

FISAE Newsletter

108 a 2021
06.03.2022

Dear friends of ex-libris

Again we have lost a good friend, David Bekker died on 4 March 2022 at the age of 82. With him, the exlibris movement loses one of its important artists. We bring you here a short curriculum vitae and a number of his beautiful exlibris.

Liebe Exlibrisfreunde

Wieder haben wir einen guten Freund verloren, David Bekker starb am 4. März 2022 im Alter von 82 Jahren. Mit ihm verliert die Exlibris Bewegung einen ihrer bedeutenden Künstler. Wir bringen hier einen kurzen Lebenslauf und eine Reihe seiner schönen Exlibris.

Chers amis de l'ex-libris

Nous avons à nouveau perdu un bon ami, David Bekker est décédé le 4 mars 2022 à l'âge de 82 ans. Avec lui, le mouvement ex-libris perd l'un de ses artistes les plus importants. Nous vous présentons ici une courte biographie et une série de ses beaux ex-libris.

Cari amici di ex-libris

Ancora una volta abbiamo perso un buon amico, David Bekker è morto il 4 marzo 2022 all'età di 82 anni. Con lui, il movimento exlibris perde uno dei suoi artisti più importanti. Vi riportiamo qui un breve curriculum vitae e una serie di suoi bellissimi exlibris.

Queridos amigos de ex-libris

De nuevo hemos perdido a un buen amigo, David Bekker falleció el 4 de marzo de 2022 a la edad de 82 años. Con él, el movimiento exlibris pierde a uno de sus artistas más importantes. Aquí le traemos un breve currículum vitae y varios de sus hermosos exlibris.

亲爱的前图书馆的朋友们

我们再次失去了一位好朋友，大卫·贝克尔于2022年3月4日去世，享年82岁。随着他的到来，外文书运动失去了其最重要的艺术家之一。我们在此为您带来一份简短的履历和他的一些精美的外文作品。

エクスリブリス友の会の皆様へ

またしても親友を失った。2022年3月4日、David Bekkerが82歳で死去したのだ。彼によって、エクスリブリス運動は最も重要なアーティストの一人を失うことになった。ここでは、簡単な履歴書と、彼の美しいエクリブリの数々をお届けします。



24.1.1940 - 4.3.2022

David Bekker in Memoriam



David J. Bekker studierte an der Malerschule in Odessa und schloss seine Ausbildung 1966 am Künstlerinstitut in Charkow ab. Die ersten Exlibris wurden für Freunde geschaffen, aber bereits in den 70. Jahren hatte er schon über 150 Exlibris geschaffen. Viele seiner Exlibris sind mit Porträts von Künstlern und Schriftstellern.

Obwohl David Bekker Lithographien und Linolschnitte geschaffen hat, liegt das Hauptgewicht seiner Exlibris innerhalb der Radierung in den verschiedensten Variationen. Seine Arbeiten wurden auf fast unzähligen Ausstellungen gezeigt und er hat viele Auszeichnungen erhalten, sowohl national als international, nicht zuletzt auf den Biennalen in Malbork. Die Exlibris Welt hat einen ihrer besten Vertreter verloren und wir werden ihn in Erinnerung halten. Es ist im Augenblick unsicher, ob er ein Opfer des wahnsinnigen Ungeheuers Putin wurde oder eines natürlichen Todes starb.



David J. Bekker studied at the Odessa School of Painting and completed his training at the Artists' Institute in Kharkov in 1966. The first bookplates were created for friends, but by the age of 70 he had already created over 150 bookplates. Many of his bookplates feature portraits of artists and writers.

Although David Bekker created lithographs and linocuts, the main emphasis of his bookplates lies within etching in its most diverse variations. His work has been shown at almost countless exhibitions and he has received many awards, both nationally and internationally, not least at the Malbork Biennials. The bookplate world has lost one of its best representatives and we will remember him. It is uncertain at the moment whether he was a victim of the insane monster Putin or died a natural death.



David J. Bekker a étudié à l'école de peinture d'Odessa et a terminé sa formation en 1966 à l'Institut des artistes de Kharkov. Les premiers ex-libris ont été créés pour des amis, mais dans les années 70, il avait déjà créé plus de 150 ex-libris. Nombre de ses ex-libris sont ornés de portraits d'artistes et d'écrivains.

Bien que David Bekker ait créé des lithographies et des linogravures, l'essentiel de ses ex-libris se situe au sein de la gravure dans ses variations les plus diverses. Son travail a été présenté lors d'innombrables expositions et il a reçu de nombreuses récompenses, tant au niveau national qu'international, notamment lors des biennales de Malbork. Le monde de l'ex-libris a perdu l'un de

ses meilleurs représentants et nous nous souviendrons de lui. Il n'est pas certain pour l'instant qu'il ait été victime du monstre fou qu'est Poutine ou qu'il soit mort de mort naturelle.



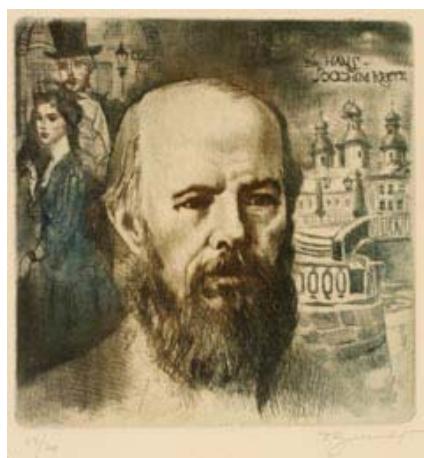
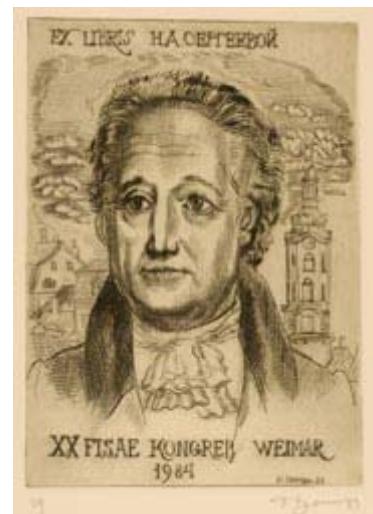
David J. Bekker ha studiato alla Scuola di Pittura di Odessa e ha completato la sua formazione all'Istituto degli Artisti di Kharkov nel 1966. I primi fermalibri furono creati per gli amici, ma all'età di 70 anni aveva già creato più di 150 fermalibri. Molti dei suoi bookplates presentano ritratti di artisti e scrittori.

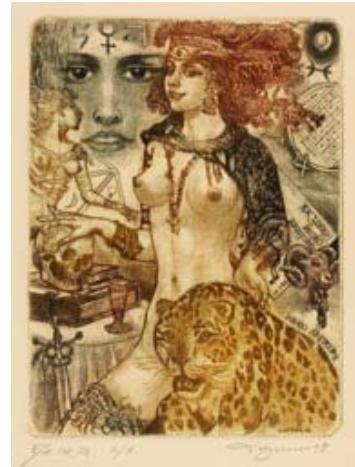
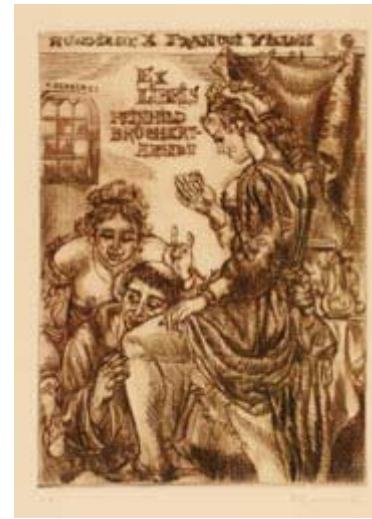
Anche se David Bekker ha creato litografie e linoleografie, l'enfasi principale dei suoi bookplates sta nell'acquaforte nelle sue più diverse varianti. Il suo lavoro è stato esposto in quasi innumerevoli mostre e ha ricevuto molti premi, sia a livello nazionale che internazionale, non ultimo alle Biennali di Malbork. Il mondo del bookplate ha perso uno dei suoi migliori rappresentanti e noi lo ricorderemo. Al momento è incerto se sia stato vittima del mostro pazzo Putin o se sia morto di morte naturale.

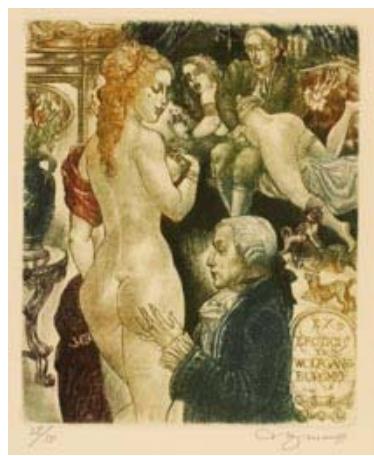
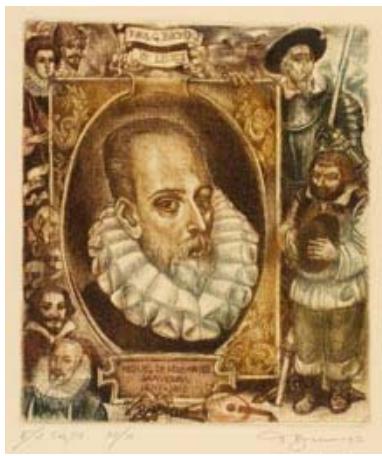
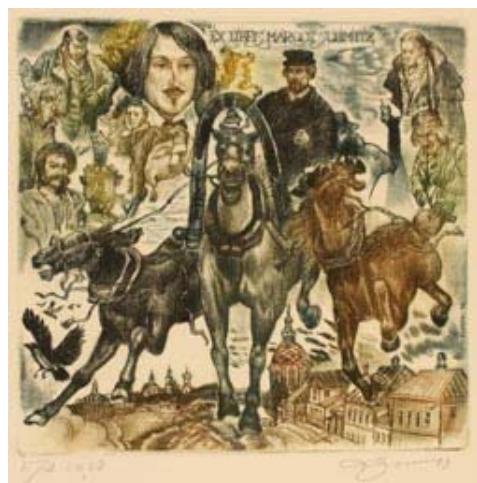
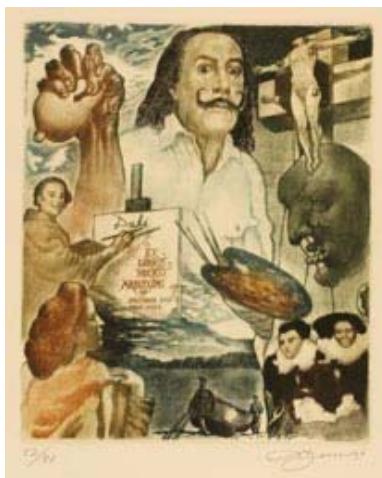
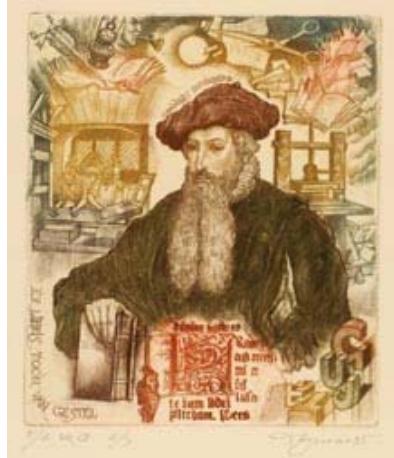


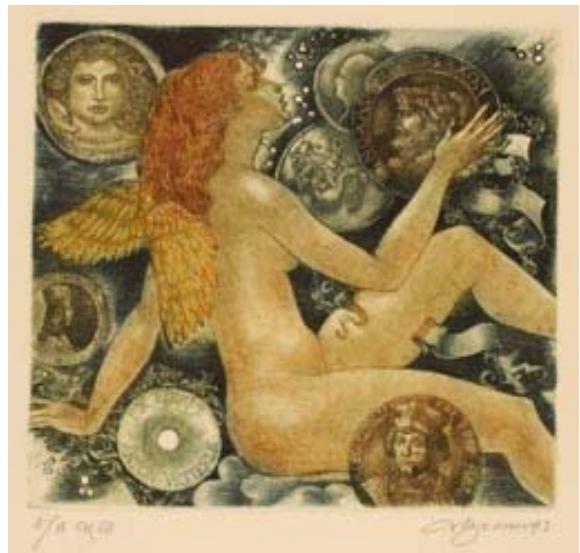
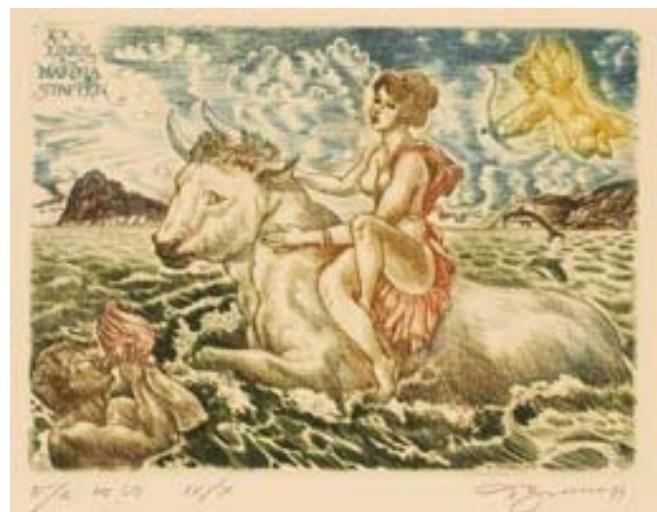
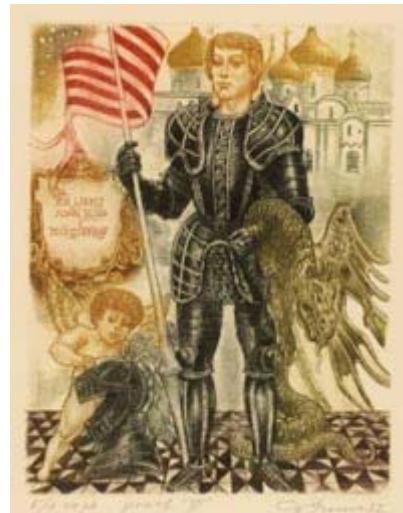
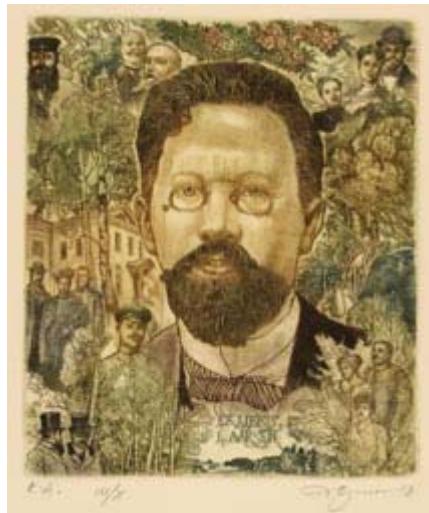
David J. Bekker estudió en la Escuela de Pintura de Odessa y completó su formación en el Instituto de Artistas de Járkov en 1966. Los primeros sellos fueron creados para amigos, pero a los 70 años ya había creado más de 150 sellos. Muchos de sus exlibris presentan retratos de artistas y escritores.

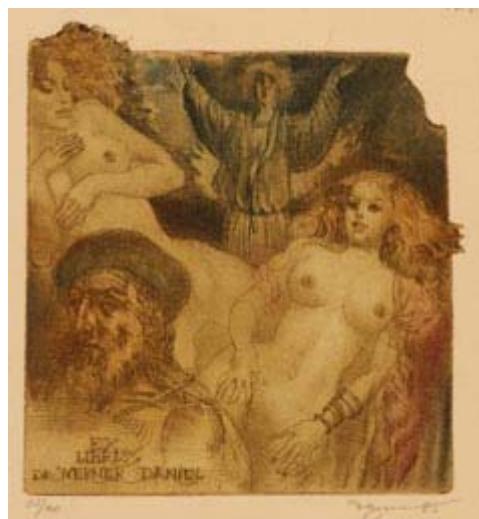
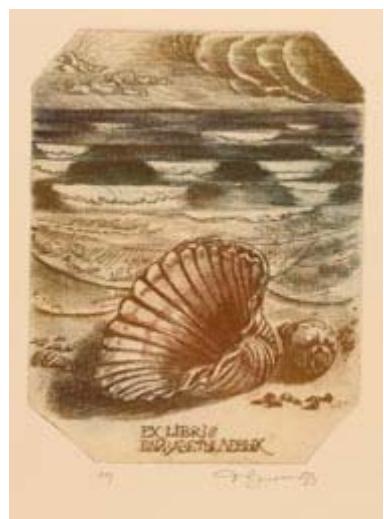
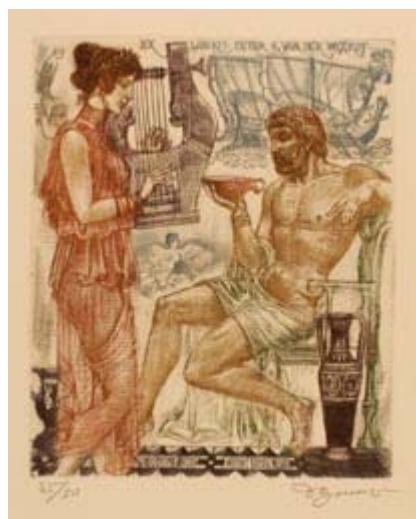
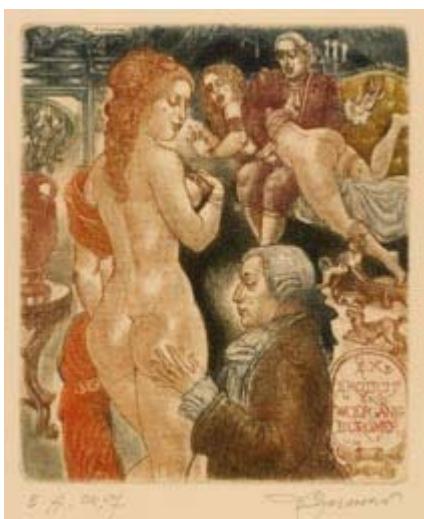
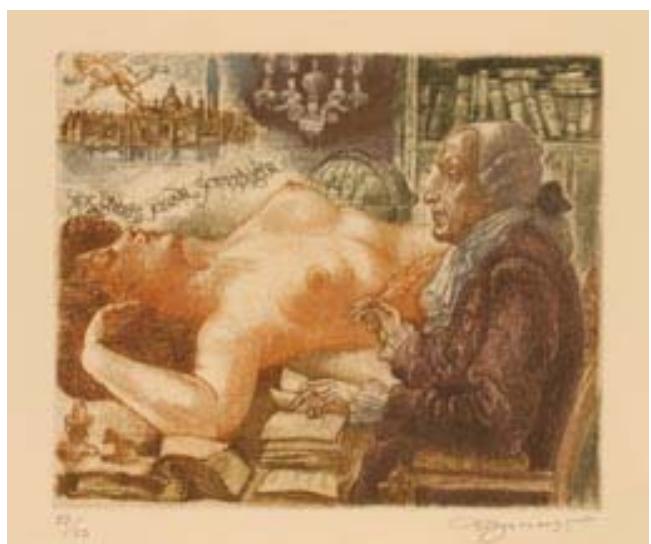
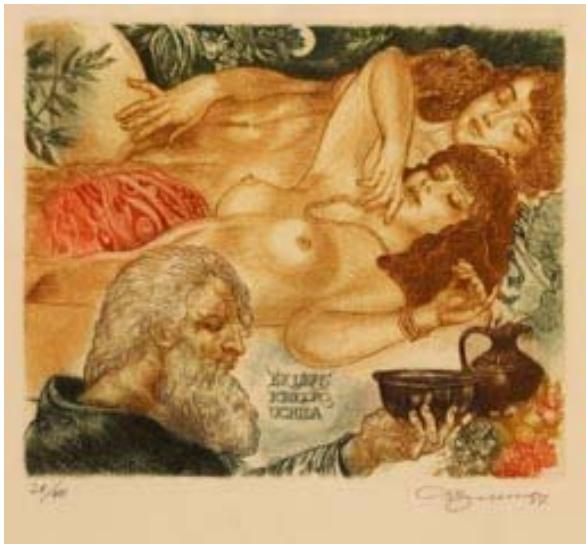
Aunque David Bekker creó litografías y linograbados, el énfasis principal de sus exlibris se encuentra en el grabado en sus más diversas variantes. Su obra ha sido expuesta en casi innumerables exposiciones y ha recibido numerosos premios, tanto nacionales como internacionales, entre ellos el de las Bienales de Malbork. El mundo de la rotulación ha perdido a uno de sus mejores representantes y le recordaremos. Por el momento no se sabe si fue víctima del monstruo demente Putin o si murió de muerte natural.











FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,
☎ +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk
