

FISAE Newsletter

158
16.06.2022

Dear friends of ex-libris

From Germany we receive the sad news that the Vice-President of DEG, Karl Kröger, has unfortunately passed away after a serious illness. We bring you the obituary of President Henry Tauber from the DEG Newsletter.

Liebe Exlibrisfreunde

Aus Deutschland erreicht uns die traurige Nachricht, dass der Vizepräsident der DEG, Karl Kröger, leider nach schwerer Krankheit verstorben ist. Wir bringen den Nachruf von Präsident Henry Tauber aus dem DEG Newsletter.

Chers amis de l'ex-libris

La triste nouvelle nous parvient d'Allemagne : le vice-président de la DEG, Karl Kröger, est malheureusement décédé des suites d'une grave maladie. Nous vous proposons la nécrologie du président Henry Tauber, publiée dans la newsletter de la DEG.

Cari amici di ex-libris

Dalla Germania ci giunge la triste notizia che il vicepresidente del DEG, Karl Kröger, è purtroppo deceduto dopo una grave malattia. Riportiamo il necrologio del Presidente Henry Tauber dalla Newsletter DEG.

Queridos amigos de ex-libris

Desde Alemania nos llega la triste noticia de que el vicepresidente de la DEG, Karl Kröger, ha fallecido desgraciadamente tras una grave enfermedad. Les traemos la necrológica del Presidente Henry Tauber del Boletín de la DEG.

Дорогие друзья экслибриса

Из Германии пришло печальное известие о том, что вице-президент DEG Карл Крёгер, к сожалению, скончался после тяжелой болезни. Предлагаем вашему вниманию некролог президента Генриха Таубера из информационного бюллетеня DEG.

亲爱的前图书馆的朋友们

从德国传来不幸的消息·DEG副主席Karl Kröger因重病不幸去世。我们为您带来DEG通讯中亨利-陶伯主席的讣告。

エクスリブリス友の会の皆様へ

ドイツから、DEGの副会長であるKarl Kröger氏が、残念ながら重病のため亡くなったという悲しい知らせが届きました。DEGニュースレターより、ヘンリー・タウバー社長の訃報をお届けします。

Guten Tag, liebe Exlibrisfreunde,

die uns alle traurig stimmende Nachricht vom Tod des Vizepräsidenten der DEG – Karl-Friedrich Kröger - ist Anlass für diesen Zwischen – Newsletter.



Nachruf auf Karl Kröger



Karl im Tagungsbüro der DEG-Jahrestagung in Haltern 2021(Foto K.Thoms)

In der Exlibriswelt war sein Name untrennbar verbunden mit den Begriffen Industrie und Ruhrgebiet. Kein Wunder, als Diplom-Ingenieur des Maschinenbaus war Karl-Friedrich Kröger fast 40 Jahre lang im In- und Ausland mit der Planung, Inbetriebnahme und Abwicklung von Industrieanlagen befasst, darunter solchen zur Zementherstellung, thermischen Abfallbehandlungsanlagen und Kohlekraftwerken. Dabei war er weniger ein Freund von Bürotätigkeiten, vielmehr liebte er das pragmatische Handeln und Anpacken.

Karl Kröger war ein Familienmensch, der seine Frau, seine Kinder und Schwiegerkinder und seine beiden Enkelkinder liebte.

Zu seinen darüberhinausgehenden Leidenschaften gehörte das Tennis; 14 Jahre lang – bis 2017 – amtierte er als Vorsitzender des großen Hertener Tennis Clubs.

Seit Mitte der 1950er Jahre lebte Karl, der am 28. Juli 1948 in Egge (Landkreis Hameln-Pyrmont) geboren wurde, im Ruhrgebiet. Als er im Jahr 2000 in die Deutsche Exlibris-Gesellschaft eintrat und damit ein weiteres seiner Hobbys, das Sammeln von Grafik, wesentlich erweiterte, schrieb er u. a.: „[...] habe mit den Jahren diese Region [das Ruhrgebiet] mit seinen wunderschönen Landschaften, Industrien, mittlerweile vielen Industriedenkmalern sowie Menschen und seiner lebendigen Kunstszene liebgewonnen.“



Exlibris Andreas Raub

Und weiter: in seiner Grafiksammlung befänden sich nicht nur die „üblichen

Motive“, sondern immer wieder ginge es dabei um „die Darstellung von Industrieanlagen im Ruhrgebiet“, sodass zu seinen „künftigen Sammelgebieten 'Industrie-Exlibris und alle für mich schönen Exemplare' gehörten“. Und so trug er im Laufe der Zeit nicht nur eine große Grafiksammlung, sondern auch eine bedeutende Exlibris-Kollektion zusammen, die ihn als passionierten Liebhaber von Industriebildern auswies. Gern stellte er diese Bücherzeichen als generöser Leihgeber für größere Ausstellungen zur Verfügung und schenkte den einschlägig bekannten Museen auch seine entsprechenden Eigenexlibris.

2016 wurde Karl zum Vizepräsidenten der Deutschen Exlibris-Gesellschaft gewählt und pflegte in dieser Funktion u. a. Kontakte zu den großen Exlibris-Standorten in Schloss Burgk, Frederikshavn und Mönchengladbach und zu Sammlern wie Gerhard Lutz, einem Enkel von Adolf Kunst, oder dem Ehepaar Neuner, das das Waldmuseum Dr. Kanngießer im nordhessischen Braunfels leitet.

Bei all diesen Kontakten kam ihm seine ausgesprochen soziale Ader zugute, die ihm auch zu zahlreichen Verbindungen in die Künstlerszene verhalf. Da er als Sammler „traditionelle Drucktechniken bevorzugte, also Radierung, Holzschnitt“ usw., gehörten zu den häufig von ihm beauftragten Künstlern z. B. Radierer wie Andreas Raub und Holzschnitzer wie Frank Eißner. Besonderes Augenmerk lenkte er außerdem auf junge, z. T. noch unbekannte Künstlerinnen und Künstler, die er auf diese Weise förderte.

2021 organisierte Karl, schon gesundheitlich angeschlagen, die DEG-Jahrestagung in Haltern am See, die ursprünglich für Gelsenkirchen, mitten im Ruhrgebiet und

nur wenige Kilometer von seinem Wohnort entfernt, geplant war. Und auch für 2022

hatte er sich als DEG-Tagungsorganisator angeboten und noch die ersten vorbereitenden Arbeiten dafür vorgenommen. Wegen seiner Erkrankung konnte er jedoch nicht mehr miterleben, wie es einem spontan eingesprungenen Organisationsteam schließlich gelang, die 2022er Tagung ganz in seinem Sinne erfolgreich zu veranstalten.

Am 11. Juni 2022 starb Karl Kröger nach längerer schwerer Krankheit im Alter von 73 Jahren.



Karl zusammen mit Reglinde Lattermann beim HH-Exlibristreffen 2019 (H. Polenz)

In Gedanken sind wir bei seiner Familie und wünschen ihr in der Zeit des Abschieds und der Trauer viel Kraft. Mit seiner stets freundlichen und freundschaftlichen Art und dank seiner zahlreichen Eigenexlibris wird Karl uns in bester Erinnerung bleiben.

R. I. P.

Henry Tauber



Good day, dear friends of ex-libris,

The news of the death of the Vice-President of the DEG - Karl-Friedrich Kröger - which saddens us all, is the reason for this interim newsletter.

Obituary of Karl Kröger

In the world of ex-libris, his name was inseparably linked with the terms industry and the Ruhr area. No wonder, as a graduate engineer in mechanical engineering, Karl-Friedrich Kröger was involved in the planning, commissioning and execution of industrial plants, including those for cement production, thermal waste treatment plants and coal-fired power stations, for almost 40 years in Germany and abroad. He was not so much a fan of office work as he was of pragmatic action and getting things done.

Karl Kröger was a family man who loved his wife, his children and children-in-law, and his two grandchildren.

Among his other passions was tennis; for 14 years - until 2017 - he was chairman of the large Herten Tennis Club.

Since the mid-1950s, Karl, who was born on 28 July 1948 in Egge (district of Hameln-Pyrmont), lived in the Ruhr area. When he joined the German Exlibris Society in 2000, thus significantly expanding another of his hobbies, collecting graphic art, he wrote, among other things: "[...] over the years I have grown fond of this region [the Ruhr] with its beautiful landscapes, industries, now many industrial monuments as well as people and its lively art scene."

And he continues: his collection of prints does not only contain the "usual motifs", but he motifs", but time and again it was about "the depiction of industrial plants in the Ruhr area", so that his "future collecting areas included 'industrial bookplates and all the specimens that were beautiful to me'". In the course of time, he not only amassed a large collection of graphic art, but also a significant collection of bookplates, which showed him to be a passionate lover of industrial motifs. He gladly made these bookmarks available as a generous lender for larger exhibitions and also donated his own corresponding bookplates to the relevant museums.

In 2016, Karl was elected Vice-President of the German Ex-libris Society and in this capacity maintained contacts with, among others, the major ex-libris sites in Burgk Castle, Frederikshavn and Mönchengladbach and with collectors such as Gerhard Lutz, a grandson of Adolf Kunst, or the Neuner couple, who run the Dr. Kanngiesser Forest Museum in Braunfels in northern Hesse.

In all these contacts, he benefited from his decidedly social vein, which also helped him to make numerous connections in the artistic scene. Since as a collector he "preferred traditional printing techniques, i.e. etching, woodcut" etc., the artists he frequently commissioned included etchers such as Andreas Raub and woodcutters such as Frank Eißner. He also paid special attention to young artists, some of them still unknown, whom he promoted in this way.

In 2021, Karl, already in poor health, organised the DEG annual conference in Haltern am See, which had originally been planned for Gelsenkirchen, in the middle of the Ruhr region and

only a few kilometres from his home. And also for 2022 he had offered to be the DEG conference organiser and had still done the initial preparatory work for it. Due to his illness, however, he was

unable to witness how a spontaneous organisational team finally managed to successfully organise the 2022 conference in his spirit.

On 11 June 2022, Karl Kröger died at the age of 73 after a long and serious illness.

Our thoughts are with his family and we wish them much strength in the time of farewell and mourning. With his always friendly and amicable manner and thanks to his numerous own ex-libris Karl will remain in our best memories.

R. I. P.

Henry Tauber

Bonjour, chers amis d'ex-libris,

La nouvelle du décès du vice-président de la DEG - Karl-Friedrich Kröger - qui nous attriste tous, est la raison de cette lettre d'information intermédiaire.

Notice nécrologique de Karl Kröger

Dans le monde de l'ex-libris, son nom était indissociable des termes industrie et région de la Ruhr. Rien d'étonnant à cela : en tant qu'ingénieur diplômé en génie mécanique, Karl-Friedrich Kröger a participé pendant près de 40 ans, en Allemagne et à l'étranger, à la planification, à la mise en service et à la réalisation d'installations industrielles, notamment pour la production de ciment, les installations de traitement thermique des déchets et les centrales électriques au charbon. Il n'aimait pas tant le travail de bureau que l'action pragmatique et l'accomplissement des tâches.

Karl Kröger était un homme de famille qui aimait sa femme, ses enfants et beaux-enfants, et ses deux petits-enfants.

Parmi ses autres passions figurait le tennis ; pendant 14 ans - jusqu'en 2017 - il a été président du grand club de tennis de Herten.

Depuis le milieu des années 1950, Karl, qui est né le 28 juillet 1948 à Egge (district de Hameln-Pyrmont), vivait dans la région de la Ruhr. Lorsqu'il a rejoint la Société allemande d'Exlibris en 2000, développant ainsi de manière significative un autre de ses hobbies, la collection d'art graphique, il a écrit, entre autres choses : "[...] au fil des ans, j'ai pris goût à cette région [la Ruhr] avec ses beaux paysages, ses industries, aujourd'hui de nombreux monuments industriels, ainsi que ses habitants et sa scène artistique vivante."

Et il poursuit : sa collection d'estampes ne contient pas seulement les "motifs habituels", mais il

Il poursuit en disant que sa collection d'estampes ne contient pas seulement les "motifs habituels", mais qu'il s'agit toujours de "la représentation d'installations industrielles dans la région de la Ruhr", de sorte que ses "futurs domaines de collection comprennent "les ex-libris industriels et tous les spécimens qui me plaisaient". Au fil du temps, il a accumulé non seulement une grande collection d'art graphique, mais aussi une importante collection d'ex-libris, qui témoignent de sa passion pour les motifs industriels. Il mettait volontiers ces ex-libris à disposition en tant que généreux prêteur pour des expositions plus importantes et faisait également don de ses propres ex-libris correspondants aux musées concernés.

En 2016, Karl a été élu vice-président de la Société allemande d'ex-libris et, à ce titre, il a entretenu des contacts, notamment avec les principaux sites d'ex-libris de Burgk Castle, Frederikshavn et

Mönchengladbach, ainsi qu'avec des collectionneurs tels que Gerhard Lutz, un petit-fils d'Adolf Kunst, ou le couple Neuner, qui dirige le musée de la forêt Dr. Kanngiesser à Braunfels, dans le nord de la Hesse.

Dans tous ces contacts, il a profité de sa veine résolument sociale, qui lui a également permis de nouer de nombreuses relations dans le milieu artistique. Étant donné qu'en tant que collectionneur, il "préférait les techniques d'impression traditionnelles, c'est-à-dire la gravure à l'eau-forte, la gravure sur bois", etc. Il accordait également une attention particulière aux jeunes artistes, dont certains encore inconnus, qu'il promouvait ainsi.

En 2021, Karl, déjà en mauvaise santé, organise la conférence annuelle de la DEG à Haltern am See, qui avait été initialement prévue à Gelsenkirchen, au milieu de la région de la Ruhr et à quelques kilomètres seulement de son domicile.

de la Ruhr et à quelques kilomètres seulement de son domicile. Pour 2022 également, il avait proposé d'être l'organisateur de la conférence de la DEG et avait encore effectué les premiers travaux préparatoires. En raison de sa maladie, il n'a cependant pas pu assister à la manière dont une équipe d'organisation spontanée a finalement réussi à organiser avec succès la conférence de 2022 dans son esprit.

Le 11 juin 2022, Karl Kröger est décédé à l'âge de 73 ans des suites d'une longue et grave maladie.

Nos pensées vont à sa famille et nous leur souhaitons beaucoup de force en cette période d'adieu et de deuil. Avec ses manières toujours amicales et amicales et grâce à ses nombreux ex-libris personnels, Karl restera dans nos meilleurs souvenirs.

R. I. P.

Henry Tauber

Добрый день, дорогие друзья экслибриса,

Печальная для всех нас новость о смерти вице-президента DEG - Карла-Фридриха Крёгера - послужила поводом для этого промежуточного информационного бюллетеня.

Некролог Карла Крёгера

В мире экслибриса его имя было неразрывно связано с терминами "промышленность" и "Рурская область". Неудивительно: будучи дипломированным инженером в области машиностроения, Карл-Фридрих Крёгер в течение почти 40 лет в Германии и за рубежом занимался проектированием, вводом в эксплуатацию и реализацией промышленных установок, в том числе для производства цемента, термических очистных сооружений и угольных электростанций. Он любил не столько офисную работу, сколько прагматичные действия и доведение дел до конца.

Карл Крёгер был семейным человеком, любил свою жену, своих детей и тещ, а также двух внуков.

Среди других его увлечений был теннис; в течение 14 лет - до 2017 года - он был председателем большого теннисного клуба Хертен.

С середины 1950-х годов Карл, родившийся 28 июля 1948 года в Эгге (район Хамельн-Пирмонт), жил в Рурской области. Когда в 2000 году он вступил в Немецкое общество экслибриса, тем самым значительно расширив еще одно свое увлечение - коллекционирование графики, он, в частности, написал: "[...] с годами я полюбил этот регион [Рур] с его прекрасными пейзажами, промышленными предприятиями, теперь уже многочисленными памятниками индустриальной архитектуры, а также людьми и оживленной художественной сценой".

И он продолжает: в его коллекции гравюр есть не только "привычные мотивы", но он мотивы", но то и дело речь шла об "изображении промышленных предприятий Рурской области", так что его "будущая область коллекционирования включала "промышленные экслибрисы и все образцы, которые были мне симпатичны"". Со временем он собрал не только большую коллекцию графики, но и значительную коллекцию экслибрисов, которая показала, что он был страстным любителем промышленных мотивов. Он с удовольствием предоставлял эти экслибрисы в качестве щедрого кредитора для крупных выставок, а также передавал в дар соответствующим музеям свои собственные экслибрисы.

В 2016 году Карл был избран вице-президентом Немецкого общества экслибриса и в этом качестве поддерживал контакты, в частности, с крупными экслибрисами в замке Бургк, Фредериксхавне и Менхенгладбахе, а также с такими коллекционерами, как Герхард Лутц, внук Адольфа Кунста, или супруги Нойнер, управляющие Музеем леса доктора Каннгиссера в Браунфельсе на севере Гессена.

Во всех этих контактах он извлекал пользу из своей явно социальной жилки, которая также помогла ему завести многочисленные связи в художественной среде. Поскольку как коллекционер он "предпочитал традиционную технику печати, т.е. офорт, ксилографию" и т.д., среди художников, которым он часто заказывал работы, были такие офортисты, как Андреас Рауб, и такие ксилографы, как Франк Айснер. Он также уделял особое внимание молодым художникам, некоторые из них были еще неизвестны, которых он таким образом продвигал.

В 2021 году Карл, уже не обладая крепким здоровьем, организовал ежегодную конференцию DEG в Хальтерн-ам-Зее, которая первоначально планировалась в Гельзенкирхене, в центре Рурской области, всего в нескольких километрах от его дома.

всего в нескольких километрах от его дома. Кроме того, в 2022 году он предложил стать организатором конференции DEG и до сих пор занимался начальной подготовкой к ней. Однако из-за болезни он не смог стать свидетелем того, как спонтанная организационная команда в итоге успешно провела конференцию 2022 года в его духе.

11 июня 2022 года Карл Крёгер скончался в возрасте 73 лет после долгой и тяжелой болезни.


Наши мысли - с его семьей, и мы желаем им сил в период прощания и траура. Благодаря своей всегда приветливой и дружелюбной манере общения и многочисленным собственным экслибрисам Карл останется в наших лучших воспоминаниях.

R. I. P.

Генрих Таубер

FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

 +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk

