

FISAE Newsletter

108 2021
05.03.2022

Dear friends of ex libris

This FISAE Newsletter reports on a bookplate exhibition by the Turkish artist Nurgül Arikan at the Zhubanov Aktobe Regional State University in Kazakhstan. It is good to see that there is a growing interest in ex libris in this country as well.

Liebe Exlibrisfreunde

Dieser FISAE Newsletter berichtet über eine Exlibris Ausstellung der türkischen Künstlerin Nurgül Arikan in der Zhubanov Aktobe Regional State University in Kasachstan. Es ist schön zu sehen, dass sich auch in diesem Land ein wachsendes Interesse für das Exlibris entwickelt.

Chers amis de l'ex-libris

Cette lettre d'information de la FISAE rend compte d'une exposition d'ex-libris de l'artiste turque Nurgül Arikan à la Zhubanov Aktobe Regional State University au Kazakhstan. Il est agréable de voir qu'un intérêt croissant pour l'ex-libris se développe également dans ce pays.

Cari amici di ex libris

Questa Newsletter FISAE riporta una mostra di bookplate dell'artista turco Nurgül Arikan presso la Zhubanov Aktobe Regional State University in Kazakistan. È bello vedere che c'è un crescente interesse per gli ex libris anche in questo paese.

Estimados amigos de ex libris

Este boletín de la FISAE informa sobre una exposición de láminas del artista turco Nurgül Arikan en la Universidad Estatal Regional de Zhubanov Aktobe, en Kazajistán. Es bueno ver que también en este país hay un creciente interés por los ex libris.

Дорогие друзья ex libris

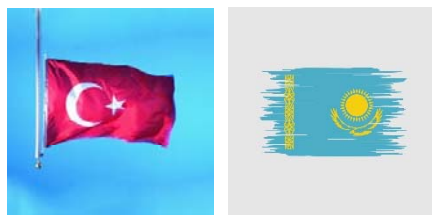
В этом информационном бюллетене FISAE сообщается о выставке экслибрисов турецкого художника Нургюля Арикана в Актюбинском областном государственном университете имени Жубанова в Казахстане. Приятно видеть, что интерес к ex libris растет и в нашей стране.

尊敬的前图书馆的朋友们

这份FISAE通讯报道了土耳其艺术家Nurgül Arikan在哈萨克斯坦的Zhubanov Aktobe地区国立大学举办的书画展。很高兴看到在这个国家，人们对图书馆外的兴趣也越来越大。

エクス・ライブラリの皆様へ

今回のFISAE Newsletterでは、カザフスタンのZhubanov Aktobe Regional State Universityで開催されたトルコ人アーティストNurgül Arikanの蔵書票展についてレポートします。この国でもエクスリブリスへの関心が高まっているのは良いことだと思います。



K. Zhubanov Aktobe Regional State University
Ақтүбинский Региональный Госу-дарственный Университет К Жубанова (ARSU)

Public higher education institution in Kazakhstan. The studies at K. Zhubanov Aktobe Regional State University began in 1966. K. Zhubanov Aktobe Regional State University provides quality education that is appreciated through-out the whole country.

The composition of the university. K. Zhubanov Aktobe Regional State University is medium in scale, teaching no more than 10 thousand students at a time. At K. Zhubanov Aktobe Regional State University about 499 teachers and professors share their professional expertise.

Infrastructure of ARSU. The university has its own library. Students also finds the developed sports infrastructure of the university very attractive.

Exhibition of NURGUL ARIKAN bookplates in Aktobe (1 March-1 April 2022)

For the first time in Kazakhstan and Aktobe University named after Kudaiberger Zhubanov, a personal exhibition of an artist from Turkey – Nurgul Arian, has opened. The exhibition will be open from March 1 to April 1, 2022.

The exhibition presents 120 bookplates of artists, which aroused great interest among students, representatives, and guests of the university.

If before that, at exhibitions in ARU named after K.Zhubanov, the audience saw bookplates made in traditional techniques such as: linocut, woodcut, etching, lithography, etc., then the works of Nurgul Arian are presented in the technique of computer design.

Nurgul's bookplates very creatively, she does masterful graphic design using motifs, photography and typography. As a result, her Ex-libris are very impressive.

The images of the artist in the story are diverse and unique, where each owner of the ex-libris has own theme. The colors used in the ex-libris immediately attract the viewer's attention, they are chosen very appropriately, sensually, and this shows the subtle taste of Nurgul Arian, a Master of Graphic Design.

Numerous awards received by the artist only confirm her skill. At the same time, Nurgul, performing bookplates, writes scientific articles about bookplates, bookplate collections, collecting and studying material on bookplate collections around the world. The versatility of Arian's hobbies doesn't stop there, she also gives classes in graphics, graphic design to high school students and students in Istanbul.

To date, more than 350 bookplates have already accumulated in Nurgul's creative piggy bank, which indicates the great creative potential of the artist. Therefore, we wish Nurgul Arian a great future, new heights and success in her work!

***Marziya Zhaksygarina**, exhibition curator,
Candidate of Cultural Studies,
Professor of Art History,
member of the Union of Artists of Kazakhstan*

Exlibris Ausstellung von NURGUL ARIKAN in Aktobe (1. März-1. April 2022)

Zum ersten Mal wurde in Kasachstan und in der nach Kudaibergen Zhubanov benannten Universität von Aktobe eine persönliche Ausstellung eines Künstlers aus der Türkei - Nurgul Arian - eröffnet. Die Ausstellung wird vom 1. März bis zum 1. April 2022 zu sehen sein.

Die Ausstellung präsentiert 120 Exlibris von Künstlern, die großes Interesse bei Studenten, Vertretern und Gästen der Universität geweckt haben. Während das Publikum bei den früheren Ausstellungen in der ARU, die nach K. Zhubanov benannt waren, Buchdrucke in traditionellen Techniken wie Linolschnitt, Holzschnitt, Radierung, Lithografie usw. sah, werden die Werke von Nurgul Arian in der Technik des Computerdesigns präsentiert.

Nurgul Arian gestaltet ihre Exlibris sehr kreativ, sie setzt Motive, Fotografie und Typografie meisterhaft ein. Dadurch sind ihre Exlibris sehr eindrucksvoll.

Die Bilder der Künstlerin in der Geschichte sind vielfältig und einzigartig, wobei jeder Besitzer des Exlibris ein eigenes Thema hat. Die in den Exlibris verwendeten Farben ziehen sofort die Aufmerksamkeit des Betrachters auf sich, sie sind sehr passend und sinnlich gewählt, was den feinen Geschmack von Nurgul Arian, einem Meister des Grafikdesigns, zeigt.

Zahlreiche Auszeichnungen, die die Künstlerin erhalten hat, bestätigen ihr Können. Gleichzeitig schreibt Nurgul Arian wissenschaftliche Artikel über Exlibris und Exlibris-Sammlungen, sammelt und studiert Material über Exlibris-Sammlungen in der ganzen Welt. Die Vielseitigkeit von Arians Hobbys hört damit nicht auf, sie gibt auch Unterricht in Grafik und Grafikdesign für Gymnasiasten und Studenten in Istanbul.

Bis heute haben sich in Nurguls kreativem Sparschwein bereits mehr als 350 Exemplare angesammelt, was auf das große kreative Potenzial der Künstlerin hinweist. Daher wünschen wir Nurgul Arian eine große Zukunft, neue Höhen und Erfolg in ihrer Arbeit!

Exposition d'ex-libris de NURGUL ARIKAN à Aktobe (1er mars-1er avril 2022)

Pour la première fois au Kazakhstan et à l'université d'Aktobe qui porte le nom de Kudaibergen Zhubanov, une exposition personnelle d'un artiste de Turquie - Nurgul Arian, a été ouverte. L'exposition sera ouverte du 1er mars au 1er avril 2022.

L'exposition présente 120 ex-libris d'artistes, ce qui a suscité un grand intérêt parmi les étudiants, les représentants et les invités de l'université.

Si auparavant, lors des expositions à l'ARU portant le nom de K. Zhubanov, le public a pu voir des ex-libris réalisés selon des techniques traditionnelles telles que la linogravure, la gravure sur bois, l'eau-forte, la lithographie, etc., les œuvres de Nurgul Arian sont présentées selon la technique de la conception par ordinateur.

Les ex-libris de Nurgul sont très créatifs, elle réalise un design graphique magistral en utilisant des motifs, la photographie et la typographie. Par conséquent, ses ex-libris sont très impressionnants.

Les images de l'artiste dans l'histoire sont diverses et uniques, où chaque propriétaire de l'ex-libris a son propre thème. Les couleurs utilisées dans les ex-libris attirent immédiatement l'attention du spectateur, elles sont choisies de manière très appropriée, sensuelle, et cela montre le goût subtil de Nurgul Arian, un maître du design graphique.

Les nombreux prix reçus par l'artiste ne font que confirmer ses compétences. Parallèlement, Nurgul, qui réalise des ex-libris, écrit des articles scientifiques sur les ex-libris, les collections d'ex-libris, collectionne et étudie du matériel sur les collections d'ex-libris du monde entier. La polyvalence des passe-temps d'Arian ne s'arrête pas là, elle donne également des cours de graphisme, de conception graphique aux lycéens et aux étudiants d'Istanbul.

À ce jour, plus de 350 ex-libris se sont déjà accumulés dans la tirelire créative de Nurgul, ce qui témoigne du grand potentiel créatif de l'artiste. Nous souhaitons donc à Nurgul Arikan un grand avenir, de nouveaux sommets et du succès dans son travail !



ORİSAHOB İNŞAAT
AÇIK REZERVATİ



ORİSAHOB REZERVATİ
İNŞAATİ ORİSAHOB



NURGÜL ARIKAN TİYATR

Nurgül Arıkan, tiyatro sahnesinde 1980'lerden itibaren aktif olarak çalışmaktadır. Tiyatro, onun için sadece bir sanat değil, aynı zamanda bir yaşam biçimidir. Tiyatro, onun için bir iletişim aracıdır. Tiyatro, onun için bir hayatıdır.

Nurgül Arıkan, tiyatro sahnesinde 1980'lerden itibaren aktif olarak çalışmaktadır. Tiyatro, onun için sadece bir sanat değil, aynı zamanda bir yaşam biçimidir. Tiyatro, onun için bir iletişim aracıdır. Tiyatro, onun için bir hayatıdır.



Nurgül Arıkan, tiyatro sahnesinde 1980'lerden itibaren aktif olarak çalışmaktadır. Tiyatro, onun için sadece bir sanat değil, aynı zamanda bir yaşam biçimidir. Tiyatro, onun için bir iletişim aracıdır. Tiyatro, onun için bir hayatıdır.

Nurgül Arıkan, tiyatro sahnesinde 1980'lerden itibaren aktif olarak çalışmaktadır. Tiyatro, onun için sadece bir sanat değil, aynı zamanda bir yaşam biçimidir. Tiyatro, onun için bir iletişim aracıdır. Tiyatro, onun için bir hayatıdır.

Nurgül Arıkan, tiyatro sahnesinde 1980'lerden itibaren aktif olarak çalışmaktadır. Tiyatro, onun için sadece bir sanat değil, aynı zamanda bir yaşam biçimidir. Tiyatro, onun için bir iletişim aracıdır. Tiyatro, onun için bir hayatıdır.

Nurgül Arıkan, tiyatro sahnesinde 1980'lerden itibaren aktif olarak çalışmaktadır. Tiyatro, onun için sadece bir sanat değil, aynı zamanda bir yaşam biçimidir. Tiyatro, onun için bir iletişim aracıdır. Tiyatro, onun için bir hayatıdır.



ORİSAHOB İNŞAAT
AÇIK REZERVATİ

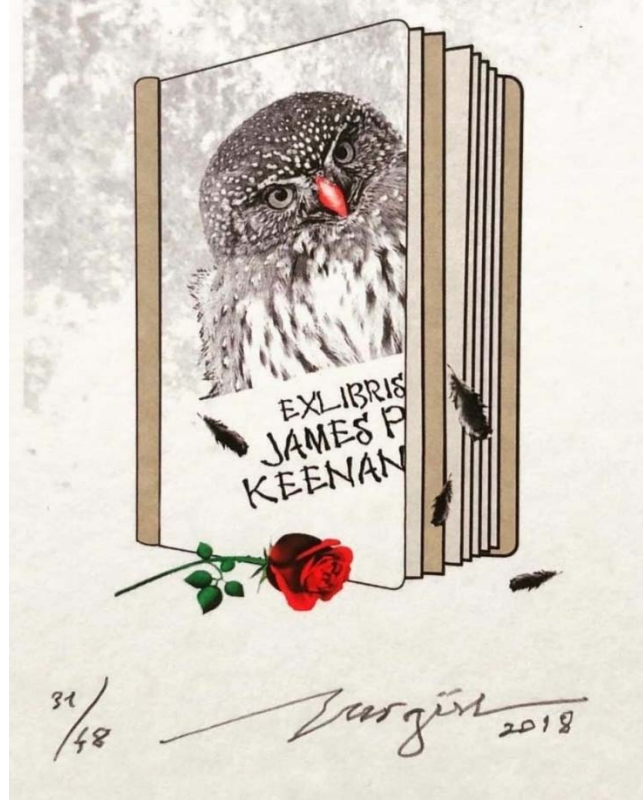


ORİSAHOB İNŞAAT
AÇIK REZERVATİ





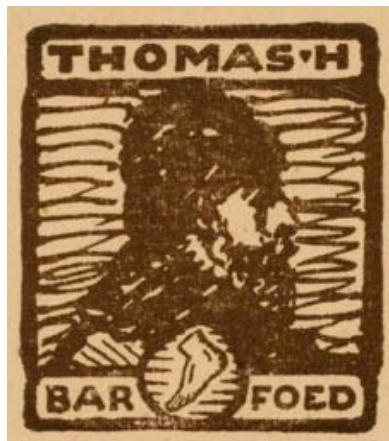




Portrait- Porträt – Portrait – Ritratto – Retrato – Портрет - 形象代言 -人 ポートレート
(Selection - Auswahl - Sélectionrait - Selezione – Выбор - 选择 - セレクション!) Part III



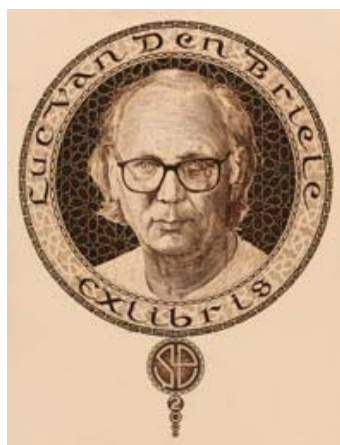
Frank Eissner



Knud V. Engelhardt



Milan Erazim



Sükrü Ertürk



Liliana Esteban



Adolfo Faria de Castro



Henryk Feilhauer



Otto Feil



Antal Fery



Vaclav Fiala



Michel Fingesten



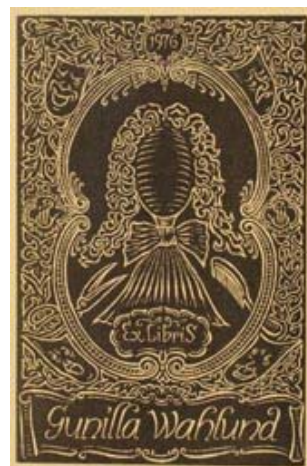
J. Fixl



Michal Florian



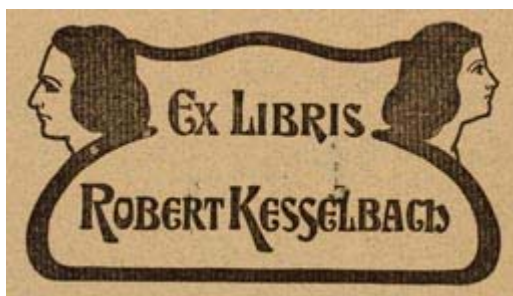
Erica Foneris



Yngve Forsblom



Regina Franke



B. Freidman



Annette Fritsch



E. Fuhr



Alerente Freuty



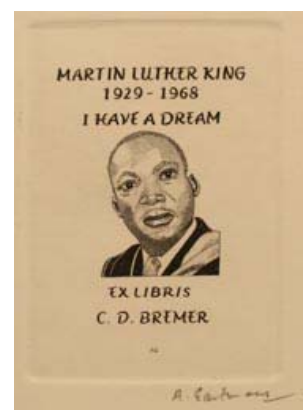
F. Furlau



Alberto Gagliardo



Ferenc Gal



André Gastmans



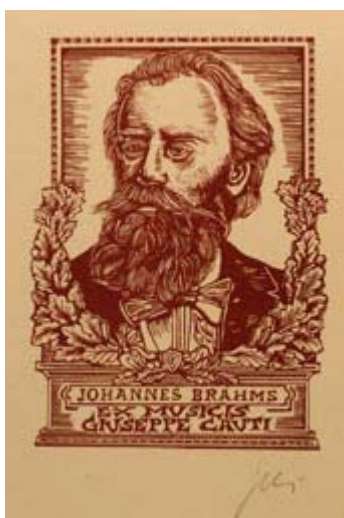
Vincenzo Gatti



M.D. Gjurik



Gerard Gaudaen



Vito Giovanelli



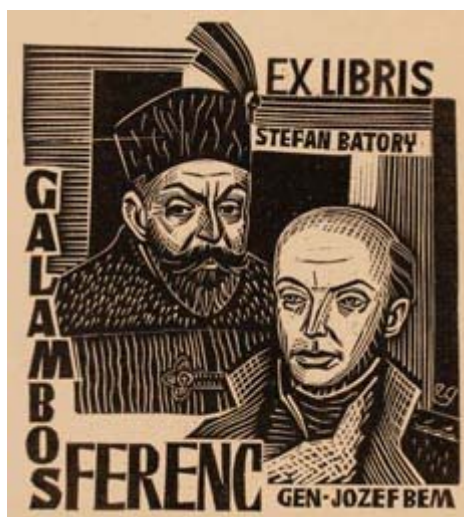
Piotr Gojov



Jozef Golec



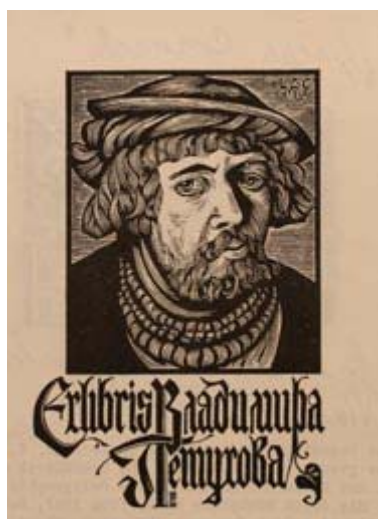
M.J. Gradl



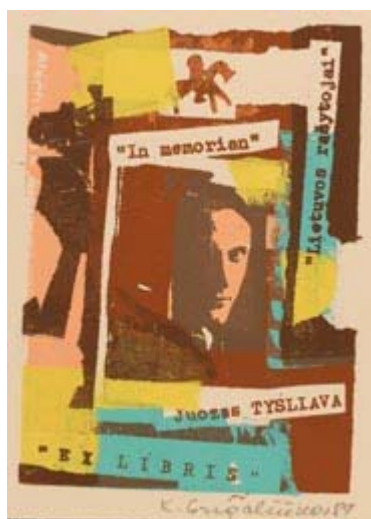
Edward Grabowski



Henryk Grajek



G.A. Greemev



Kestutis Grigaliunas



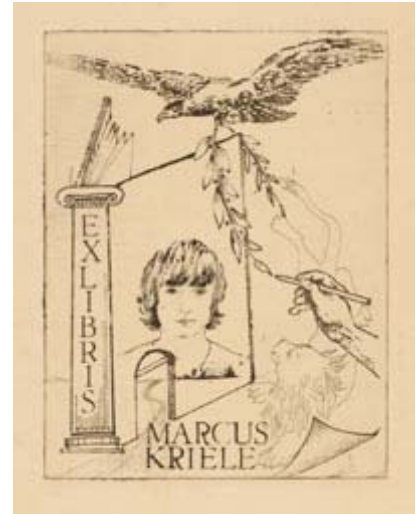
Alexandr Grigoriev



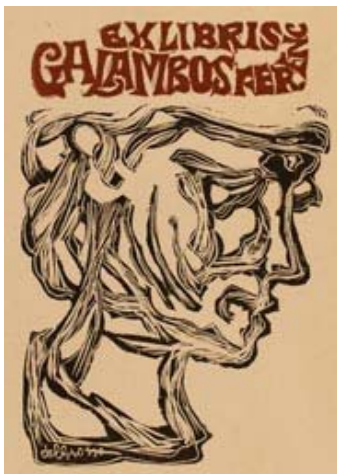
Hayk Grigorian



Anna Grmelova



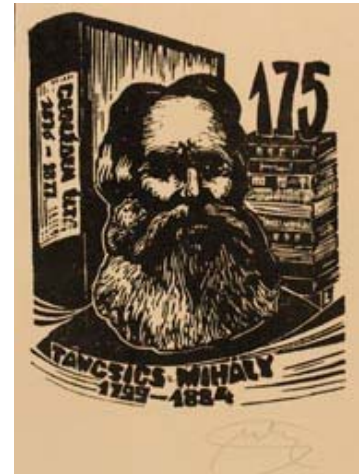
Olaf Gropp



Amletto del Grosso



Alexandra Hakula



Lorinc Gulikska



Hideo Hagivara



Dobroslav Halata



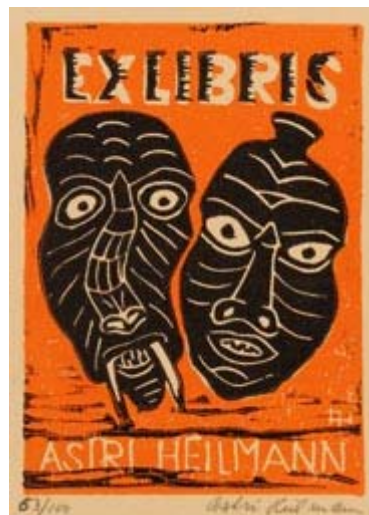
Jan Halla



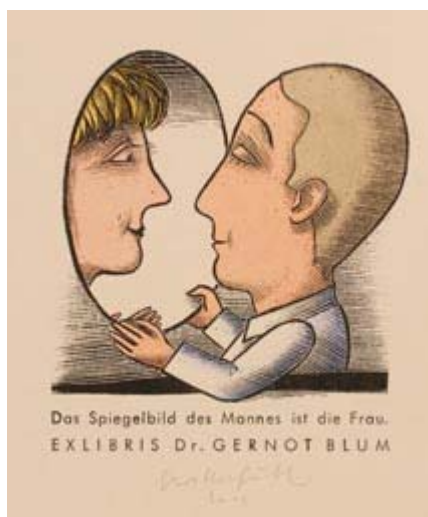
Eva Haskova



Hans Hauke



Astrid Heilmann



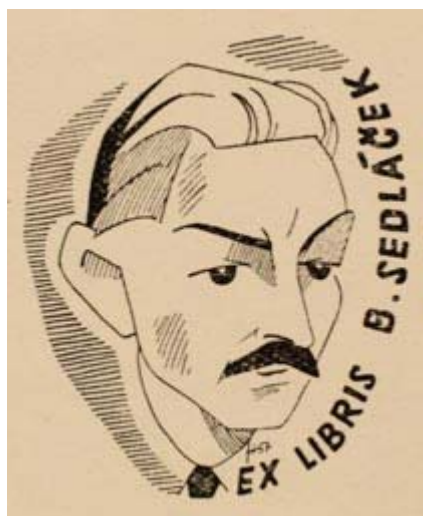
Egbert Herfurth



Karl-Georg Hirsch



Pavel Hlavata



Stanislav Hlinovsky



R.N. Holst



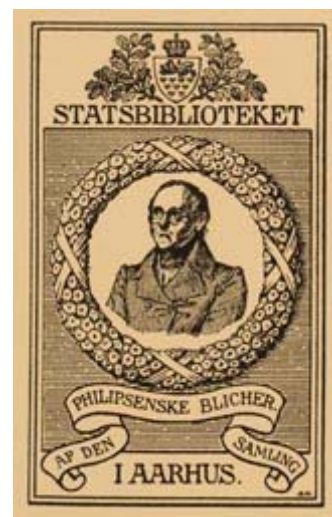
Jaroslav Horanek



Hans Hornhaver



Hermine Horvath



Aksel Hou



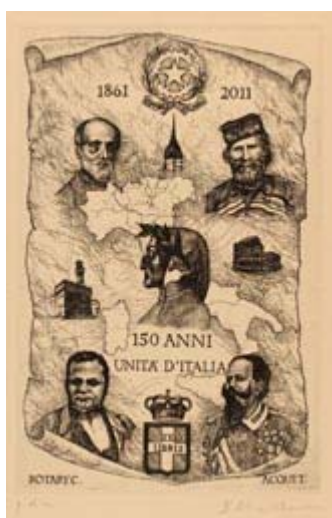
Miroslav Houra



Sergey Hrapov



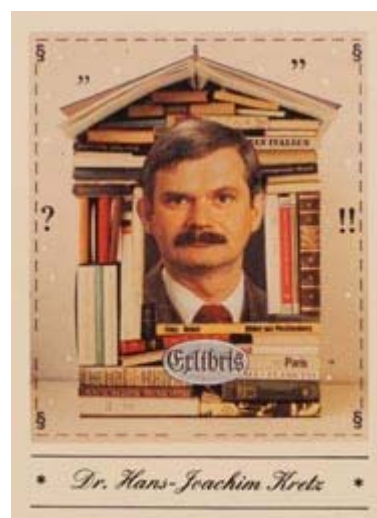
Güner Hujber



Evgeniya Hristova



Franz Illi



Peter Israel

FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

 +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk
