

FISAE Newsletter

98 a / 2021

26.01.2022

Dear friends of ex libris

As a supplement to the FISAE Newsletter 98, here is the promised catalogue by the artist Wojtek Kowalczyk.

Liebe Exlibrisfreund

In Ergänzung zum FISAE Newsletter 98 kommt hier der versprochene Ausstellungskatalog von Wojtek Kowalczyk.

Chers amis de l'ex-libris

En complément de la lettre d'information 98 de la FISAE, voici le catalogue promis par Wojtek Kowalczyk.

Cari amici di ex libris

Come supplemento alla Newsletter 98 della FISAE, ecco il catalogo promesso da Wojtek Kowalczyk.

Estimados amigos de ex libris

Como complemento al Boletín 98 de la FISAE, he aquí el prometido catálogo de Wojtek Kowalczyk.

Дорогие друзья ex libris

В качестве дополнения к Информационному бюллетеню FISAE 98, здесь представлен обещанный каталог Войтека Ковальчика.

尊敬的前图书馆的朋友们

作为FISAE通讯98的补充，这里有Wojtek Kowalczyk承诺的目录。

エクス・ライブラリの皆様へ

FISAE Newsletter 98の補足として、Wojtek Kowalczyk氏によるお約束のカタログをお届けします。



Wojtek Kowalczyk

Nutidens exlibriskunstnere 123

Exlibriskünstler der Gegenwart 123

Contemporary Bookplate Artists 123



Wojtek Kowalczyk

Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst. Gennem næsten 40 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibrisbiennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork (Marienburg).



Exlibris ALICE KERN, no title, serigraphy, 20x15 cm

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke og for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.



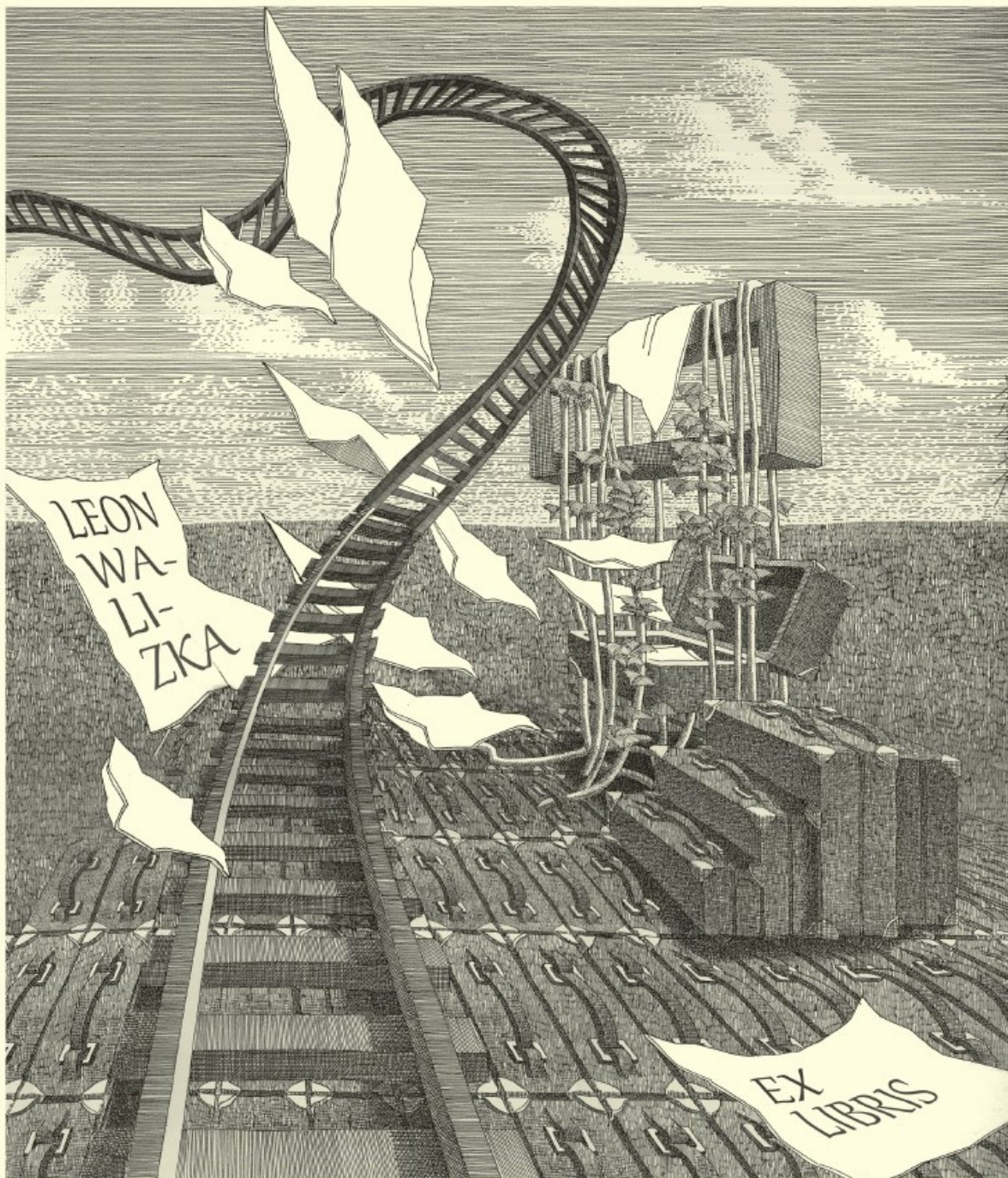
Exlibris JAN MAREK PRUSAK, no title, serigraphy, 20x15 cm



Exlibris JAN JERZY JEZ, without title, serigraphy, 18x18 cm

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-Sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe an, durch regelmäßige Ausstellungen Interesse an diesem wenig bekannten, aber interessanten Teil der grafischen Kunst zu wecken. Seit fast 40 Jahren präsentieren wir deshalb große und kleine Ausstellungen von Exlibris aus den Sammlungen des Museums, die einen oder mehrere Künstler aus einem Land oder einer Region vor-

stellen. Ebenso haben viele Ausstellungen bestimmte Themen oder Motive. In Zusammenarbeit mit anderen Museen entstanden große Ausstellungen wie "Europa und der Stier", und in den letzten Jahren haben wir eines der interessantesten Projekte gezeigt, die internationalen Exlibris-Biennalen aus Polen, genauer gesagt aus der mittelalterlichen Malbork (Marienburg).



ExlibrisLEON WALIZKA, without title, serigraphy, 18x18 cm

Mit dieser neuen Reihe von 'Porträt-ausstellungen' werden wir in Zukunft Exlibris der besten zeitgenössischen Künstler aus vielen Ländern präsentieren, um die Qualität und Schönheit

des modernen grafisch gestalteten Lesezeichens zu zeigen und damit das Interesse der Museumsbesucher zu wecken. Vielleicht kommt ja jemand in die Versuchung, ein Exlibris zu erwerben.



Exlibris KLAUS EBERLEIN, without title, serigraphy, 20x15 cm

Es ist wunderbar, dass es dem Museum gelungen ist, mit einigen der besten Künstler der Gegenwart in

Kontakt zu treten und so diese Ausstellungsreihe von internationalem Rang zu realisieren.



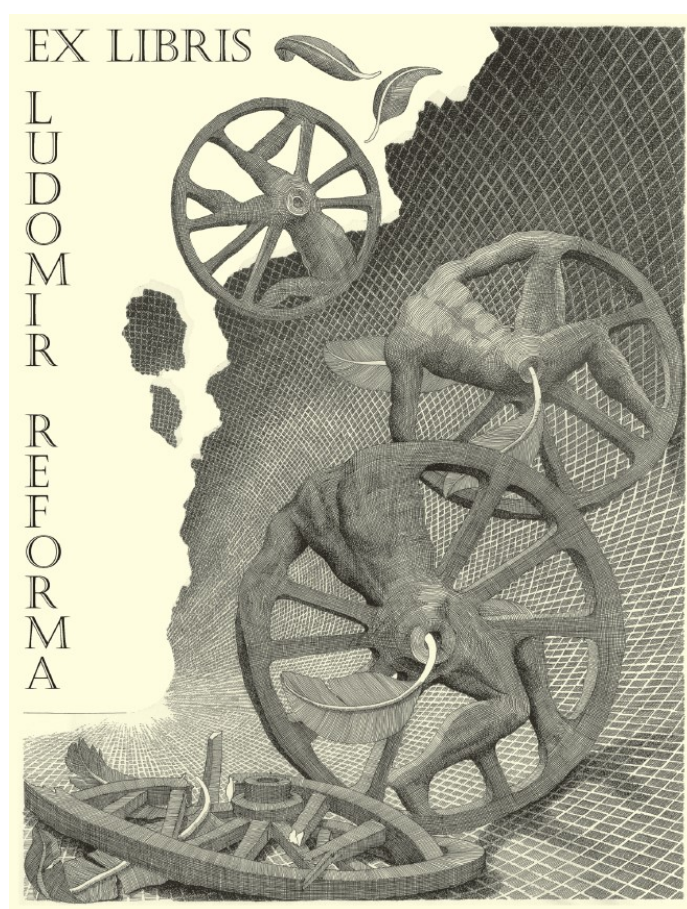
Exlibris ROSA SART, without title, serigraphy, 20x15 cm

Frederikshavn Kunstmuseum owns one of the largest ex-libris collections in the world and sees it as its task to create interest in this little known but interesting part of graphic art through regular exhibitions.

For almost 40 years, we have therefore presented large and small exhibitions of ex-libris from the museum's collections, which present a particular artist or artists from a country or region. Similarly, many

exhibitions have specific themes or motifs. In cooperation with other museums, large exhibitions were created, such as 'Europe and the Bull', and in recent years we have shown one of the most interesting projects, the international exlibris biennials from Poland, more specifically from the medieval castle of Malbork (Marienburg). With this

new series of 'Portrait Exhibitions', we will in the future present exlibris by the best contemporary artists from many countries, in order to show the quality and beauty of the modern graphically designed book-mark and thereby create interest among museum visitors. Perhaps someone will be tempted to acquire an exlibris.



Exlibris LUDOMIR REFORMA, without title, serigraphy, 20x15 cm

It is wonderful that the museum has been able to make contact with some of today's best artists and thus be able to stage this series of exhibitions of international stature. The museum succeeded in motivating a

number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to implement this series of exhibitions.

Le Frederikshavn Kunstmuseum possède l'une des plus grandes collections d'ex-libris au monde et se donne pour mission de susciter l'in-

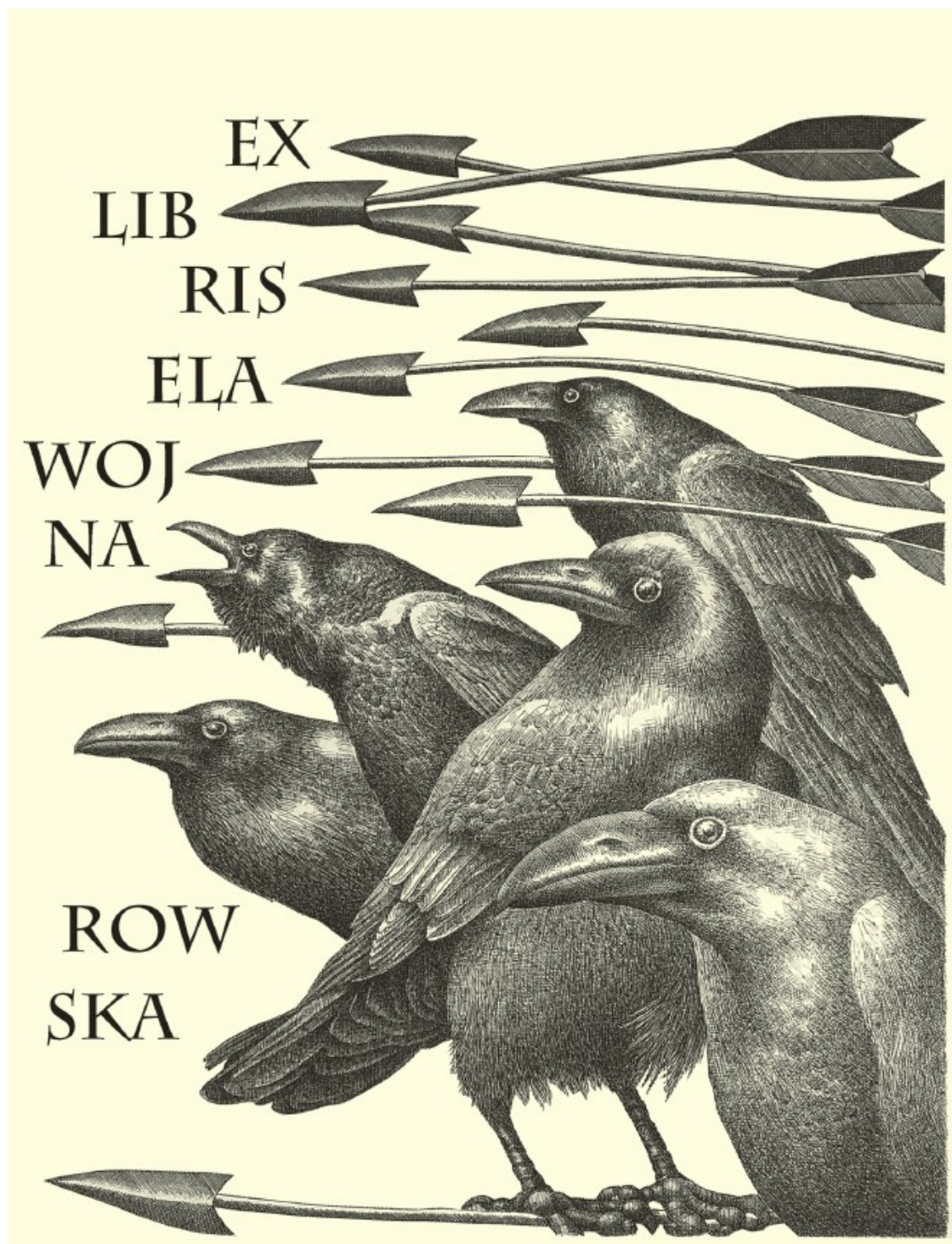
térêt pour cette partie peu connue mais intéressante de l'art graphique en organisant régulièrement des expositions.



Exlibris MARK KAPUSTA, without title, serigraphy, 20x15 cm

Depuis près de 40 ans, nous présentons donc de grandes et de petites expositions d'ex-libris provenant des collections du musée, qui présentent un ou plusieurs artistes particuliers d'un pays ou d'une région. De même, de nombreuses expositions ont des thèmes ou des motifs spécifiques. En coopération avec d'autres musées, de

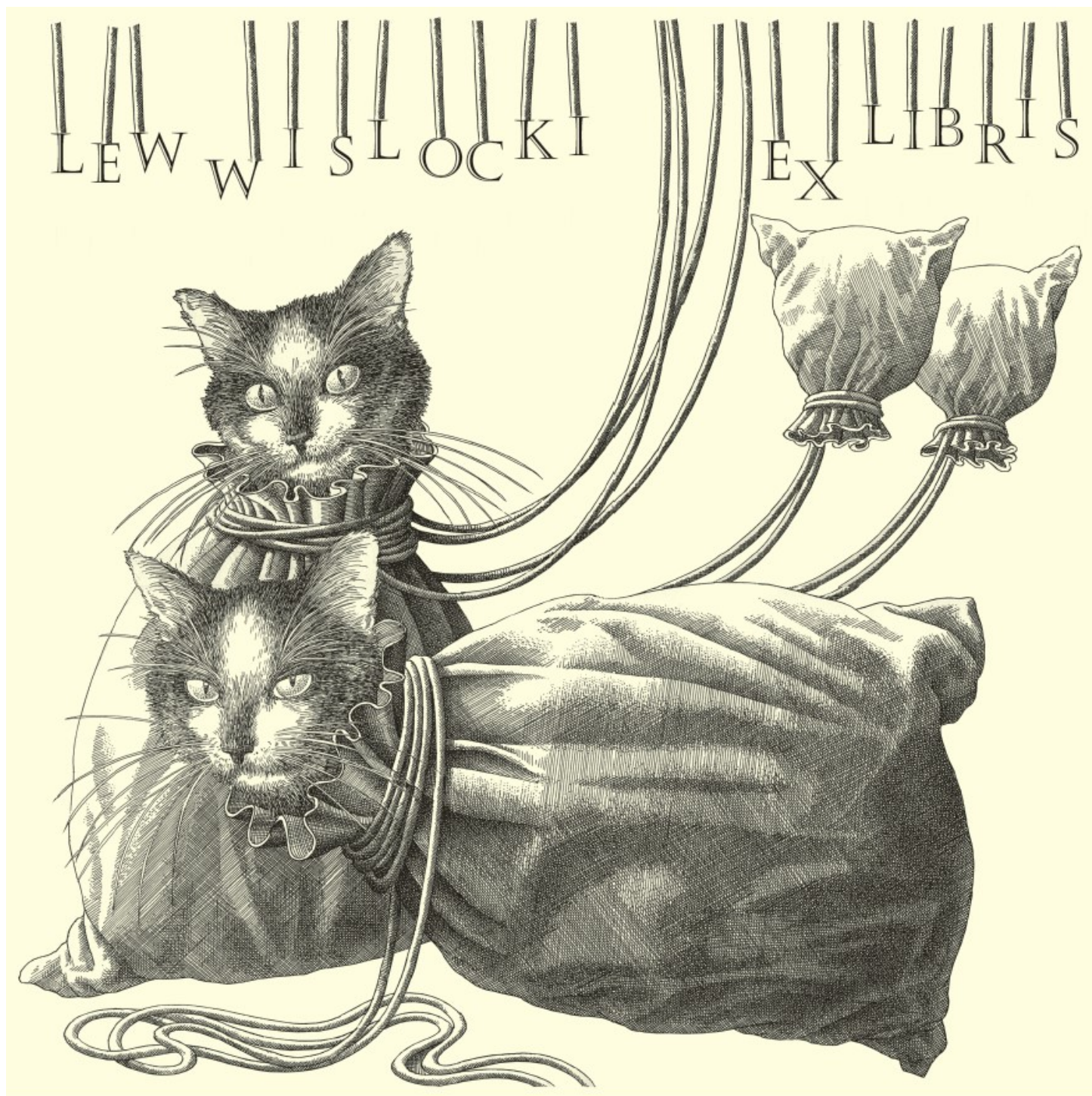
grandes expositions ont été créées, comme "L'Europe et le taureau", et ces dernières années, nous avons présenté l'un des projets les plus intéressants, les biennales internationales d'ex-libris de Pologne, plus précisément du château médiéval de Malbork (Marienburg).



Exlibris ELA WOJNAROWSKA, without title, serigraphy, 20x15 cm

Il est merveilleux que le musée ait pu entrer en contact avec certains des meilleurs artistes d'aujourd'hui et

qu'il ait ainsi pu organiser cette série d'expositions d'envergure internationale.



Exlibris LEW WISLOCKI, without title, serigraphy, 15x15 cm

Vi præsenterer / Wir präsentieren / We present:

WOJTEK KOWALCZYK

Wojtek Kowalczyk blev født i 1960 i Krakow. Han har en kandidatgrad i arkitektur fra Krakows Tekniske Universitet. Efter sine studier arbejdede han på Institut for arkitekturhistorie og monumentbevaring på det tekniske universitet i Kraków. Senere besluttede han sig for at gøre karriere som kunstner. I sin over 30-årige kunstneriske aktivitet har han gennemført forskellige projekter. Før han besluttede, at hans primære interesseområde er tegning, malede han, lavede han en grafisk dokumentation af de unikke interiører i saltminerne i Wieliczka nær Krakow og lavede tegneserier til magasinet Home and Market. I løbet af et årti lavede han en serie på 500 tegninger til den gamle polske madspalte i dagbladet Dziennik Polski. Han er forfatter til tegninger til snesevis af digtsamlinger og forfatter til en række album, der præsenterer arkitekturen i Krakow og regionen. Han har deltaget i snesevis af solo- og gruppeudstillinger i Polen, Østrig, Belgien, Tyskland, Italien, USA, Sverige og Østrig samt i den kunstneriske salon i Brasilien.

Metaforisk realisme, beherskelse af linjen og den historie, som hver af hans tegninger fortæller, er de mest karakteristiske træk ved hans kunst. Han sætter sig selv en høj ambition og opnår fremragende resultater. Hans tegninger danner som regel tematiske cyklusser. Hans tegninger, der er udført i overensstemmelse med den metaforiske realisme, opfordrer beskuerne til at skabe deres egne fortolkninger. I de fleste af

sine værker viser Wojtek ikke sine personers ansigter. Dette er en bevidst foranstaltning, der har til formål at vise en universel karakter af den situation, som disse personer er involveret i. Hans værker er præget af perfektionisme, kunstnerisk teknik og lethed.

*

Wojtek Kowalczyk wurde 1960 in Krakau geboren. Er erwarb einen Master-Abschluss in Architektur an der Technischen Universität Krakau. Nach seinem Studium arbeitete er am Institut für Architekturgeschichte und Denkmalpflege an der Technischen Universität in Krakau. Später entschied er sich für eine Laufbahn als Künstler. In seiner über 30-jährigen künstlerischen Tätigkeit hat er verschiedene Projekte durchgeführt. Bevor er sich entschied, dass sein Hauptinteresse dem Zeichnen gilt, malte er, erstellte eine grafische Dokumentation der einzigartigen Innenräume der Salzminen in Wieliczka bei Krakau und schuf Karikaturen für die Zeitschrift Home and Market. Über ein Jahrzehnt hinweg fertigte er eine Serie von 500 Zeichnungen für die Kolumne der altpolnischen Küche der Tageszeitung Dziennik Polski an. Er ist Autor von Zeichnungen für Dutzende von Gedichtsammlungen und Autor einer Reihe von Alben, die die Architektur von Krakau und der Region vorstellen. Er nahm an Dutzenden von Einzel- und Gruppenausstellungen in Polen, Österreich, Belgien, Deutschland, Italien, den USA und Schweden sowie am Artistic Salon in Brasilien teil.

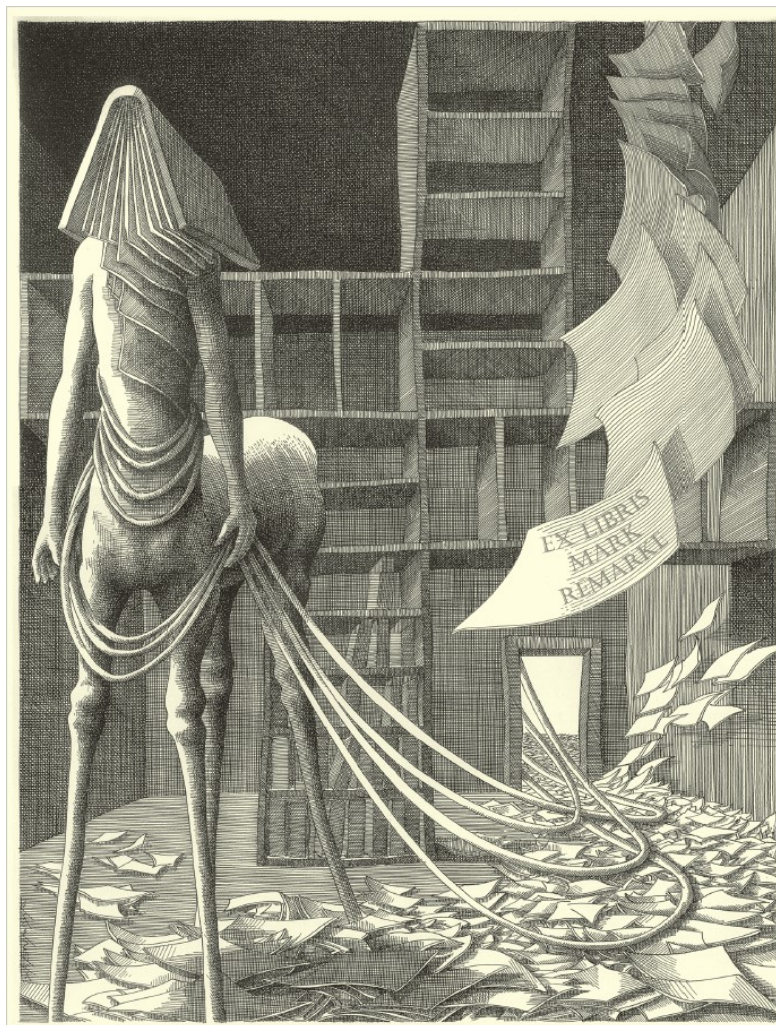
Metaphorischer Realismus, die Beherrschung der Linie und die Geschichte, die jede seiner Zeichnungen erzählt, sind die hervorstechendsten Merkmale seiner Kunst. Er setzt sich selbst eine hohe Messlatte und

erzielt hervorragende Ergebnisse. Seine Zeichnungen bilden meist thematische Zyklen. In der Konvention des metaphorischen Realismus geschaffen, regen seine Zeichnungen den Betrachter zu eigenen Interpretationen an. In den meisten seiner Werke zeigt Wojtek die Gesichter seiner Figuren nicht. Dies ist eine absichtliche Maßnahme, die darauf abzielt, einen universellen Charakter der Situation zu zeigen, in die diese Figuren verwickelt sind. Seine Werke sind von Perfektionismus, technischer Kunstfertigkeit und Leichtigkeit geprägt.

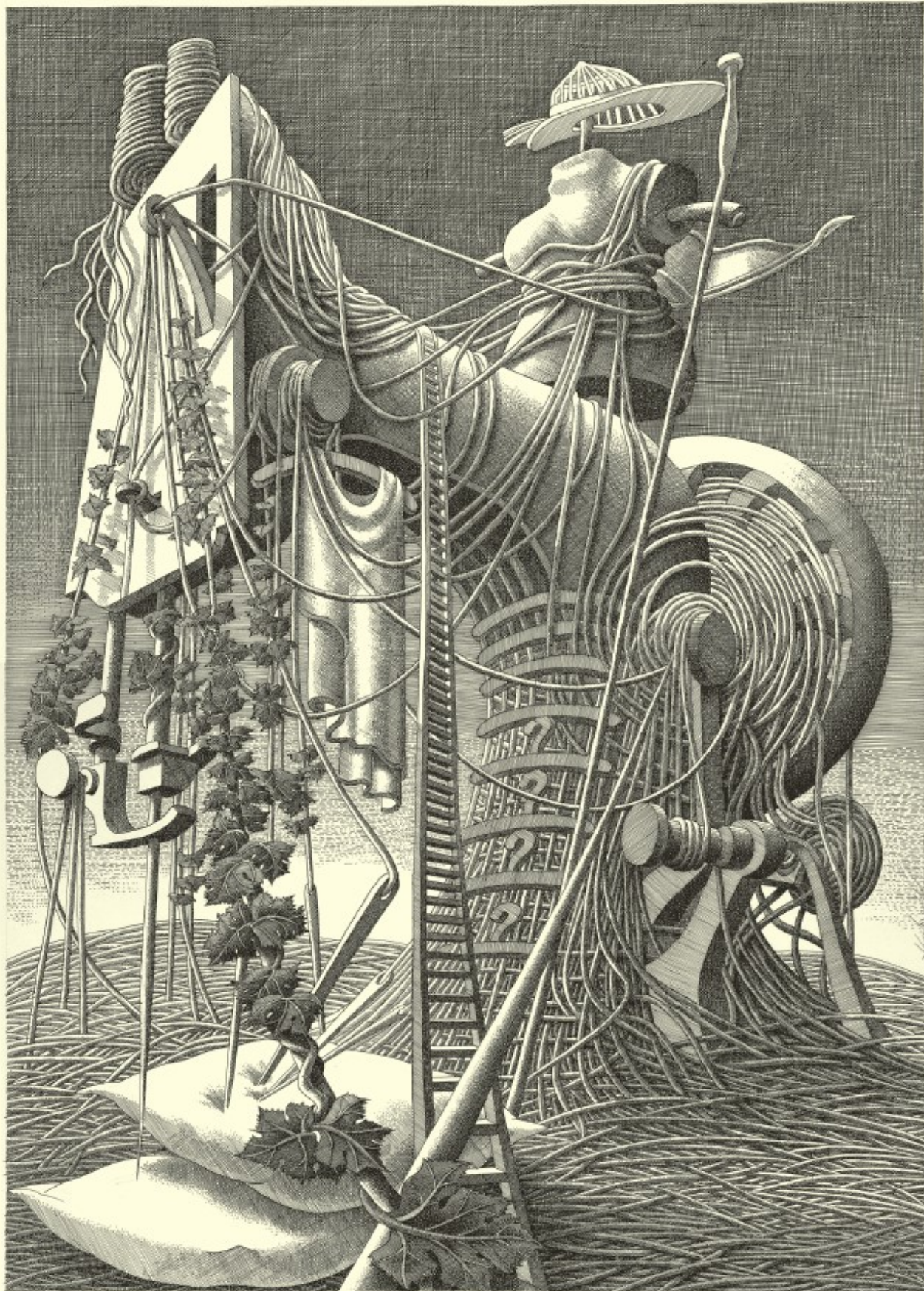
*

Wojtek Kowalczyk was born in 1960 in Krakow. He received a Master's degree in Architecture at the Cracow University of Technology. After his studies he worked at the Institute for History of Architecture and Conservation of Monuments at the University of Technology in Kraków. Later, he decided to pursue a career of an artist. In his over 30-year long artistic activity he has carried out various projects. Before he decided that his primary area of interest is drawing, he painted, made a graphic documentation of the unique interiors of the Salt Mines in Wieliczka near Krakow, and created cartoons for the Home and Market magazine. Over a decade he made a series of 500 drawings for the old Polish cuisine column of a daily Dziennik Polski. He is the author of drawings for dozens of poetry collections and the author of a number of albums presenting the architecture of Krakow and the region. He participated in dozens of solo and group exhibits in Poland, Austria, Belgium, Germany, Italy, the USA, Sweden, as well as at the Artistic Salon in Brazil.

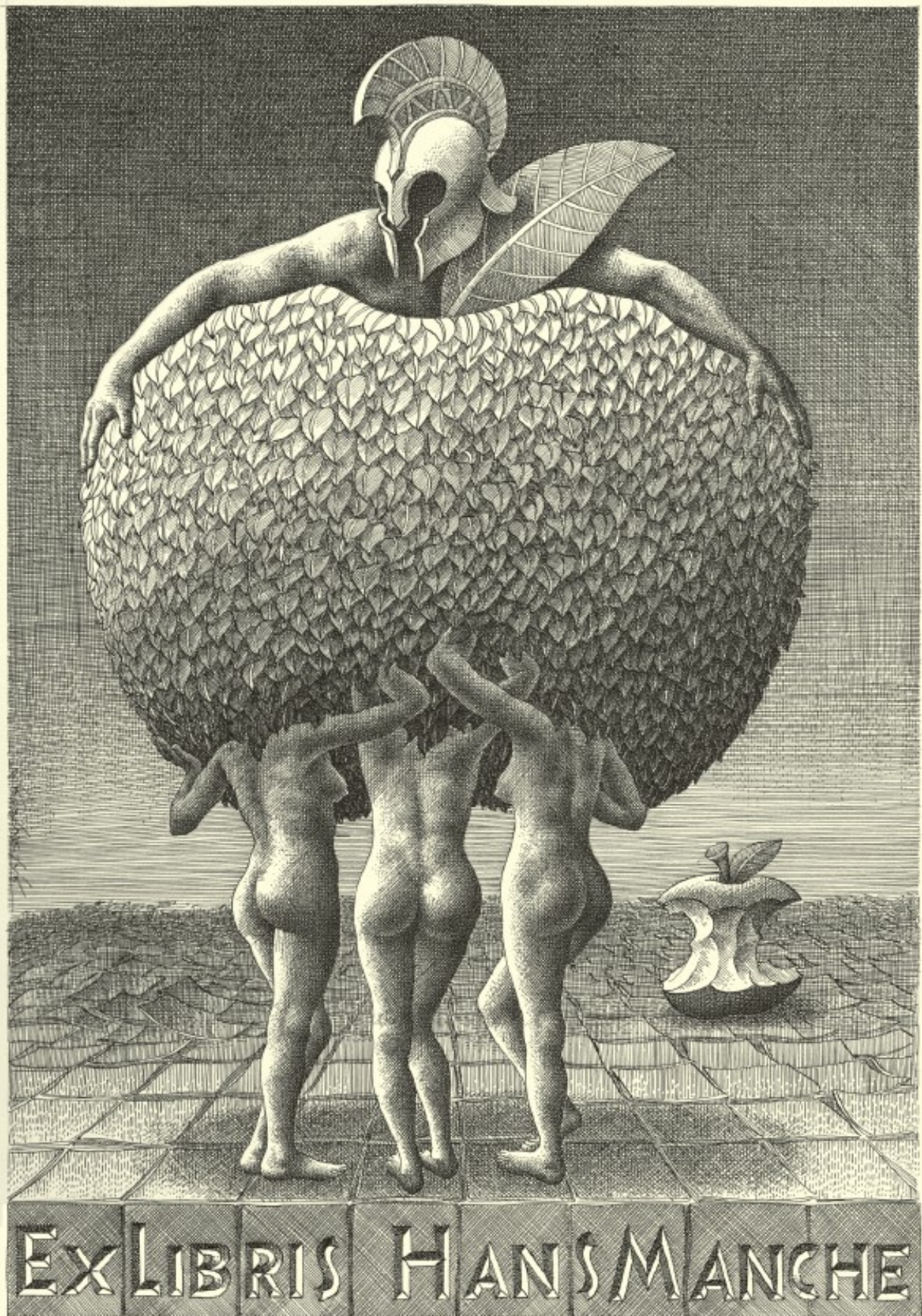
Metaphorical realism, mastery of line and the story which each of his drawings tells, are the most distinguishable features of his art. He sets a crossbeam high for himself and achieves outstanding results. His drawings usually form thematic cycles. Made in the convention of metaphorical realism, his drawings encourage the viewers to create their own interpretations. In most of his works Wojtek does not show his characters' faces. This is an intentional measure aimed at showing a universal character of the situation in which these characters are involved. His works show perfectionism, artistry of technique and lightness.



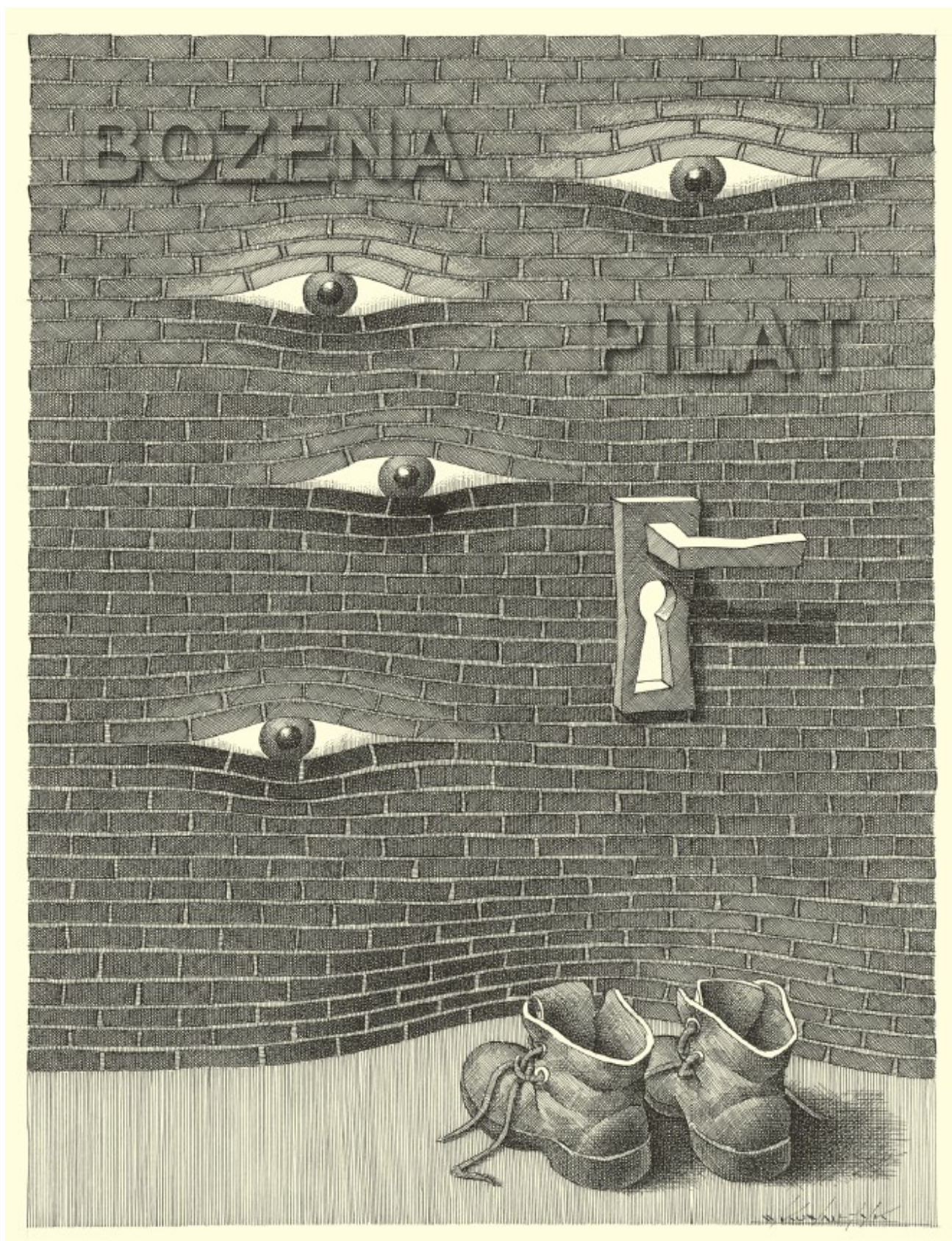
Exlibris MARK REMARK, "Empty Room", serigraphy, 20x15 cm



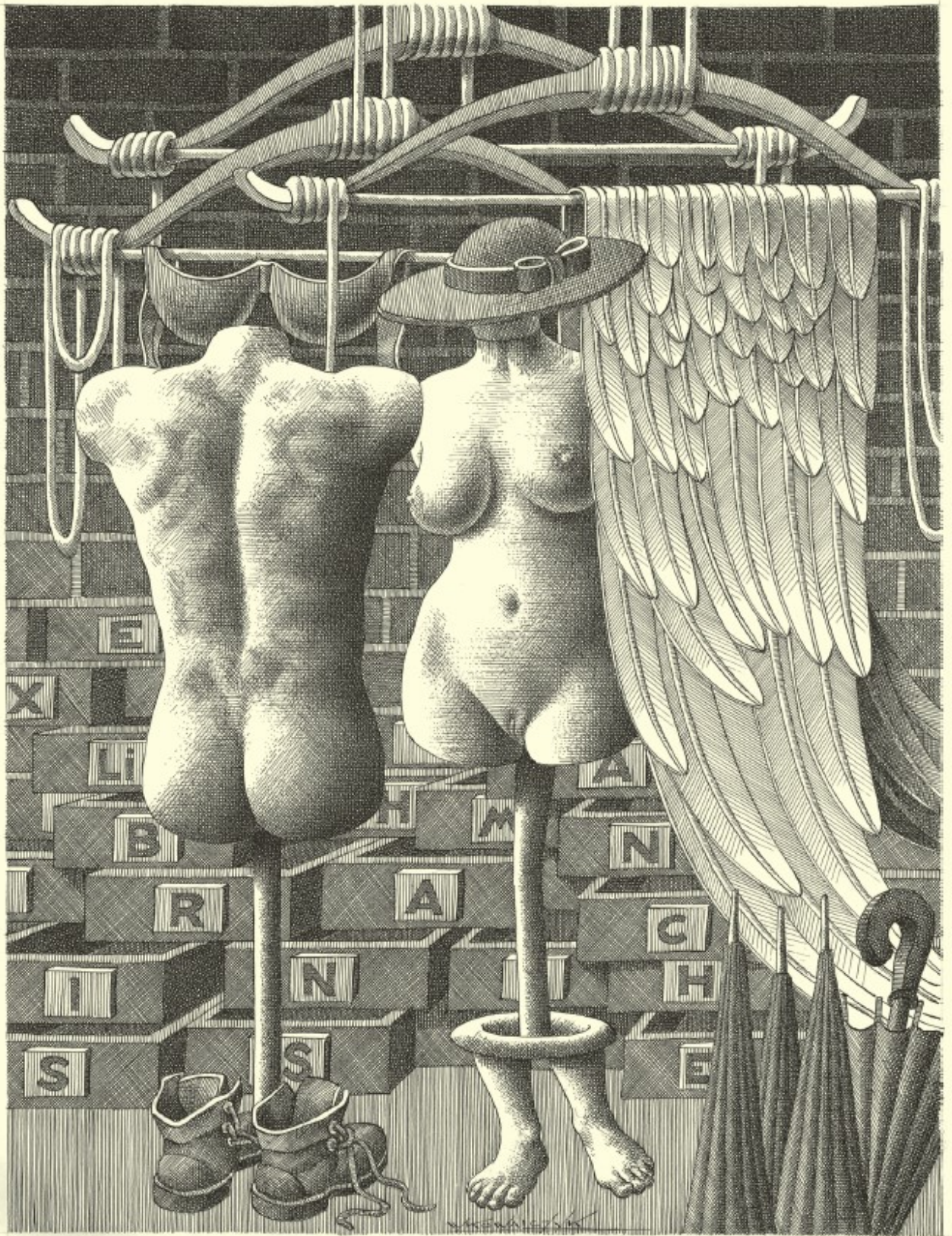
Exlibris WOJTEK KOWALCZYK, "Don Quixote", serigraphy, 20x15 cm



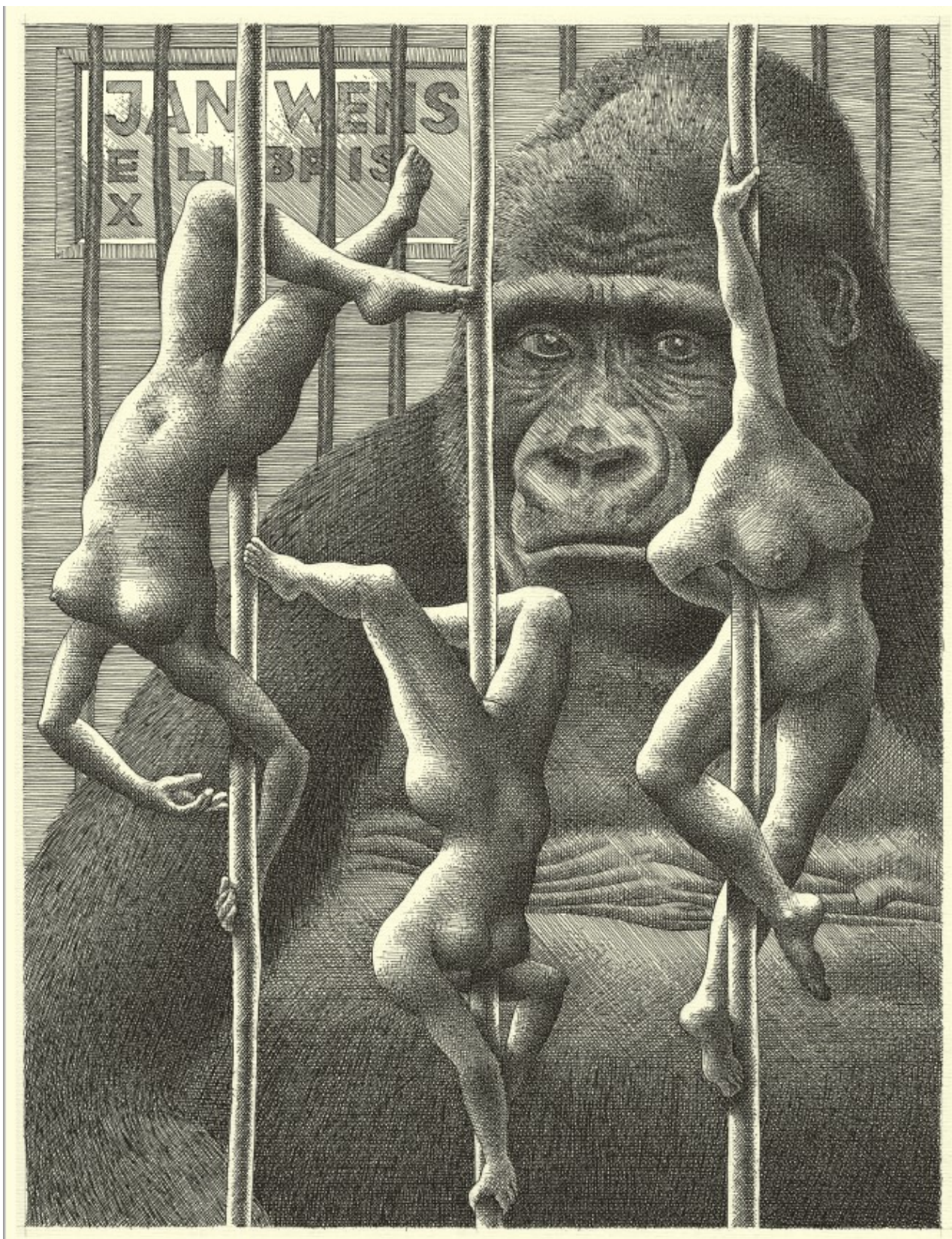
Exlibris HANS MANCHE, "The Judgement of Paris", serigraphy, 20x15 cm



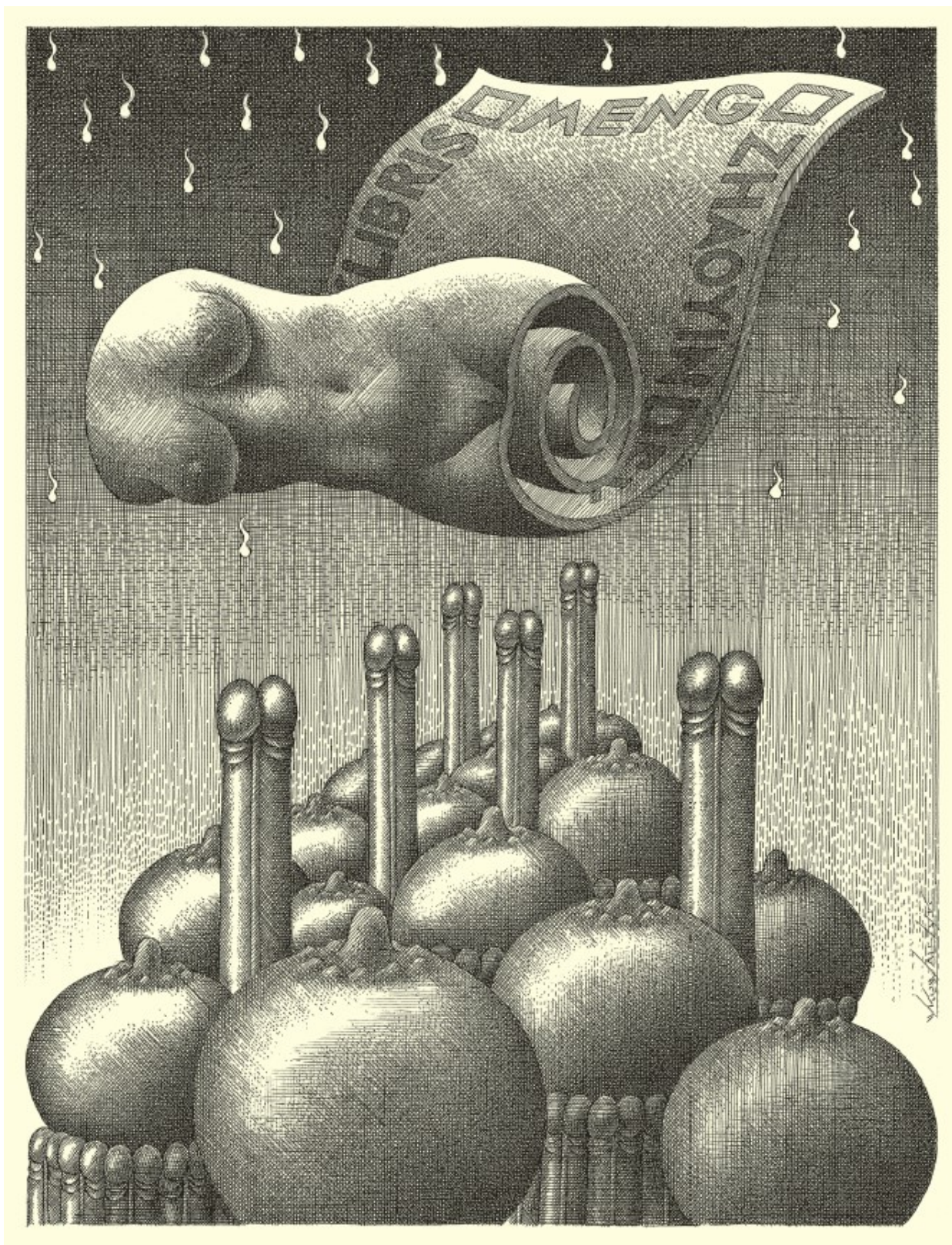
Exlibris BOŽENA PILÁT, "Open Door", serigraphy, 20x15 cm



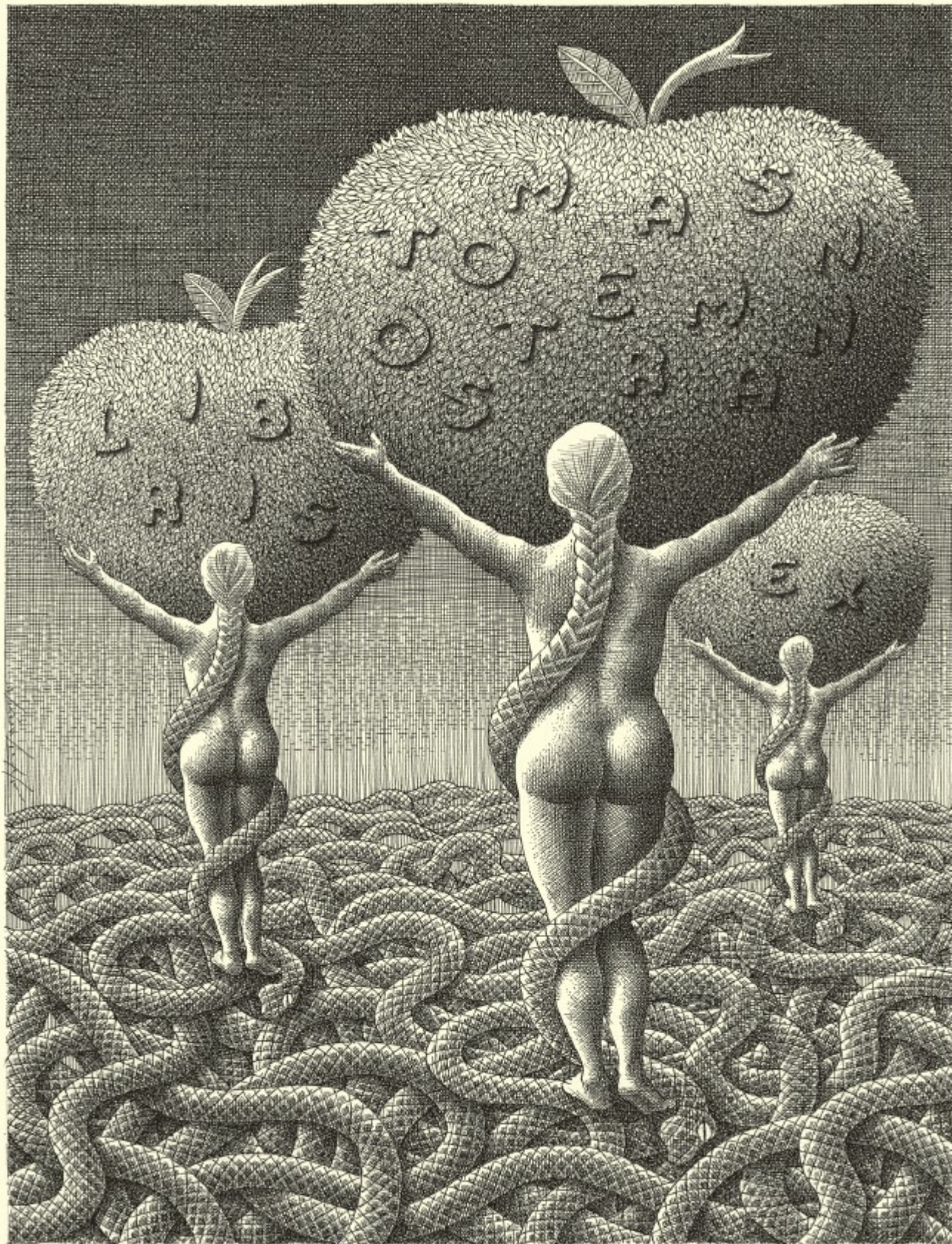
Exlibris HANS MANCHE, "Eros and Psyche", serigraphy, 20x15 cm



Exlibris JAN WENS, "Gorilla Dance", serigraphy, 20x15 cm

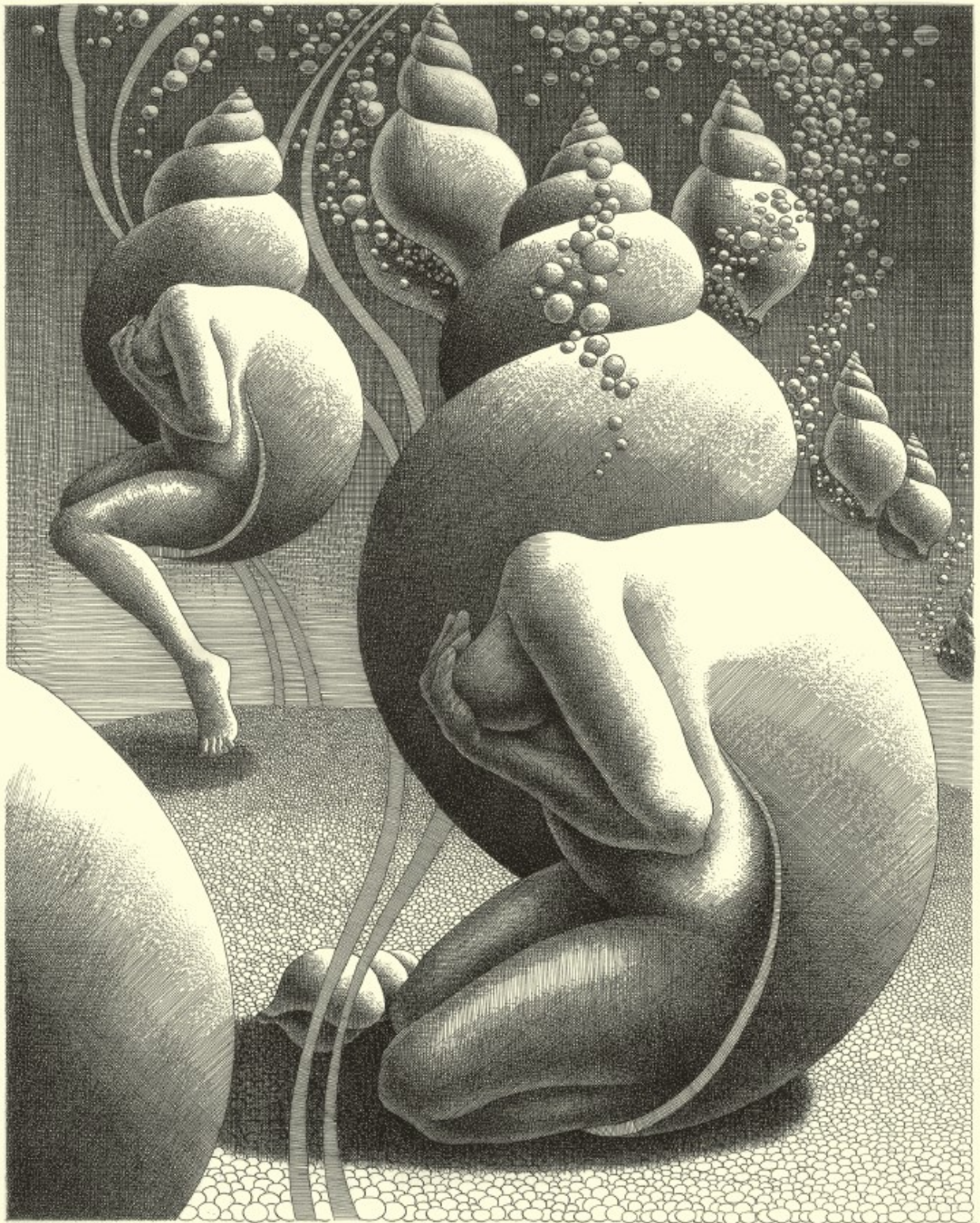


Exlibris MENG ZHAOYIN, "Flying Carpet", serigraphy, 20x15 cm

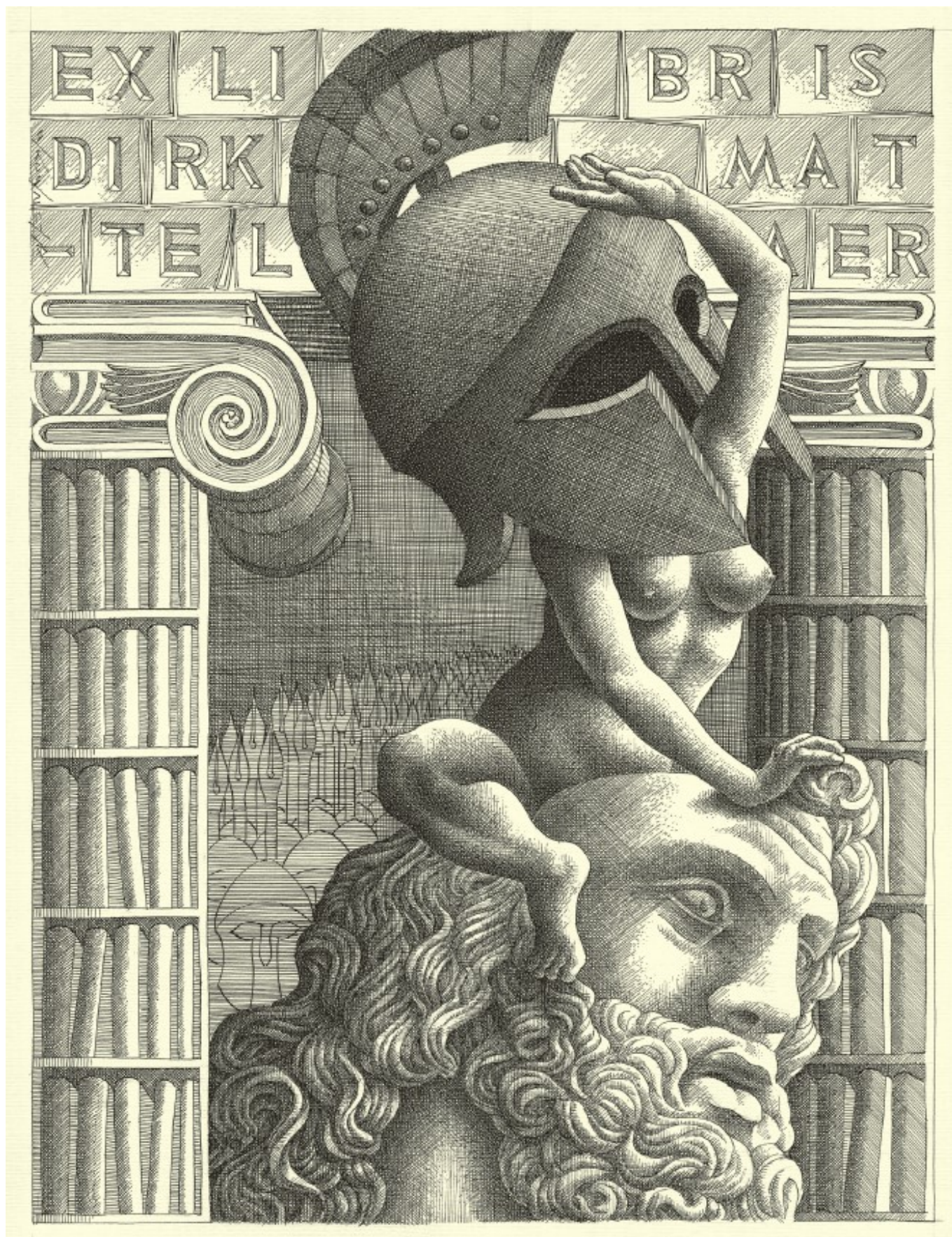


Exlibris TOMAS OSTERMANN, "Eve's Garden", serigraphy, 20x15 cm

EX LIBRIS BOZENA PILAT



Exlibris BOZENA PILAT, "Twisted Dream", serigraphy, 20x15 cm



Exlibris DIRK MATTELAER, "Goddess of War", serigraphy, 20x15 cm

Wojtek Kowalczyk

Nutidens exlibriskunstnere 123
Exlibriskünstler der Gegenwart 123
Contemporary Bookplate Artists 123

Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling

Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skript: Times New Roman (publikation)

Exlibrispublikation 671
ISBN 978-87-7317-742-6

© *Illustrationer: Wojtek Kowalczyk*
© *Tekst: Wojtek Kowalczyk*

Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelsvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk

Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ | 41. Alfonsas Čepauskas, LT |
| 2. Piotr Gojowy, PL | 42. Iliev-Kokimoto, BG |
| 3. Pietro Paolo Tarasco, I | 43. Jurij Jakovenko, BY |
| 4. Oleg Denysenko, UA | 44. Hayk Grigoryan, AM |
| 5. Edyta Purzycka, PL | 45. Valerijonas Vytaustas Jucys, LT |
| 6. István Damó, H | 46. Liliana Esteban, RA |
| 7. Irina Yelagina, RUS | 47. Virginija Kalinauskaitė, LT |
| 8. Karel Beneš, CZ | 48. Ewa Kutylak, PL |
| 9. Robert Baramov, BG | 49. Eugenia Timoshenko, BY |
| 10. Yun-Jung Seo, I | 50. Vladislav Kvartalny, BY |
| 11. Piotr Michał Kirkiłło, GB | 51. Vello Vinn, EE |
| 12. Zbigniew Józwick, PL | 52. Kay Voigtmann, D |
| 13. Igor Bilykivski, UA | 53. Antonietta Viganone, I |
| 14. Gennady Alexandrov, CZ | 54. Yukio Maekawa, J |
| 15. Alexandr Grigoriev, BY | 55. Marcela Miranda, RA |
| 16. Leo Bednárík, SK | 56. Cristina Gladys Muños, RA |
| 17. Jan Černoš, CZ | 57. Marcela Pankok, RA |
| 18. Peter Velikov, BG | 58. Mauricio Schvarzman, RA |
| 19. Plamenk Čengiđ, CRO | 59. Jaroslav Minář, CZ |
| 20. Kazimier Babkowicz, PL | 60. Sergey Parfionov, RUS |
| 21. Lev Bilykivski, UA | 61. Olaf Gropp, D |
| 22. Vlastimil Sobota, CZ | 62. Susanne Theumer, D |
| 23. Roman Nikolaevich Sustov, BY | 63. Andreas Raub, D |
| 24. Lanfranco Lanari, I | 64. Frank Eißner, D |
| 25. Vive Tolli, EE | 65. Claudia Berg, D |
| 26. Veselin Damyanov-Ves, BG | 66. Jüri Arrak, EST |
| 27. Regina Franke, D | 67. Valerio Mezzetti, I |
| 28. Josef Werner, D | 68. Hua Shaoying, CHN (China) |
| 29. Konstantin Kalynovych, UA | 69. K.M. Bak, PL |
| 30. Annette Fritzs, D | 70. Rudolf Rieß, D |
| 31. Nurgül Arian, TR | 71. Egbert Herfurth, D |
| 32. Yunus Güneş, TR | 72. Marlene Neumann, D |
| 33. Peter Dietzsch, D | 73. Harry Jürgens, D |
| 34. Petr Hampl, CZ | 74. Heinz Plank, D |
| 35. Ayrat Teregulov, RUS | 75. Galina Lwowa, D |
| 36. Bohdan Rutkowiak, PL | 76. Detlef Olchefs, D |
| 37. Adam Czech, PL | 77. Monika Ritter, D |
| 38. Eftihia Petala, GR | 78. Helga Lange, D |
| 39. Cees Andriessen, NL | 79. Josef Dudek, CZ |
| 40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan) | 80. Henno Arrak, EE |

81. Elena Suhova, RUS
82. Norbert Salzwedel, D
83. Georg Opdenberg, D
84. Erica Forneris, I
85. Maddalena Tuccelli, I
86. Lembit Lõhmus, EST
87. Jiří Brázda, CZ
88. Miroslav Hlinka, CZ
89. Vladimir Zuew, RUS
90. Toni (Antonio) Pecoraro, I
91. Vincenzo Piazza, I
92. Ertan Aktaş, TR
93. Luigi Casalino, I
94. Carla Fusi, I
95. Günter Hujber, CZ
96. Klemensas Kupriūnas, LT
97. Nino Baudino, I
98. Ivo Mosele, I
99. Ivan Rusacheck, BY
100. Bodo Klös, D
101. Anna Schoenfelder, D (†)
102. Elfriede Weidenhaus, D
103. Evgeniya Hristova, BG/I
104. Eva Aulmann, D/I
105. Carlo Barbero, I
106. Silvana Martignoni, I
107. Zdenek Bugar, SK
108. Rakesh Bani, IN
109. Leonid Stroganov, RUS
110. Elena Hlodek, F
111. Marius Martinescu, F
112. Dimo Milanov, BG
113. Marina Maroz, BY
114. Safiya Piskun, BY
115. Julia Fomina, RUS
116. Marie Plyatsko, UA
117. Grzegors Izdebski, PL
118. Oleh Derhachov, RUS
119. Erhard Beitz, D
120. Erkin Kerskin, TÜR
121. Katarzyna Handzlik, PL
122. Krzysztof Bak, PL
123. Wojtek Kowalczyk, PL

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba* / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajaskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko* / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak* / Jüri Arrak* / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner* / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck* / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedyktowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg* / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspenninx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bunter* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Børge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonsas Cepauskas* / Natalija Černetsova* / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek* / Lenke Diskay* / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki* / Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhyk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsche* / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp* / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jiří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg* / Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmiriitta Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermína Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko* / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerijoas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenő Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinoss / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kislinger* / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivit / Bozena Kjullenenova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil

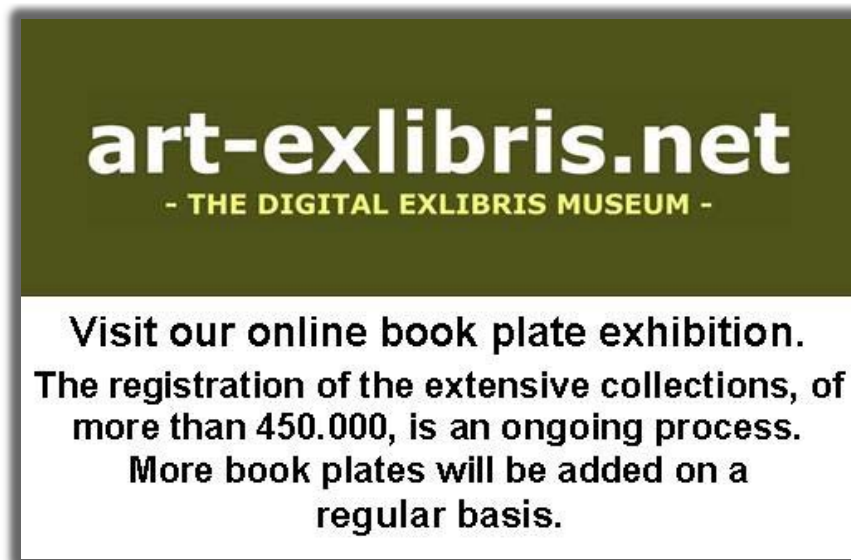
Kotrba* / Bohumil **Kratky*** / Gerschon **Krawzow** / Jana **Krejčova** / Orest **Kriworutschko** / Otto **Kuchenbauer** / Fritz **Kühn** / Bernhard **Kuhlmann** / Oldrich **Kulhanek** / Jo Erich **Kuhn** / Serik **Kulmechthkenov** / Leonid **Kuris** / J.W. **Kutznetzow** / Jak **Kuusk** / Anneke **Kuyper** / Ieva **Labutyte** / Helga **Lange*** / Frans **Lasure** / Alena **Laufrova** / Moira de **Lavenue*** / Peter **Lazarov** / Abel **Lee** / Mariaelisa **Leboroni*** / Barbara **Lechner** / Walther **Lehmann** / Angela **Lemaire** / Lembit **Lepp** / Mart **Lepp*** / Michaela **Lesarova-Roubičova** / Rajmund **Lewandowski** / Josef **Liesler** / Giovanni Berio **Ligustro** / Jørgen **Lindhardt*** / Marius **Liugaila*** / Lembit **Löhmus*** / Wojciech **Łuczak*** / Jardar **Lunde** / Malou **Oi Yee Hung** / Martin **Manoliijn** / Otakar **Marik** / Jenny **Markakis** / Guido **Mariman** / Miroslav **Matous*** / Thijs **Mauve** / Lorentz **May*** / James **McCready** / Jan **Meeus** / Josef **Menýhart** / Jocelyn **Mercier** / Daniel **Meyer** / Zdenek **Mézl** / Rastislav **Michal*** / Petr **Minka** / Giuseppe **Mirabella** / Valery **Mishin** / Tokio **Miyaschita** / Joris **Mommen** / Gustav **Mootse** / Anatolij M. **Mosijtschuk*** / Tibor **Moskal** / Laszlo L. **Nagy** / Hristo **Naidenov** / A. **Nagowizin** / Arpad **Nagy** / Arpad Daniel **Nagy** / Johann **Naha** / Jerzy **Napieracz** / Jozsef **Nechansky** / Karel **Nemec** / Jürgen **Nemetz** / Sergey **Nesterchuck** / Jíří **Neuwirt** / Patricia **Nik-Dad *** / Miloslav **Novacek** / Karel **Oberthor*** / Ewald **Okas*** / Jorge **Oliveira** / Detlev **Olschewski*** / Maret **Olvet** / Yasushi **Omoto** / Karol **Ondrejčka*** / Juri **Orlov** / Zbigniew **Osenkowski** / Elfi **Osiander** / Anuar **Otegen-Tana** / Herbert S. **Ott*** / Norbert H. **Ott** / Hannu **Paalasmaa** / Bernharde **Pankok** / Sergey **Parfionov** / Hedwig **Pauwels** / Hilary **Paynter** / Frank **Pedersen** / Thomas **Pedersen** / Hasip **Pektas** / Edmund **Peter** / W.W. **Petersen** / J. **Petrauskas** / Werner **Pfeiler*** / Attila **Piller*** / Joana **Plikonyte-Bruziene** / Henryk **Plociennik*** / Imbi **Ploompuu** / Valerii V. **Pokatov** / Kaljo **Pöllu** / Ottmar **Premstaller*** / Heinrich **Preuß** / Richard **Preusse** / Tadeusz **Przykowski** / Arkady **Pugachevsky*** / Gennady **Pugachevsky*** / Ferenc **Rakoczy** / Klemens **Raczak** / Kestutis **Ramonas** / Petras **Rauduve** / German **Ratner** / Petras **Repsys** / Denis **Reutov** / Richard **Rother** / Wilhelm **Richter** / Rudolf **Rieß** / Derek **Riley** / Hubert **Rockenberger** / Pavel **Roučka*** / Jerzy **Różański** / Leszek **Rozga** / Dainis **Rožkalns** / Pam G. **Rueter** / Igor **Rumanski** / Ladislav **Rusek*** / Lynn Paula **Russell** / P. Theodor **Rutishauser** / Julio F. **Saez** / Karel **Šafar** / Yomejiro **Sato** / Victor **Schapil*** / Leonid **Schetnev** / Werner **Schinko** / Henry **Schæerven** / Eber **Schmidt** / Eugen **Schmidt** / Erich **Schöner** / Helmut **Seehausen** / Junichiro **Sekino** / Mark F. **Severin** / Har **Siekman** / Aune **Siim** / Hugo **Silbersky** / Renata Rea **Šimliková** / Pavel **Simon** / Kjeld **Simonsen** / Erik **Skjoldborg*** / Vlastimil **Sobota** / Leida **Soom** / Konstanty Maria **Sopoko** / Siegmund **Sos** / Aak **Spronk** / Mads **Stage** / Gerhard **Stauf** / Ab **Steenvoorden** / Bela **Stettner** / Eva **Stockhaus** / Karl Franz **Stock** / Lou **Strik** / Leonid **Stroganov** / Franz **Stummvoll** / Vladimir **Suchanek*** / Elena **Sukhova** / Jaroslav **Sváb*** / Karel **Svolinsky** / Bela **Szabo** / Tadeusz **Szumarski** / Gerhard **Tag** / Deszo **Takacs** / Gabor **Takács** / Vladimir **Taran** / Erkki **Tanttu** / Hristo **Tsatsinov** / Istvan **Tempinsky** / Marina **Terauds** / Anna **Tikhonova** / Hedwig zum **Tobel** / Väino **Tönnisson** / Bronnislav **Tomecki** / Rozsa **Toth** / Erkki **Tuominen** / Giovanni **Turria** / Sergey **Tyukanov** / Gian Luigi **Uboldi*** / Peteris **Upitis*** / Peter **Ürmös** / Silvi **Väljal** / Karoly **Varkonyi** / Axel **Vater** / Aliona **Vauchok** / Katarina **Vávrová** / Antje **Veldstra** / Zoltan **Vén** / Henrietta **Vepstas** / Mikhail **Verkholtantsev** / Jozsef **Vertel** / Antoon **Vermeulen** / Gianni **Verna** / Elita **Viliama** / Vytautas O. **Virkau** / Antonio **Viviano** / Eva **Vlasakova*** / Jaroslav **Vodrazka*** / Oswin **Volkamer*** / Yvonne de **Vries** / Elena **Vutova** / Olga **Vychodilova** / Richard **Wagener** / Jerzy **Waygart*** / Elfriede **Weidenhaus*** / Josef **Weiser** / Tyrsus **Wenhryniewicz** / Josef **Werner** / Pieter **Wetselaar** / Muggi **Wille Nielsen** / Peter **Wolbrandt** / Remo **Wolf*** / Cor de **Wolff** / Anthony **Wood** / Czeslaw K. **Wos** / Krystyna **Wroblewska*** / Paolo **Zanussi** / Agnieszka **Zawadzka** / Karel **Zeman** / Italo **Zetti*** / Marziya **Zhaksygaria** / Erhard **Zierold** / Wim **Zwiers***.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

Besøg vores exlibrisudstilling på nettet

Visit our online book plate exhibition

Besuchen Sie unsere Exlibrisausstellung im Internetz



FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 – E-mail: klaus@roedel.dk
