

# FISAE Newsletter

93 / 2021  
16.01.2022

Dear friends of ex libris

In the exhibition series "Contemporary Collectors of Exlibris" at Frederikshavn Kunstmuseum, the German collector Wolfgang Fiedler from Berlin is presented.

Liebe Exlibrisfreunde

In der Ausstellungs-Reihe „Exlibrissammler der Gegenwart“ im Frederikshavn Kunstmuseums wird der deutsche Sammler Wolfgang Fiedler aus Berlin vorgestellt.

Chers amis de l'ex-libris

Dans le cadre de la série d'expositions "Collectionneurs d'ex-libris contemporains" au Musée d'art de Frederikshavn, le collectionneur allemand Wolfgang Fiedler de Berlin est présenté.

Cari amici di ex libris

Nella serie di mostre "Collezionisti contemporanei di Exlibris" al Frederikshavn Kunstmuseum, viene presentato il collezionista tedesco Wolfgang Fiedler di Berlino.

Estimados amigos de ex libris

En la serie de exposiciones "Coleccionistas contemporáneos de Exlibris" en el Frederikshavn Kunstmuseum, se presenta el coleccionista alemán Wolfgang Fiedler de Berlín.

Дорогие друзья ex libris

В серии выставок "Современные коллекционеры экслибриса" в Кунстмузее Фредериксхавна представлен немецкий коллекционер Вольфганг Фидлер из Берлина.

尊敬的前图书馆的朋友们

在Frederikshavn Kunstmuseum的"Exlibris的当代收藏家"系列展览中，展出了来自柏林的德国收藏家沃尔夫冈-菲德勒。

エクス・ライブラリの皆様へ

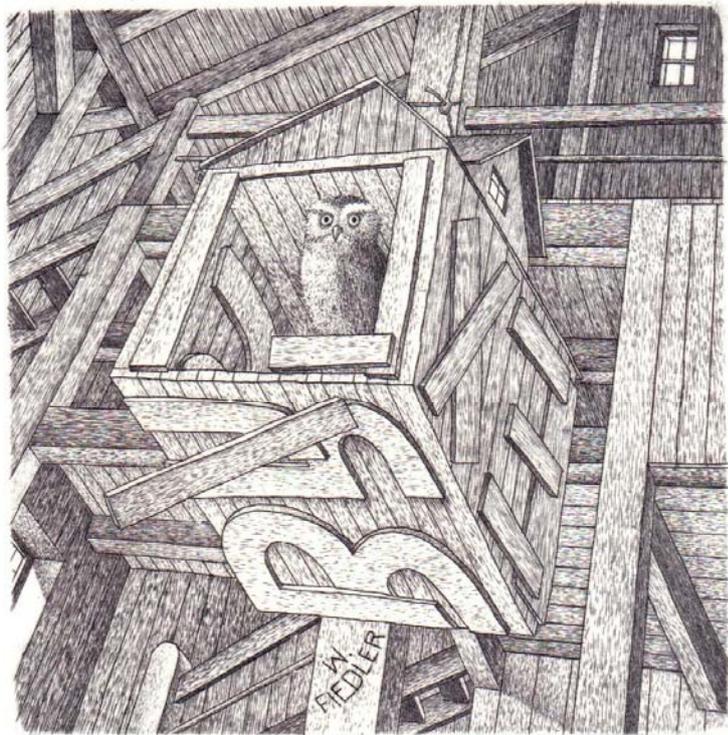
Frederikshavn Kunstmuseumの展覧会シリーズ「Contemporary Collectors of Exlibris」では、ベルリンのドイツ人コレクターWolfgang Fiedlerが紹介されています。

## **Wolfgang Fiedler**

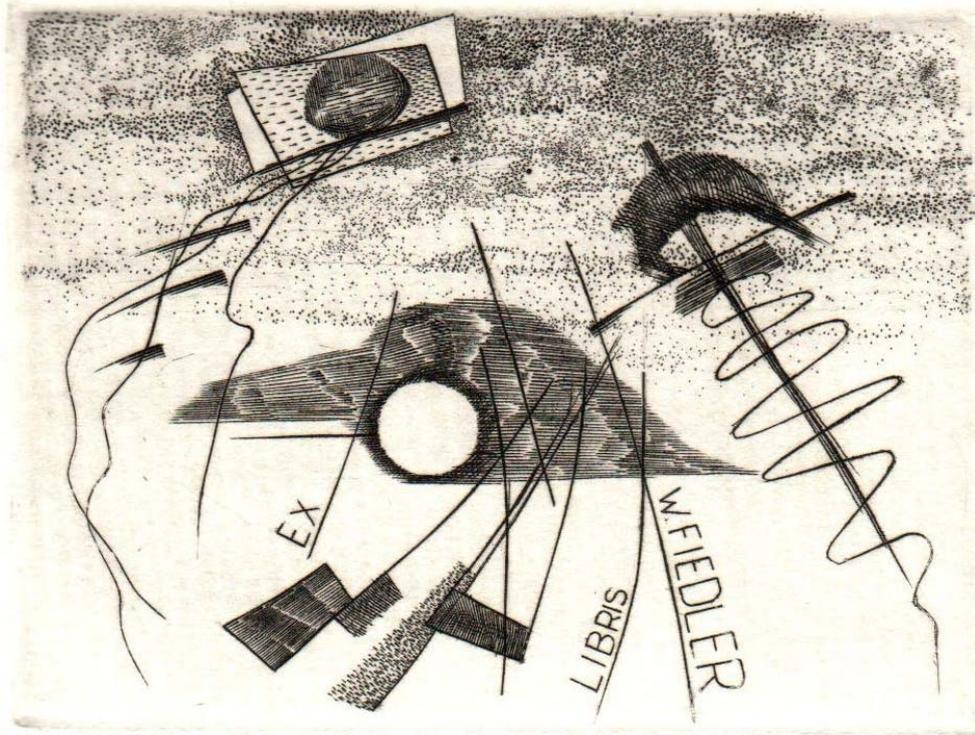
### **Wie ich zum Exlibris Sammler wurde!**

Ende der 70er Jahre kam ich das erste Mal mit dem Exlibris in Berührung. Ich hatte bei einer alten Dame den Garten gepflegt, und immer die Bibliothek ihres verstorbenen Mannes bewundert. Als Dankeschön, bekam ich ab und zu ein Buch geschenkt. In einem Band klebte ein Exlibris für Willi Schlender, welches ihr Mann mit seinem Namen überschrieb. Mein Interesse an Exlibris war geweckt! Als ich dann nach Ende der 70er Jahre als Buchbinder in einer der größten Bibliotheken Europas anfangen durfte und ich dort immer wieder Exlibris in den zu reparierenden Büchern sah, wurde mein Interesse immer größer. Ich machte mich auf Flohmärkten, Trödelgeschäften und Antiquariaten auf die Suche nach preiswerten Büchern mit Exlibris. Ich fand immer wieder mal Bücher, mit Exlibris, die ich für wenig Geld erwarb. Da dies sehr aufwendig war, entschloss ich mich eine Suchanzeige in einer Zeitung aufzugeben. Nach einigen Tagen meldete sich ein Herr, der diverse solcher „Blätter“ von seinem Onkel (Martin Maier) aus München geerbt hatte. Kurz entschlossen trafen wir uns und er zeigte mir 2 Ordner mit genau solchen „Blättern“, die ich suchte. Nachdem wir uns über den Preis einig wurden, damals kostet ein kleines Blatt 1 DM und ein großes Blatt 2 DM, konnte ich die ersten Exlibris mein Eigen nennen. Ich erwarb damals etwa ca. 200 Blätter. Ich war sehr glücklich und im Nachhinein sehr erfreut über diese Sammlung. Damals wusste ich noch nicht was ich so gekauft hatte, unter anderem waren Blätter von Otto Ubbelohde, Ottohans Beier, Hubert Wilm, Karl Ritter, Sepp Frank, Alfred Soder und von vielen weiteren bekannten Künstlern bei. Eines Tages erwarb ich ein Buch von Sylvia Wolf „Exlibris 1000 Beispiele aus fünf Jahrhunderten“ im Anhang befindet sich eine Liste mit Künstlern und Sammlern von Exlibris. Viele dieser Sammler schrieb ich an, und obwohl ich damals noch kein eigenes Exlibris besaß, bekam ich viele Blätter zugesandt. Auch von Karl-Heinz Gehring, den ich auch mit einem Auftrag beauftragt hatte mir ein eigenes Exlibris zu gestalten und herzustellen. In diesem Zusammenhang erfuhr ich auch, dass es einen Verein (Deutsche Exlibris Gesellschaft) gibt, der sich mit dem Sammeln von Exlibris beschäftigt. Ich nahm mit dem Sekretariat der DEG, welches von Frau Brüchert-Arndt geführt wurde, Kontakt auf. Und Ende der 80er Jahre wurde ich Mitglied bei der DEG. Mittlerweile besitze ich diverse Exlibris auf meinen Namen, und eine große Sammlung. Auf einer Tagung, wobei ich leider nicht mehr weiß welche es war, weil ich seit je her nur wenige verpasst habe, lernte ich Klaus Rödel und Helge

Larsen aus Dänemark kennen. Ich bin sehr froh zwei solch großzügige Sammler kennengelernt zu haben. Diese Freundschaft hält bis heute an. Zu meinen Exlibris lässt sich sagen das ich verschiedene Techniken und Künstler beauftrage/te. So sind Blätter von K.H. Gehring, Detlev Olschewski, Erhard Beitz, ipse fetzit, Utz Benkel, Norbert Salzwedel, Anatolie Kalaschnikov, Ottmar Premstaler, Oswin Volkamer, Andreas Raub und einige Künstler und Künstlerinnen mehr Teil in meiner großen Sammlung. Motive sind unter anderem mein Berufsbild der Buchbinderei, Akt und Erotik, Eulen und weitere Motive. Teilweise lasse ich den Künstlern aber auch freie Hand, so dass sehr Abstrakte Blätter von Detlev Olschewski entstanden sind. Aber auch die Blätter von Erhard Beitz gehören mit seiner eignen Art dazu. Die Arbeiten von meine sehr langen Exlibrisfreund Utz Benkel sind durch ihre besondere Technik besonders reizvoll für mich. Der Kontakt zu vielen verschiedenen Exlibrissammlern weltweit ist eine wichtige und besondere Angelegenheit für mich. Wie umfangreich meine Sammlung auch ist, ist es ist immer wieder spannend auf diversen Exlibris Treffen mit anderen Sammlern zu tauschen, und zu sehen was es alles für Möglichkeiten gibt. Besonders möchte ich mich bei Klaus Rödel bedanken der mir immer wieder mit Rat und Tat großzügig beistand und immer noch steht, aber auch dem Frederikshavn Kunstmuseum sei Dank gesagt, da es mir immer wieder zur Seite stand. Meine Sammlung umfasst mittlerweile rund 10.000 Blätter, auf die ich sehr stolz bin.



*Erhard Beitz (D), 'Eule op. 16' 1992*



*Detlef Olschewski, (D), 'Flugobjekt' 2001*



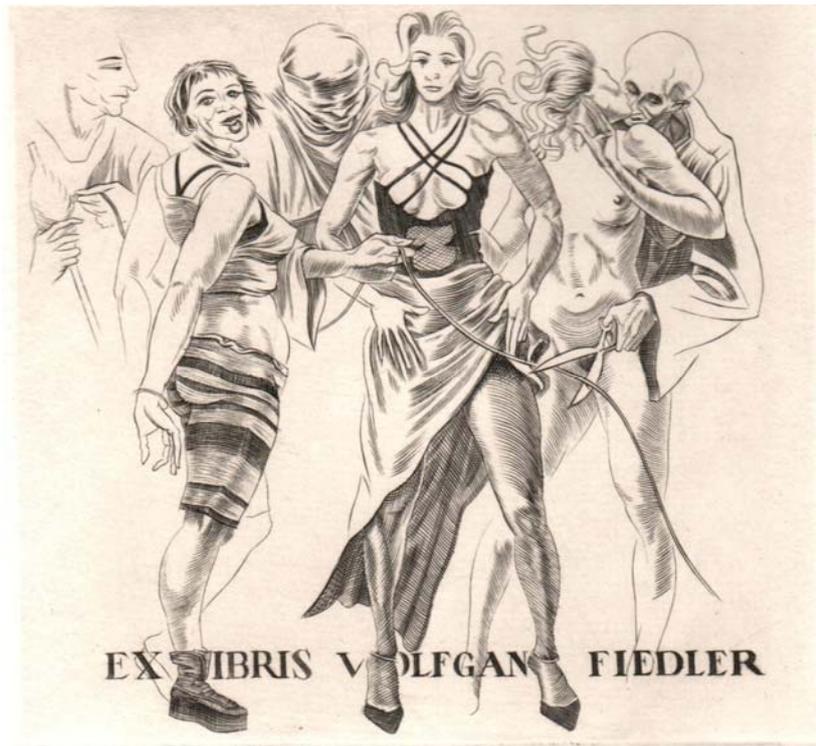
*Rolf Fleischmann, (D), 'Rose, Brandenburger Tor, Akt' 2017*



10/100

*Utz Benkel*

*Utz Benkel (D), , Weibl. Akt' 1991*



*Jürgen Czaschka, (D), ,3 Grazien + 3 Nornen, 1999*



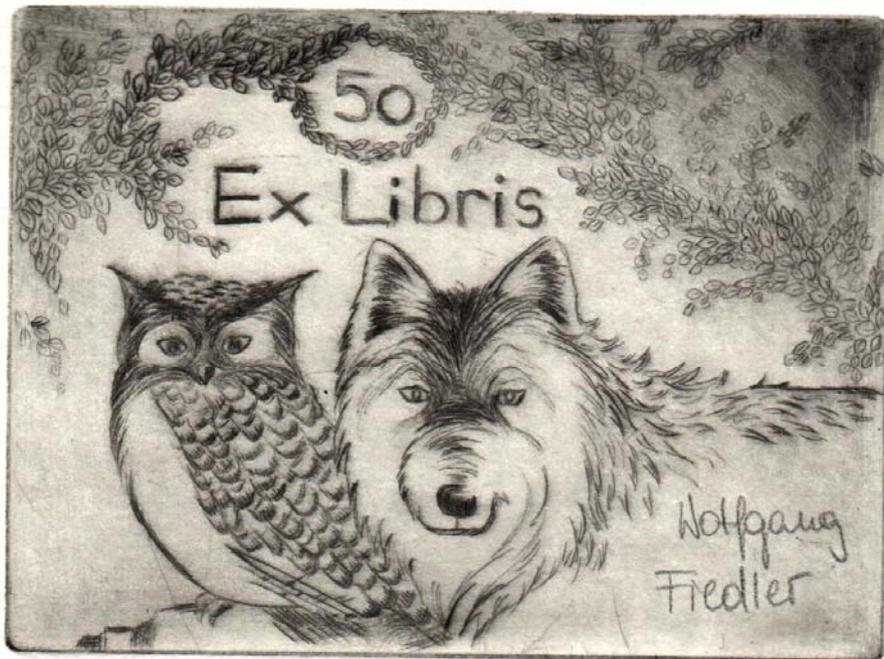
*Volkmar Götze, (D), 'Eulen', 1993*

Ex libris



Wolfgang Fiedler

Ralf Xago Schröder (D), 'Pferde' 2008



M/32

2006

Daniela Hartl-Heisan, (A), 'Wolf + Eule' 2006

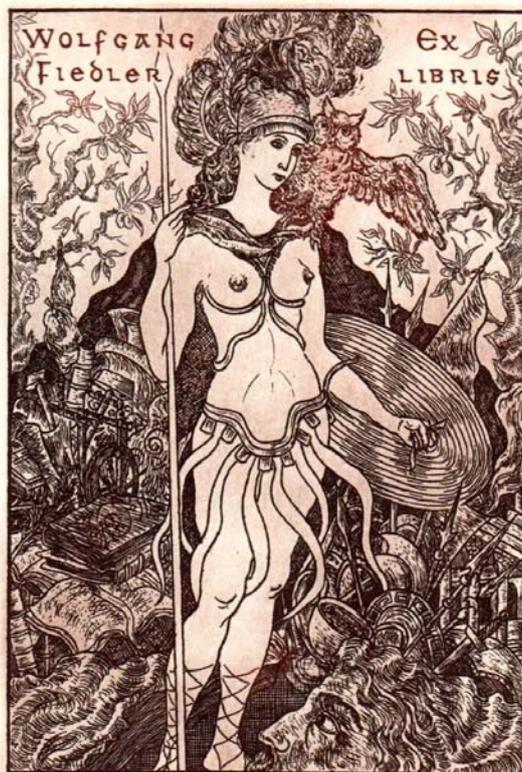
# Ex libris



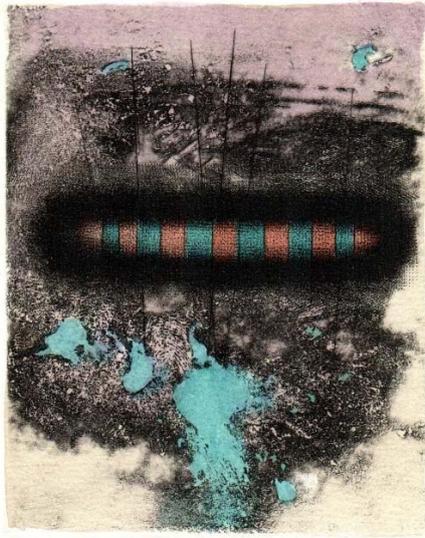
Wolfgang Fiedler

*K.H. Gehring*

K.H. Gehring (D), 'Ein Fiedler' 1987



Natalija Chernetsova (LV), 'Athena mit Eule' 1994



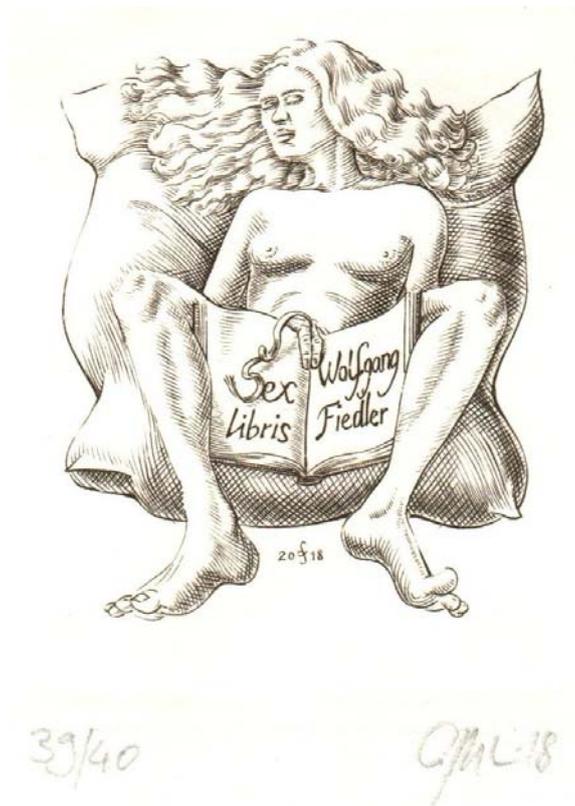
EXLIBRIS  
WOLFGANG  
FIEDLER

Mai  
2002

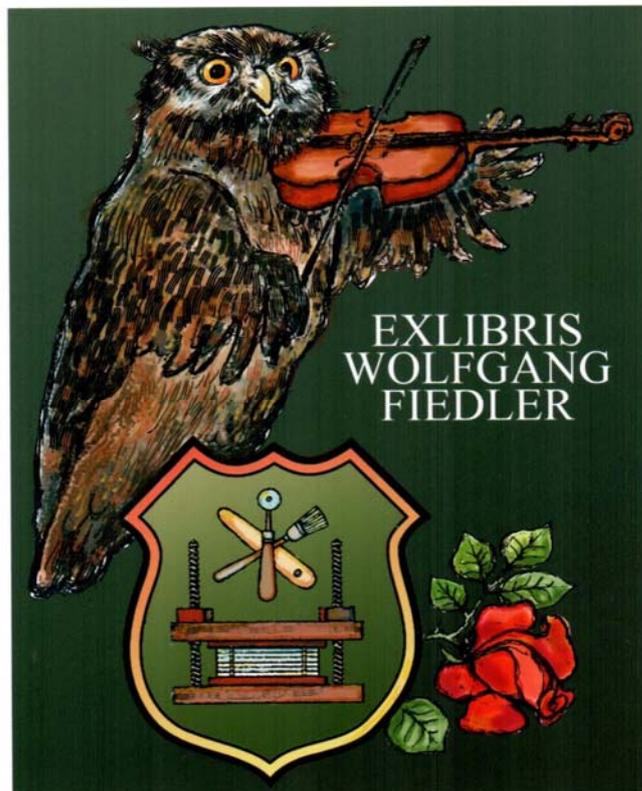
Detlef Olschewski, (D), 'Flugobjekt' 2002



Andreas Raub (D), '4 Elemente' 2019



Falk Geissler, (D), 'Sexlibris' 2018



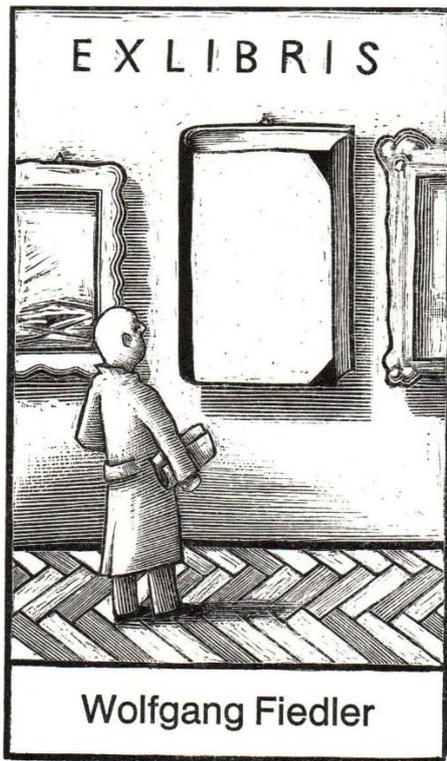
Peter Dietsch (D), 'Eule/Buchbinderwappen' 2016



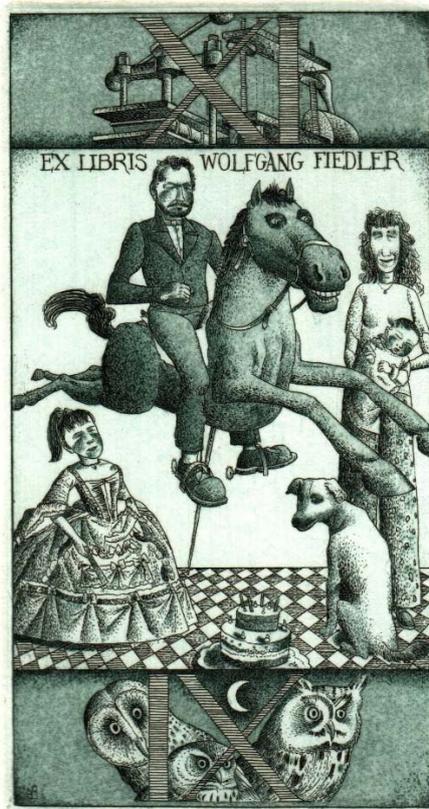
Utz Benkel (D), 'Frau mit Herz' 2011



Sofya Vorontsova (RUS), 'Akt' 2009

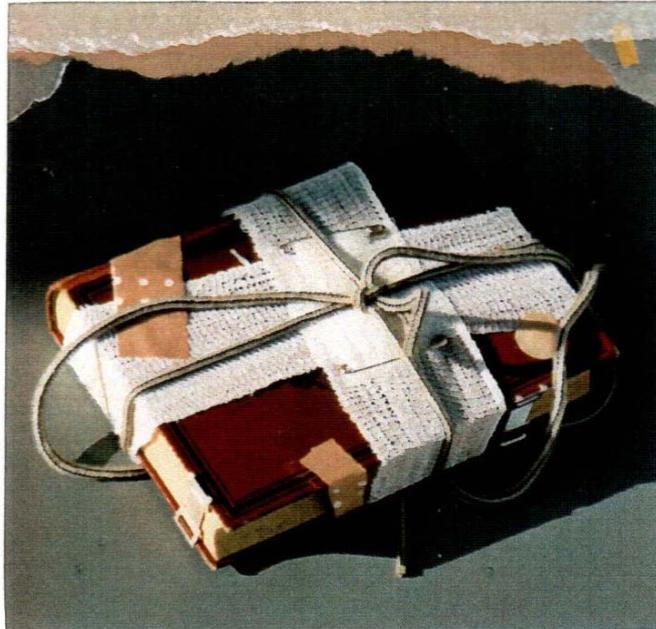


Egbert Herfurth (D), 'Kunst/Universalexlibris' 2007

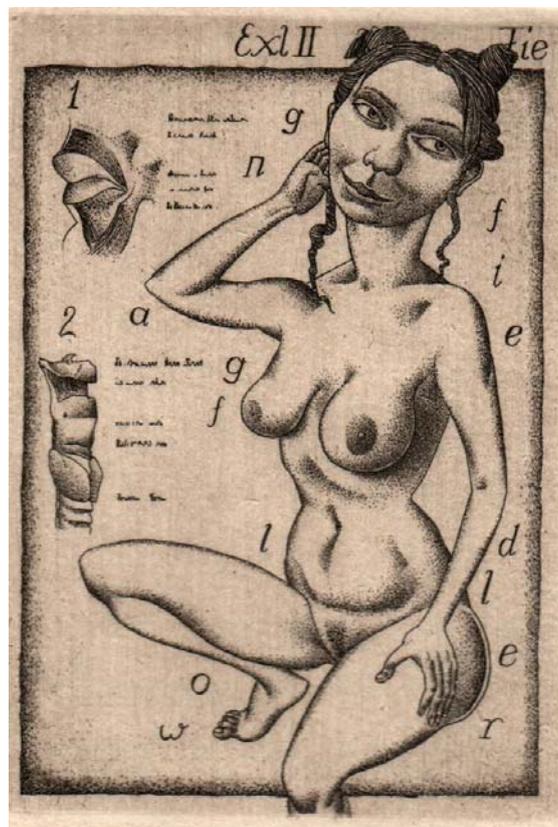


Erhard Beitz (D), 'Sammlerglück/ Fam. Hochzeit' 2002

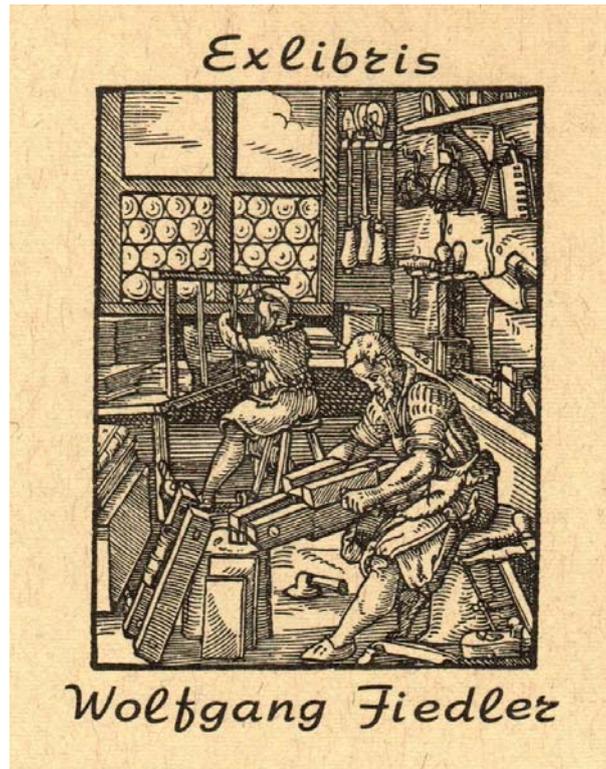
# Wolfgang Fiedler-Exlibris



Peter Israel, (D) 'Bucheinband' 2001



Erhard Beitz (D) ,Akt' 1997



*Jost nach Amann (D), 'ipse/fecit Buchbinder' 1980*

\*

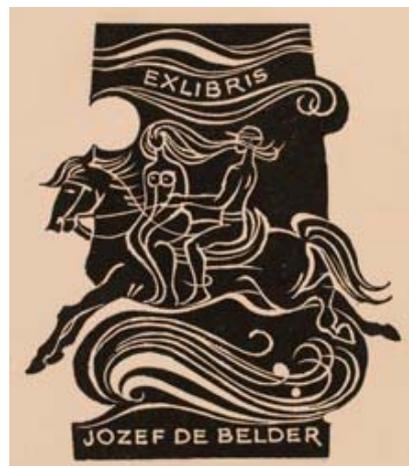
**art-exlibris.net**

**Horse – Pferd – Cheval – cavallo – caballo – лошадь - 马匹 - ば**

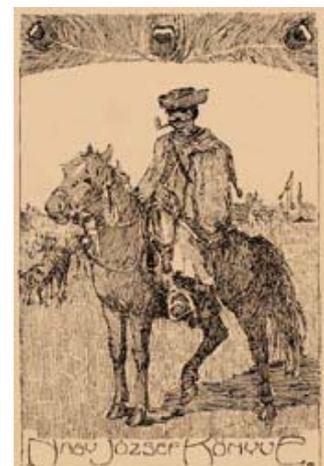
**(Selection – Auswahl – Sélection – Selezione – Выбор - 选择 - セレクション!) Part II**



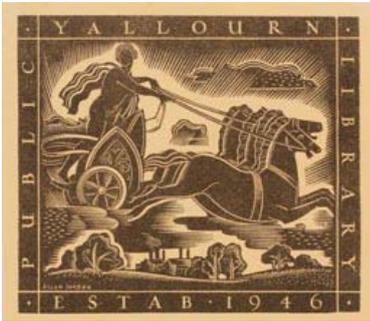
*Karina Kopczyńska-Janiszewska*



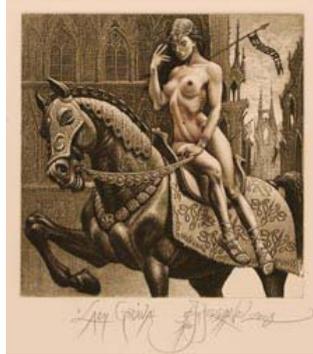
*Dusan Janousek*



*Oszwald Jarckzakai*



*Allan Jordan*



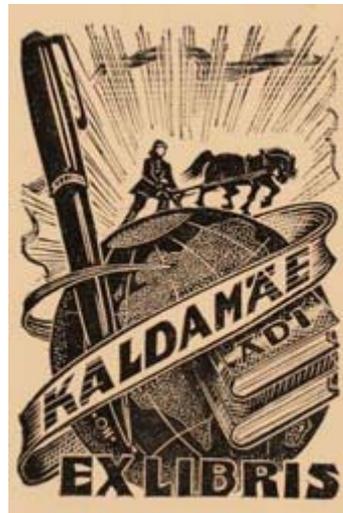
*Julian Jordanov*



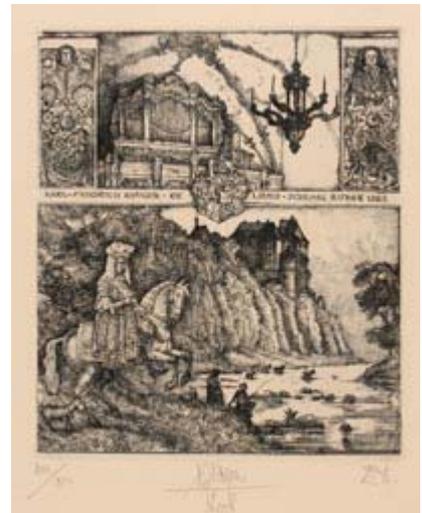
*Jiri Jaska*



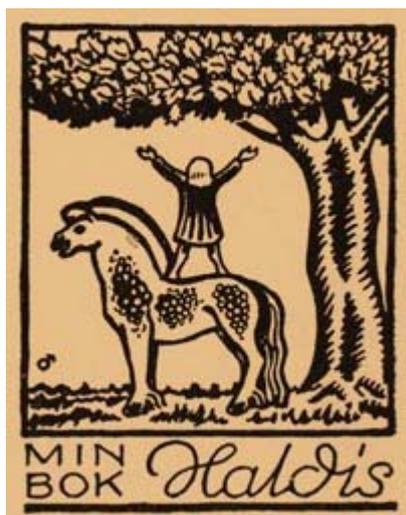
*Valerijonas Vytautas Jucys*



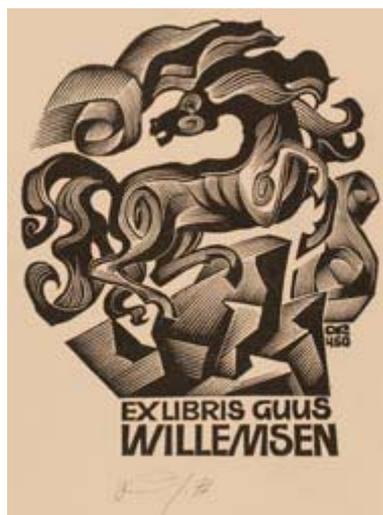
*Johannes Juhansoo*



*Harry Jürgens*



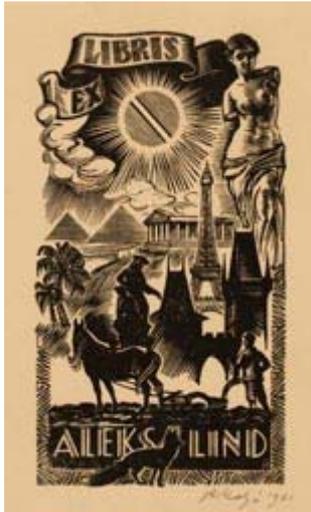
*Brit Jaern*



*Anatoli Kalaschnikow*



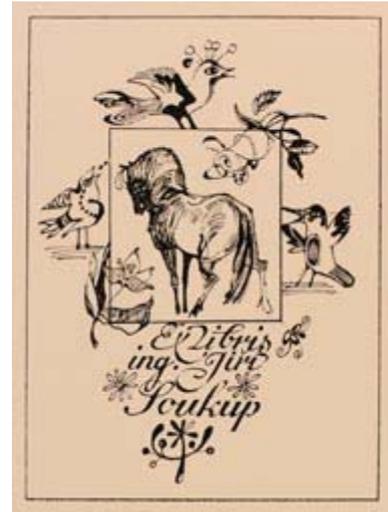
*Virginija Kalinauskaite*



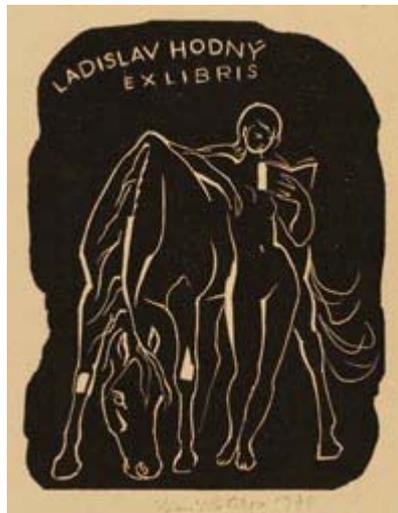
*Richard Kaljo*



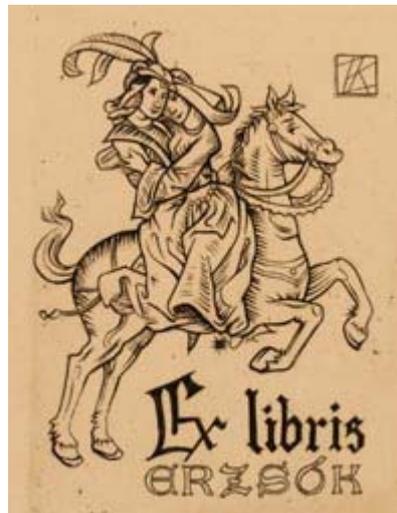
*Karel Oldrich*



*Ivana Konturkova*



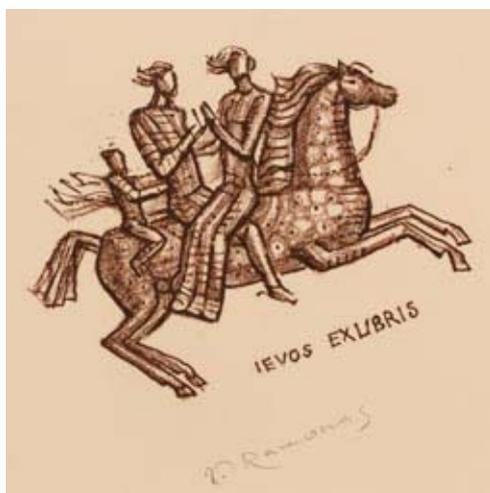
*Emil Kotrba*



*Zoltan Kaveczky*



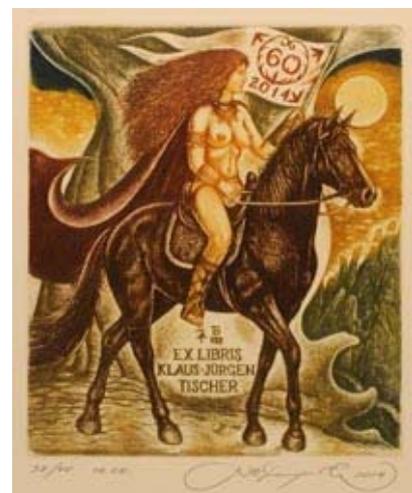
*Sumio Kawakami*



*Ramonas Kestutis*



*Jenö Kertes-Kollmann*



*Sergey Kirnitsky*



*Caroli Arvidi Klingspor*



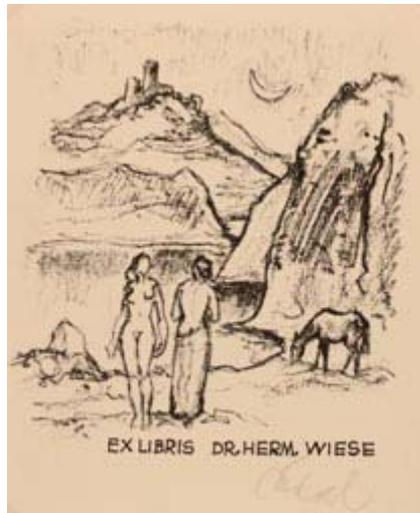
*Fumio Kitaoka*



*Antanas Kmliauskas*



*Peter Kotas*



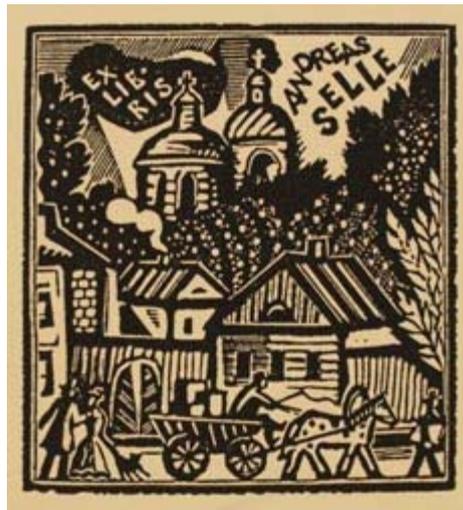
*Rudolf Koch*



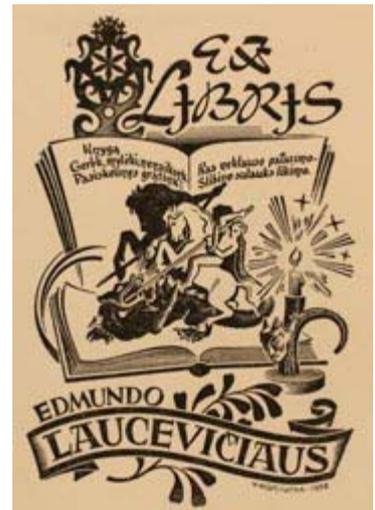
*Marta Kopasz*



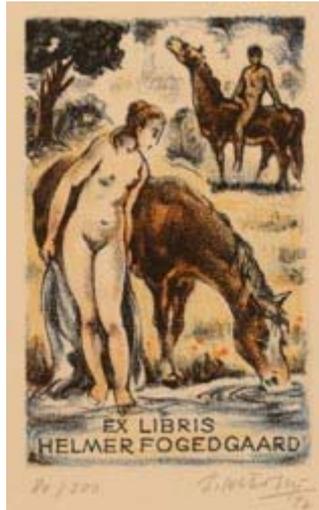
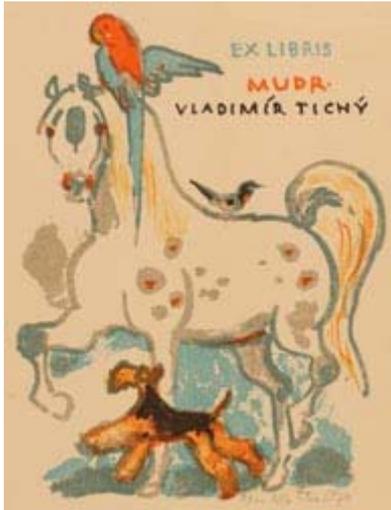
*Bela Korda*



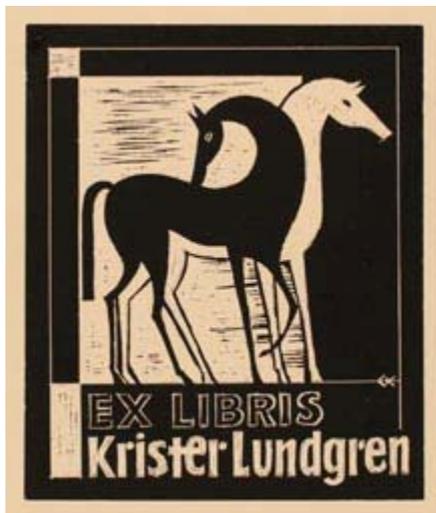
*W.W. Kortowitsch*



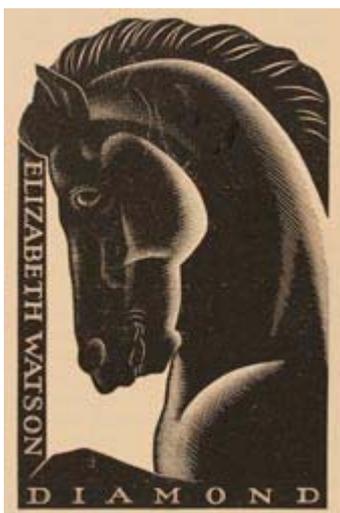
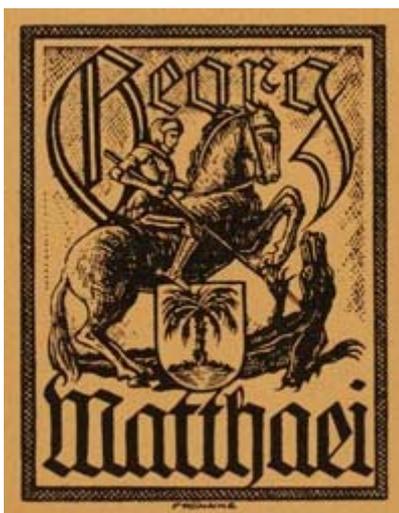
*Vaclovas Kosciuska*



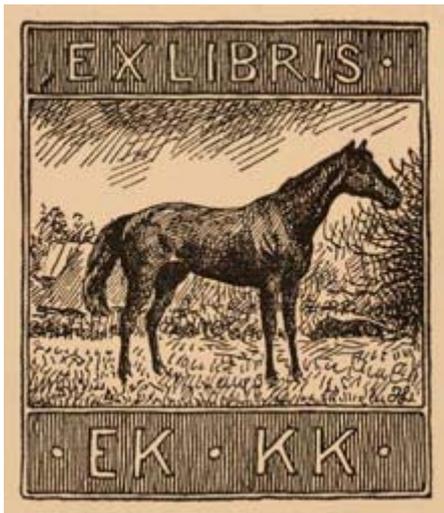
*Emil Kotrba Otto Kuchenbauer Bohumil Kratky*



*Bernhard Kuhlmann Vladislav Kvartalni Jo Erich Kuhn*



*Fritz Köhnke Paul Landacre Paulus Lachenmayer*



*Johannes Larsen*



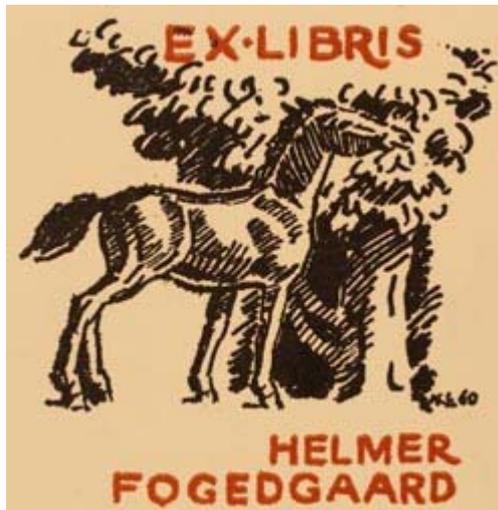
*Maria Elisa Leboroni*



*Abel Lee*



*Lembit Lepp*



*Niels Lindberg*



*Rajmund Lewandowski*



*Ivana Lipska*



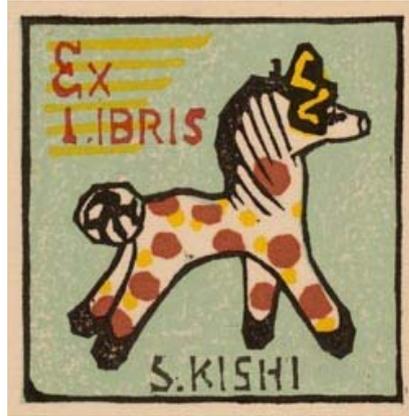
*Galina Lwowa*



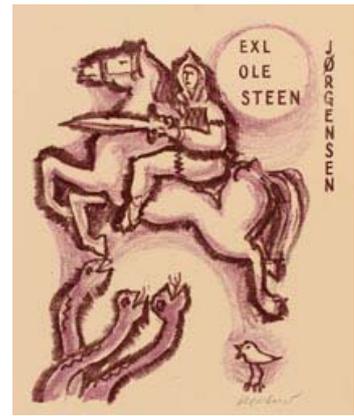
*A.P. Mamadzjanian*



*Marius Marinescu*



*Ryo Masuoka*



*Miroslav Matous*



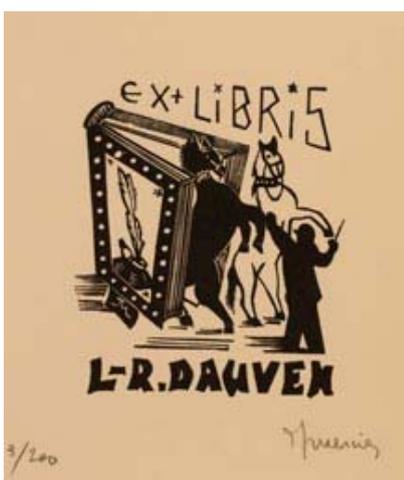
*Akira Matsumoto*



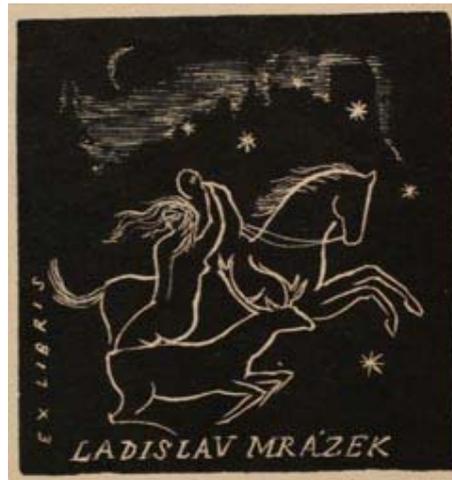
*Rudolfa Mekickiego*



*St. Mecicki*



*Jocelyn Mercier*



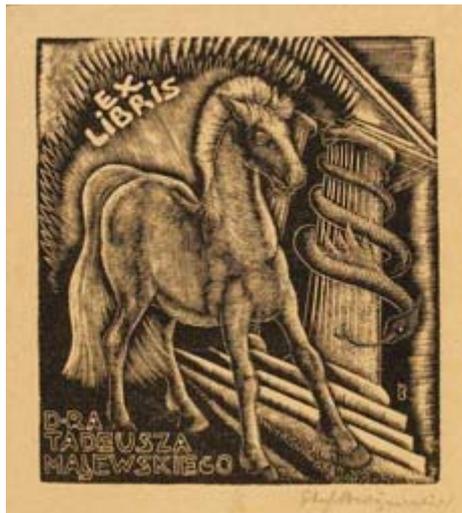
*Rastislav Michal*



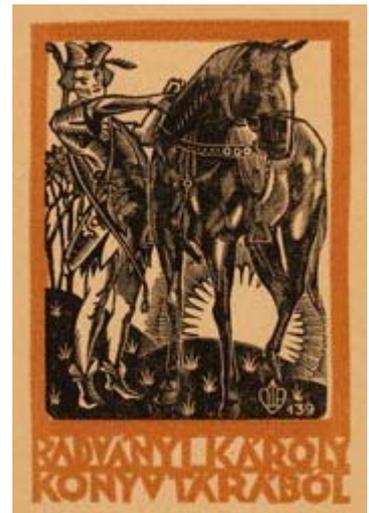
*Zdenek Mezl*



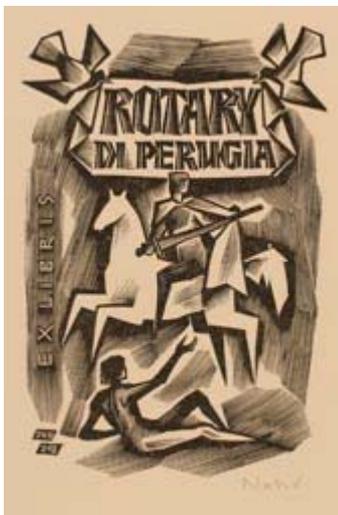
*G. Molteni*



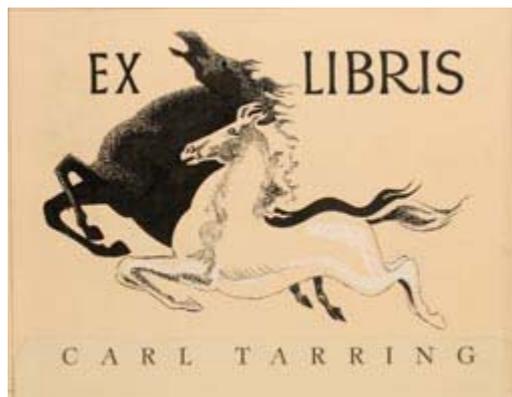
*Stefan Mrozewski*



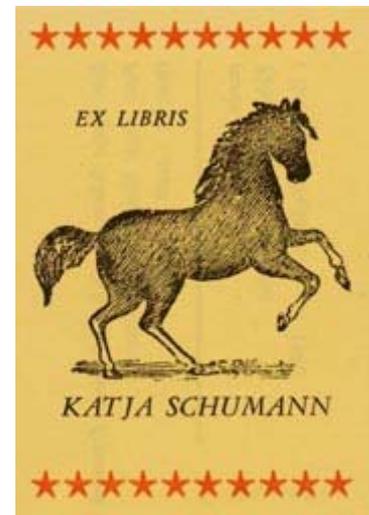
*Arpad Daniel Nagy*



*Johann Naha*



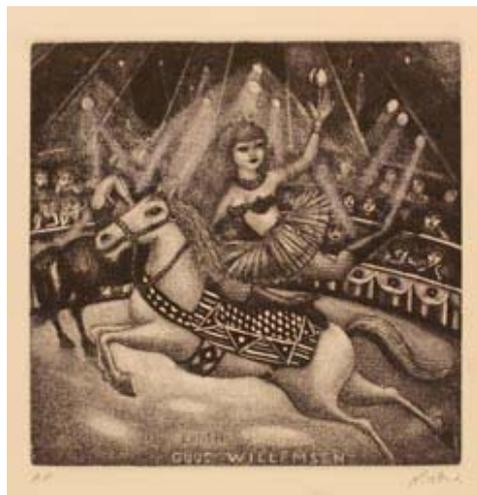
*Werner Neertoft*



*Børge Nees*



*Aarne Nopsanen*



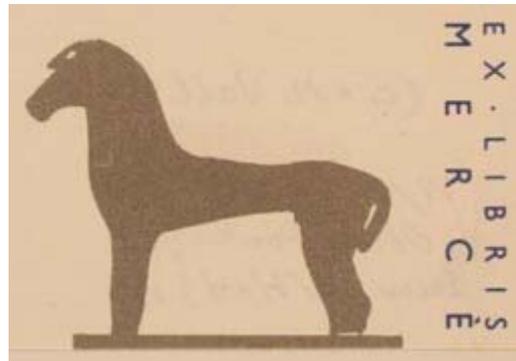
*Patricia Nik Dad*



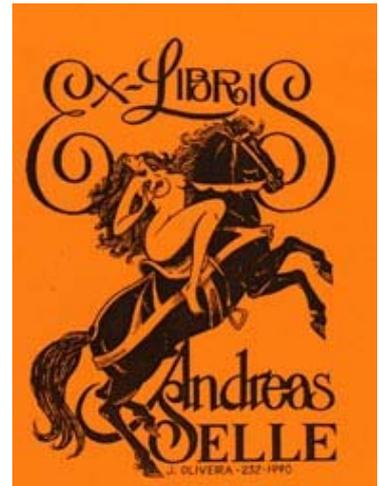
*Karel Oberthor*



*Ewald Okas*



*V. Oliva*



*Jorge Oliveira*



*Herbert Stefan Ott*



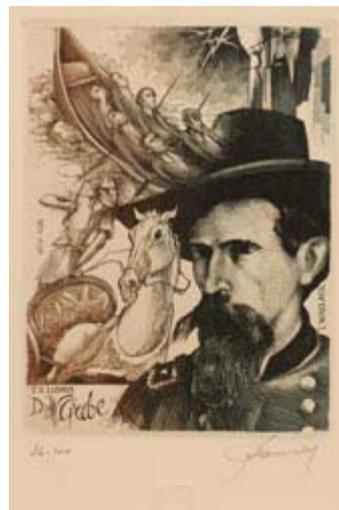
*Detlef Olchewski*



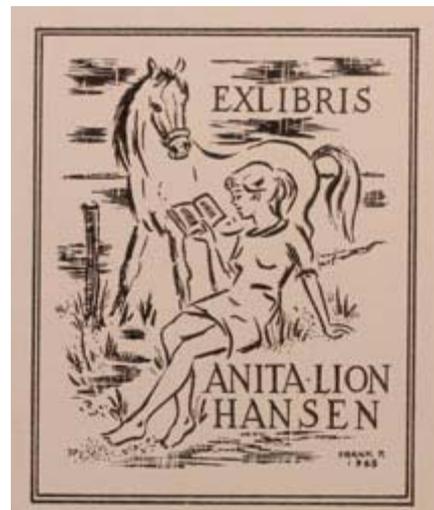
*Sergey Parfionov*



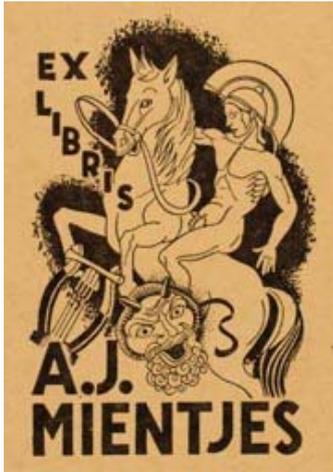
*Laszlo Paulovics*



*Hedwig Pauwels*



*Frank Pedersen*



*G. Peters*



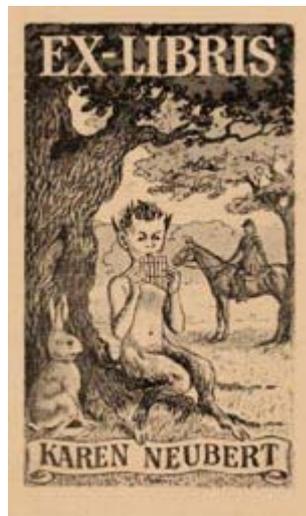
*Zoltan Perei*



*Edmund Peter*



*Frantisek Peterka*



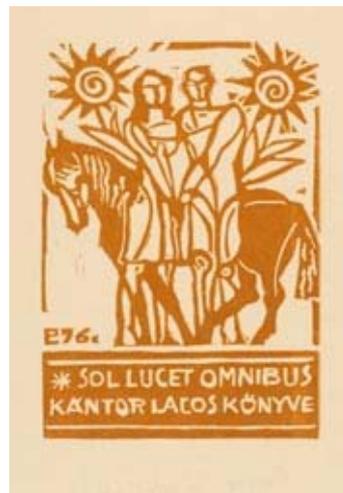
*Poul Petersen*



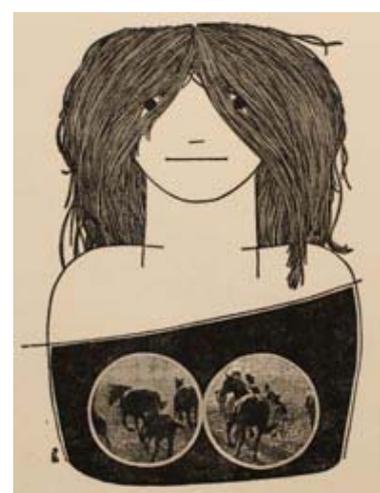
*A. de Pian*



*Imbi Plompuu*



*Sandor Plugor*



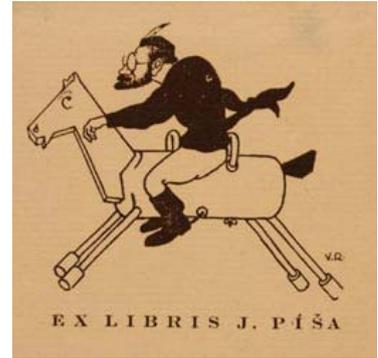
*Josef Polacek*



*Ottmar Premstaller*



*Andreas Raub*



*Vaclav Rasovski*



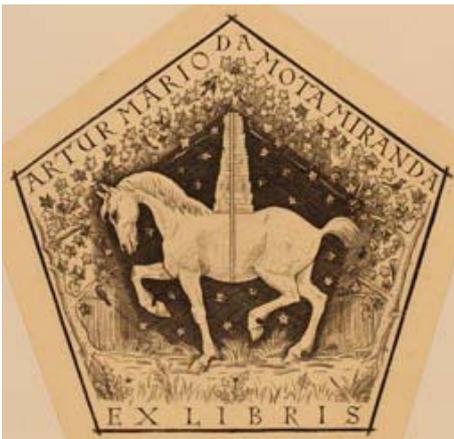
*Eha Raudsepp-Lübeon*



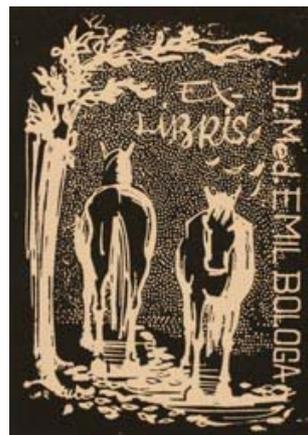
*Marisa Regazzoni*



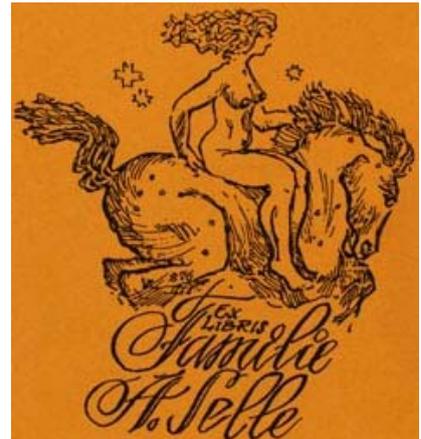
*Karoly Reich*



*E. Reitsma-Valenca*



*George Rhadu*



*V. Resnis*

---

**FISAE Newsletter**

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

 +45 2178 8992 – E-mail: [klaus@roedel.dk](mailto:klaus@roedel.dk)

---