

FISAE Newsletter

14 2021
11.3.2021

Dear friends of exlibris

We have now succeeded in receiving a message from the Shanghai Exlibris Society, thus filling another gap. The current data has been added to the FISAE overview. As soon as some more information is available, a new edition will be published.

To get some more information about the 'life' in the different societies, I bring here a 'review' of the very successful International Exlibris Congress in Finland. Hopefully this will encourage further news from the Society.

With kind regards

Klaus Rödel

*

Liebe Exlibrisfreunde

Jetzt ist es gelungen, eine Nachricht von der Exlibris Gesellschaft in Shanghai zu erhalten und somit eine weitere Lücke zu füllen. Die aktuellen Daten sind in die FISAE Übersicht eingefügt. Sobald noch einige weitere Informationen vorliegen, kommt eine neue Ausgabe.

Um etwas mehr Informationen über das ‚Leben‘ in der verschiedenen Gesellschaften zu erhalten, bringe ich hier einen ‚Rückblick‘ auf den sehr erfolgreichen internationalen Exlibris Kongress in Finnland. Hoffentlich ermuntert dies zu weiteren Nachrichten aus dem Vereinsleben.

Mit freundlichen Grüßen

Klaus Rödel

*

Chers amis d'exlibris

Nous avons maintenant réussi à recevoir un message de la Shanghai Exlibris Society, comblant ainsi une autre lacune. Les données actuelles sont ajoutées à l'aperçu FISAE. Dès que des informations supplémentaires seront disponibles, un nouveau numéro sera publié.

Pour en savoir plus sur la "vie" des différentes sociétés, je vous propose un compte rendu du congrès international d'Exlibris en Finlande, qui a connu un grand succès. Nous espérons que cela encouragera d'autres nouvelles de la vie de la société.

Avec mes salutations distinguées
Klaus Rödel

*

China

Shanghai Fuxian Zhai Exlibris Association



Shanghai Fuxian Zhai EXlibirs Association was founded in 1996, it joined the FISAE in August 2010. At present, there are more than 300 members. All kinds of exlibris activities and exhibitions are held every year.

Official website of the Association: www.fuxianzhai.com

Association Address: Room no.118, 1090 Pingliang Road, Shanghai, China.

Association E-mail: gyy501231@sina.com Wang Rong

Annual Fee:100 RMB External Fee:100 EURO

Annual Fee Contents: the collection of exlibris books, periodicals and postal fees, annual raffle activities and International Expo Exchange in Changzhou Wujin Exlibris Museum, etc

Annual Meeting: Every year in Changzhou Wujin Exlibris Museum held the International Exlibris Exhibition Expo.

Name of President : Wang Rong

Email address of President: gyy501231@sina.com

Address of President: Room no.118, 1090 Pingliang Road, Shanghai, China.

Contact Name: Giusy Xie

Position of Contact Person: Assistant director of Changzhou Wujin Exlibris Museum

Contact Email: xfy557@sina.com

Contact Address: 5th Floor Changzhou Wujin Exlibris Museum, Phoenix Art Gallery, Block C, no.29 Yanzhengzhong Avenue, Wujin District, Changzhou City, Jiangsu Province, China.

*

Exlibris Aboensis ry

Finnischer Kongress 2012

Tapani Kiipas Auftritt begeistert



Tapani Kiipas Aquarell-Show



Familie Virnala 2012

Die Kongresse der FISAE werden seit den frühen 1950er Jahren organisiert, jetzt in geraden Jahren.

Finnland erhielt die Gastgeberposition zum ersten Mal im Jahr 2012, die Konzession wurde durch einstimmigen Beschluss auf dem Kongress in Peking im Jahr 2008 gemacht, wo die

Delegation des Verbandes bestand aus 22 Vertretern. Wir haben Naantali auf dem Istanbul Kongress 2010 eingeladen.

Die Veranstaltung fand vom 13. bis 18. August statt. Naantali Spa, wo 193 Teilnehmer aus 22 Ländern ankamen.

Die öffentliche Meinung war, dass der finnische Kongress, der von Exlibris Aboensis organisiert wurde, der beste aller Zeiten war.



Im Austauschraum des Kongresses herrschte ein stetiges Treiben.

WELTWETTBEWERB

Es war möglich, Exlibris, die nach dem Ende des vorherigen türkischen Kongresses 2010 hergestellt wurden, an den Wettbewerb zu schicken, der im Zusammenhang mit dem FISAE XXXIV Kongress organisiert wurde.

553 Künstler aus 41 Ländern schickten ihre Miniatur-Kunstwerke nach Finnland. Die Wettbewerbe kamen auf 1.768. 312 Exlibris, das sind 56,4% der Wettbewerbsarbeit, wurden als Ausstellungskatalog für das beste Exlibrikset-Buch der Welt angenommen. Das Werk ist A4-Größe, 226 Seiten und geheftet.



Arbeitsdemonstration aus Japan

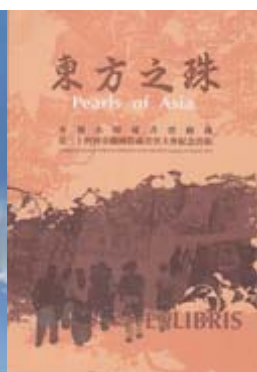


Arbeitsdemonstration aus China

Vier Exlibris-Bücher für Kongress fertiggestellt



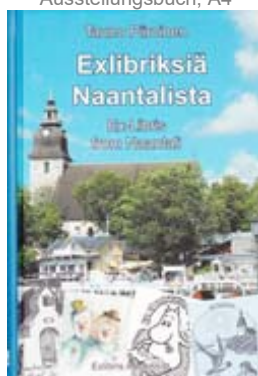
Ausstellungsbuch, A4



Perlen Asiens, A4



Teilnehmerbuch, A5



Naantali Exlibris, A5

Pearls of Asia war ein gemeinsames Geschenk aus Japan, China und Taiwan als Ausstellung von 200 Exlibris und ein hübsches Buch über Lesezeichen, die als Holzzeichnungen gemacht wurden.

Naantali unterstützte maßgeblich die Kongressvereinbarungen, weshalb der Verein die Exlibris für Stadtbewohner lobte. Das Buch wurde durch die Exlibris der Präsidenten von Kultaranta und der Republik und ihrer Ehegatten begonnen.

Die Ziele des Tourtages wurden gelobt



Bootsfahrt von Aurajoki nach Airsto



Das Milieu des Handwerkermuseums zog

Fünf große Exlibris-Ausstellungen

Der Kongressaal präsentierte die fisae Kongressteilnehmer eigene Exlibris und Miniatur-Kunstwerke aus dem Exlibris-Wettbewerb, von denen die öffentlich zugänglichen Ausstellungen in der Naantali Spa Galerie und turkus Hauptbibliothek waren. Pearls of Asia eroberte die Lobby-Galerie der Raisio-Bibliothek, deren Vitrinos auch eine breite Palette von exlibris Büchern und Zeitschriften aus der ganzen Welt.



Zwei der Vitrinos in der Raisio-Bibliothek



Ausstellung der Eingangshalle der Turku-Bibliothek

Das Programm hatte viel Erfahrung Veranstaltungen



Retardant Bäume in Kuhankuono Nationalpark, Naturerlebnis in der Wildnis

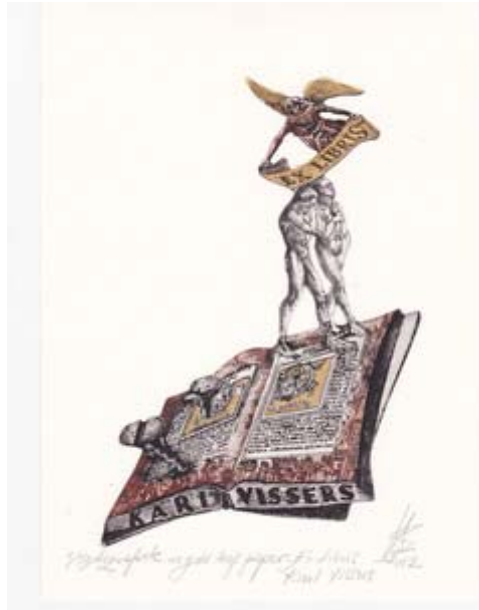
- [Neue Seite](#)

Erster Preis



Tomura Shigeki (* 1951), Japan
2011, C3, 97 x 71

Zweiter Preis



Elena Hlodek, Frankreich 2012
(* 1972 Rumänien), C5, 165 x 105

Dritter Preis



Krzysztof Pasztula (* 1953), Polen 2012,
L1, 121 x 70

Vierter Preis



Diana Kleiner (* 1951), Argentinien
2012, CGD, 140 x 100, Handarbeit



Janne Laine (* 1970), Finland 2012, P3, 79 x 151

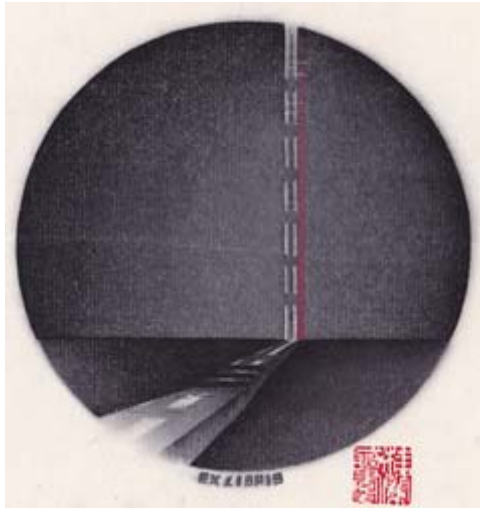


Yao Wu (* 1963), China 2012, C3, 130 x 88

Fünfter Preis



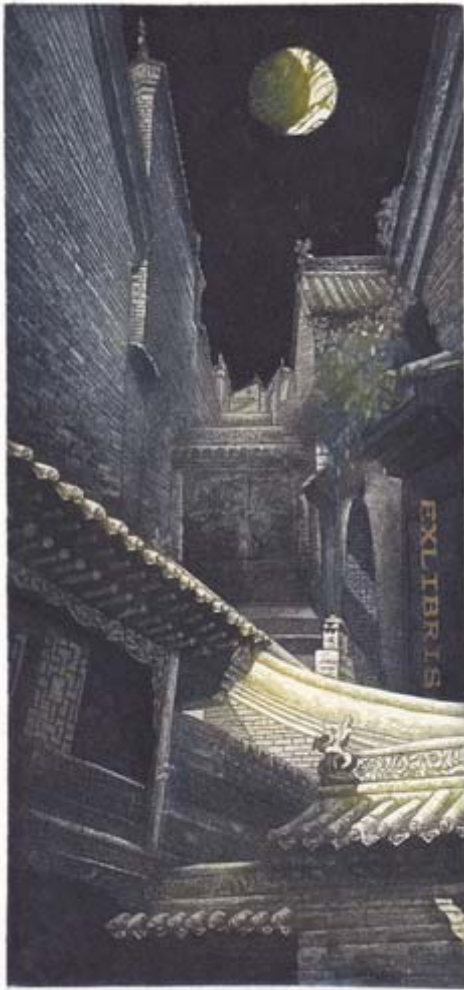
Pinar Karabiber, Turku 2012,
CGD, 63 x 104



Gui Lan Qiu 2011/2012, Japan
(geb. China), X1, 128 x 121



Ruixue Wang (* 1979), China
2012, CGD, 113 x 80



Bin (Wensheng) Wu (geb. 1967), China
2012, C3C6, 176 x 83



Man Zhuang, Japan (* 1972 in China),
2011, C7, 139 x 110

Sechster Preis

Martin R. Baeyens (* 1943),
Belgien 2010, CGD

Mengtian Chen (* 1988), China
2011, C3C8

Xingzhong Chen (* 1952), China
2010, CGD

Leonid Kuris (* 1944), Israel 2012,
X6

Birsen Limon (* 1982), Türkei
2012, C3C5

Xiuquong Liu (* 1979), China 2012,
X1

Eugenia Timoshenko (* 1980),
Weißrussland 2011, C3C5C6

Marcos Varela (* 1954), Brasilien
2010, X1

Huiliang Wang (* 1972), China
2012, C7

Weide Wang (* 1944), China 2011,
X3

Galerieführung für Morgenflöten



Axel Haartmans (1877-1969) Heimstudio ist normalerweise nicht für die Öffentlichkeit zugänglich.



Verzaubert von der Kunst von Kristiina Turtonen und Paul Brück.



Wanhas Zeitdruck war ein beliebtes Ziel
