

FISAE Newsletter

207
06.11. 2022

Dear friends of ex-libris

The Frederikshavn Art Museum had the opening of a **museum-wide** exhibition on Saturday 5 of November 2022 with the theme "Bookplates and the Cold War", with an invisible subtitle "Bookplates cause cracks in the iron curtain".

As a counterpart to the bookplates, propagandistic posters of the GDR were chosen, because many artists of the time were unfortunately forced to support the politics of the regime with their art in order to survive.

Max Kislinger was an esteemed and sought-after artist among collectors due to his very original and often colourful bookplates. I had a lively correspondence with him and drafts for some bookplates, which unfortunately could not be realised before his death.

Rajmund Aszkowski sends a PDF from Poland about the 11th International Competition for Exlibris and Small Graphic Forms Amber - The Gold of the Baltic Sea - Gdańsk | 2022. Thank you.

One of the few international ex-libris collectors in Denmark is the doctor Erik Skovenborg in Aarhus. He has collected ex-libris with motifs such as chess and wine for many years and today, as a wine connoisseur, is mainly concerned with the subject of wine and health, gives lectures on wine and undertakes numerous wine travel courses. Here is his new homepage <https://skovenborg.com/>.

Liebe Exlibrisfreunde

Das Frederikshavn Kunstmuseum hatte Sonnabend 5. November 2022 die Vernissage einer, **das ganze Museum umfassenden**, Ausstellung mit dem Thema „Exlibris und der kalte Krieg“, mit einem unsichtbaren Untertitel „Exlibris verursachen Risse im eisernen Vorhang“.

Als Gegenstück zu den Exlibris sind propagandistische Plakate der DDR gewählt, weil viele Künstler der maligen Zeit leider gezwungen waren, um zu überleben mit ihrer Kunst die Politik des Regimes zu unterstützen.

Max Kislinger war durch seine sehr originellen og oft farbfreudigen Exlibris unter den Sammlern ein geschätzter und begehrter Künstler, mit dem ich einen regen Schriftverkehr hatte und Entwürfe für einige Exlibris, die aber leider vor seinem Tod nicht realisiert werden konnten.

Rajmund Aszkowski schickt aus Polen einen PDF über den 11. Internationalen Wettbewerb für Exlibris und kleine grafische Formen Bernstein - Das Gold der Ostsee - Gdańsk | 2022. Danke.

Einer der wenigen internationalen Exlibrissammler in Dänemark ist der Arzt Erik Skovenborg in Aarhus. Er hat viele Jahre Exlibris mit Motiven wie Schach und Wein gesammelt und beschäftigt sich heute als Weinkenner vor allem mit dem Thema Wein und Gesundheit, hält Vorträge über Wein und unternimmt zahlreiche Weinreiseurse. Hier seine neue Homepage <https://skovenborg.com/>.

Chers amis de l'ex-libris

Le musée d'art de Frederikshavn a organisé le samedi 5 novembre 2022 le vernissage d'une exposition **couvrant l'ensemble du musée** sur le thème "Les ex-libris et la guerre froide", avec un sous-titre invisible "Les ex-libris provoquent des fissures dans le rideau de fer".

Des affiches de propagande de la RDA ont été choisies comme pendant aux ex-libris, car de nombreux artistes de l'époque étaient malheureusement obligés de soutenir la politique du régime avec leur art pour survivre.

Grâce à ses ex-libris très originaux et souvent très colorés, Max Kislinger était un artiste apprécié et recherché par les collectionneurs, avec lequel j'ai échangé une abondante correspondance et des projets pour quelques ex-libris, qui n'ont malheureusement pas pu être réalisés avant sa mort.

Rajmund Aszkowski envoie de Pologne un PDF sur le 11e Concours international d'ex-libris et de petites formes graphiques Ambre - L'or de la Baltique - Gdańsk | 2022. Merci.

L'un des rares collectionneurs internationaux d'ex-libris au Danemark est le médecin Erik Skovenborg à Aarhus. Il a collectionné pendant de nombreuses années des ex-libris avec des motifs tels que les échecs et le vin. Aujourd'hui, en tant que connaisseur de vin, il s'occupe surtout du thème du vin et de la santé, donne des conférences sur le vin et entreprend de nombreux cours sur les voyages dans le vin. Voici sa nouvelle page d'accueil <https://skovenborg.com/>.

Cari amici di ex-libris

Il Museo d'Arte di Frederikshavn ha inaugurato sabato 5 novembre 2022 una mostra **a livello museale** sul tema "Le targhette e la Guerra Fredda", con un sottotitolo invisibile "Le targhette causano crepe nella cortina di ferro".

Come controparte alle targhette, sono stati scelti i manifesti propagandistici della DDR, perché molti artisti dell'epoca erano purtroppo costretti a sostenere la politica del regime con la loro arte per sopravvivere.

Max Kislinger era un artista molto stimato e ricercato dai collezionisti per le sue targhette molto originali e spesso colorate. Ho avuto una vivace corrispondenza con lui e le bozze di alcune targhette, che purtroppo non hanno potuto essere realizzate prima della sua morte.

Rajmund Aszkowski invia un PDF dalla Polonia sull'11° Concorso internazionale per exlibris e piccole forme grafiche Ambra - L'oro del Mar Baltico - Danzica | 2022. Grazie.

Uno dei pochi collezionisti internazionali di ex-libris in Danimarca è il medico Erik Skovenborg di Aarhus. Da molti anni colleziona ex-libris con motivi come gli scacchi e il vino e oggi, come intenditore di vino, si occupa principalmente di vino e salute, tiene conferenze sul vino e intraprende numerosi corsi di viaggio sul vino. Ecco la sua nuova homepage <https://skovenborg.com/>

Queridos amigos de ex-libris

El sábado 5 de noviembre de 2022, el Museo de Arte de Frederikshavn inauguró una exposición **en todo el museo** con el tema "Las planchas de libros y la Guerra Fría", con el subtítulo invisible "Las planchas de libros provocan grietas en el telón de acero".

Como contrapartida a las placas, se eligieron carteles propagandísticos de la RDA, ya que muchos artistas de la época se vieron desgraciadamente obligados a apoyar la política del régimen con su arte para poder sobrevivir.

Max Kislinger era un artista muy apreciado y solicitado por los coleccionistas debido a sus originales y a menudo coloridas placas de libros. Mantuve una animada correspondencia con él y redacté algunos proyectos de placas de libros, que lamentablemente no pudieron realizarse antes de su muerte.

Rajmund Aszkowski envía un PDF desde Polonia sobre el 11º Concurso Internacional de Exlibris y Pequeñas Formas Gráficas Ámbar - El Oro del Mar Báltico - Gdańsk | 2022. Gracias.

Uno de los pocos coleccionistas internacionales de ex libris en Dinamarca es el médico Erik Skovenborg, de Aarhus. Durante muchos años ha coleccionado ex libris con motivos como el ajedrez y el vino, y en la actualidad, como conocedor del vino, se ocupa principalmente del tema del vino y la salud, da conferencias sobre el vino y realiza numerosos cursos de viajes enológicos. Aquí está su nueva página web <https://skovenborg.com/>.

Шановні друзі екслібрисисти

У Художньому музеї Фредеріксхавна в суботу 5 листопада 2022 року відбулося відкриття загальномузейної виставки на тему "Екслібриси і холодна війна" з невидимим підзаголовком "Екслібриси спричиняють тріщини в залізній завісі".

В якості аналога екслібрисів були обрані пропагандистські плакати НДР, адже багато митців того часу, на жаль, були змушені підтримувати політику режиму своєю творчістю, щоб вижити.

Макс Кіслінгер був дуже шанованим і затребуваним художником серед колекціонерів завдяки своїм дуже оригінальним і часто барвистим екслібрисам. Я мав з ним жваве листування і ескізи деяких екслібрисів, які, на жаль, не вдалося реалізувати до його смерті.

Раймунд Ашковський надсилає PDF з Польщі про 11-й Міжнародний конкурс екслібрисів та малих графічних форм "Бурштин - золото Балтійського моря" - Гданськ | 2022 р. Дякую.

Одним з небагатьох міжнародних колекціонерів екслібрисів у Данії є лікар Ерік Сковенборг з Орхуса. Протягом багатьох років він колекціонує екслібриси з шаховими та винними мотивами і сьогодні, як знавець вина, в основному займається темою вина і здоров'я, читає лекції про вино і проводить численні винні подорожі. Ось його нова домашня сторінка <https://skovenborg.com/>.

Дорогие друзья экслибриса

В художественном музее Фредериксхавна в субботу 5 ноября 2022 года состоялось открытие общемузейной выставки на тему "Книжные знаки и холодная война" с незримым подзаголовком "Книжные знаки вызывают трещины в железном занавесе".

В качестве аналога экслибрисов были выбраны пропагандистские плакаты ГДР, поскольку многие художники того времени, к сожалению, были вынуждены поддерживать политику режима своим искусством, чтобы выжить.

Макс Кислингер был очень уважаемым и востребованным художником среди коллекционеров благодаря своим очень оригинальным и часто красочным экслибрисам. У меня с ним была оживленная переписка и эскизы некоторых экслибрисов, которые, к сожалению, не удалось реализовать до его смерти.

Раймунд Ашковский прислал PDF из Польши о 11-м Международном конкурсе экслибрисов и малых графических форм "Янтарь - золото Балтики" - Гданьск | 2022 г. Спасибо.

Одним из немногих международных коллекционеров экслибрисов в Дании является врач Эрик Сковенборг из Орхуса. В течение многих лет он собирал экслибрисы с такими мотивами, как

шахматы и вино, а сегодня, будучи знатоком вина, в основном занимается темой вина и здоровья, читает лекции о вине и проводит многочисленные курсы винных путешествий. Вот его новая домашняя страница <https://skovenborg.com/>.

亲爱的前图书馆的朋友们

弗雷德里克斯港艺术博物馆于2022年11月5日星期六举行了全馆展览的开幕式，主题是 "书版和冷战"，其无形的副标题是 "书版导致铁幕的裂缝"。

作为书版的对应物，我们选择了民主德国的宣传海报，因为当时的许多艺术家为了生存，不幸地被迫用他们的艺术来支持政权的政治。

马克斯-基斯林格是一位备受尊敬的收藏家，因为他的书版非常新颖，往往色彩斑斓。我与他有过的活跃的通信，并为一些书版打过草稿，可惜在他去世前未能实现。

Rajmund Aszkowski从波兰发来一份PDF文件，介绍第11届国际出书物和小型图画形式竞赛琥珀--波罗的海的黄金--格但斯克|2022。谢谢。

丹麦为数不多的国际前图书收藏家之一是奥胡斯的医生埃里克-斯科文伯格。他多年来一直收集以象棋和葡萄酒为主题的前书信，如今，作为一名葡萄酒鉴赏家，他主要关注葡萄酒与健康主题，举办关于葡萄酒的讲座，并承担许多葡萄酒旅行课程。这是他的新主页

<https://skovenborg.com/>。

エクスリブリス友の会の皆様へ

フレデリクスハウン美術館では、2022年11月5日（土）に「ブックプレートと冷戦」というテーマで、「ブックプレートが鉄のカーテンに亀裂を入れる」という見えないサブタイトルをつけた全館展示のオープニングがありました。

当時の芸術家の多くは、不幸にも生き延びるために芸術で政権の政治を支えることを余儀なくされたため、蔵書票と対をなすものとしてドイツ民主共和国のプロパガンダポスターが選ばれた。

マックス・キスリングーは、その独創的でカラフルなブックプレートで、コレクターの間で高い評価を得ているアーティストでした。私は彼と活発に連絡を取り合い、いくつかのブックプレートの下書きをしていましたが、残念ながら彼の死後、実現することはできませんでした。

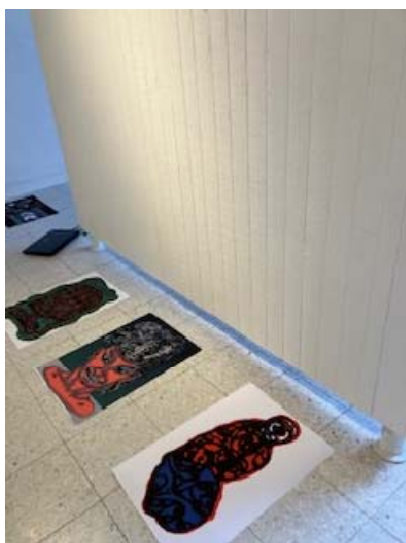
Rajmund Aszkowskiさんから、第11回国際版画コンクール Amber - The Gold of Baltic Sea - Gdańsk | 2022年についてのPDFをいただきました。ありがとうございました。

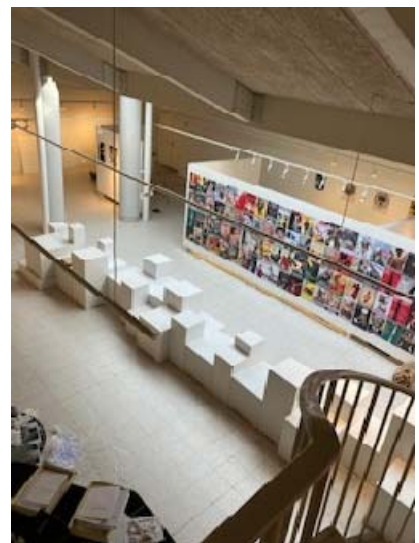
デンマークにいる数少ない国際的な元図書館コレクターの一人が、オーフスの医師エリック・スコヴェンボーグである。長年、チェスやワインなどをモチーフにしたエクスリブリスを収集し、現在はワイン鑑定家として、ワインと健康というテーマを中心に、ワインに関する講演やワイン旅行コースなどを数多く手がけている。彼の新しいホームページ

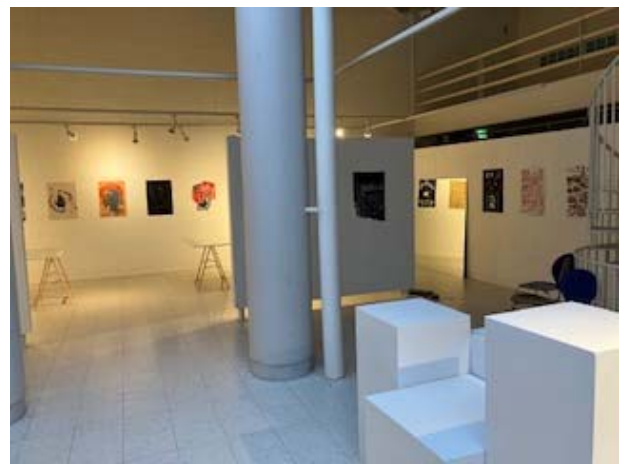
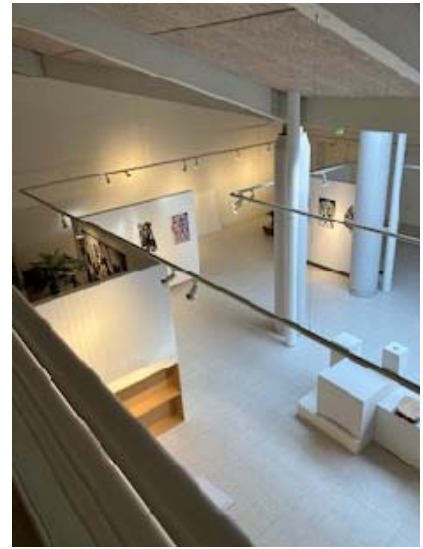
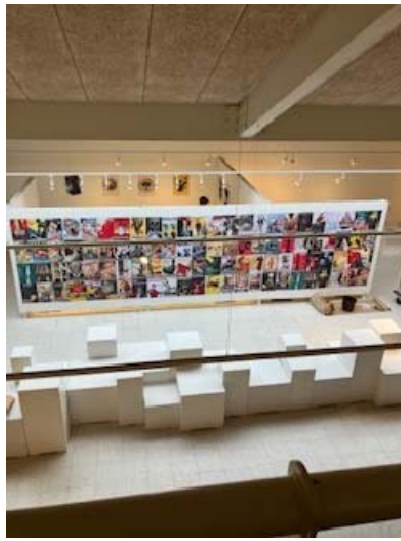
<https://skovenborg.com/> はこちら。

Structure of the exhibition - Aufbau der Ausstellung - Mise en place de l'exposition
Struttura della mostra - Estructura de la exposición - Структура выставки
Структура выставки - 展览的结构 - 展示会の構成



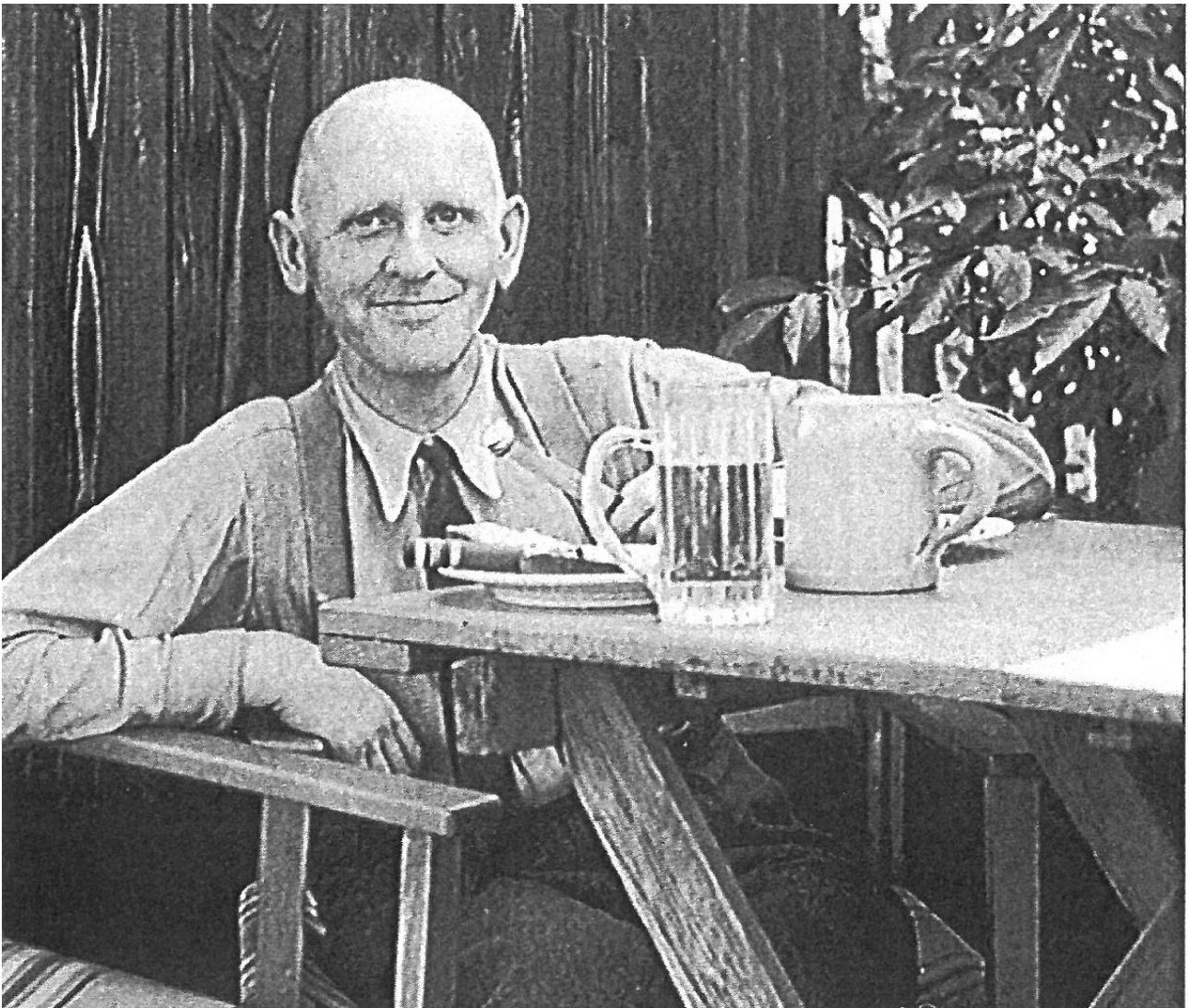






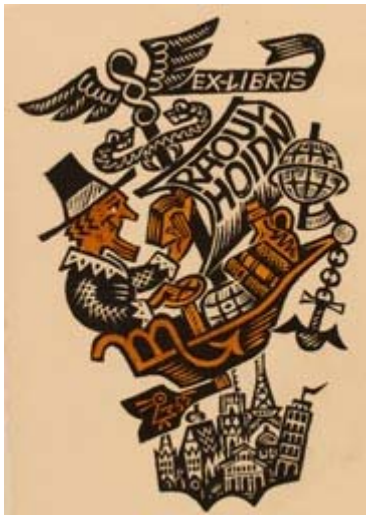


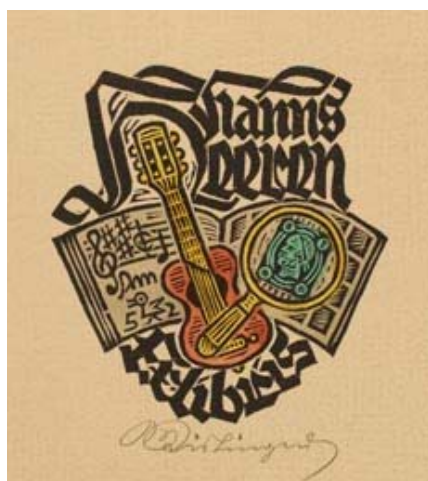
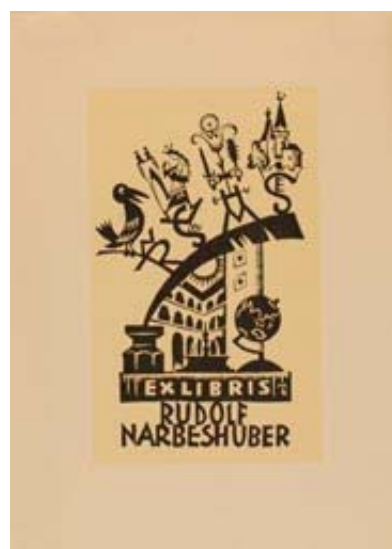
Vernissage

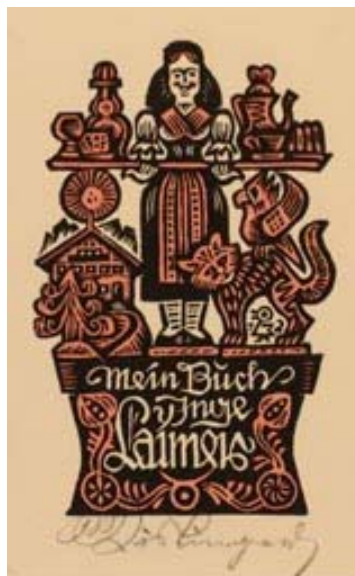
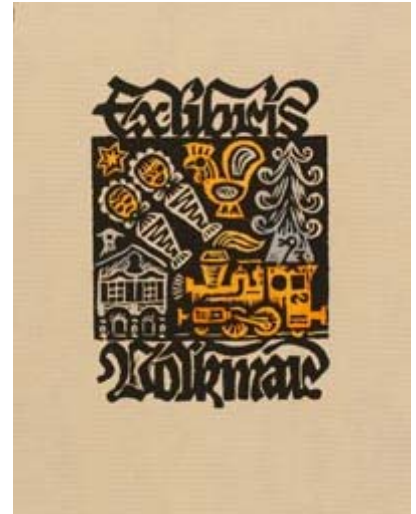


Max Kislínger
1895 - 1983











FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

 +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk



Jury
 XVIII Międzynarodowego Konkursu Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu
 Ostrów Wielkopolski 2022
 zakwalifikowało do wystawy pokonkursowej prace artystów:

Bernard	Adamczyk	liczba grafik	1
Ioannis	Anastasiou	liczba grafik	2
Ayşe	Anil	liczba grafik	1
Ettore	Antonini	liczba grafik	1
Yoshito	Arichi	liczba grafik	1
Hachmi	Azza	liczba grafik	4
Kazimierz	Babkiewicz	liczba grafik	1
Jan	Baczyński	liczba grafik	1
Martin R.	Baeyens	liczba grafik	1
Ermes	Bajoni	liczba grafik	1
Gene	Baldini	liczba grafik	1
Nándor	Bálint	liczba grafik	1
Ryszard	Baloń	liczba grafik	3
Magdalena	Banaś	liczba grafik	1
Tomasz	Barczyk	liczba grafik	1
Alejandro	Barreto	liczba grafik	1
Ioana Alexandra	Bartha	liczba grafik	1
Juliusz Szczęsny	Batura	liczba grafik	4
Ryszard	Bednarz	liczba grafik	2
Erhard	Beitz	liczba grafik	4
Marcin	Białas	liczba grafik	2
Yaryna	Bilyanska	liczba grafik	1
Igor	Biłykivski	liczba grafik	2
Paweł	Bińczycki	liczba grafik	2
Silvana	Blasbalg	liczba grafik	1
Ewa	Błaszczuk	liczba grafik	1
Paulina	Bobak	liczba grafik	3
Barbara	Bodio	liczba grafik	1
Bianca I.	Bondoc	liczba grafik	1
Andrzej	Bortowski	liczba grafik	3
Antonia Liliana	Brienza	liczba grafik	1
Julia	Brzezińska	liczba grafik	1
Małgorzata =Kiki=	Buchaniec	liczba grafik	1
Oksana	Budna	liczba grafik	2
Zdenek	Bugáň	liczba grafik	2
Dorota	Bujak	liczba grafik	1
Przemysław	Bukowski	liczba grafik	2
Agata	Burnat	liczba grafik	1
Agata	Burzyńska	liczba grafik	1
Hui-Ju	Chang	liczba grafik	3
Deborah	Chapman	liczba grafik	2
Zuzanna	Chęcińska	liczba grafik	1
Sandro	Chinellato	liczba grafik	2
Anna	Chlebowska	liczba grafik	2
Donruethai	Chlomruk	liczba grafik	1
Stanisław	Cholewa	liczba grafik	2
Małgorzata	Chomicz	liczba grafik	2
Tania	Chou	liczba grafik	1

Pete	Clarke	liczba grafik	1
Alejandra	Coirini	liczba grafik	1
Lizette	Cruz	liczba grafik	1
Łukasz	Cywicki	liczba grafik	2
Adam	Czech	liczba grafik	1
Marcin	Cziomer	liczba grafik	2
Piotr	Czyż	liczba grafik	1
Veselin	Damyanov-Ves	liczba grafik	5
Paweł	Delekta [p]	liczba grafik	2
Karel	Demel	liczba grafik	5
Oleh	Denysenko	liczba grafik	4
Oleg	Dergachov	liczba grafik	4
Maja	Dokudowicz	liczba grafik	1
Solomija	Dorosh	liczba grafik	2
Fabio	Dotta	liczba grafik	3
Mykhailo	Drimaylo	liczba grafik	2
Elżbieta	Dul-Ledwosińska	liczba grafik	1
Roxana	Dumitrov	liczba grafik	1
Kunjana	Dumsopee	liczba grafik	1
Anna	Dybowska	liczba grafik	1
Olesya	Dzhurayeva	liczba grafik	2
Karina	Dziamidzik	liczba grafik	1
Adrianna	Dzikiewicz	liczba grafik	1
Marta	Dziomdziora	liczba grafik	2
Eve	Eesmaa	liczba grafik	2
Andrejs Māris	Eizāns	liczba grafik	2
Anja	Elze	liczba grafik	1
Liliana	Esteban	liczba grafik	1
Federica	Fiorenzani	liczba grafik	1
Aldona	Florek	liczba grafik	1
Leszek	Frey Witkowski	liczba grafik	1
Grzegorz	Frydryk	liczba grafik	1
Carla	Fusi	liczba grafik	2
Cristina	Gamboa	liczba grafik	2
Martín	García-Rivera	liczba grafik	1
Floki	Gauvry	liczba grafik	1
Karol	Gawroński	liczba grafik	1
Weronika	Gąsior	liczba grafik	1
Johannes	Gérard	liczba grafik	1
Marcelina	Gębicka	liczba grafik	1
Antonella	Giovampietro	liczba grafik	1
Dominika	Gliniecka	liczba grafik	2
Hanna T.	Głowacka	liczba grafik	2
Andrzej	Gniotowski	liczba grafik	1
Renata Maria	Gogol	liczba grafik	1
Paweł	Gojowy	liczba grafik	1
Piotr	Gojowy	liczba grafik	4
Vlado	Goreski	liczba grafik	1
Mariusz	Gorzela	liczba grafik	1
Krzysztof	Górny	liczba grafik	1
Sławomir	Grabowy	liczba grafik	2
Hayk	Grigoryan	liczba grafik	2
Leontii	Gryniuk	liczba grafik	1

Sylwia	Haberka	liczba grafik	1
Alicja	Habisiak-Matczak	liczba grafik	2
Darya	Hancharova	liczba grafik	2
Magdalena	Hanysz-Stefańska	liczba grafik	2
Panna Flóra	Havasi	liczba grafik	1
Tamás	Havasi	liczba grafik	1
Egbert	Herfurth	liczba grafik	1
Jiří	Hiršl	liczba grafik	1
Pavel	Hlavatý	liczba grafik	5
Miroslav	Hlinka	liczba grafik	3
Helena	Horálková	liczba grafik	1
Zuzanna	Horzela	liczba grafik	1
Peili	Huang	liczba grafik	1
Günter	Hujber	liczba grafik	2
Damian	Idzikowski	liczba grafik	1
Biró	Ildiko	liczba grafik	1
Sergiy	Ivanov	liczba grafik	3
Denitsa Ivancheva	Ivanova-Aleksandrova	liczba grafik	2
Tibor	Jaeger	liczba grafik	1
Kamila	Jajkowska	liczba grafik	1
Alexandru	Jakabházi	liczba grafik	2
Agnieszka Helena	Jankiewicz	liczba grafik	1
Ivana	Janković	liczba grafik	1
Jerzy	Jankowski	liczba grafik	2
Anna	Janusz-Strzyż	liczba grafik	4
Jagoda	Jaworska	liczba grafik	2
Jelena	Jovančov	liczba grafik	1
Maciej	Józefowicz	liczba grafik	1
Zbigniew	Jóźwik	liczba grafik	3
Gabriela	Jurkitewicz	liczba grafik	1
Zuzanna	Kabała	liczba grafik	1
Natalia	Kabiesz	liczba grafik	1
Magdalena	Kacperska	liczba grafik	1
Alicja	Kalandyk	liczba grafik	1
Luiza	Kasprzyk	liczba grafik	1
Hristo	Kerin	liczba grafik	2
Kimba Frances	Kerner	liczba grafik	1
Alicja	Kieliszek	liczba grafik	1
Karolina	Kluza	liczba grafik	1
Barbara	Komaniecka	liczba grafik	1
Łukasz	Koniuszy	liczba grafik	2
Karina	Kopczyńska-Janiszewska	liczba grafik	4
Emilia	Kosakowska	liczba grafik	2
Alja	Košar	liczba grafik	1
Wiktoria	Kosiek	liczba grafik	1
Kacper	Kościółek	liczba grafik	1
Daria	Kowalczyk	liczba grafik	1
Zuzanna	Kozioł	liczba grafik	2
Natalia	Kozłowska	liczba grafik	1
Kalina	Kraleva	liczba grafik	4
Zbigniew	Kubeczka	liczba grafik	4
Izabela	Kucharska	liczba grafik	2
Wiesława	Kurdek	liczba grafik	1

Leonid	Kuris	liczba grafik	2
Yannis	Kyriakidis	liczba grafik	1
Torill Elisabeth	Larsen	liczba grafik	1
Karolina	Lasota	liczba grafik	1
Julia	Latko	liczba grafik	2
Agnieszka	Lech-Bińczyka	liczba grafik	1
Mirosław	Ledwosiński	liczba grafik	1
Natalia	Leszczyńska	liczba grafik	2
Daryna	Levin	liczba grafik	1
Alejandra	Leyes	liczba grafik	1
Vinicius	Libardoni	liczba grafik	2
Victor	Lipkin	liczba grafik	1
Katarzyna	Lipska-Ziębińska	liczba grafik	1
Lembit	Lõhmus	liczba grafik	5
Bogdan	Lokatyř	liczba grafik	1
Ana	Lompar	liczba grafik	3
Kathryn Elisabeth	Lovejoy	liczba grafik	5
Galina	Lwowa	liczba grafik	4
Dawid Andrzej	ławicki	liczba grafik	1
Wojciech	łuczak	liczba grafik	2
Jacek	Machowski	liczba grafik	1
Balla	Magdolna	liczba grafik	1
Joanna	Makuch-Folwarska	liczba grafik	3
Jowita	Maliczowska	liczba grafik	1
Aleksandra	Małolepsza	liczba grafik	1
Krystyna	Maniecka-Bogdan	liczba grafik	1
Silvana	Martignoni	liczba grafik	2
Artur	Masternak	liczba grafik	2
Agnieszka	Mazek	liczba grafik	2
Valerio	Mezzetti	liczba grafik	3
Aneta	Mierzwa	liczba grafik	1
Marcela	Miranda	liczba grafik	2
Iscsu István	Molnár	liczba grafik	1
Greta	Moskalewicz	liczba grafik	1
Miron	Mosurek	liczba grafik	1
Sonia	Mottier	liczba grafik	4
Marzanna	Mucha [m]	liczba grafik	2
Karel	Musil	liczba grafik	3
Marta	Muszyńska-Józefowicz	liczba grafik	1
Maryana	Myroshnychenko	liczba grafik	1
Oleg	Naboka	liczba grafik	3
Andrzej	Najder	liczba grafik	1
Zuzanna	Nalazek	liczba grafik	1
Andrei-Răzvan	Neciu	liczba grafik	2
Patricia	Negreira	liczba grafik	2
Lubomír	Netušil	liczba grafik	1
Jiří	Neuwirt	liczba grafik	1
Yutthana	Nimgate	liczba grafik	1
Katarzyna	Nowakowska	liczba grafik	1
Christopher	Nowicki	liczba grafik	2
Aleksandra	Okoń	liczba grafik	1
Paweł	Olchowy	liczba grafik	1
Zdzisław	Olejniczak	liczba grafik	1

Joanna	Oleniuk	liczba grafik	1
Jüri	Orlov	liczba grafik	1
Zbigniew	Osenkowski	liczba grafik	3
Weronika	Ossowicz	liczba grafik	1
Siegfried	Otto-Hüttengrund (poza konkursie)	liczba grafik	3
Zuzanna	Padiasek	liczba grafik	1
Csaba	Pál	liczba grafik	2
Kaewtongtal	Patcha	liczba grafik	1
Tanasan	Pattanasuttichonlakun	liczba grafik	1
Natalia	Pawlus	liczba grafik	2
Oya	Pekmener	liczba grafik	1
Anna	Perłowska-Weiser	liczba grafik	1
Gabriela	Piechuta	liczba grafik	1
Mariya	Plyatsko	liczba grafik	1
Marina	Podolska	liczba grafik	1
Rafał	Podsobiński	liczba grafik	1
Andrzej	Popiel	liczba grafik	1
Gabriela	Popovičová	liczba grafik	1
Ružica	Popović	liczba grafik	1
Silvio	Pozzati - Włochy	liczba grafik	1
Sebastian	Przybyła	liczba grafik	2
Monika	Przychodzeń	liczba grafik	1
Wojciech	Puławski	liczba grafik	1
Elżbieta	Radzikowska	liczba grafik	4
Tadeusz	Ramik	liczba grafik	2
Victor Manuel	Ramos Collière	liczba grafik	1
András	Réti	liczba grafik	1
Sebastián	Román Soto	liczba grafik	1
Ray	Rosado	liczba grafik	1
Fryderyk	Rudziński	liczba grafik	2
Andrzej	Rułka	liczba grafik	1
Ivan	Rusachek	liczba grafik	2
Julia	Rut	liczba grafik	3
Michał	Rygielski	liczba grafik	3
Dagmara	Sadowska	liczba grafik	1
Kenneth	Salgado Barreto	liczba grafik	1
Irma Susana	Sánchez	liczba grafik	1
Silvia Raquel	Santana	liczba grafik	1
Jan	Schieve	liczba grafik	1
Mauricio	Schwarzman	liczba grafik	4
Elena Felicia	Selejan	liczba grafik	1
George	Sergeev	liczba grafik	2
Tetiana	Shepet	liczba grafik	1
Barbara	Shunyi	liczba grafik	1
Weronika	Siupka	liczba grafik	2
Jakub	Skomra	liczba grafik	1
Maria	Skorys	liczba grafik	1
Anna	Skrzypek	liczba grafik	2
Surapong	Somsuk	liczba grafik	1
Emilia	Skwarska	liczba grafik	1
Małgorzata	Stachurska	liczba grafik	1
Vera	Stanishevskaja	liczba grafik	2
Kinga	Stanowska	liczba grafik	1

Paweł	Stefaniak	liczba grafik	1
Ladislav	Steininger	liczba grafik	1
Michele	Stragliati	liczba grafik	1
Wawrzyniec	Strzemieczny	liczba grafik	1
Waleria	Suchowiecka	liczba grafik	1
Masaaki	Sugita	liczba grafik	3
Dominika	Surmacz	liczba grafik	1
Olexandra	Sysa	liczba grafik	1
Tomasz	Szabłowski	liczba grafik	1
Jan	Szmatloch	liczba grafik	3
Julia	Śmiarowska	liczba grafik	1
Pietro Paolo	Tarasco	liczba grafik	4
Hanna	Tarasienko	liczba grafik	1
Anna	Tikhonova-Yordanova	liczba grafik	2
Miłosz	Tomkowicz	liczba grafik	2
Shigeki	Tomura	liczba grafik	3
Anna	Trojanowska	liczba grafik	4
Maria Maddalena	Tuccelli	liczba grafik	3
Czesław	Tumielewicz	liczba grafik	1
Ercan	Tuna	liczba grafik	1
Julia	Urbanowicz	liczba grafik	1
Rita	Vandevorst	liczba grafik	2
Marko	Vasić	liczba grafik	1
Samahdi	Vinciguerra	liczba grafik	1
Anna	Voitiuk	liczba grafik	3
Kseniya	Vysotskaya	liczba grafik	1
Kiyo	Wada	liczba grafik	2
Anna	Wajda	liczba grafik	2
Julieta Virginia	Warman	liczba grafik	1
Witold	Warzywoda	liczba grafik	3
Jerzy	Waygart	liczba grafik	3
Magdalena	Weber	liczba grafik	1
Dietmar	Weickert	liczba grafik	1
Cleo	Wilkinson	liczba grafik	2
Andrzej	Wochnik	liczba grafik	1
Czesław	Woś (poza konkursem)	liczba grafik	4
Małgorzata Ewa	Wyka	liczba grafik	1
Marek	Zajko	liczba grafik	2
Roberta	Zamboni	liczba grafik	1
Kinga	Zarzeka	liczba grafik	1
Sylwia	Zawiślak	liczba grafik	2
Kristina	Žilinskaitė	liczba grafik	1
Ugnė	Žilytė	liczba grafik	1
Karolina	Zimna-Stelmaszewska	liczba grafik	2
Margarita	Zurunova	liczba grafik	1
Maria	Zwolińska	liczba grafik	1

Nazwiska laureatów nagrodzonych i wyróżnionych
zostaną ogłoszone podczas otwarcia wystawy pokonkursowej 3 września 2022.