття Владіміра Суханека, її можна відвідати щовівторка та щоп'ятниці з 10-12 та 13-18 або щосуботи з 10-14 і триватиме вона до 25 березня 2023 року.

Протягом багатьох років ксилографія була майже "пасинком" графічного мистецтва, оскільки багатьох колекціонерів цікавив переважно друк інтаглію, особливо за девізом: чим більше, тим красивіше, - так справа дійшла (і досі доходить) до форматів А4, - екслібрисів, які ніколи не потрапляють до книги.

Не в останню чергу завдяки чудовим "втраченим" ксилографіям Франка Ейбнера ксилографія знову набула значення і користується попитом. У цьому випуску Інформаційного бюлетеня FISAE представлені екслібриси художника з сайту [art-exlibris.net](http://art-exlibris.net) Художнього музею Фредеріксхавна.

Новий флаєр ÖEG

Дорогие друзья ex libris

Во вторник 28 февраля в пражской Галерее 1 открылась выставка "Vladimír Suchánek - Прекрасное неизвестное". Она приурочена к девяностолетию Владимира Суханека, ее можно посетить со вторника по пятницу с 10-12 и 13-18 или в субботу с 10-14 и будет экспонироваться до 25 марта 2023 года.

В течение многих лет ксилография была почти "пасынком" графического искусства, поскольку многие коллекционеры интересовались в основном интаглиографией, особенно в соответствии с девизом: чем больше, тем красивее, - поэтому она пришла (и все еще приходит) к форматам А4, - экслибрисам, которые никогда не попадают в книгу.

Не в последнюю очередь благодаря замечательным "потерянным" ксилографиям Франка Эйбнера, ксилография вновь приобрела значение и пользуется спросом. В этом информационном бюллетене FISAE представлены экслибрисы художника с сайта [art-exlibris.net](http://art-exlibris.net) Художественного музея Фредериксхавна.

Новая листовка ÖEG

尊敬的前图书馆的朋友们

2月28日星期二，展览Vladimír Suchánek - Beautiful Unknown在布拉格的1号画廊开幕。该展览是为纪念弗拉迪米尔-舒查内克的90岁生日而安排的，每周二至周五的10-12和13-18或周六的10-14可以参观，将展出至2023年3月25日。

多年来，木刻几乎是平面艺术的 "继子"，因为许多收藏家主要对凹版印刷感兴趣，特别是根据座右铭：越大越漂亮，--所以它来到了（现在仍然是）A4格式，--从未进入一本书的书版。

不仅仅是因为Frank Eißner的精彩 "失落 "的木刻，木刻重新获得了重要性，并受到追捧。本期FISAE通讯介绍了来自Frederikshavn艺术博物馆的art-exlibris.net的艺术家的书版。

ÖEG的新宣传单

エクス・ライブラリの皆様へ

2月28日（火）、プラハのGallery 1で「Vladimír Suchánek - Beautiful Unknown」展が始まりました。ウラジミール・スチャネクの90歳の誕生日にちなんで企画されたもので、毎週火曜日から金曜日の10～12時、13～18時、土曜日の10～14時に見学することができます。2023年3月25日まで展示される予定です。

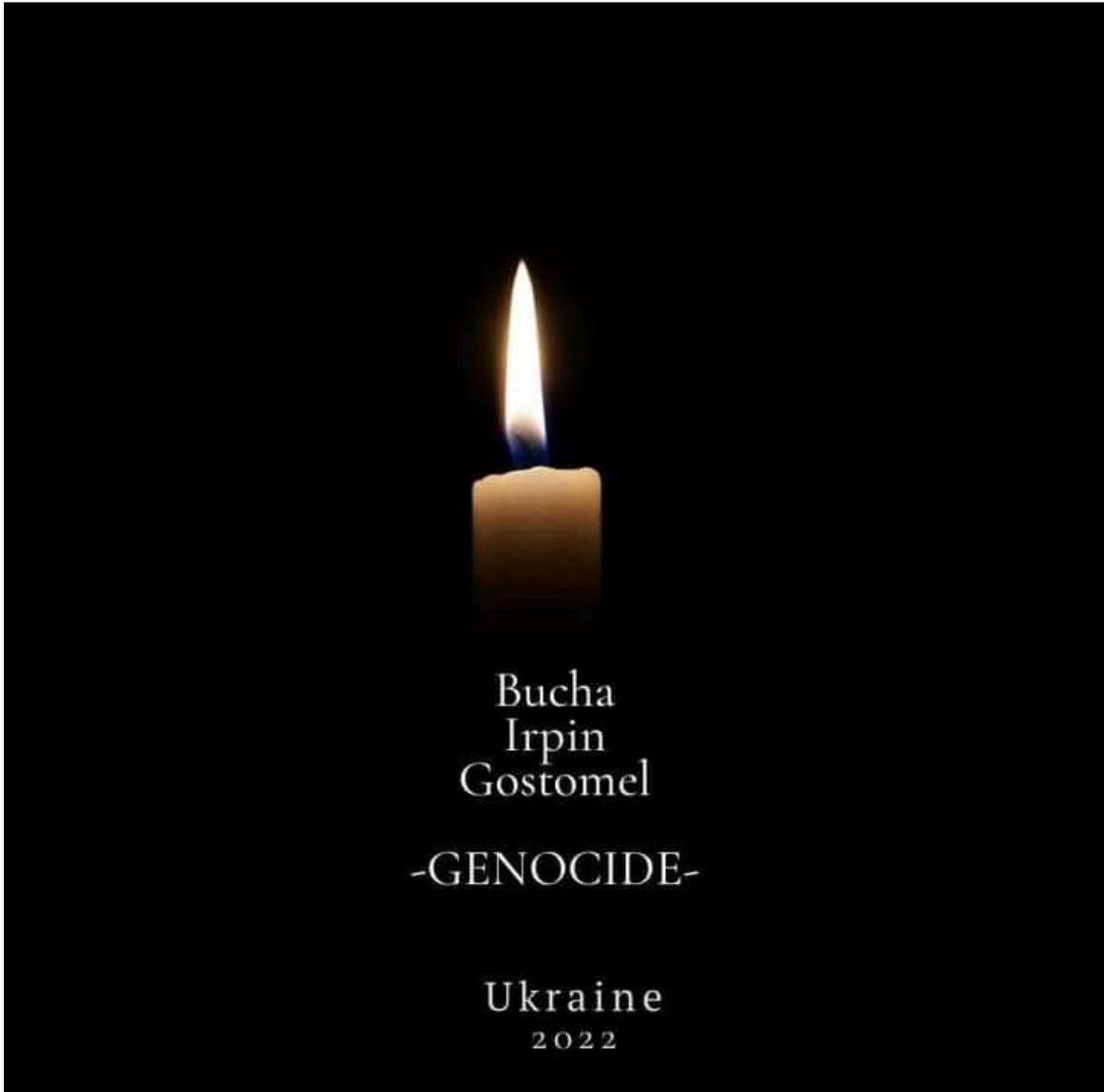
多くのコレクターが凹版印刷に興味を持ち、特に「大きければ大きいほど美しい」というモットーに従って、木版画は長い間、グラフィックアートの「継子」のような存在でした（今でもそうですが）。

Frank Eißnerによる素晴らしい「失われた」木版画のおかげで、木版画は再び重要性を取り戻し、需要が高まっています。今回のFISAEニュースレターでは、Frederikshavn Art Museumのart-exlibris.netに掲載されている作家の蔵書票をご紹介します。

ÖEGの新しいフライヤー

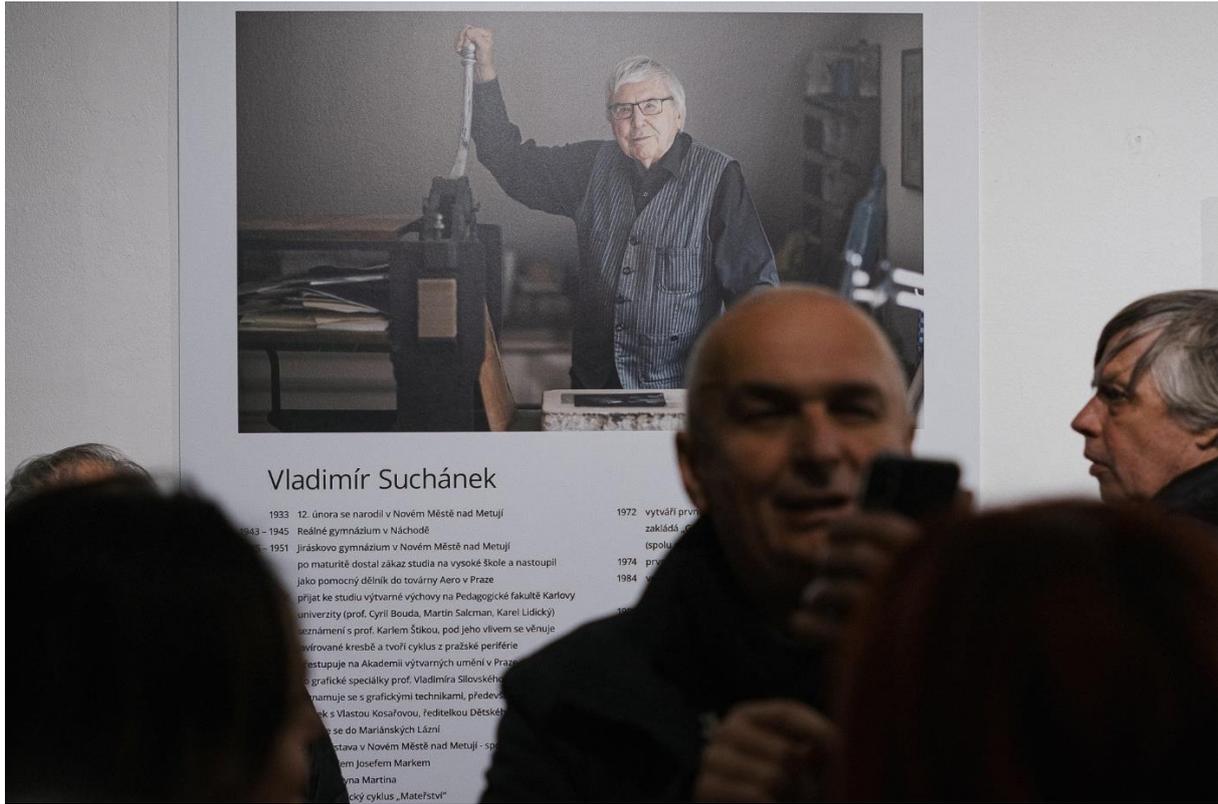


*Aschaffenburg*



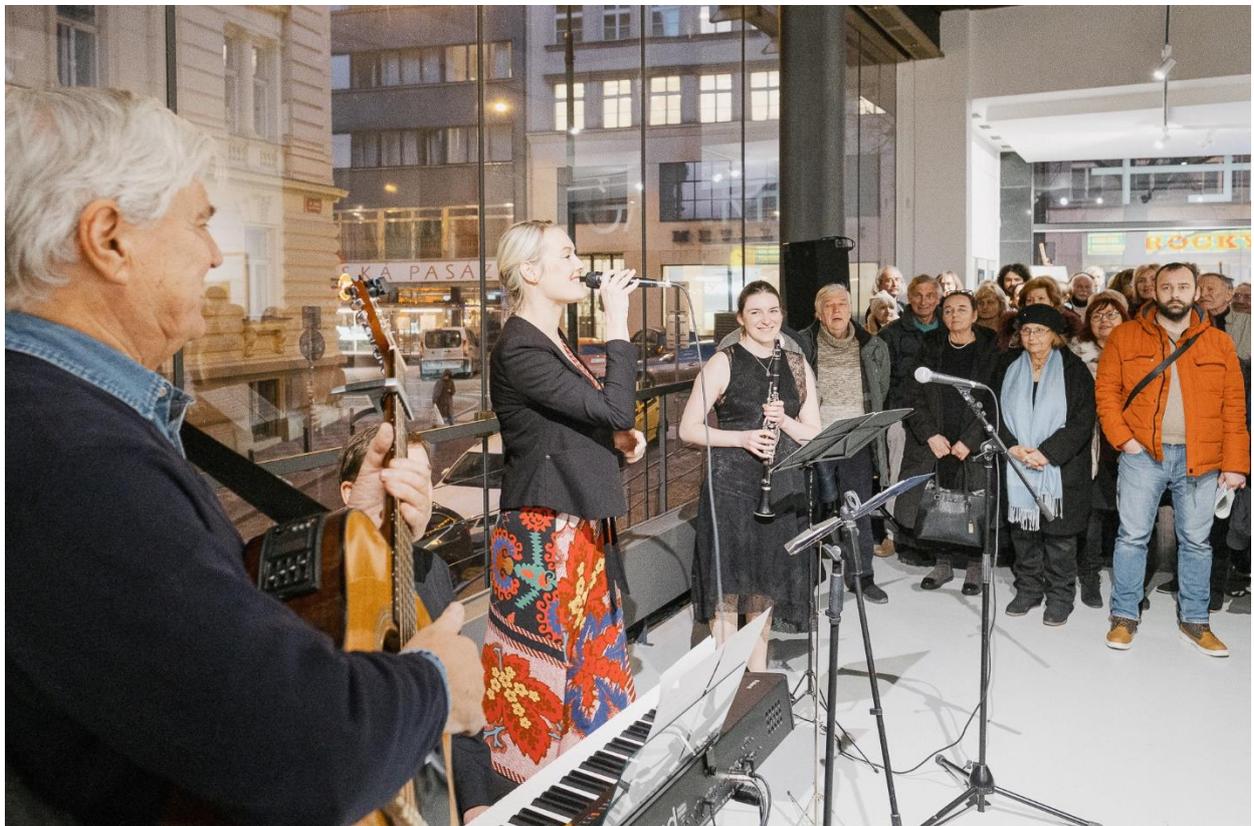
*Mariana Myroshnychenko*

---













# Österreichische Exlibris Gesellschaft



Info\_Folder\_Exlibris\_v  
ersion\_4.pdf

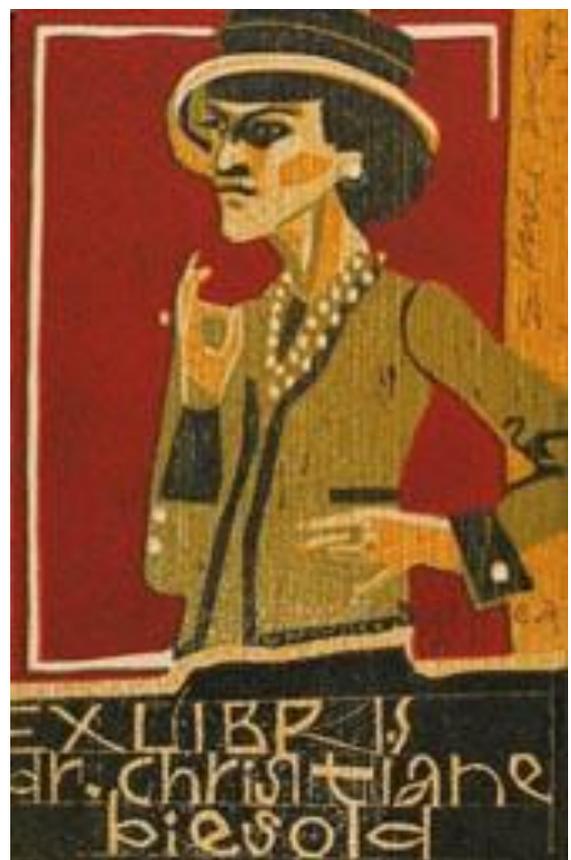
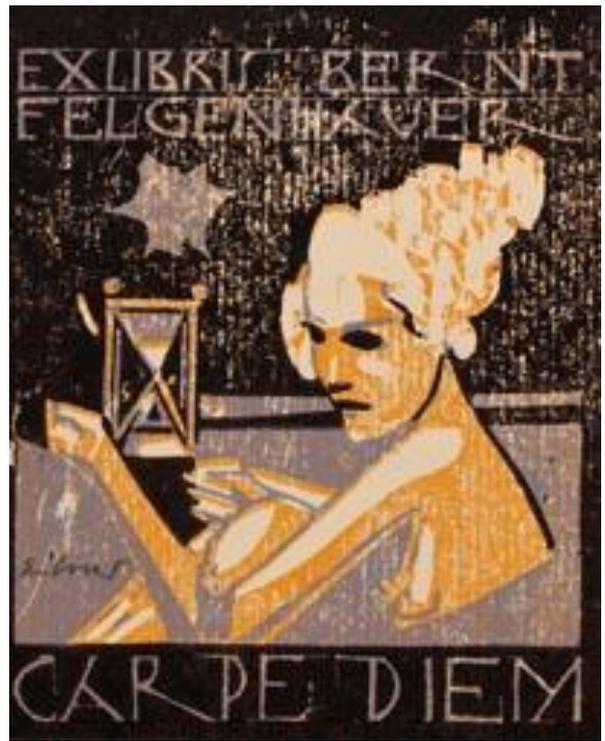
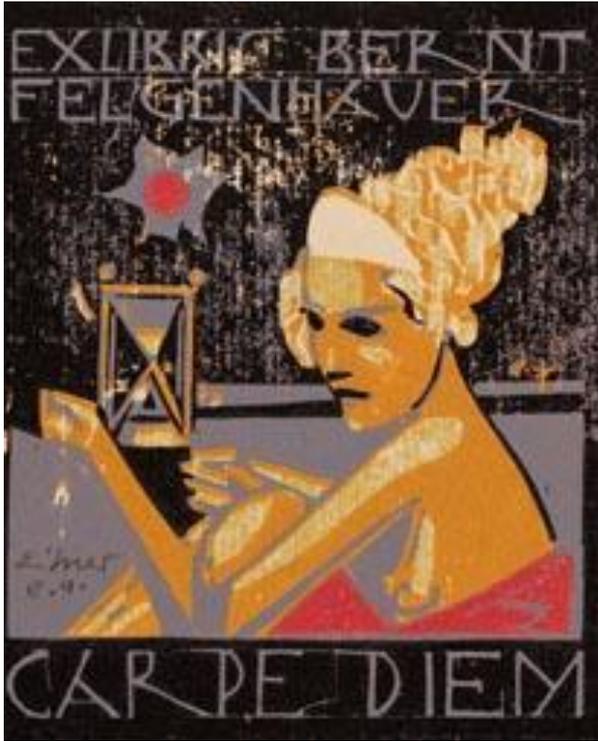
The new flyer of the ÖEG  
Der neue Flyer der ÖEG  
Le nouveau dépliant de l'ÖEG  
Il nuovo volantino dell'ÖEG  
El nuevo folleto de la ÖEG  
Новий флаєр ÖEG  
Новая листовка ÖEG  
ÖEG的新宣传单  
ÖEGの新しいフライヤー

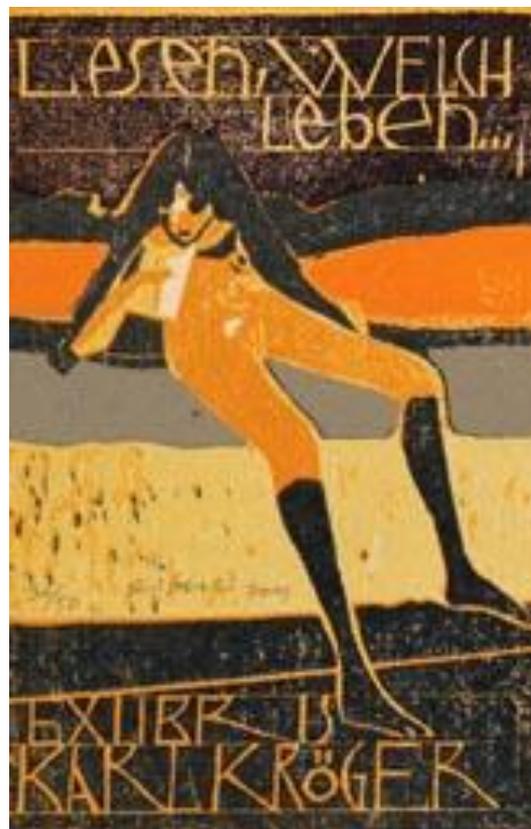
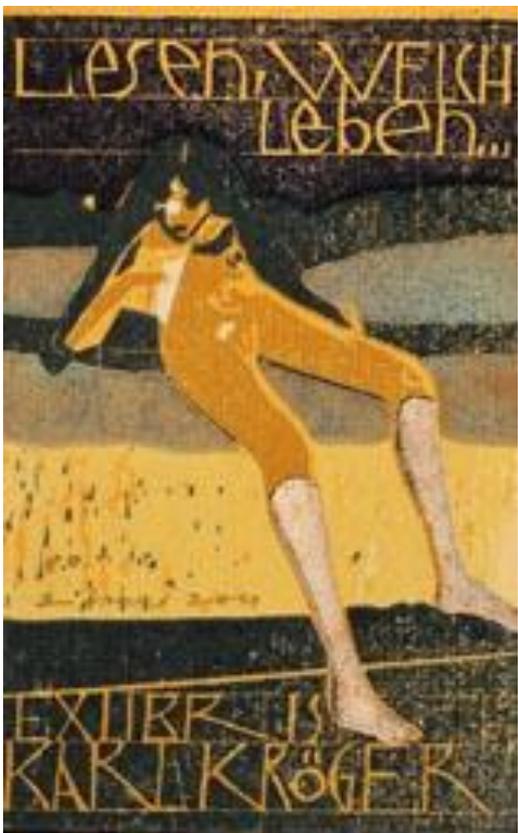
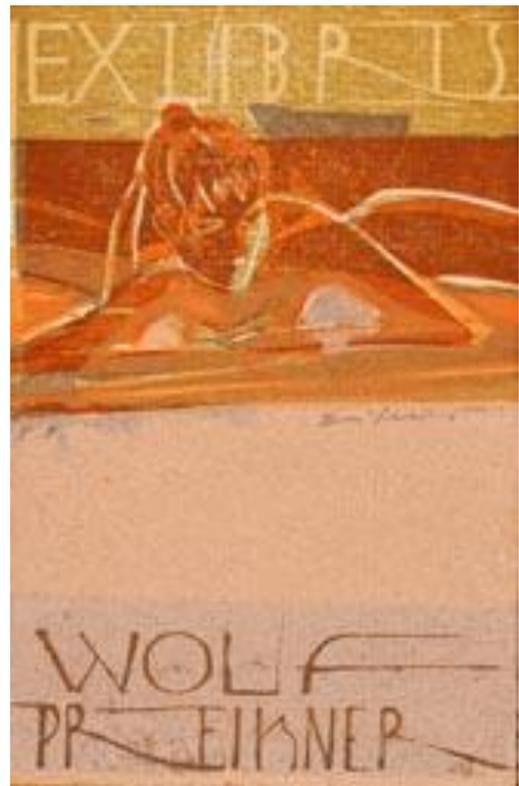
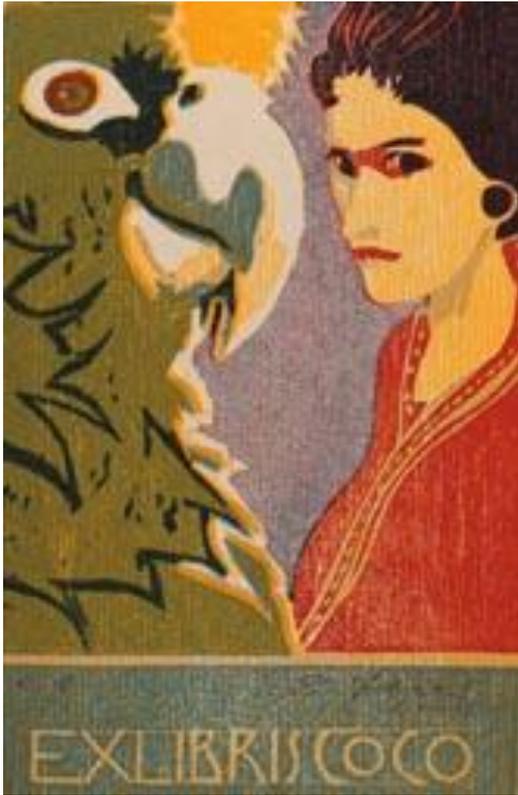


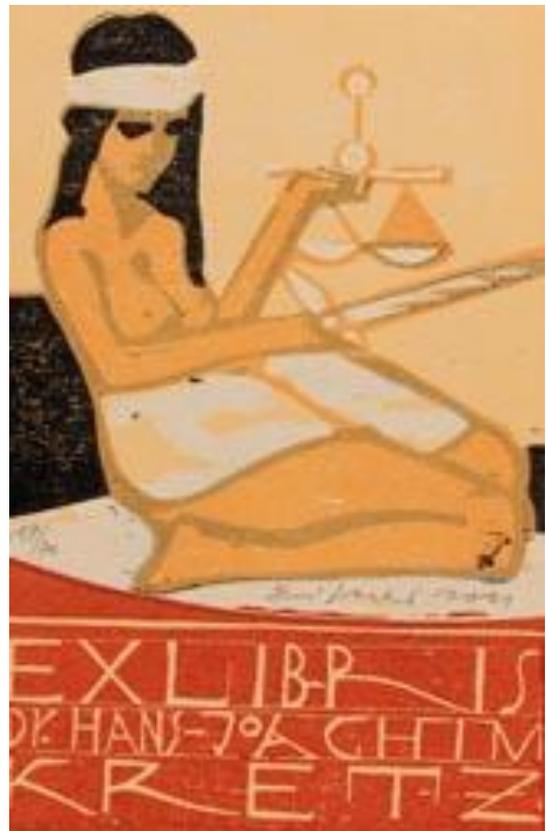
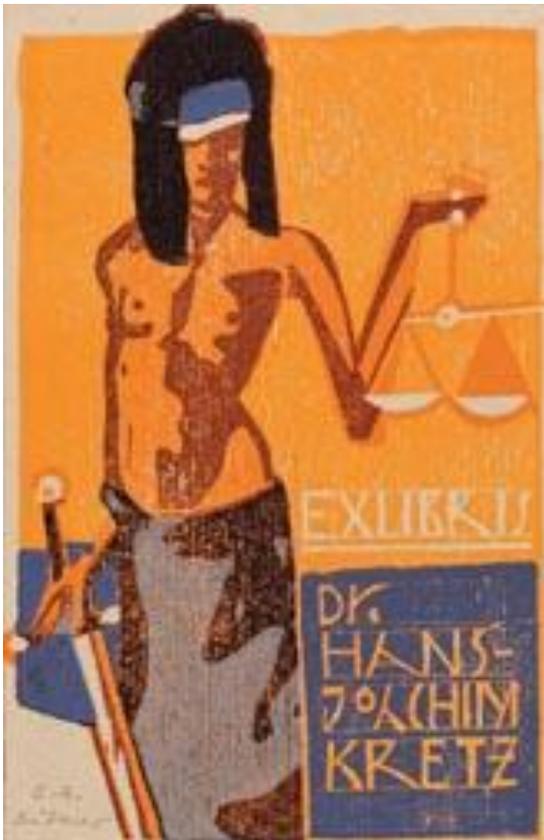
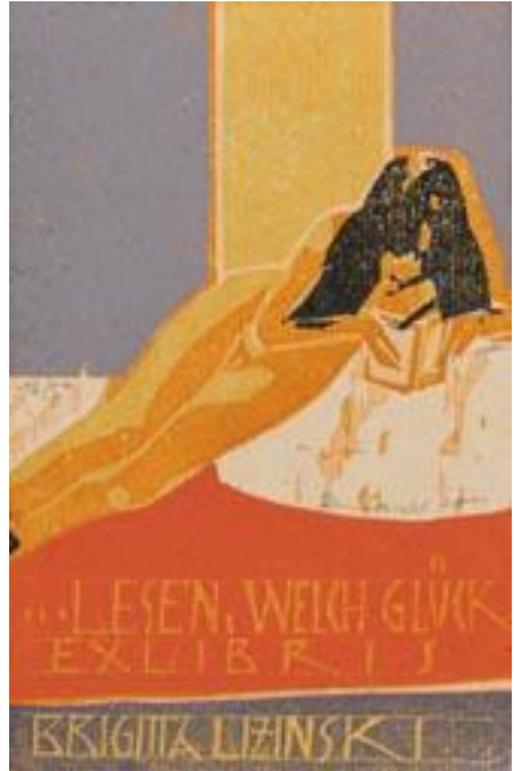
*Wien*

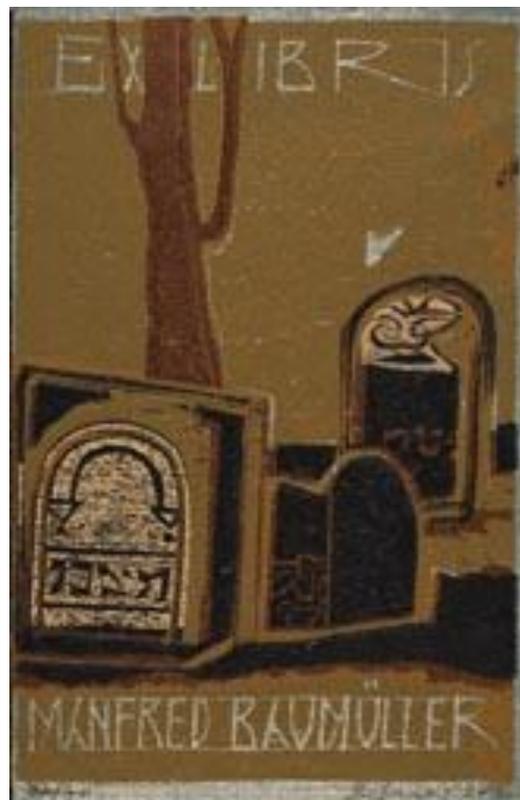
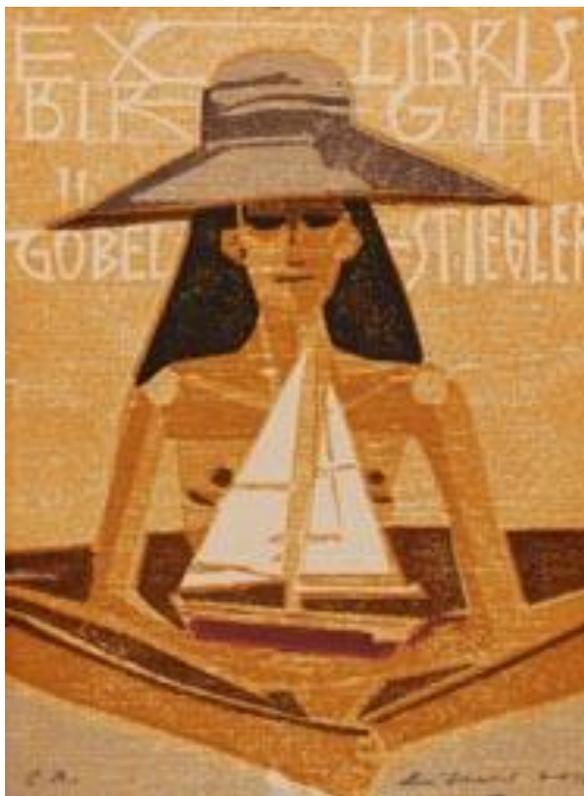
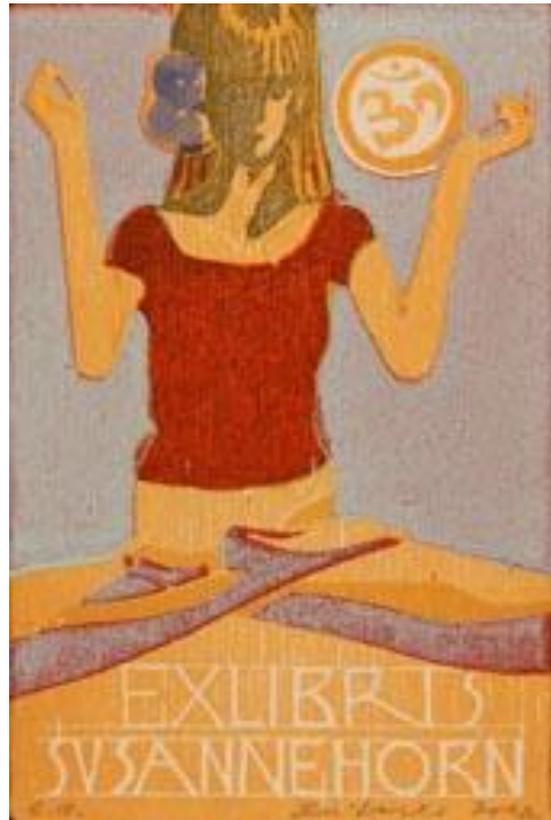
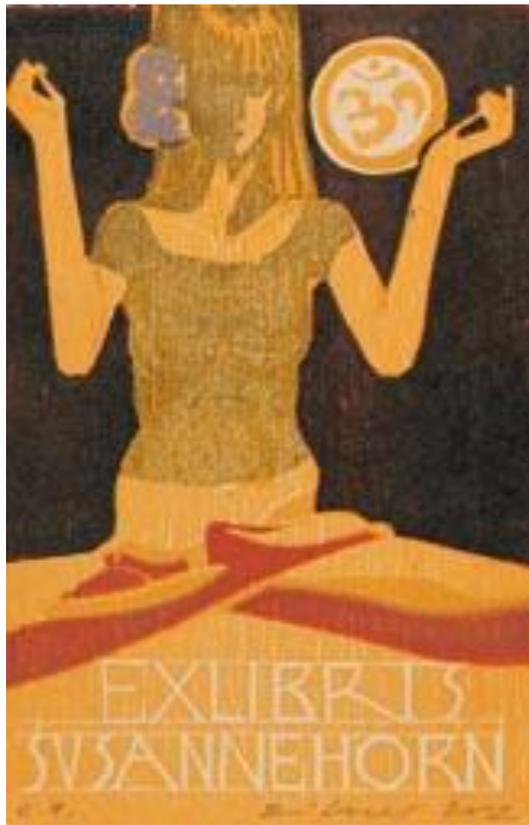


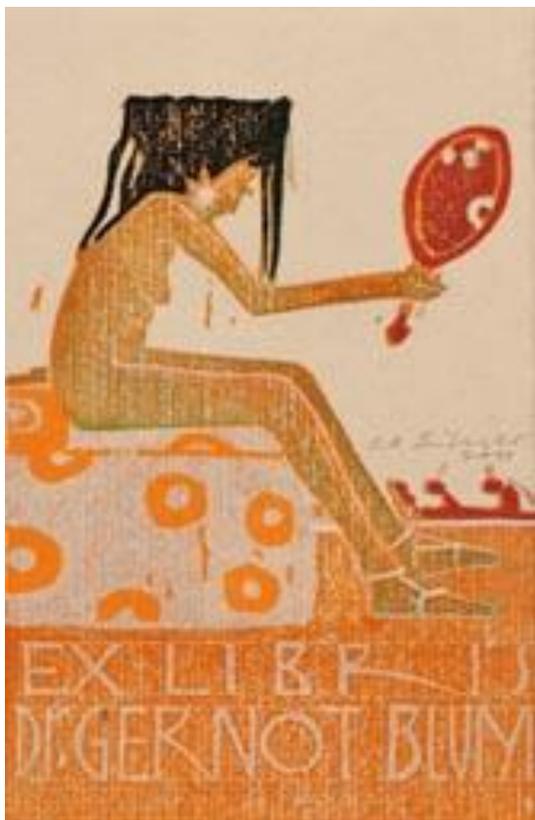
Frank Eißner

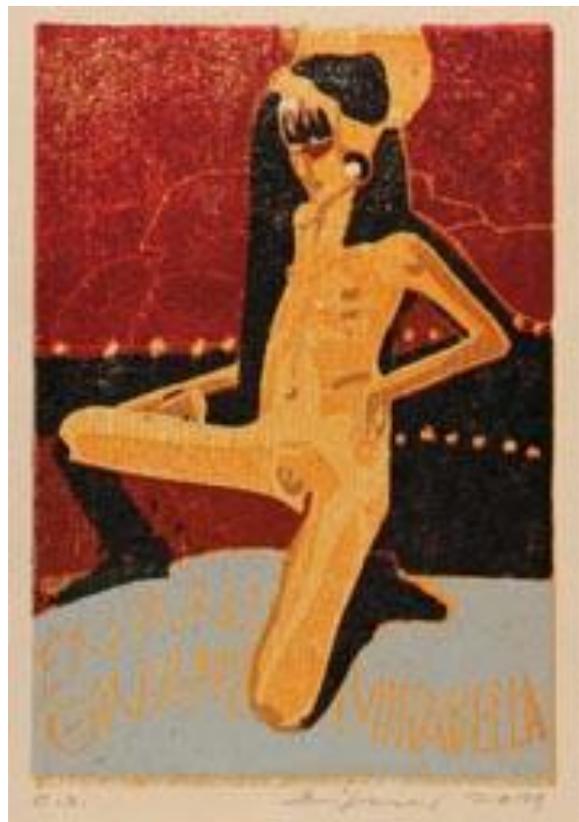


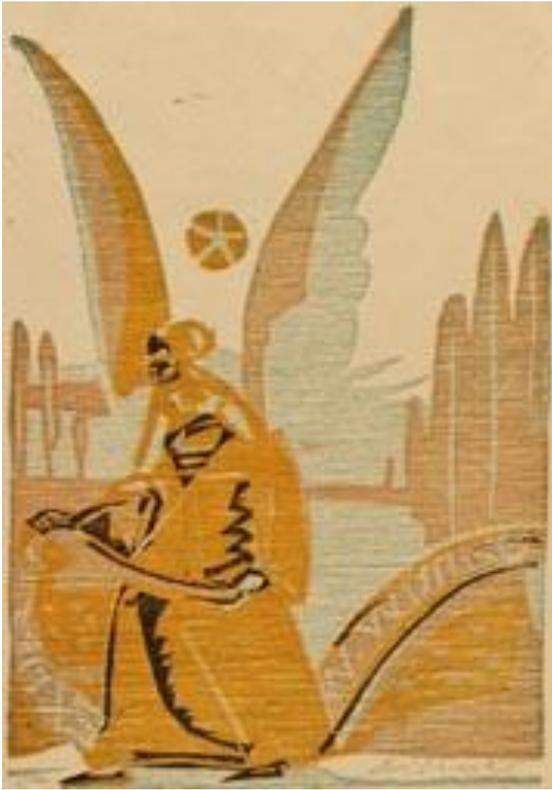


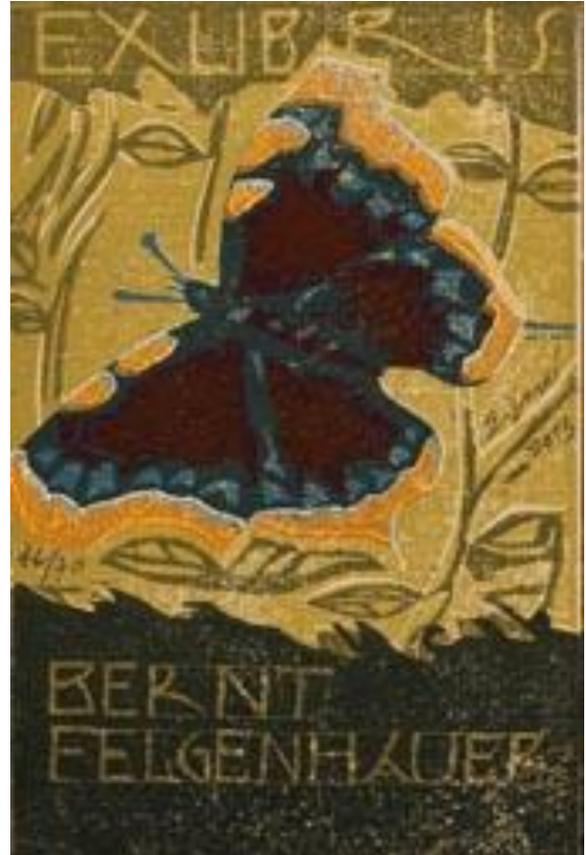
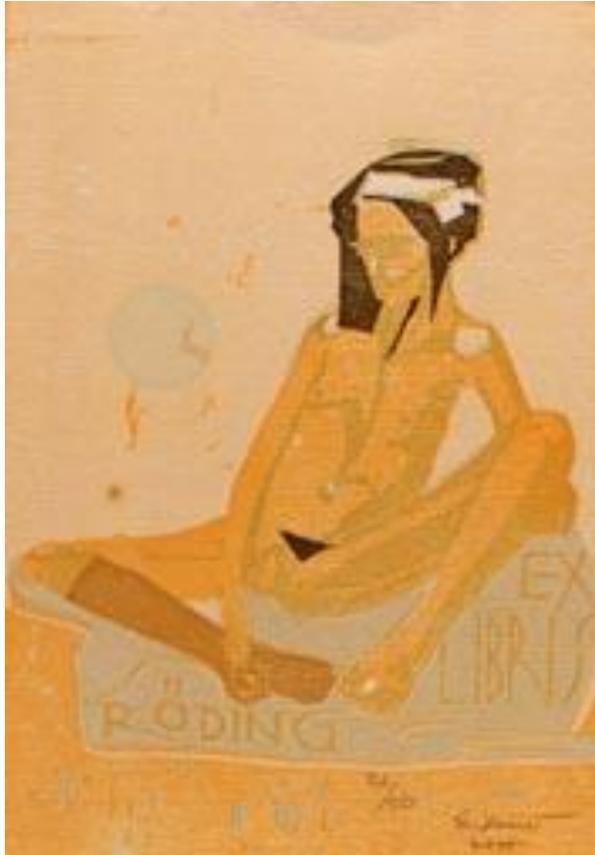
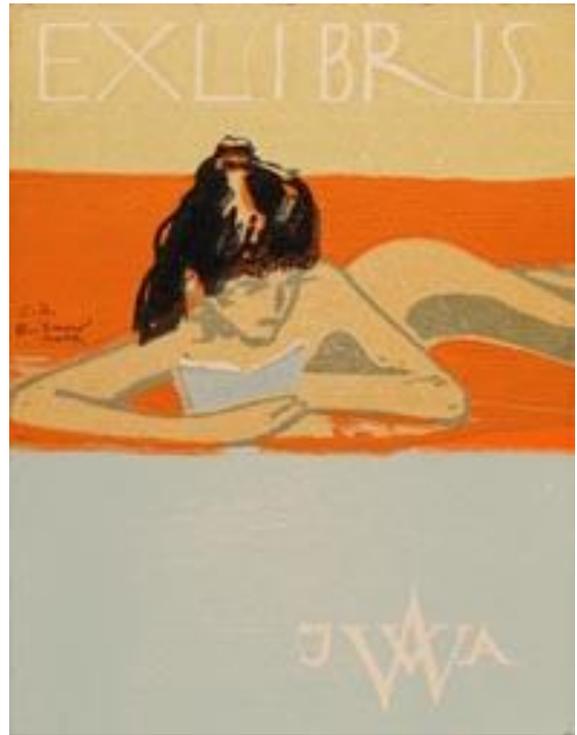
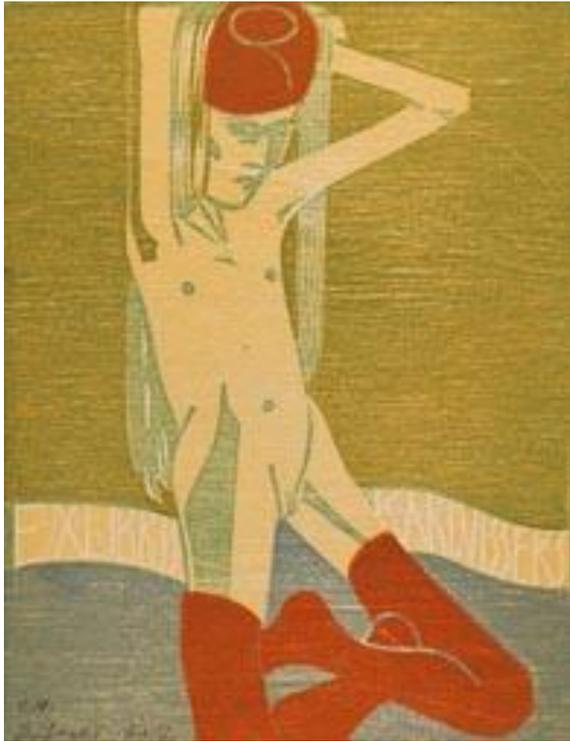


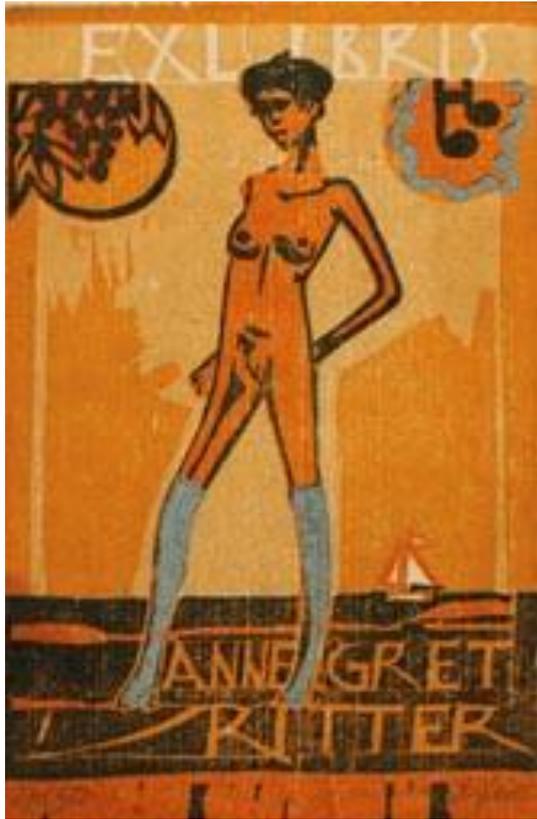


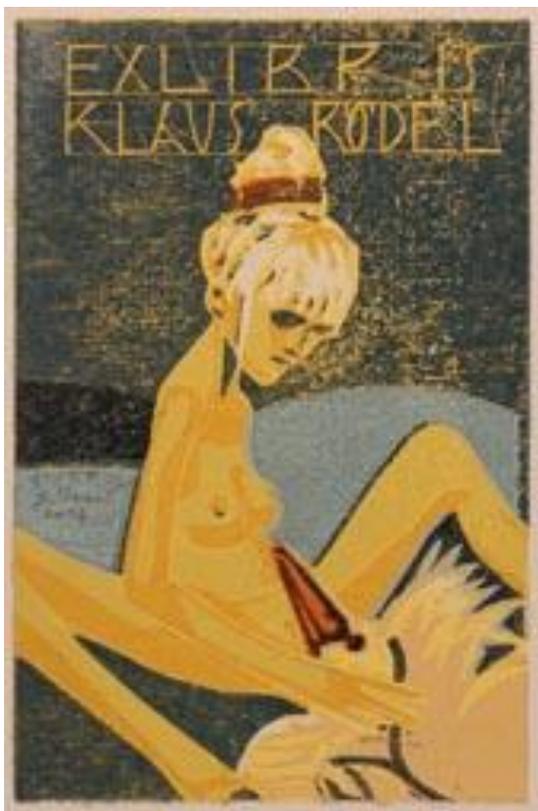
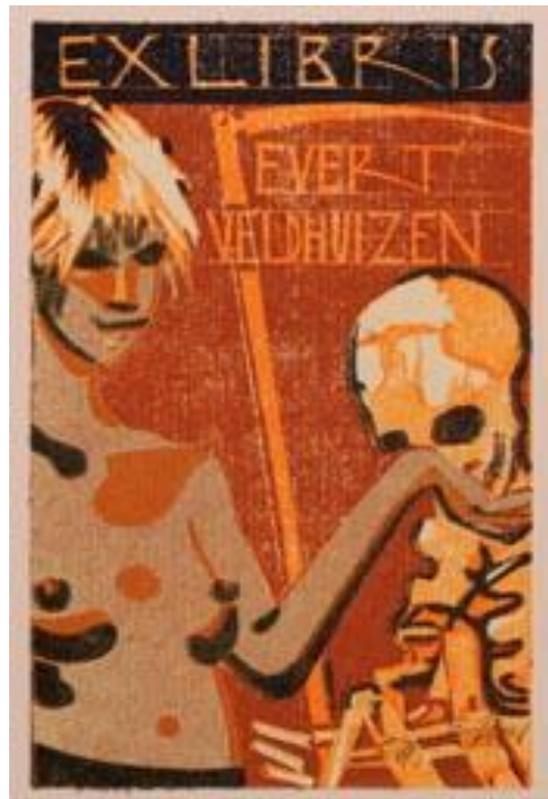
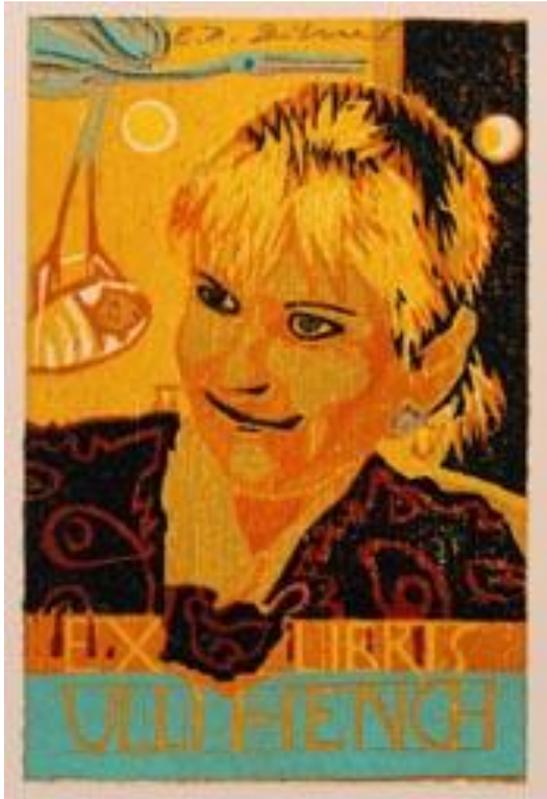


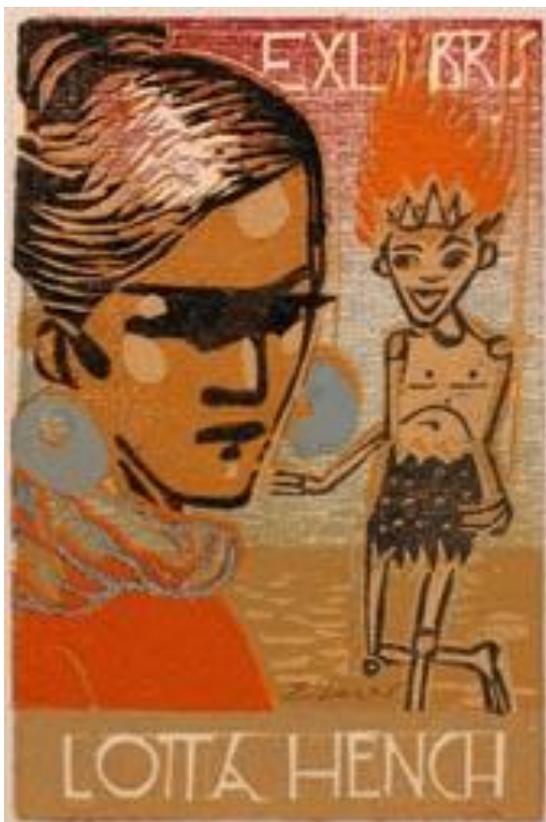
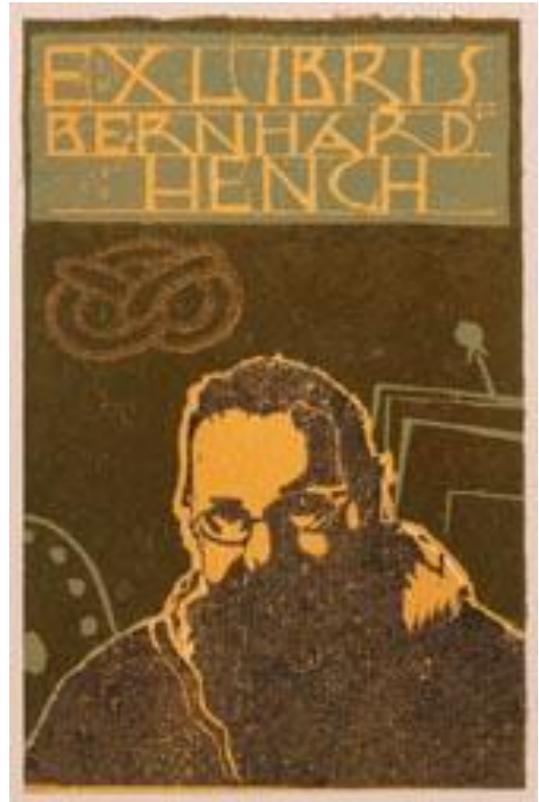
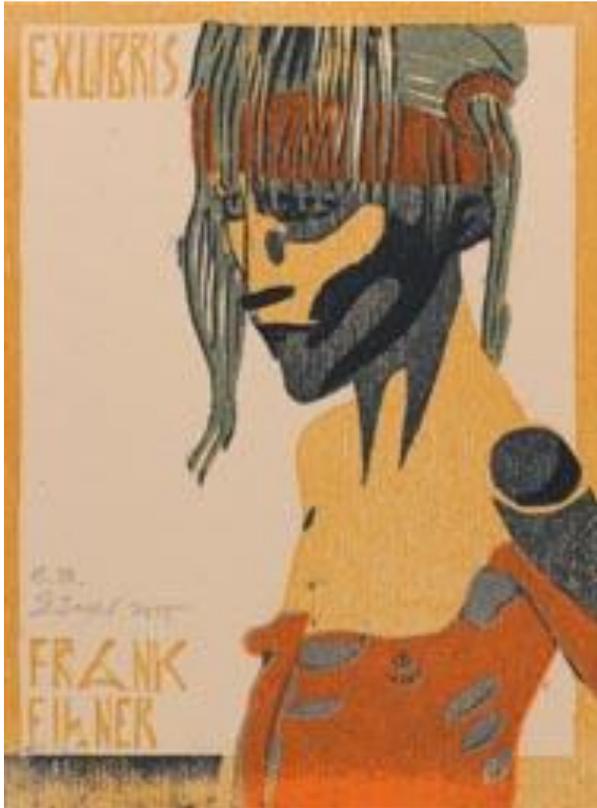


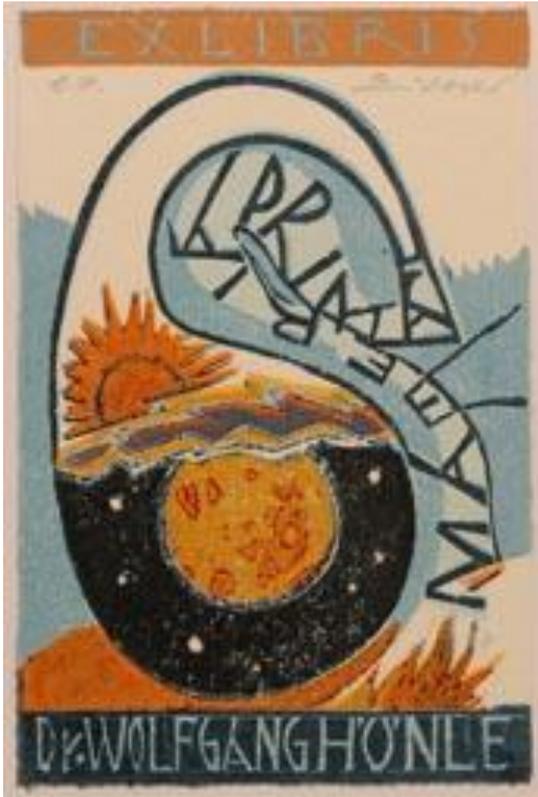


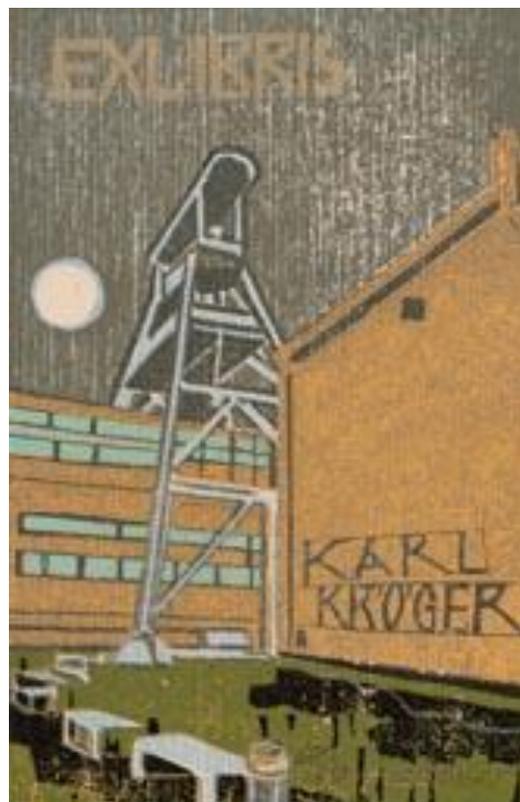
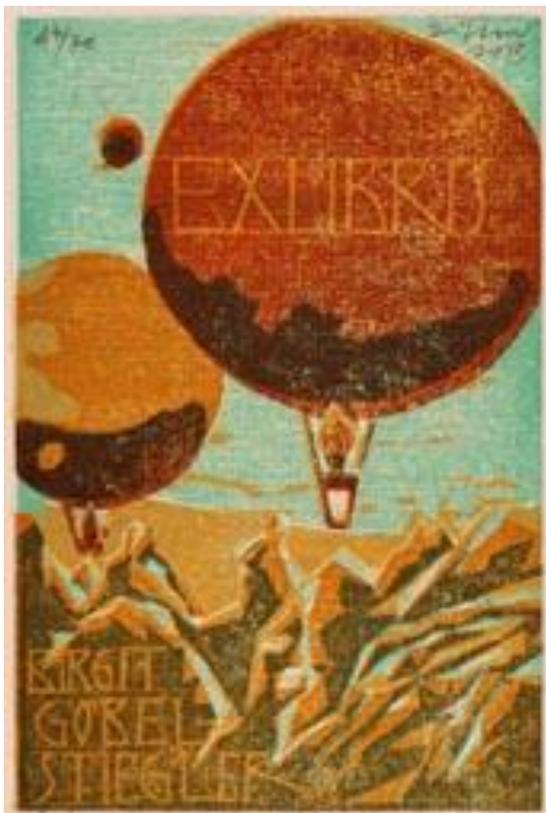
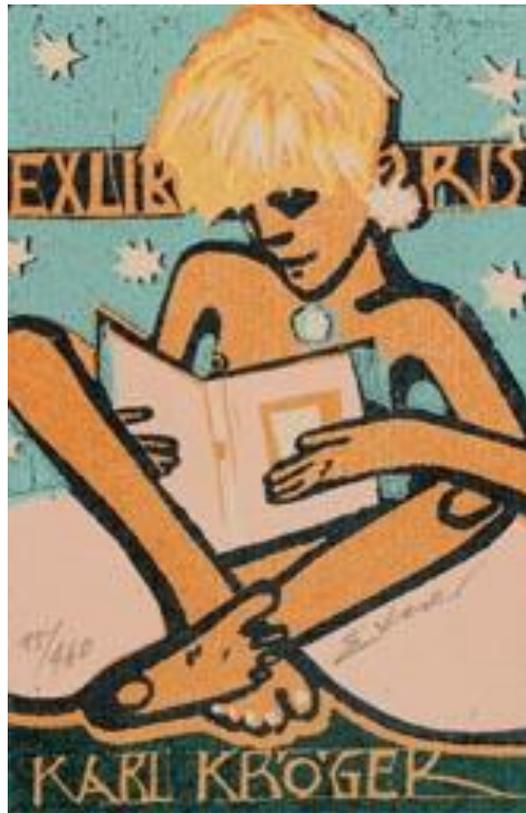


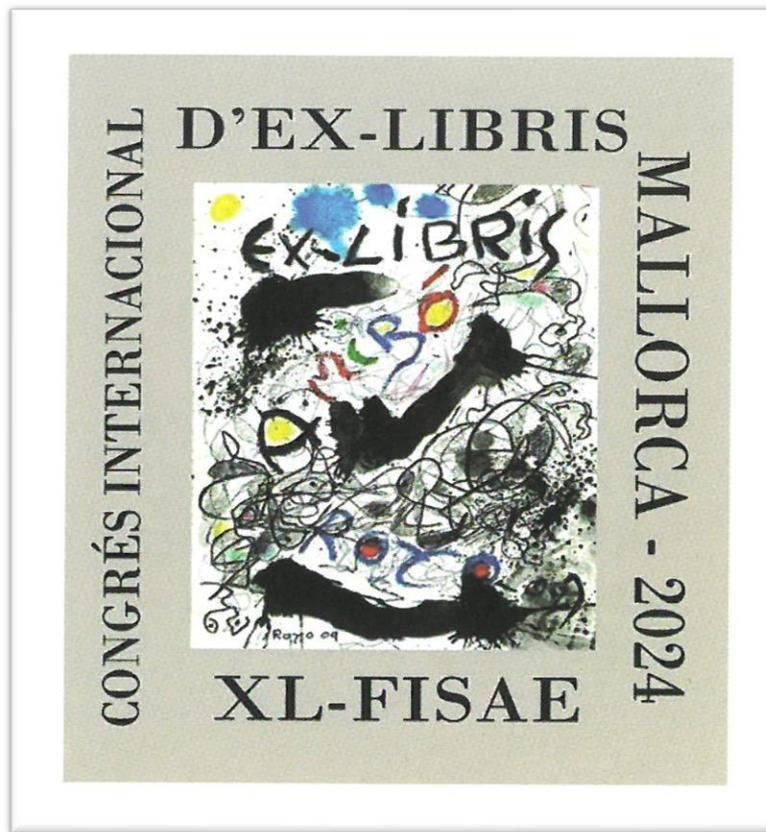












*Ukraine for ever*



*Peter Lazarov - Orpheus*

---

**FISAE Newsletter**

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 – E-mail: [klaus@roedel.dk](mailto:klaus@roedel.dk)

©

---