

# Newsletter

21 2021

2.4.2021

## Denmark

### Dansk Exlibris Selskab (DES) Frederikshavn Kunstmuseum

Kære exlibrisvenner

Dansk Exlibris Selskab har 2021 80-års jubilæum. Selskabet har specielt i perioden 1960 til 1990 haft en meget aktiv periode med over 300 medlemmer. Siden da er det gået i Danmark som i de fleste andre lande: medlemmerne er blevet ældre og færre, specielt med hensyn til samlerne. Det store problem er, at de - ofte meget yngre - kunstnere ikke får opgaver og gradvist mister interessen.

Selskabets tidsskrift Nordisk Exlibris Tidsskrift er ligeledes gradvist blevet både mindre i format og volumen, men det udsendes fortsat med 4 hæfter om året, senest som dobbelthæfte. Selskabet har kunnet holdes i live takket være samarbejdet med Frederikshavn Kunstmuseum, der både rummer DES' arkiv og bibliotek. Det er kunstmuseet, der både er postadresse, styrer medlemsarkivet og producerer og udsender Nordisk Exlibris Tidsskrift.

De danske exlibriskunstnere er først og fremmest at finde blandt tegnere og bogillustratorer, kun få af de anerkendte kunstnere har beskæftiget sig med exlibris. Til gengæld står Danmark for sikkert mere end halvdelen af al exlibrislitteratur, udgivet i perioden efter 1960 på verdensplan.

Siden 1965 er jeg medlem og DES og dets nuværende formand og i 1978 var jeg med til at stifte Frederikshavn Kunstmuseum og var dets formand indtil 2018. På nuværende tidspunkt er jeg fortsat tilknyttet museet som rådgiver og ansvarlig for dets exlibrisaktivitet.

Med venlig hilsen

Klaus Rödel

\*

Liebe Exlibrisfreunde

Die dänische Exlibris Gesellschaft (DES) begeht 2021 ihr 80-jähriges Jubiläum. Ihre Blütezeit war vor allem im Zeitraum 1960-1990 mit über 300 Mitgliedern. Seidem ist es in Dänemark so verlaufen wie in den meisten anderen Ländern: die Mitglieder wurden älter und vor allem weniger, vor allem in Bezug auf die Sammler. Das grosse Problem ist, dass die - oft jüngeren - Künstler keine Aufträge erhalten und nach und nach das Interesse am Exlibris verlieren.

Die Zeitschrift der DES, die Nordisk Exlibris Tidsskrift hat sich im Laufe der Jahre ebenfalls verkleinert in sowohl Format und Volumen, erscheint aber immer noch mit 4 Heften jährlich, seit 2020 in Doppelheften. Die DES hat sich am Leben erhalten Dank der Zusammenarbeit mit dem Frederikshavn Kunstmuseum, sowohl mit Archiv und Bibliothek im Museum.

Die dänischen Exlibriskünstler stammen vor allem aus dem Bereich der Zeichner und Buchillustratoren, nur wenige anerkannte Künstler beschäftigen sich mit dem Exlibris. Im Gegensatz

hierzu ist sicher mehr als die Hälfte aller Exlibris Literatur weltweit seit 1960 in Dänemark erschienen.

Seit 1965 bin ich Mitglied der DES und deren jetziger Vorsitzender sowie 1978 der Mitbegründer des Frederikshavn Kunstmuseums und dessen Vorsitzender bis 2018. Jetzt bin ich Beirat im Vorstand des Museums und verantwortlich für die Exlibrissammlung.

Mit freundlichen Grüßen  
Klaus Rödel

\*

Dear friends of ex libris

The Danish Exlibris Society (DES) celebrates its 80<sup>th</sup> anniversary in 2021. Its heyday was mainly in the period 1960-1990 with over 300 members. Since then, the situation in Denmark has been the same as in most other countries: the members have become older and, above all, fewer, especially in terms of collectors. The big problem is that the - often younger - artists do not receive commissions and gradually lose interest in ex libris.

The journal of the DES, the Nordisk Exlibris Tidsskrift, has even become smaller in format and volume over the years, but is still published with 4 issues per year, since 2020 in Dobbelthefte. The DES has been kept alive thanks to the cooperation with the Frederikshavn Art Museum, both with the archive and library at the museum.

Danish ex-libris artists are mainly draughtsmen and book illustrators, with only a few recognised artists working in the field of ex-libris. In contrast, more than half of all ex-libris literature worldwide has been published in Denmark since 1960.

I have been a member of DES since 1965 and am its current chairman, as well as the co-founder of the Frederikshavn Art Museum in 1978 and its chairman until 2018. Now I am an advisor on the museum's board and responsible for the bookplate collection.

Yours sincerely  
Klaus Rödel

\*

Chers amis d'exlibris

La Société danoise d'Exlibris (DES) fêtera son 80<sup>e</sup> anniversaire en 2021. Son apogée se situe principalement dans la période 1960-1990 avec plus de 300 membres. Depuis lors, la situation au Danemark est la même que dans la plupart des autres pays : les membres sont devenus plus âgés et, surtout, moins nombreux, notamment en termes de collectionneurs. Le gros problème est que les artistes - souvent plus jeunes - ne reçoivent pas de commandes et se désintéressent progressivement de l'ex libris.

Le journal du DES, le Nordisk Exlibris Tidsskrift, a même diminué en taille et en volume au fil des ans, mais est toujours publié avec 4 numéros par an, depuis 2020 dans Dobbelthefte. Le DES a été maintenu en vie grâce à la coopération avec le musée d'art de Frederikshavn, qui dispose à la fois d'archives et d'une bibliothèque dans le musée.

Les artistes danois de l'ex-libris viennent principalement du domaine des dessinateurs et des illustrateurs de livres, seuls des artistes moins reconnus traitent de l'ex-libris. En revanche, certainement plus de la moitié de toute la littérature sur l'ex-libris dans le monde depuis 1960 a été publiée au Danemark.

Depuis 1965, je suis membre du DES et son président actuel, et en 1978, cofondateur du Musée d'art de Frederikshavn et son président jusqu'en 2018. Aujourd'hui, je suis conseiller au Conseil d'administration du musée et responsable de la collection d'ex-libris.

Je vous prie d'agréer, l'expression de mes sentiments distingués.

Klaus Rödel



*Foto: Marietta Hagedorn*

**55 Jahre mit Exlibriskunst  
B cher, Kataloge, Zeitschriften und Ausstellungen**

\*

**55 Years with Bookplate Art  
Books, Catalogues, Periodical and Exhibitions**

\*

**55 ans d'art de l'ex-libris  
Livres, catalogues d'exposition, revues et expositions**

\*

**55  r med exlibriskunsten  
B ger, kataloger, tidsskrifter og udstillinger**

Mein 80ster Geburtstag ist der Anlass, diese Übersicht zu veröffentlichen: ein Rückblick auf mehr als 55 Jahre Beschäftigung mit dem Exlibris. Im Verlauf dieser Jahre sind mehr als 600 Künstler in fast ebenso vielen Veröffentlichungen vorgestellt worden. Veröffentlichungen jeder Größe, sowohl in Format als auch Seitenzahl, von kleinen (vor allem Anfangs) bescheidenen Katalogen mit Schreibmaschinenschrift bis zu Monografien mit mehreren Hundert Pag. und bibliophilen Mappenwerken.

Die Zeitspanne von gut 50 Jahren dokumentiert auch die Entwicklung der Kunstart Exlibris, sowohl stilistisch als auch in der Verwendung graphischer Techniken, vom Holzschnitt bis zum Computer. Ebenso spiegelt sie die Verhältnisse zwischen Künstler und Sammler in den Zeiten vor und nach dem Fall des Eisernen Vorhangs wider. Vor allem in den baltischen Ländern unter der Herrschaft der SU aber auch in den anderen osteuropäischen Ländern wurde das Exlibris als ein Symbol ‚freier‘ Kunst benutzt und erhielt dadurch einen gewaltigen Aufschwung.

Durch die Gründung des Frederikshavn Kunstmuseum 1978 wurde es möglich, dieser Kleinkunst eine Plattform zu geben und sie durch zahlreiche Ausstellung und damit verbundene Kataloge einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Die 2012 errichtete internationale Website [www.art-exlibris.net](http://www.art-exlibris.net) stellt bis heute mehr als 30.000 der etwa 450-500.000 Exlibris des Museums weltweit vor. Natürlich enthält diese Zahl viele Dubletten.

\*

My 80th birthday is the occasion to publish this overview: a retrospective of more than 55 years of occupation with ex libris. Over these years, more than 600 artists have been presented in almost as many publications. Publications of all sizes, both in format and number of pages, from small (especially in the beginning) modest catalogues with typewriter font to monographs with several hundred pages and bibliophile portfolios.

The time span of a good 50 years also documents the development of the art form of ex libris, both stylistically and in the use of graphic techniques, from woodcut to computer. It also reflects the relationships between artists and collectors in the times before and after the fall of the Iron Curtain. Especially in the Baltic countries under SU rule but also in the other Eastern European countries, the bookplate was used as a symbol of 'free' art and thus received a tremendous boost.

The founding of the Frederikshavn Art Museum in 1978 made it possible to give this small-scale art a platform and to make it accessible to a wider public through numerous exhibitions and associated catalogues. The international website [www.art-exlibris.net](http://www.art-exlibris.net) established in 2012, presents more than 30,000 of the museum's approximately 450-500,000 ex-libris worldwide to date. Of course, this number includes many duplicates.

\*

Mon 80e anniversaire est l'occasion de publier cet aperçu : un bilan de plus de 55 ans d'occupation avec l'ex-libris. Au cours de ces années, plus de 600 artistes ont été présentés dans presque autant de publications. Des publications de toutes tailles, tant en format qu'en nombre de pages, depuis les petits (surtout au début) catalogues modestes avec une police de caractères de type machine à écrire jusqu'aux monographies de plusieurs centaines de pages et aux portfolios de bibliophiles.

Cette période de 50 ans documente également l'évolution de la forme d'art des ex libris, tant sur le plan stylistique que sur celui de l'utilisation des techniques graphiques, de la gravure sur bois à l'ordinateur. Il reflète également la relation entre l'artiste et le collectionneur dans les périodes précédant et suivant la chute du rideau de fer. Dans les pays baltes sous le régime de l'Union soviétique, mais aussi dans les autres pays d'Europe de l'Est, l'ex-libris a été utilisé comme symbole de l'art "libre" et a ainsi reçu un formidable coup de pouce.

Avec la création du Frederikshavn Art Museum en 1978, il est devenu possible de donner une plate-forme à cet art à petite échelle et de le rendre accessible à un public plus large grâce à de nombreuses expositions et aux catalogues associés. Le site web international [www.art-exlibris.net](http://www.art-exlibris.net), créé en 2012, présente à ce jour plus de 30 000 des quelque 450 à 500 000 ex-libris du musée dans le monde. Bien entendu, ce nombre comprend de nombreux doublons.

\*

Il mio 80° compleanno è l'occasione per pubblicare questa panoramica: una rassegna di più di 55 anni di occupazione con il bookplate. Nel corso di questi anni, più di 600 artisti sono stati presentati in quasi altrettante pubblicazioni. Pubblicazioni di tutte le dimensioni, sia nel formato che nel numero di pagine, dai piccoli (soprattutto all'inizio) modesti cataloghi con caratteri da macchina da scrivere alle monografie di diverse centinaia di pagine e ai portfolio bibliofili.

L'arco temporale di ben 50 anni documenta anche lo sviluppo della forma d'arte dell'ex libris, sia stilisticamente che nell'uso delle tecniche grafiche, dalla xilografia al computer. Riflette anche la relazione tra artista e collezionista nei tempi prima e dopo la caduta della cortina di ferro. Soprattutto nei paesi baltici sotto il dominio SU, ma anche negli altri paesi dell'Europa orientale, il fermalibro fu usato come simbolo dell'arte "libera" e ricevette così un enorme impulso.

Con la fondazione del Frederikshavn Art Museum nel 1978, è diventato possibile dare a questa arte su piccola scala una piattaforma e renderla accessibile a un pubblico più ampio attraverso numerose mostre e cataloghi associati. Il sito internazionale [www.art-exlibris.net](http://www.art-exlibris.net), creato nel 2012, presenta ad oggi più di 30.000 dei circa 450-500.000 ex-libris del museo nel mondo. Naturalmente, questo numero include molti duplicati.

\*

Da jeg nu har passeret de 80, er denne oversigt mit tilbageblik på over 55 års beskæftigelse med exlibris. I løbet af disse år er flere end 600 kunstnere præsenteret for offentligheden gennem udstillinger og publikationer. Publikationer af enhver størrelse, både hvad angår format og sidetal, fra små (især i begyndelsen) beskedne kataloger med skrivemaskineskrift til monografier med flere hundrede side og bibliofile mapper med originalgrafik.

Disse godt 50 år dokumenterer også udviklingen indenfor exlibriskunsten, såvel stilistisk som også med hensyn til anvendelsen af de forskellige grafiske teknikker, - fra træsnittet til computeren. Ligeledes afspejler den forholdet mellem kunstner og samler i tiden før og efter jerntæppets fald. Især i de baltiske lande under Sovjetunionens herredømme, men også i de andre østeuropæiske lande blev exlibris et symbol af 'fri' kunstnerisk udfoldelse og fik derigennem en blomstringstid.

Etablering af Frederikshavn Kunstmuseum i 1978 gjorde det muligt at skabe en platform for denne miniature kunst og gøre den tilgængelig for offentligheden gennem talrige udstillinger med tilhørende kataloger og andre publikationer. I 2012 blev museets website [www.art-exlibris.net](http://www.art-exlibris.net) oprettet og udbreder gennem indtil videre godt 30.000 af museets ca. 450-500.000 exlibris kendskab til denne kunstart Worldwide. Det er ganske naturligt, at dette tal indeholder mange dubletter.

\*

**Exlibrispublikationer – Exlibrisveröffentlichungen - Books about bookplates  
1967 - 2021**

- 01 Klaus Rödel: Indholdsfortegnelse for Nordisk Exlibris Tidsskrift 1946-1967. (1.-18. Årgang). (Inhaltsverzeichnis der dänischen Exlibris Zeitschrift) 1967, 80 Pag., 75 Ex., Format 23 x 16 cm
- 02 Hans Michael Bungter's Exlibris. (Opusliste). 1967, 20 Pag., 2 Illustrationer (Originalbeilagen), 60 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 03 Hans Michael Bungter. Et Bertolt Brecht Exlibris. 1967, 16 Pag., 1 Illustration (Originalradiering), 25 Ex., Format 21 x 14,5
- 04 Klaus Rödel: Tyske Exlibriskunstnere / Deutsche Exlibriskünstler. 1967, 38 Pag., 6 Illustrationer (Originalbeilagen), 100 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 05 Rudolf Koch Exlibris I. En tysk exlibriskunstner / ein deutscher Exlibriskünstler. 1967, 24 Pag., 5 Illustrationer (C3 + Reproduktionen), 60 Ex., Format 21 x 14,5
- 06 Rudolf Koch Exlibris II. En tysk exlibriskunstner / ein deutscher Exlibriskunstner. 1967, 32 Pag., 8 Illustrationer (C3 + Reproduktionen), 50 Ex., Format 21 x 14,5
- 07 Lenke Diskay Exlibris. (Opusliste). 1967, 24 Pag., 7 Illustrationer (X2 + X3), 60 Ex., Format 21 x 14,5
- 08 Chr. W. Bauditz Exlibris. (Opusliste). 1967, 28 Pag., 9 Illustrationer (X3 + X3/3), 60 Ex., Format 21 x 14,5
- 09 Frank Pedersen Exlibris. (Opusliste). 1967, 32 Pag. 16 Illustrationer ((P1 + X3) 60 Ex., Format 21 x 14,5
- 10 Jenő Kertész Kollmann Exlibris. (Opusliste). 1967, 32 Pag., 5 Illustrationer (Al-gravure + Reproduktionen), 60 Ex., Format 21 x 14,5
- 11 Klaus Rödel: Bibliografi over tysksproget exlibrislitteratur / Deutsche Exlibrislitteratur. 1968, 68 Pag., 6 Illustrationer (X2/2, X3 + P1), 50 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 12 W.D. Perkin: Bibliografi over russisk exlibrislitteratur / Russische Exlibrislitteratur. 1968, 62 Pag., 46 Illustrationer (4 orig. X2 + X3, 42 Reproduktionen), 100 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 13 Klaus Rödel: Bibliografi over skandinavisk exlibrislitteratur / Skandinavische Exlibrislitteratur. 1968, 78 Pag., 11 Illustrationer (X2, X3 + Reproduktionen), 125 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 14 Ferenc Galambos: Ungarsk Exlibrislitteratur / Ungarische Exlibrislitteratur. 1968, 32 Pag., 4 Illustrationer (X3 + X2), 125 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 15 Peteris Upitis Exlibris (Opusliste). 1968, 24 Pag., 7 Illustrationer (X2), 50 Ex., Format 21 x 14,5
- 16 Jürgen Dost Exlibris (Opusliste). 1968, 24 Pag., 7 Illustrationer (X2, X2/2, X2/3 + X2/4), 50 Ex., Format 21 x 14,5
- 17 Anatoli Kalaschnikow Exlibris. (Opusliste). Text W.D. Perkin, Moskva. 1968, 28 Pag., 10 Illustrationer (X2 + X2/2), 75 Ex., Format 21 x 14,5

- 18 Klaus Rödel: Friedrich Rasmus Exlibris. 1968, 38 Pag., 13 Illustrationen (X2 + X3), 80 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 19 Norbert H. Ott Exlibris (Opusliste). 1968, 28 Pag., 10 Illustrationen (X2), 100 Ex., Format 21 x 14,5
- 20 Ladislav Rusek Exlibris (Opusliste). 1968, 32 Pag., 9 Illustrationen (X2, X3/2), 100 Ex., Format 21 x 14,5
- 21 Klaus Rödel: Hans Michael Bungter – 10 Exlibris i farver / 10 farverige Exlibris. 1968, 28 Pag., Illustrationen X2/2, X2/3, 50 Ex., Format 21 x 14,5
- 22 P. Theodor Rutishauser Exlibris (Opusliste). Text P. Urban Hodel. 1968, 28 Pag., 9 Illustrationen, (X2 + Reproduktionen), 60 Ex., Format 21 x 14,5
- 23 Josef Menyhart Exlibris (Opusliste). Text Istvan Rethy. 1968, 28Pag., 9 Illustrationen (X2 + Reproduktionen), 100 Ex., Format 21 x 14,5
- 24 Jevgenij Goljachowski Exlibris (Opusliste). Text W.D. Perkin. 1968, 28Pag., 9 Illustrationen (X2 + Reproduktionen), 100 Ex., Format 21 x 14,5
- 25 Klaus Rödel: Bibliografi over europæiske kunstneres exlibris 1967. Europäische Exlibris – European Book-plates – Ex-libris d'Europe. 1969, 66 Pag., 44 Illustrationen, (C1, C2, X1, X2, X3, L, S + P1), 150 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 26 Klaus Rödel: Bibliografi over europæiske kunstneres exlibris 1968. Europäische Exlibris – European Book-plates – Ex-libris d'Europe. 1969, 88 Pag., 61 Illustrationen, (C1, C2, X1, X2, X3, L, S + P1), 175 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 27 25 Exlibris Rudolf Koch. 1969, 68 Pag., 25 Illustr. (C3, C4), 50 Ex., Format 25 x 16 cm
- 28 15 graphische Blätter für Klaus Rödel von Rudolf Koch, Braunschweig. 1969, 40 Pag., 15 Illustrationen (C3, C4, X3), 25 Ex., Format F 25 x 16 cm
- 29 Exlibris Portræt No. 1 Kjeld Simonsen. 1968, 16 Pag., 8 Illustrationen (C3), 50 Ex., Format 21 x 14,5
- 30 Exlibris Portræt No. 2 Jiri Hadlac. 1969, 16 Pag., 4 Illustrationen (C3 negativ), 50 Ex., Format 21 x 14,5
- 31 Mappe No. 1: 10 danske exlibris 1966/1967. 1968, 4 Pag. + 10 Tafeln, Illustrationen X2, X3, P1, 50 Ex., Format 21 x 14,5
- 32 Mappe No. 2: 10 danske exlibris 1968. 1968, 4 Pag. + 10 Tafeln, Illustrationen X2, X3, P1, 50 Ex., Format 21 x 14,5
- 33 Seks litografiske exlibris af Karel Oberthor, Praha. 1969, 20 Pag., Illustrationen (L/4), 55 Ex., Format 23 x 15,5 cm
- 34 Danmark – 23 topografiske exlibris af Karoly Andrusko. 1969, 32 Pag., 23 Illustrationen (X3/3), 450 + 50 Ex., Format 23 x 15,5 cm
- 35 Istvan Tempinsky – en ungarsk kobberstikker og hans exlibris / ein ungarischer Kupferstecher und seine Exlibris. 1969, 32 Pag., 9 Illustr. (C2), 55 Ex., Format 23 x 15,5, cm
- 36 Goethe-Faust. 12 Original-Radierungen von Rudolf Koch, Braunschweig / Exlibris zum Thema Faust 1. 1969, 36 Pag., 12 + 1 Illustration (C3, C4), 60 Ex., Format 23 x 15,5, cm

- 37 Tage Brandt-Pedersen og Hans Michael Bungter: En usædvanlig exlibrisidé samt nogle bemærkninger over decimalklassesystemet. Træsnit exlibris i to farver, der symboliserer det danske decimalklassesystem indenfor de offentlige biblioteker. – Eine ungewöhnliche Exlibrisidee sowie einige Bemerkungen über das Dezimalklassensystem der dänischen öffentlichen Bibliotheken. Zweifarbiges Holzschnitt Exlibris, die das System symbolisieren. 1970, 32 Pag., 10 Illustrationen (X2/2), 100 Ex., Format 23 x 15,5 cm
- 38 Rudolf Koch, Braunschweig: Mappe med litografiske exlibris. 1970, 8 + 12 Pag., Illustrationen (L), 50 Ex., Format 22 x 15 cm
- 39 Nogle exlibris af Vincas Kisarauskas og lidt om tradition eller modernisme i exlibriskunsten / Einige Exlibris von Vincas Kisarauskas und einige Worte über Tradition und Modernismus in der Exlibriskunst. 1970, 12 Pag., 3 Illustrationen (X5), 125 Ex., Format 22 x 15 cm  
Edition de luxe: Mappe med ovennævnte Textindlæg samt 7 monterede exlibris. 1970, 25 Ex., Format 22 x 15 cm
- 40 Lenke Diskay – en ungarsk grafiker og hendes exlibris. (eine ungarische Grafikerin und ihre Exlibris) 1970, 44 Pag., 16 Illustrationen (X2 + X3), 150 Ex., Format 22 x 15,5 cm
- 41 Gerschon Krawzow Exlibris. (Opusliste). Text W.D. Perkin. 1970, 24 Pag., 16 Illustrationen (X2, P1), 50 Ex., Format 21 x 14,5
- 42 Helmer Fogedgaard – en dansk exlibrissamler. 1970, 64 Pag., 21 ill (X2, X3, L, C3), 150 Ex., Format 14,5 x 21 cm
- 43 Eugen Schmidt – en østtysk kobberstikker og seks af hans exlibris / ein Kupferstecher der DDR und sechs seiner Exlibris. 1970, 24 Pag., 6 Illustrationen (C2), 60 Ex., Format 26 x 16 cm
- 44 Miroslav Houra – en czeckisk grafiker og hans exlibris / ein tschechischer Grafiker und seine Exlibris. 1970, 68 Pag., 26 Illustrationen (X3, X3/2), 150 Ex., Format 23 x 15,5 cm
- 45 Zbigniew Dolatowski - en polsk 'amatørgrafiker' og hans exlibris / ein polnischer Autodidakt und seine Exlibris. 1970, 48 Pag., 18 Illustrationen (X2, X2/2, X3, X3/2), 200 Ex., Format 15 x 15 cm
- 46 6 litografiske exlibris af Ladislav J. Kaspar / 6 Exlibrislithographien. 1970, 24 Pag., 6 Illustrationen (L/4), 100 Ex., Format 18 x 14 cm
- 47 Ferenc Rakoczy - en ungarsk exlibriskunstner / ein ungarischer Exlibriskünstler. 1970, 68 Pag., 27 Illustrationen (X2, X3, P1), 200 Ex., Format 23 x 16 cm
- 48 Wojciech Jakubowski - en polsk kobberstikker og hans exlibris / ein polnischer Kupferstecher und seine Exlibris. 1970, 32 Pag., 8 Illustr. (C2), 130 Ex., Format 23 x 16 cm
- 49 Andrzej Bortowski - en ung polsk grafiker og otte kobberstikexlibris / ein junger polnischer Grafiker und acht Kupferstichexlibris. 1970, 32 Pag., 8 Illustrationen (C2), 130 Ex., Format 23 x 16 cm
- 50 Exlibris som bogillustration. Ullrich Bewersdorff og 10 af hans bogejermærker med motiver fra Bertolt Brechts digte og teaterstykker / Exlibris als Buchillustration. Ullrich Bewersdorff und 10 seiner Bucheignerzeichen mit Motiven aus Bertolt Brechts Gedichten und Theaterstücken. 1970, 48 Pag., 10 Illustrationen (X1), 500 Ex., Format 28 x 11 cm



- 51 Mirko Kaizl / Klaus Rödel: Dusan Janousek - en moderne czeckisk grafiker og exlibriskunstner / ein moderner tschechischer Grafiker und Exlibriskünstler. 1971, 58Pag., 20 Illustrationen (X2, X2/2, X2/3), 200 Ex., Format 23 x 16 cm
- 52 Exlibris Portræt No. 3 Jørgen Lindhardt Rasmussen. 1971, 20 Pag., 6 Illustrationen (X3, X3/2, X3/3), 125 Ex., Format 21 x 14,5
- 53 Klaus Rödel: Bibliografi over europæiske kunstneres exlibris 1969. Europäische Exlibris - European Book-plates - Ex-libris d'Europe. 1971, 46 + 39 Pag., 62 Illustrationen, (C1, C2, X1, X2, X3, L, S, P1), 185 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 54 Exlibris Portræt No. 4 Jo Erich Kuhn. 1971, 20 Pag., 5 Illustrationen (X2, X3, P1), 125 Ex., Format 21 x 14,5
- 55 Kaj Welsch Riis: Edmund Peter - en dansk tegner og maler / ein dänischer Zeichner und Maler. 1971, 68 Pag., 26 Illustrationen (X2, X3, X2/2 X3/2), 200 Ex., Format 23 x 16 cm
- 56 In memoriam Jevgenij Goljachowski. 1902 - 1971. 1971, 8 Pag., 2 Illustrationen (X2), 150 Ex., F 15 x 11 cm
- 57 Klaus Rödel: Ladislav Rusek - en czeckisk grafiker og hans exlibris og lejlighedsgrafik / ein tschechischer Grafiker, seine Exlibris und Gelegenheitsgraphik. 1971, 80 Pag., 30 Illustrationen (X3, X3/2), 200 Ex., Format 23 x 16 cm
- 58 Exlibris Portræt No. 5 Valerijonas Jucys. 1971, 20 Pag., 6 Illustrationen (X3/2), 125 Ex., Format 21 x 14,5
- 59 Klaus Rödel: Jerzy Druzycki - en polsk grafiker og hans exlibris / ein polnischer Grafiker und seine Exlibris. 1971, 24 Pag., 7 Illustrationen (X2, X3, C3), 165 Ex., Format 23 x 16 cm
- 60 Ferenc Galambos: Jozef Vertel – 12 kobberstukne exlibris af J.V., en kendt ungarsk grafiker / 12 Kupferstich-Exlibris von J.V., einem bekannten ungarischen Grafiker. 1971, 40 Pag., 12 Illustrationen (C2), 133 Ex., Format 23 x 16 cm
- 61 Exlibris Portræt No. 6 Klemens Raczak. 1971, 20 Pag., 5 Illustrationen (X3), 125 Ex., Format 1 x 14,5
- 62 Vojtech Cinybulk - en czeckisk grafiker og exlibriskunstner / ein tschechischer Grafiker und Exlibriskünstler. 1972, 72 Pag., 25 Illustrationen (X2, X2/2), 200 Ex., Format 23 x 16 cm
- 63 Frits Haans: Cees Andriessen - en hollandsk grafiker / ein holländischer Grafiker. 1971, 20 Pag., 13 Illustrationen (X2, X2/2, X3, X3/2), 200 Ex., Format 14,5 x 21 cm
- 64 Ladislav Rusek: Græske Minder / Griechische Erinnerungen. Mappe med exlibris. 1971, 4 + 17 Pag., 7 Illustrationen (X3), 225 Ex., Format 22 x 15,5, cm
- 65 Exlibris Portræt No. 7 Janusz Benedyktowicz. 1971, 20 Pag., 6 Illustrationen (X5, C3 negativ, X3), 125 Ex., Format 21 x 14,5
- 66 Exlibris Portræt No. 8 Stanislav Hlinovsky. 1971, 20 Pag., 10 Illustrationen (L/2), 150 Ex., Format 21 x 14,5
- 67 Exlibris Portræt No. 9 Alfonsas Cepauskas. 1971, 20 Pag., 5 Illustrationen (X5, C3 negativ, P1), 175 Ex., FORMAT 21 x 14,5
- 68 Paul Pfister: Jocelyn Mercier. En fransk exlibriskunstner og hans bogejermærker. 1971, 40 Pag., FORMAT x 12 cm

- 69 Ladislav Rusek: Anna Grmelova - en czeckisk grafiker og hendes exlibris / eine tschechische Grafikerin und ihre Exlibris. 1972, 114 Pag., 46 Illustrationen (X2, X2/2), 200 Ex., Format 23 x 16 cm
- 70 Paul Pfister: Strahlengeflecht. Mit Holzstichen von Norbert H. Ott. (Gedichte). 1971, 42 Pag., 10 Illustrationen (X2), 225 Ex., Format 22 x 15,5 cm
- 71 Hans Michelsen: En Willi-August Linnemann bibliografi. 1934-1970. 1971, 114 Pag.. 80 Ex., FORMAT 21 x 14,5
- 72 Klaus Rödel: Lembit Lepp - Exlibriskunstner og grafi-ker / Exlibriskünstler und Grafiker. 1972, 24 Pag., 9 Illustrationen (X3, iris), 175 Ex., Format 26 x 18 cm
- 73 Klaus Rödel: Jaroslav Vodrazka - en czeckisk grafiker og exlibriskunstner / ein tschechischer Grafiker und Exlibriskünstler. 1972, 48Pag., 17 Illustrationen (X3/X3/2, X2, X2/2), 200 Ex., FORMAT 22 x 16 cm
- 74 Dr. Gerhard Kreyenberg: Ellen Beck - Grafiker, bogillustrator, exlibriskunstner / Grafiker, Buchillustrator, Exlibriskünstler. 1972, 32 Pag., 18 Illustr. (X), 200 Ex., Format 18 x 13 cm
- 75 Klaus Rödel: Stanislaw Dawski - en polsk grafiker og exlibriskunstner / ein polnischer Grafiker und Exlibriskünstler. 1972, 32 Pag. 8 Illustrationen (C3, C3 negativ), 120 Ex., Format 22 x 16 cm
- 76 Ekkehard Hieronimus: Elfriede Weidenhaus - en ung tysk grafiker og hendes exlibris / eine junge deutsche Grafikerin und ihre Exlibris. 1972, 34 Pag., 13 Illustrationen (P1), 200 Ex., Format 18 x 3 cm
- 77 Paul Ultsch: Rudolf Koch Braunschweig. 24 Exlibris-Radierungen. Mappe. 1972, 4 + 24 Pag., 24 Illustrationen (C3, C4) 50 Ex., Format 26 x 18 cm
- 78 Ewald Okas: 13 Original-Radierungen (Exlibris). Mappe. 1972, 4 + 13 Pag., 13 Illustrationen (C3, C4, C6), 73 Ex.. FORMAT 26 x 17 cm
- 79 Exlibris Portræt No. 10: Kaljo Pöllu. 1972, 24 Pag., 6 Illustrationen, (X5, C3, P1), 125 Ex., Format 21 x 14,5
- 80 Anatoli Kalaschnikow: 10 Exlibris med Kronborg-motiv, udsendt i anledning af den 14. Internationale exlibris-kongres i Helsingør, august 1972. / Exlibris mit Kronborg-Motiv, herausgegeben aus Anlass des 14. Internationalen Exlibriskongresses, August 1972. Mappe. 1972, 4 + 10 Pag., Illustrationen (X2/4), 450 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 81 Klaus Rödel: Bibliografi over europæiske kunstneres exlibris 1970/71. Europäische Exlibris - European Book-plates - Exlibris d'Europe. 1972, 108 + 48 Pag., 81 Illustrationen, (C1, C2, X1, X2, X3, L, S, P1), 250 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 82 Helmer Fogedgaard: Erotica - Exlibris af Christian Blæsbjerg. 1972, 60 Pag., 25 Illustrationen (P1, X3), 350 Ex., Format 23 x 15,5 cm
- 83 Exlibris Portræt No. 11 German Ratner. 1973, 28 Pag., 15 Illustrationen (X3), 175 Ex., Format 21 x 14,5
- 84 Martin Andersen Nexø: Lønningsdag. Illustreret i koldnål af Vibeke Menke Nielsen. 1972, 16 Pag., 2 Illustrationen (C4) + omslagsillustration. Nexøserien 1, Format 23 x 15 cm (\*)
- 85 Klaus Rödel: Leida Soom - en exlibriskunstner fra Estland / eine Exlibriskünstlerin aus Estland. 1974, 32 Pag., 11 Illustrationen (X3, iris), 200 Ex., Format 19 x 14 cm

- 86 Klaus Rödel: Mart Lepp - Maler og grafiker fra Estland og hans exlibris - Maler und Grafiker aus Estland sowie seine Exlibris. 1974, 28 Pag. 9 Illustrationen (C3), 200 Ex., Format 26 x 17 cm
- 87 Exlibris Portræt No. 12: Saule Kisarauskiene. 1973, 20 Pag., 5 Illustrationen (C3), 180 Ex., Format 21 x 14,5
- 88 Klaus Rödel: Exlibris af Kobi Baumgartner. 1973, 44 Pag., 12 Illustrationen (X2/2), 225 Ex., Format 18 x 13 cm
- 89 Andrzej Banach: 20 Exlibris von Jerzy Druzycki (erotica). Mappe. 1973, 8 + 20 Pag., 20 Illustrationen (C3, C4), 75 Ex., Format 26 x 18 cm
- 90 Gerard Gaudaen - en belgisk grafiker / ein belgischer Grafiker. 1973, 90 Pag., 51 Illustrationen (X2), 400 Ex., Format 30 x 32 cm
- 91 Ursula Ernestus: Hermann Huffert - en tysk grafiker og exlibriskunstner / ein deutscher Grafiker und Exlibriskünstler. 1973, 38 Pag., 21 Illustrationen (X2, X3, P1), 200 Ex., Format 8 x 13 cm
- 92 Klaus Rödel: Vincas Kisarauskas - en moderne litauisk grafiker og hans exlibris / ein moderner litauischer Grafiker und seine Exlibris. 1972, 28 Pag., 9 Illustrationen (C3), 200 Ex., Format 23 x 16 cm
- 93 Manfred Badorrek: Karel Oberthor - 8 litografiske exlibris med motiver fra H.C. Andersens eventyr / lithographische Exlibris mit Motiven aus den Märchen von Hans Christian Andersen. Mappe, 1974, 8 + 8 Pag., 8 Illustrationen (L/4), 75 Ex., Format 23 x 16 cm
- 94 Klaus Rödel: Bibliografi over europæiske kunstneres exlibris 1972. Europäische Exlibris - European Book-plates - Ex-libris d'Europe. 1974, 90 + 50 Pag., 76 Illustrationen, (C2, X2, X3, L, P1), 220 Ex., F 29,5 x 21 cm  
Edition de luxe: 50 Ex., 30 ekstra originalbilag / 30 originale Beilagen (C2, L, X2), F 29,5 x 21 cm
- 95 Martin Andersen Nexø: Brød. Illustreret med træsnit af Gunnar Hossy. 1973, 24 Pag. 3 Illustrationen (X2), Nexøserien No. 2, 275 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 96 Martin Andersen Nexø: En Kvinderevolution. Illustreret med zinkætsninger af Sys Hindsbo. 1973, 20 Pag., 3 Illustrationen (X5), Nexøserien No. 3, 275 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 97 Klaus Rödel: Exlibriskunsten i Litauen. Særtryk af en artikel i Nordisk Exlibris Tidsskrift / Die Exlibriskunst in Litauen. Sonderdruck eines Artikels in der Nordisk Exlibris Tidsskrift. 1974, 16 Pag., 34 Illustrationen (C3 + Reproduktionen), 120 Ex., Format 28 x 16 cm
- 98 Sandor Laszlo Illyes: Jozsef Nechanszky – en ungarsk grafiker / ein ungarischer Grafiker. 1974, Mappe, 8 + 8 Pag., 8 Illustrationen (C2, C3), 72 + 60 Ex., Format 23 x 15,5 cm
- 99 Børge Elwi Carlson: Exlibris i farger / Farbige Exlibris. 1974, 32 Pag., 8 Illustrationen (X3/4), 175 Ex., Format 23 x 15,5 cm
- 100 Klaus Rödel: Det europæiske exlibris efter 1950 - Das europäische Exlibris nach 1950 - The European Bookplate after 1950 - L'Ex libris d'Europe depuis 1950.  
Volume I: Jerzy Druzycki: Det moderne polske exlibris - Das moderne polnische Exlibris - the modern Polish Bookplate - L'Ex libris modern polonais. 1975, 120 Pag., 154 Illustrationen (C2, X2, X3, C3), 250 + 100 Ex., Ganzleinen, Bounded, Format 30 x 21 cm.

- 101 Paul Pfister: Concerto für zwei Augen und eine Seele. (Gedichte). Mit Linoleumsschnitten von Ladislav Rusek. 1974, 16 Pag., 5 Illustrationen (X3), 225 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 102 Thor Björn Schyberg: Norske Exlibris. Fortegnelse over 8.650 norske exlibris - Verzeichnis über 8.650 norwegische Exlibris - Check list of 8.650 Norwegian Bookplates - Liste de 8.650 ex libris norvegiens. 1975, 260 Pag., 10 Illustrationen (P1, X2, L), 100 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 103 Martin Andersen Nexø: De tomme pladers passagerer. Illustreret med zinkætsninger af Birthe Kronkvist. 1974, 32 Pag., 3 Illustrationen (X5). Nexøserien No. 4 , 300 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 104 Paul Pfister: Oswin Volkamer - en tysk kobberstikker og exlibriskunstner / ein deutscher Kupferstecher und Exlibriskünstler. 1974, 48 Pag., 15 Illustrationen (C2), 200 Ex., Format 22 x 15 cm
- 105 A.M. da Mota Miranda: Antonio Pais Ferreira - en portugisisk gravør og exlibriskunstner / ein portugiesischer Graveur und Exlibriskünstler. 1974, 56 Pag., 20 Illustrationen (C1, C2), 100 Ex., Format 22 x 15 cm
- 106 Thor Björn Schyberg: Henry Schærvens Exlibris. 1974, 32 Pag., 8 Illustrationen (L, X2, P1), 200 Ex., F 21 x 14,5
- 107 Martin Andersen Nexø: Ann Marie's Rejse. Illustreret med litografier af Vera Myhre. 1974, 32 Pag., 2 Illustrationen (L), Nexøserien No. 5, 300 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 108 Exlibristen 1967-1974. Fortegnelse over bøger - Gesamtverzeichnis - Catalogue about the books - Catalogue sur livres. 1974, 40 Pag., Illustr. (Reproduktionen), Format 21 x 14,5
- 109 Manfred Badorrek: Olga Cechova - 10 Exlibrisradierungen. 1974, 36 Pag., 10 Illustrationen (C4), 100 Ex., Format 25 x 16 cm
- 110 Bogen forener folkene - 3 exlibris af Christian Blæsbjerg i anledning af den 15. internationale exlibriskongres i Bled, Jugoslavien, september 1974. 7 / Das Buch vereinigt die Völker - 3 Exlibris von Christian Blæsbjerg aus Anlass des 15. Internationalen Exlibriskongresses i Bled, Jugoslawien, September 1974. 1974, 20 Pag., 3 Illustrationen (P1), Format 20 x 11 cm
- 111 Klaus Rödel: Bibliografi over europæiske kunstneres exlibris 1973. Europäische Exlibris - European Book-plates - Exlibris d'Europe. 1975, 220 Pag., 85 Illustrationen, (C2, C3, X2, X3, P1), 250 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 112 Klaus Rödel: Bibliografi over australsk exlibrislitteratur - Australian Bookplate Literature - Australische Exlibrislitteratur. 1975, 36 Pag., 4 Illustr. (X2), 150 Ex., Format 21 x 14,5
- 113 Thor Björn Schyberg: Norsk Exlibrisiana frem til 1. januar 1975 - Norwegische Exlibrisbibliographie - Norwegian Bookplate Literature. 1975, 90Pag., 15 Illustrationen (X2, X3, P1, L), 150 Ex., F 29,5 x 21 cm
- 114 V. E. Vengris: Vytautas O. Virkau - 19 litografiske exlibris / 19 Exlibris Lithographien. 1975, 56 Pag., 19 Illustrationen (L), 260 Ex., Format 15 x 15 cm
- 115 Jaroslav Sváb - en czeckisk grafiker - hans exlibris og lejlighedsgrafik / Exlibris und Gelegenheitsgraphik eines tschechischen Graphikers. 1975, 98Pag., 36 Illustrationen (X3, X3/), 200 Ex., Format 24 x 15,5, cm

- 116 Bogna Jakubowska: Krystyna Wroblewska – en polsk grafiker og exlibriskunstner / eine polnische Grafikerin und Exlibris-künstlerin. 15 træsnit / 15 Holzschnitte. 1976, 52 Pag. 15 Illustrationen (X1), 300 Ex., Format 22 x 13 cm
- 117 Rastislav Michal: Kleine Grafik (exlibris og lejlighedsgrafik), 1977, 80 Pag., 30 Illustrationen (X2), 200 Ex., Format 22 x 15 cm  
De luxe udgave med 8 originale bilag (C3 + L/4) / Vorzugsausgabe mit 8 Originalbeilagen, 100 Ex., Format 22 x 15 cm
- 118 Paul Pfister: Michel Jamar - en fransk kunstner og hans exlibris / ein französischer Künstler und seine Exlibris. 1975, 40 Pag., 12 Illustrationen (C2, P1), 300 Ex., Format 22 x 15 cm
- 119 Lubomir Vanicek: Bibliografi over tjekkoslovakisk exlibrislitteratur - Tschechoslowakische Exlibrislitteratur – Czechoslovakian Bookplate Literature - La littérature tchoslavaque sur l'ex-libris. 1975, 62 Pag., 25 Illustrationen (X2, X3, P1 + Reproduktionen), 150 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 120 Klaus Rödel: Vladimir Vinogradov - en sovjetisk exlibriskunstner / ein sowjetischer Exlibriskünstler. 1975, 24 Pag., 6 Illustrationen (C3/col.), 150 Ex., Format 19 x 12 cm
- 121 Klaus Rödel: Janusz Szymanski - en polsk samler / ein polnischer Sammler. 1976, 24 Pag., 6 Illustrationen X2, X3), 120 Ex., Format 22 x 15 cm
- 122 Klaus Rödel: En tysk designer - Otto Kuchenbauer - og 15 af hans exlibris / ein deutscher Designer und 15 seiner Exlibris. 1975, 56 Pag., 15 Illustrationen (P1/2-4), 200 Ex., Format 20 x 14 cm
- 123 Klaus Rödel: Walther Lehmann - En dansk tegner og exlibris-kunstner / ein dänischer Zeichner und Exlibriskünstler. 1975, 24 Pag., 8 Illustr. (P1/2), 300 Ex., Format 21 x 14,5
- 124 Klaus Rödel: Vincas Kisarauskas - en litauisk grafiker og seks lino-exlibris i farver / ein litauischer Grafiker und 6 seiner Linolschnitt-Exlibris. 1975, 24 Pag. Illustrationen (X3/3), 400 Ex., Format 15,5 x 11,5 cm
- 125 Imbi Ploompuu: Seks farveraderinger (bogejernmærker) / Sechs farbige Radierungen (Bucheignerzeichen). 1975, 4 + 6 Pag., 6 Illustr. (C3/C4/C5), 75 Ex., Format 19 x 13,5 cm
- 126 H.C. Skov: Dansk Exlibrisjournalistik bd. I. Avisudklip angående exlibris gennem 40 år. 1976, 277 Pag., 500 Illustrationen (Reproduktionen), lærredsryg, Halbleinen, Halfbouded, 40 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 127 G. Jan Rhebergen jr.: Emil Kotrba - 10 litografiske exlibris med hestemotiver / 10 lithographische Exlibris mit Pferdemitiven. Mappe. 1976, 16 + 10 Pag.. 10 Illustrationen (L/2), 120 Ex., Format 25 x 16 cm
- 128 Klaus Rödel: Bibliografi over europæiske kunstneres exlibris 1974. Europäische Exlibris - European Book-plates - Exlibris d'Europe. 1976, 110 Pag., 68 Illustrationen, (C2, C3, X2, X3, P1), 250 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 129 H.C. Skov: Dansk Exlibrisjournalistik bd. II. Uklip fra artikler i bøger og tidsskrifter angående exlibris gennem 40 år. 1976, 175 Pag., 245 Illustrationen (Reproduktionen), lærredsryg, Halbleinen, Halfbouded, 30 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 130 'Sol lucet omnibus'. 5 exlibris af Christian Blæsbjerg i anledning af den XVI. Internationale exlibris kongres 11. til 15. august 1976 i Lissabon. 1976, 16 Pag., 5 Illustrationen (P1/4), 350 Ex., Format 21 x 9 cm

- 131 H.C. Skov: Dansk exlibrislitteratur. En bibliografi. Med reproduktioner og originale bilag. Omfatter over 1.000 numre (selvstændige publikationer, særtryk, tidsskriftsartikler, avisartikler). 1976, 140 + 56 Pag., 60 Illustrationen (X2, X3, P1), 150 Ex., Format 21 x 14,5  
Edition de luxe: 15 Ex. Med ekstra bilag og udsendt som en hilsen af H.C. Skov, Randers / Vorzugsausgabe mit 15 weiteren Originalbeilagen, von H.C. Skov in Randers als Gruss an Freunde verschickt. Format 21 x 14,5
- 132 Bohumil Kratky: 14 litografiske exlibris / 14 lithographische Exlibris. Mappe. Med indledning af / mit Einleitung von Vaclav Poppe. 1976, 8 + 14 Pag., 14 Illustrationen (L/4), 200 Ex., Format 25 x 16 cm
- 133 Dr. Jiri Dolejs: Miroslav Matous. En tjekkisk grafiker og hans exlibris / ein tschechischer Grafiker und seine Exlibris. 8 farvelitografier / 8 farbige Lithographien, 1977, 28 Pag., 8 Illustrationen (L/2 + T), 165 Ex., Format 23 x 15 cm
- 134 En hilsen i anledning af 10-året for 'Exlibristen' / Ein Gruss aus Anlass des 10-jährigen Bestehens von 'Exlibristen'. 25 exlibris. 1977, 36 Pag., 25 Illustrationen (X2, X3, C2, L), 100 Ex., Format 21 x 11,5 cm
- 135 Vladimir Suchanek - 6 litografiske exlibris / 6 lithographischse Exlibris. 1977, 24 Pag., 6 Illustrationen (L/4), 225 Ex., Format 22 x 15 cm
- 136 Supplement til Thor Björn Schyberg: Norske Exlibris. 1977, 16 Pag., 60 Ex., Format 21 x 14,5
- 137 Vojtech Cinybulk: 10 litografiske exlibris med marionetmotiver. Med indledning af Ottmar Premstaller / 10 lithographische Exlibris mit Marionetten-Motiven. Mit Einleitung von Ottmar Premstaller. Mappe. 1977, 12 + 10 Pag., 10 Illustr (L/2), 150 Ex., Format 23 x 16 cm
- 138 Martin R. Baeyens - en belgisk grafiker / ein belgischer Graphiker / A Belgian graphic Artist. Indledning / Einleitung / Introduction proF Dr. F Vyncke. 1977, 96 Pag., 24 Illustrationen (X2, X3), 350 Ex., Format 30,5 x 22 cm
- 139 Klaus Stiebeling: Tokio Miyashita – en japansk kunst-ner og 5 af hans exlibris (farveraderinger med præge-tryk) / ein japanischer Künstler und 5 seiner Exlibris (farbige Radierungen mit Prägedruck). 1977, 32 Pag., 5 Illustr. (C3/X1), 100 Ex., Format 15 x 22 cm
- 140 Klaus Rödel: Bibliografi over europæiske kunstneres exlibris 1975. Europäische Exlibris - European Book-plates - Exlibris d'Europe. 1977, 292 + 64 Pag., 150 Illustrationen, (C2, C3,X2, X3, P1), 250 Ex., Format 21 x 14,5
- 141 F Warnecke: Die deutschen Bücherzeichen (Ex Libris). Reprint der Ausgabe von 1890. 1977, 280 Pag., 40 Tafeln, Illustrationen (Reproduktionen), lærredsryg, Halbleinen, Halfbound, 30 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 142 G. Jan Rhebergen jr.: Ewald Okas Exlibris. 13 Raderinger / Radierungen. Mappe. 1977, 16 + 13 Pag., 13 Illustrationen (C3, C4), 150 Ex., Format 26 x 16 cm
- 143 Rudolf Koch Holzschnitte. Mit einem Vorwort des Künstlers über den Holzschnitt. Mappe . 1977, Pag., 12 Illustrationen (X1), 100 Ex., Format 46 x 32 cm (\*)
- 144 Th. van Koolwijk + Klaus Rödel: Bibliografi over hol-landsk exlibrislitteratur 1890-1975. Versuch einer Bibliographie der holländischen Exlibrislitteratur 1890-1975. Specimen of a Bibliography of Dutch Bookplate Literature 1890-1975. 1977, 56 + 24 Pag., 28 Illustrationen (X2, X3 + Reproduktionen), 250 Ex., Format 21 x 14,5

- 145 Helmer FORMATogedgaard - en dansk exlibrissamler. Udsendt i anledning af Format 70-året. Hilsen til venner. 1977, 42 Pag. 21 Illustr. (X2, X3, L), 40 Ex., Format 14,5 x 21 cm
- 146 Thor Björn Schyberg: Jardar Lunde – en norsk kunstner og hans exlibris / ein norwegischer Künstler und seine Exlibris. 1977, 40 Pag., 15 Illustr. (X2, P1), 130 Ex., Format 21 x 14,5
- 147 Martin Andersen Nexø: Vesterbro. Illustreret med zinkætsninger af Karin Birgitte Lund. 1977, 20 Pag., 3 Illustrationen (X5), Nexøserien No. 6, 275 Ex., Format 23 x 15 cm
- 148 Paul Pfister: Jenseits des Wendekreises (Gedichte). Mit Zeichnungen von Elfriede Weidenhaus. 1977, 36 Pag., 15 Illustrationen (Tusch), , 300 Ex., Format 23 x 15 cm
- 149 Mirko Kaizl: Jaroslav Kaiser - en tjekkisk grafiker og hans exlibris / ein tschechischer Graphiker und seine Exlibris. 1977, 28 Pag., 6 Illustrationen (blandet teknik / Mischtechnik: S, L, X2 + T), 200 Ex., Format 23 x 15 cm
- 150 Vaclav Poppe: Michael Florian - en tjekkisk grafiker og hans exlibris / ein tschechischer Graphiker und seine Exlibris. 1977, 88 Pag., 29 Illustrationen (X1, X1/2, X1/3), 300 Ex., Format 23 x 15 cm
- 151 Gianni Mantero: Michel Fingesten 1883 - 1943. Maler - Grafiker - Exlibriskunstner / Maler - Graphiker – Exlibriskünstler. Mappe. 1977, 32 + 22 Pag., 21 Illustrationen (C3), 150 Ex., Format 28 x 16 cm
- 152 Ferenc Galambos: Ferenc Bordasz - en ungarsk maler. Exlibris og lejlighedsgrafik / Ein ungarischer Maler. Exlibris und Gelegenheitsgraphik. 1978, 60 Pag., 30 Illustrationen (X1, X2, C3), 300 Ex., Format 23 x 15 cm
- 153 Klaus Rödel: Ramonas Kestutis - 5 moderne litauiske exlibris / 6 moderne litauische Exlibris. 24 Pag., 5 Illustrationen (X5), 110 Exem-plare, Format 21 x 14,5
- 154 Norbert H. Ott: Helga Lange - en tysk grafiker og hendes træsnitexlibris / Eine deutsche Graphikerin und ihre Holzschnitt-Exlibris. 1978, 60 Pag., 12 + 4 Illustrationen (X1, X2/3), 250 Ex., Format 23 x 15 cm
- 155 Arno Piechorowski: Helmiriitta Honkanen. Eine Graphikerin aus Finnland und ihre Bucheignerzeichen / en finsk grafiker og hendes bogejermærker. 1978, 46 Pag., 15 Illustrationen (P1), 175 Ex., Format 23 x 15 cm
- 156 Jürgen Dost: Erdhaftes. Ein Exlibris-Zyklus. Mit Einleitung von Arno Piechorowski / Jordbunden. En exlibriscyklus. Med indledning af AP. 1978, 36 Pag., 10 Illustrationen (X3/2, X3/3), 300 Ex., Format 21 x 14,5
- 157 Stanislav Novotny: Miloslav Novacek - en czeckisk grafiker og 17 af hans serigrafier / ein tschechischer Grafiker und 17 seiner Siebdrucke. 1979, 48 Pag., 17 Illustrationen (S, S/2), 200 Ex., Format 23 x 15 cm
- 158 Exlibristen 1967-1978. Katalog og bibliografi over forlagets publikationer / Katalog und Gesamtverzeichnis des Verlages. 1978, 24 Pag., 16 Illustrationen, Format 21 x 14,5
- 159 Ing. Norbert Lippoczy: Wein-Exlibris. Mit einer Einleitung von G. Jan Rhebergen. 1978, 60 Pag., 22 Illustrationen (X2, X3, X2/2, X3/2), 215 Ex., Format 25 x 17 cm
- 160 Thor Björn Schyberg: Albert Jærn – en norsk exlibriskunstner / ein norwegischer Exlibriskünstler. 1978, 48 Pag., 25 Illustrationen (P1, X2), 150 Ex., Format 21 x 14,5

- 161 Christian Blæsbjerg: XVII Congresso Internazionale dell'Ex-libris Lugano 1978. 6 exlibris i anledning af kongressen / 6 Exlibris aus Anlass des Kongresses. 1978, 20 Pag., 6 Illustrationen (P1/4), 400 Ex., Format 21 x 11 cm
- 162 Klaus Rödel: Det europæiske exlibris efter 1950 - Das europäische Exlibris nach 1950 - The European Bookplate after 1950 - L'Ex libris d'Europe depuis 1950.  
Volume II: Vaclav Krupka: Det moderne czekkiske exlibris / Das tschechische Exlibris der Gegenwart / The modern Czech bookplate. 1978, 160 Pag., 160 Illustrationen (X1, X2, X3, C2, C3, L, P1), 375 Ex., Format 30 x 21 cm
- 163 Klaus Rödel: Gamle exlibriskunstnere 2 / Alte Exlibriskünstler 2: Karl Ritter Exlibris. 1978, 96 Pag., 70 Illustrationen (P7 efter / nach C3, C4), 100 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 164 Werner Daniel: Herbert Ott - en tysk grafiker / ein deutscher Grafiker. 1978, 48 Pag., 21 Illustrationen (X1, X2), 250 Ex., Format 23 x 15 cm
- 165 Rudolf Preclik: Stanislav Hlinovsky. 10 topografiske exlibris med motiver fra byen Tabor / 10 topografische Exlibris mit Motiven der Stadt Tabor. 1979, 32 Pag., 10 Illustrationen (L/2), 200 Ex., Format 21 x 14,5
- 166 Albert Jærn Exlibris. 1. Samling. 1978, 60 Pag., 25 Illustr., 50 Ex., Format 14 x 14 cm
- 167 Albert Jærn Exlibris. 2. Samling. 1978, 60 Pag., 25 Illustr., 50 Ex., Format 14 x 14 cm
- 168 Albert Jærn Exlibris. 3. Samling. 1978, 60 Pag., 25 Illustr., 50 Ex., Format 14 x 14 cm
- 169 Albert Jærn Exlibris. 4. Samling. 1978, 60 Pag., 25 Illustr., 50 Ex., Format 14 x 14 cm
- 170 Andor Semsey: Bela Stettner - en ungarsk grafiker, hans exlibris og nytårsgrafik / ein ungarischer Grafiker, seine Exlibris und Neujahrsgraphik. 1978, 64 Pag., 26 Illustrationen (X2, X3, X3/2, X3/3), 250 Ex., Format 23 x 15 cm
- 171 G. Meyer-Noirel: Bibliographie de l'Ex libris Francais 1872-1977. 210 Pag., Illustrationen (Reproduktionen), 120 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 172 Janusz Szymanski: Wojciech Luczak - en polsk grafiker og hans exlibris. 1979, 28 Pag., 10 Illustrationen (X2), 250 Ex., Format 23 x 15 cm
- 173 Klaus Rödel: Bohumil Kratky. 12 litografiske exlibris med Don Quixotemotiver / 12 lithographische Exlibris mit Don Quixote-Motiven. 1979, 40 Pag., 12 Illustrationen (L/4), 140 Ex., Format 21 x 14,5
- 174 Bernhard Kuhlmann: 10 farveexlibris med blomstermotiver / 10 farbige Exlibris mit Blumenmotiven. 1979, 36 Pag., 10 Illustrationen (P1/4), 250 Ex., Format 21 x 14,5
- 175 A. Coucke: Martin R. Baeyens og exlibriskunsten / Martin R. Baeyens und die Kunst des Exlibris. 1979, 32 Pag., 9 Illustrationen (L/4), 225 Ex., Format 25 x 16 cm
- 176 Helmer Fogedgaard: Lorentz May - en dansk grafiker og hans exlibris / ein dänischer Grafiker und seine Exlibris. 1979, 28 Pag., 9 Illustrationen (C3, C4 i farver), 165 Ex., Format 21 x 14,5
- 177 Martin Andersen Nexø: Døden. Illustreret med zinkætsninger af Ole Vang Hansen, 1979, 20 Pag., 4 Illustrationen (X5), Nexøserien No. 7, 350 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 178 Anatolij M. Mosijtschuk. En sovjetisk grafiker og hans exlibris / ein sowjetischer Grafiker und seine Exlibris. 1979, 36 Pag., 16 Illustrationen (X2), 275 Ex., Format 23 x 16 cm



- 179 Martin Andersen Nexø: Ruslands-Dagen. Illustreret med litografier af Hans Ludvig Larsen. 1979, 3 Illustrationen (L), Nexøserien No. 8, 350 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 180 Klaus Rödel: Nürnberger Exlibris. 28 ausgewählte Bucheignerzeichen von Albrecht Dürer bis zur Jahrhundertwende. 1979, 72 Pag., 28 Illustrationen (Reproduktionen), 400 Ex., Format 22 x 22 cm
- 181 Klaus Rödel: Christian Blæsbjerg - exlibris og bomærker. (4. Samling). 1979, 76 Pag., 50 Illustrationen (P1, X3), 350 Ex., Format 20 x 14 cm
- 182 Seks serigrafiske exlibris af Emiel Hoorne / Sechs Exlibris in Siebdrucktechnik von Emiel Hoorne. 1980, 28 Pag., 6 Illustrationen (S/6), 250 Ex., Format 26 x 25 cm
- 183 Frantisek Dvorák: Jaroslav Horanek - 8 serigrafiske exlibris / 8 Exlibris in Siebdrucktechnik. 1980, 24 Pag., 8 Illustrationen (S/5), 200 Ex., Format 28 x 17 cm
- 184 Frantisek Sara: M.M. Wercholanzew – 16 xylografiske exlibris / 16 Holzstiche. 1980, 44 Pag., 16 Illustrationen (X2), 200 Ex., Format 23 x 16 cm
- 185 Jiri Blahota: Pavel Roucka. Exlibris. 1980, 40 Pag., 22 Illustrationen (L/4, Reproduktionen), 120 Ex., Format 26 x 16 cm
- 186 Jaroslav Vodrazka: Don Quixote de la Mancha. Don Quixote i exlibriskunsten. Med indledning og originalgrafik af Jaroslav Vodrazka / Don Quixote in der Exlibriskunst. Mit Einleitung und Originalgrafik von Jaroslav Vodrazka. 1980, 56 Pag., 24 Illustrationen (X3, X3/2), 250 Ex., Format 15 x 21 cm
- 187 Jan Tomes: Michaela Lesarova-Roubickova. 10 exlibrisraderinger / 10 Exlibrisradierungen. Mappe. 1980, 12 + 10 Pag., Illustrationen (C3/C4/C5), 60 Ex., Format 28 x 17 cm
- 188 Lew Beketow: Wladimir Gontscharov – en russisk exlibriskunstner / ein russischer Exlibriskünstler. 1980, 20 Pag., 6 Illustrationen (X2), 200 Ex., Format 21 x 14,5
- 189 Jaroslav Cerny: Tomas Bim - litografiske exlibris / lithographische Exlibris. 1980, 40 Pag., Illustrationen (L/6), 150 Ex., Format 23 x 15 cm
- 190 Kristen Rasmussen: The life and work of Friedrich and Johannes Britze. 1980, 96 Pag. 70 Illustrationen (+ 1 C2), 275 Ex., Format 22 x 15,5 cm
- 191 Mimmo Guelfi: Mariaelisa Leboroni - en italiensk træskærer oghendes exlibris / eine italienische Holzschneiderin und ihre Exlibris. 1980, 36 Pag., 9 Illustrationen (X2, X3), 200 Ex., Format 23 x 15 cm
- 192 Gerhard Kreyenberg: Ernst Grünewald. 1980, 29 Pag., 21 Illustrationen (X2), 200 Ex., Format 22 x 15 cm
- 193 H.C. Skov: Indholdsfortegnelse Nordisk Exlibris Tidsskrift (NET). 1. - 31. årgang 1946 - 1979. Med 10 originalexlibris af Christian Blæsbjerg / Register der Nordisk Exlibris Tidsskrift 1. bis 31. Jahrgang 1946 - 1979. Mit 10 originalen Exlibris von Christian Blæsbjerg. 1981, 156 Pag. Illustrationen (P1/4), 150 Ex., Format 21 x 14,5
- 194 Martin Andersen Nexø: Blodtørst. Illustreret med træsnit af Jørgen C. Rasmussen. 1980, 20 Pag., 4 Illustrationen (X2). Nexøserien No. 9, 350 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 195 Exlibrismødet i Frederikshavn 2. August 1980. 1980, 8 Pag., 2 Illustrationen af Christian Blæsbjerg (P1/3), 50 Ex., Format 13 x 9,5 cm

- 196 Klaus Witte: Monogramm Lexikon europäischer Exlibris Künstler. 1981, 292 Pag., 30 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 197 Franz Kafka: Das Ehepaar. Mit acht farbigen Originallithografien von Pavel Roucka, Prag. Text in Tschechisch und Deutsch. 1981, 60 Pag., 8 Illustrationen (L/8), 120 Ex., Format 22 x 15 cm
- 198 S.G. Ivenskij: Schrift Gebrauchs Graphik (Gerhard Tag). Einige Bemerkungen über die Kunst von Eigentumsminiaturen eines Graphikers der DDR. 1981, 48 Pag., 29 Illustrationen (P1/3), 300 Ex., Format 23 x 15 cm
- 199 Bohumil Kratky: 10 litografiske exlibris med vinmotiv / 10 lithographische Exlibris mit Weinmotiv. Inledning / Einleitung: Klaus Rödel. 1981, 24 Pag., 10 Illustrationen (L/4), 150 Ex., Format 21 x 14,5
- 200 G. Jan Rhebergen: Lou Strik - Træsnit / Holzschnitte / Woodcuts / Gravure sur bois. 1981. Udgivet i samarbejde med det hollandske exlibrisselskab og Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling. Text på hollandsk, engelsk dansk og tysk. Illustrationen (X2), 200 + 400 + 100 Ex., Format 32 x 23 cm
- 201 Jiri Hlusicka: Vladimir Komarek. Lidt om en czeckisk grafiker og hans træsnit / Etwas über einen tschechischen Grafiker und seine Holzschnitte. 1981, 32 Pag., 10 Illustrationen (X2/3), 150 Ex., Format 28 x 17 cm
- 202 Klaus Rödel: Peteris Upitis. En lettisk grafiker og hans exlibris / ein lettischer Grafiker und seine Exlibris. 1981, 40 Pag., 18 Illustrationen (X2), 150 Ex., Format 21 x 14,5
- 203 Ivan Panenka: Det moderne exlibris i Slovakiet / Das Exlibris der Slowakei / The Slovakian Bookplate. 1981, 66 Pag., 32 Illustrationen (Reproduktionen), 200 Ex., Format 21 x 21 cm
- 204 Klaus Rödel: Peteris Upitis - Træsnitexlibris med Don Quijottemotiv / Holzschnitt-Exlibris mit Don Quijote Motiv. 1981, 32 Pag., 18 Illustrationen I (X2), 150 Ex., Format 21 x 14,5
- 205 Miroslav Houra: Jana Kasalova. 10 Exlibrisraderinger / 10 Exlibris-Radierungen. Mappe. 1982, 12 + 10 Pag., Illustrationen (C3, C4), 150 Ex., Format 28 x 17 cm
- 206 Brian North Lee: The exlibris of Simon Brett. 1982, 40 Pag., 27 Illustrationen (X2), 350 Ex., Format 23 x 15 cm
- 207 Martin Andersen Nexø: Når nøden er størst. Illustreret med træsnit af Poul Skov Sørensen. 1982, 20 Pag., 5 Illustrationen (X2), Nexøserien No. 10, 350 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 208 Alena Nädvorniková: Jana Krejcová Ex libris. 1982, 48 Pag., 20 Illustrationen (X3), 250 Ex., Format 21 x 14,5
- 209 Klaus Rödel: Christian Blæsbjerg - 28 exlibris med stjernetegn / 28 Exlibris mit Sternzeichen. (5. samling), 1982, 72 Pag., 30 Illustrationen (P1/4, X3), 350 Ex., Format 20 x 14,5 cm
- 210 Klaus Rödel: Eduardo Dias Ferreira. Farveserigrafier / Farbsiebdrucke. 6 exlibris til Jørgen Vils Pedersen. 1982, 24 Pag., 6 Illustrationen (S/4), 250 Ex., Format 21 x 14,5
- 211 Josef Hruby: Olga Vychodilova - 6 raderinger / 6 Radierungen. 1982, 24 Pag., 6 Illustrationen (C3, C4), 150 Ex., Format 25 x 16 cm
- 212 Jørgen Lindhardt: Julie Brabcová. 12 exlibrisraderinger / 12 Exlibris-Radierungen. 1983, 36 Pag., 12 Illustrationen (C3, C4), 60 Ex., Format 28 x 17 cm

- 213 Klaus Rödel: Hans Georg Erler. Exlibris og nytårsgrafik gennem 50 år / Exlibris und Neujahrsgrafik aus 50 Jahren. 1983, 126 Pag., 55 Illustrationen (Reproduktionen). 'Gamle exlibriskunstnere 3', 300 Ex., Format 28 x 17 cm
- 214 Klaus Rödel: Christian Blæsbjerg 80 år / Christian Blæsbjerg 80 Jahre (6. samling - exlibris med erotiske motiver / Ex eroticis). 1983, 56 Pag., 21 Illustrationen (P1/4), 400 Ex., Format 20 x 14,5 cm
- 215 Klaus Rödel: Hannu Paalasmaa. En finsk exlibriskunstner - Ein finnischer Exlibriskünstler. 1983, 24 Pag., 8 Illustrationen (S3/, S/4), 200 Ex., Format 20 x 14 cm
- 216 Klaus Rödel: Anatoli I. Kalaschnikow. Træsnit - Holzstiche - Wood engravings. 1991, 64 Pag., Illustrationen (X2), 400 Ex., Format 28 x 17 cm
- 217 Martin Andersen Nexø: Og hvad så mer? Illustreret med linoleumssnit af Jørn Særker Sørensen. 1983, 36 Pag., 5 Illustr. (X3), Nexøserien No. 11, 400 Ex., Format 23 x 15 cm
- 218 Bohumil Kratky. Kærlighed / Liebe. 18 litografiske exlibris / 18 Exlibrislithographien. 1983, 54 Pag., 18 Illustrationen (L/8), 150 Ex., Format 23 x 15 cm
- 219 H.C. Skov: Bibliografi over danske og udenlandske exlibrisbøger og mapper / Bibliografie über dänische und ausländische Exlibrisbücher und Mappen. 1983, 134 Pag., 30 Illustrationen (Reproduktionen), 120 Ex., Format 21 x 14,5
- 220 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Exlibris-Künstler. Bd. 1 A-H. 1983, 264 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 221 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Exlibris-Künstler. Bd. 2 I-U. 1983, 250 Pag., 50 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 222 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Exlibris-Künstler. Bd. 3 V-Z. 1983, Gesamtregister. 268 Pag., 50 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 223 Brian North Lee: J.A.C. Harisson. Artist & Engraver. 1983, 136 Pag., 50 Illustrationen (Reproduktionen + 1 C2), 350 Ex., Format 28 x 17cm
- Bogen er udsendt i samarbejde med / Published in cooperation with / herausgegeben in Zusammenarbeit mit The Bookplate Society, England + Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling.
- 224 Frank Pedersen: Exlibris i streg. Exlibrisudkast til vennen H.C. Skov / Exlibris Strichzeichnungen für den Freund H.C. Skov. Med indledning af Klaus Rödel / mit Einleitung von KR. 1984, 28 Pag., 10 Illustr. (Reproduktionen), 350 Ex., Format 21 x 14,5
- Udsendt i samarbejde med Dansk Exlibris Selskab i anledning af den 20. Internationale exlibriskongres i Weimar. 50 eksemplarer kommer i handelen gennem forlaget *Exlibristen* / Herausgegeben in Zusammenarbeit mit der DES aus Anlass des 20. Internationalen Exlibriskongresses in Weimar. 50 Ex. kommen in den Handel durch den Verlag *Exlibristen*.
- 225 Volkmar Premstaller: Wie die Blumen bleiben und Blätter. Religiöse Momente zeitgenössischer Kleingraphik. 1984, 52 Pag., Illustrationen (Reproduktionen), 200 Ex., Format 21 x 14,5
- 226 Klaus Witte: Martin E. Philipp 1887-1978. Exlibris Werkverzeichnis. 1984, 76 Pag., 60 Illustrationen Exlibris-Werkverzeichnisse 1. 120 Ex., Format 21 x 14,5

- 227 Martin Andersen Nexø: Dukken. Illustreret med ætsninger af Inge Lise Westmann. 36 Pag., 6 Illustrationen (X5), 400 Ex., Nexøserien No. 12, Format 23 x 15 cm (\*)
- 228 Klaus Witte: Otto Hans Beier. Exlibris Werkverzeichnis mit 259 Exlibris. 1984, 200 Pag.. Illustrationen Exlibris-Werkverzeichnisse 2. 120 Ex., Format 21 x 14,5
- 229 Werner Otto Lichtenberg. Exlibris-Raderinger / Radierungen. 1984, 40Pag., 8 Illustrationen (C3), 50 Ex., Format 28 x 17 cm
- 230 Vilem Stransky: Karel Safar - Exlibrisraderinger i farver / Farbige Exlibrisradierungen. 1984, 48 Pag., 16 Illustrationen (9 C3, C4 + Repro.), 150 Ex., Format 27 x 16 cm
- 231 Klaus Witte: Georg Broel. 1884-1940. Exlibris Werkverzeichnis. 1984, 90 Pag., 42 Illustrationen Exlibris-Werkverzeichnisse 3. 120 Ex., Format 21 x 14,5
- 232 Daniel de Bruin: Heraldiske Exlibris / Heraldische Exlibris. 1985, 40 Pag., 11 Illustrationen (X2/3), 150 x 50 Ex., Format 20 x 14 cm
- 233 Mirko Kaizl: Jaroslav Kaiser. En tjekkisk grafiker, hans exlibris og lejlighedsgrafik / Ein tschechischer Grafiker, seine Exlibris und Gelegenheitsgraphik. 1985, 92 Pag., 30 Illustrationen (MT, X3), 150 x 50 Ex., Format 26 x 17 cm
- 234 Willy Ehringhausen. 30 Exlibris. 1985, 60 Pag., 30 Illustrationen Reproduktionen efter raderinger / nach Radierungen, 200 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 235 Brian North Lee: London Bookplates. A Catalogue of The Bookplate Society's 1984 Exhibition at The Guildhall Library London. 1985. 1972 Pag., 104 Illustrationen (Reproduktionen). 200 Ex. af bogen er udsendt i samarbejde med / published in cooperation with The Bookplate Society, England (300 Ex.) og / and Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling (100 Ex.), Format 28 x 17 cm
- 236 Christian Blæsbjerg 7. Opusliste omfattende opus 1-600. Med indledning af Klaus Rödel / Werkverzeichnis Opus 1-600, Einleitung Klaus Rödel. 1985, 64 Pag., 28 Illustrationen (P1, P1/4), 400 Ex., Format 20 x 14,5 cm
- 237 Jaroslav Cheben. Exlibrisraderinger. Med indledning af Jitka Boucková / Exlibrisradierungen. Mit einer Einleitung von Jitka Boucková. 1986, 24 Pag., 9 Illustrationen (C3, C4), 50 + 50 Ex., Format 27 x 16 cm
- 238 Martin Andersen Nexø: Ulven og Faarene. Illustreret med linoleumssnit af Helga Thagaard. 1985, 20 Pag., 3 Illustrationen (X3). Nexøserien No. 13, 400 Ex.. F 23 x 15 cm (\*)
- 239 Jutta Bergengruen: Helmut Seehausen. Kirchensiegel und Exlibris. 1986, 40 Pag., Illustrationen, 350 Ex., Format 23 x 15 cm
- 240 Klaus Rödel / Dr. Karl-Heinz Schreyll: Dürer im Exlibris. Eine Ausstellung des Frederikshavn Kunstmuseum, der Stadtgeschichten Museen Nürnberg und der Albrecht Dürer-Haus-Stiftung Nürnberg e.V. 1986/87, 244 Pag., 172 Illustrationen (heraf 5 i farver / 5 farbige), 800 Ex., Format 23 x 15 cm
- 241 William E. Butler and Darlene J. Butler: The golden Era of American bookplate Design 1890-1940. 1986, 172 Pag., 96 Illustrationen (Reproduktionen). 300 Ex. Udgivet i samarbejde med / published in cooperation with The Bookplate Society (500 Ex.) og Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling (100 Ex.), Format 29,5 x 21 cm
- 242 Klaus Rödel: Hans Hornhaver. Exlibris og Ikoner / Exlibris und Ikonen. 1986, 32 Pag., 36 Illustr. (farvetryk af ikoner + Reproduktionen af exlibris), 300 Ex., Format 29,5 x 21 cm

- 243 Klaus Rödel: Jørgen Brockdorff Nielsen. En dansk exlibriskunstner / ein dänischer Exlibriskünstler. 1986, 20 Pag., 14 Illustrationen (C3 + Reproduktionen), 400 Ex., Format 21 x 14,5
- 244 Brian North Lee: Hancock, Ross and Bache. 1986, 60 Pag., 36 Illustrationen (Reproduktionen), Format 22 x 15 cm
- 245 W.E. Butler: Leslie C. Benenson. 1986, 32 Pag., 16 Illustrationen (X2), heraf 1 signeret originaltræsnit / gedruckt von den originalen Stöcken sowie 1 signierter Holzstich eingeklebt, 300 Ex., Format 23 x 16 cm
- Luksusudgave med 9 originale signerede håndtrykte træsnit, indbundet i halvlæder / Vorzugsausgabe mit 9 originalen, handgedruckten und signierten Holzstichen, in Halbleder gebunden, 50 Ex.
- 246 Interexlibris '87/'88. International exlibrisudstilling på Frederiks-havn Kunstmuseum -og exlibrissamling / Internationale Exlibrisausstellung. 1988, 160 Pag., Illustrationen (foto + 1 Reproduktionen pr. kunstner / Foto + eine Exlibrisabbildung von jedem Künstler), 500 Ex., Format 15 x 15 cm
- 247 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Künstler. 1986. Taschenbuchausgabe. Bd. 1-3. Uforandret fotografisk optryk af Exlibristen nr. 220-222 / unveränderter fotografischer Nachdruck von Exlibristen nr. 220-222. 1988. Format 21 x 14,5
- 248 Martin Andersen Nexø: Murene. Illustreret med linoleumssnit af Maria Thorsen. 1986, 24 Pag., 5 Illustrationen (X3). Nexøserien No. 14, 400 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 249 Francis Gueth / Liliane Erny: Paul Pfister in memoriam. 1989, 40 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 23 x 15 cm
- 250 Martin Andersen Nexø: Frænke. Illustreret med raderinger og grafik i direkte kopi af Sofus Rindel. 1987, 32 + 4 Pag. 6 Illustrationen (C4 + L), Nexøserien No. 15, 400 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 251 Helmer Fogedgaard: Danske Bibliotekers Exlibris / Exlibris dänischer öffentlicher Bibliotheken. 1987, 200 Pag., 102 Illustrationen (Reproduktionen + 1 tavle med farver), 400 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 252 Erik Skovenborg: Danske farmaceut- og apotekerexlibris. Udgivet som særtryk af Archiv for Pharmaci og Chemi 93/1985 i kommission hos forlaget Exlibristen / Dänische Pharmazeut- und Apothekerexlibris. Sonderdruck des Archivs für Pharmaci und Chemi 93/1985 in Kommission des Verlages Exlibristen. 1987, 112 Pag., 102 Illustrationen, 500 Ex., Format 24 x 15,5 cm
- 253 Dr. Marion Beaujean: Helmut Seehausen. Illustrationen und Buchgraphik. 1988, 54 Pag., 32 Illustrationen, 500 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 254 Brian North Lee: The Ex-libris of Philip Hagreen. 1987, 54 Pag., Illustrationen (27 plates). 200 Ex., Foramt 28 x 17 cm.
- Udgivet i samarbejde med / in Zusammenarbeit mit / in cooperation with The Bookplate Society London (350 Ex.) & Frederikshavn Kunstmuseum -og exlibrissamling (100 Ex.)
- 255 William E. Butler: Modern Soviet Literary Bookplates. Compiled and Edited by Professor W.E. Butler. Russia Series 5. Udstillingskatalog i forbindelse med en udstilling i anledning af den 22. Internationale exlibriskon-gres i Frederikshavn / Ausstellungskatalog in

- Verbindung mit dem Exlibriskongress / Exhibition catalogue in connection to the international congress. 1988, 122 Pag., 48 Illustrationen (Reproduktionen), 400 Ex., Format 20 x 14 cm
- 256 Klaus Rödel: Christian Blæsbjerg. 8. Samling. 1988, 48 Pag., 12 Illustrationen (P1/4), 400 Ex., Format 21 x 14,5
- 257 Helmer Kofod: Enhjørningen i exlibriskunsten. The Unicorn in the Art of Bookplates. Særtryk af NET (Nordisk Exlibris Tidsskrift) i samarbejde med Dansk Exlibris Selskab i anledning af den 22. Internationale exlibris-kongres i Frederikshavn. 1988, 28 Pag., 18 Illustrationen (Reproduktionen), 500 Ex., Format 27 x 20 cm
- 258 Klaus Rödel: Erik Skjoldborg exlibris. 1990, 28 Pag., 16 Illustrationen (P7), 200 Ex., Format 21 x 14,5
- 259 Martin Andersen Nexø: Dødskamp. Illustreret med linoleumssnit af Helle Frøsig. 1988, 28 Pag., Illustrationen (X3), Nexøserien No. 16, 400 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 260 Martin Andersen Nexø: En Strandvasker. Illustreret af Kirsten Antonie Sørensen. 1889, 24 Pag., 6 Illustrationen (X5), Nexøserien No. 17, 400 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 261 Tage la Cour: Danske forfatterexlibris / Exlibris dänischer Verfasser. 1989, 40 Pag., 32 Illustrationen 300 Ex., Format 27 x 20 cm
- 262 Per Christensen: Exlibris i silketryk / Siebdruckexlibris. 1990, 44 Pag., 10 Illustrationen (S/4), 300 Ex., Format 20 x 14 cm Zdenko G. Alexy: Heraldiske exlibris / Heraldische Exlibris. 1990, 48 Pag., 16 Illustrationen (P1/4), 300 Ex., Format 20 x 14 cm
- 263 Martin Andersen Nexø: Græsmarkens Sang. 1990. Illustreret af Tage Stentoft, 16 Pag., Illustrationen (X3), Nexøserien No. 18, 400 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 264 Walter von Zur Westen: Meine Sammlung. Fotomechanischer Nachdruck der Jubiläumsschrift des Jahres 1931, herausgegeben aus Anlass des 1. Gesamtberliner Treffens der Exlibrisfreunde am 26. Oktober 1990. 1990, 36 Pag., Illustr., 100 Ex., Format 29 x 21 cm
- 265 Ute Wermer / Klaus Witte: Fidus. Bekanntes und Unbekanntes über das Exlibrisschaffen von Fidus mit revidierter Exlibriswerkliste. 1990, 60 Pag., Illustrationen (Reproduktionen), 300 Ex., Format 21 x 14,5
- 266 Europa i exlibriskunsten / Die Europa in der Kunst des Exlibris / Europa in bookplate art. Med Text af / mit Texten von / with introductions from Christa Hartl, Klaus Rödel, Prof Dr. Karl-Heinz Schreyll (†). Katalog til en udstilling, arrangeret af / Ausstellungskatalog / Exhibition catalogue: Oberhausmuseum Stadt Passau, Stadtgeschichtliche Museen der Stadt Nürnberg, Format Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling. 1991, 164 Pag., 140 Illustrationen, 1200 Ex., Format 23 x 24 cm
- 267 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Künstler Bd. 1. 4. Ausgabe 1991, A-G, 302 Pag., Illustrationen, 30 Ex., Format 21 x 14,5
- 268 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Künstler Bd. 2. 4. Ausgabe 1991, H-M, 296 Pag., Illustrationen, 30 Ex., Format 21 x 14,5
- 269 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Künstler Bd. 3. 4. Ausgabe 1991, N-Z, 296 Pag., Illustrationen, 30 Ex., Format 21 x 14,5
- 270 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Künstler Bd. 4. 4. Ausgabe, Register, 282 Pag., Illustrationen, 30 Ex., Format 21 x 14,5

- 271 Finske Exlibris. 25 kunstnere udstiller på Frederikshavn Kunst-museum & Exlibrissamling / Exlibris-Ausstellung von 25 Künstlern aus Finnland / Bookplate-Exhibition 25 artists from Finland. 1996, 88 Pag., 25 Illustrationen (foto + exlibris af hver kunstner / Foto + Exlibris jedes Künstlers / photo + bookplate from each artist), 100 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 272 Dansk Exlibris Selskab 50 år. 1991, 72 Pag., Illustrationen (fotos, Reproduktionen og indklæbninger i farver), udgivet af DES i anledning af selskabets jubilæum. Redaktør: Klaus Rödel. Udlevering til ikkemedlemmer i kommission hos forlaget Exlibristen. Festschrift aus Anlass des 50-jährigen Jubiläums der Dänischen Exlibris Gesellschaft. 500 Ex., Format 21 x 21 cm
- 273 Martin Andersen Nexø: Bigum Træben. Illustreret af AnneMarie Majlholm. 1991, 24 Pag., 6 Illustrationen (X3), Nexøserien No. 19, 400 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 274 Erik Skovborg: Danske Dyr lægeexlibris / Veterinary Bookplates / Tierärzte-Exlibris. Særtryk af 4 artikler i tidsskriftet Nordisk Exlibris Tidsskrift. 1992, 48 Pag., 42 Illustrationen., 250 Ex., Format 27 x 20 cm
- 275 Gernot Blum: Antike im Exlibris Bd. 1: Aegypten im Exlibris. 1992, 256 Pag., Illustrationen, 1000 Ex., Format 25 x 15 cm  
80 Ex. erschienen in einer Vorzugsausgabe mit 6 Originalgraphiken, davon 8 Ex. in Halbleder gebunden.
- 276 Martin Andersen Nexø: Ungdom. Heliografier af Lea Boruszek. 1992, 40 Pag., 6 Illustrationen, Nexøserien No. 20, 400 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 277 Martin Andersen Nexø: De sorte Fugle. Med ætsninger af Jess Fomsgaard. 1993, 32 Pag., 6 Illustr., Nexøserien No. 21, 400 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 278 Martin Andersen Nexø: St. Hans Aften paa Bornholm. Med raderinger af Charlotte Grangaard Jensen. 1994, 36 Pag., Illustr., - No. 22, 400 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 279 Gernot Blum: Antike im Exlibris Bd. 2: Griechenland im Exlibris. 1994, 332 Pag., Illustrationen, 500 Ex., Format 25 x 15 cm  
80 Ex. erschienen in einer Vorzugsausgabe mit 8 Originalgraphiken, davon 6 Ex. in Halbleder gebunden.
- 280 Malen in Prag. 5 kunstnere + 1 designer. Katalog af en udstilling med kunstnere fra Prag på Frederikshavn Kunstmuseum. 1994, 48 Pag., Illustr., 300 Ex., Format 29,5 x 21 cm (\*)
- 281 Axel Vater: Malerier, grafik og objekter, baseret på oplevelser i Danmark. Katalog af en separatudstilling / Malerei, Grafik und Objekte, geschaffen auf der Grundlage von Erlebnissen in Dänemark. Ausstellungskatalog. Frederikshavn Kunstmuseum. 1994, 40 Pag., 36 Illustrationen 300 Ex., Format 27 x 16 cm (\*)
- 282 Erik Skjoldborg: Gastronomiske exlibris. En hilsen i anledning af den 25. Internationale exlibriskongres i Milano / Gastronomische Exlibris. Ein Gruss aus Anlass des 25. Internationalen Exlibris-kongresses in Mailand. 1994, 36 Pag. 12 Illustrationen (i farver), 50 Ex., Format 21 x 14,5
- 283 Martin Andersen Nexø: Brodermorderen. Illustreret af Helle Mie Hellesen. 1994, 36 Pag., Illustrationen, Nexøserien No. 23, 400 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 284 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Exlibriskünstler Bd. 1. Nachdruck der 4. Ausgabe, 3. Auflage 1995, 30 Ex., Format 21 x 14,5

- 285 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Exlibriskünstler Bd. 2. Nachdruck der 4. Ausgabe, 3. Auflage 1995, 30 Ex., Format 21 x 14,5
- 286 Klaus Witte: Monogramm-Lexikon europäischer Exlibriskünstler Bd. 3. Nachdruck der 4. Ausgabe, 3. Auflage 1995, 30 Ex., Format 21 x 14,5
- 287 Klaus Witte: Monogram-Lexikon europäischer Exlibriskünstler Bd. 4. Nachdruck der 4. Ausgabe, 3. Auflage 1995, 30 Ex., Format 21 x 14,5
- 288 Ute Wermer / Klaus Witte: Hugo Höppner-Fidus. Exlibris und Illustrationen. Stærkt udvidede og forbedrede udgave af bogen om kunstneren Fidus / Stark erweiterte und verbesserte Ausgabe des Buches über den Künstler Fidus. 1995, 128 Pag., Illustrationen (Reproduktionen), 200 Ex., Format 21 x 14,5
- 289 Karl Bovin. En dansk maler. Katalog over de 48 arbejder, som findes på Frederikshavn Kunstmuseum. 1995, 40 Pag., Illustrationen (Reproduktionen i farver), 60 Ex. Udgivet med støtte fra Davis fond og legat. Format 29,5 x 21 cm (\*)
- 290 Martin Andersen Nexø: La Concha. Illustreret af Anne Marie Frank. 1995, 32 Pag. Illustr, 400 Ex., Nexøserien No. 24, Format 23 x 15 cm (\*)
- 291 Martin Andersen Nexø: Efteraarstrækket. Illustreret med træsnit af Jane Muus. 1996, 32 Pag., 8 Illustrationen (X1), 400 Ex., Nexøserien No. 25, Format 23 x 15 cm (\*)
- 292 Klaus Rödel: Gamle exlibris i farver / Alte farbige Exlibris. 1500 – 1800. Bd. I-VI. Bd. 1, 1996, 36 Pag., Illustrationen (Reproduktionen i farver), 50 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 293 Klaus Rödel: Gamle exlibris i farver / Alte farbige Exlibris. 1500 – 1800. Bd. I-VI. Bd. 2, 1996, 36 Pag., Illustrationen (Reproduktionen i farver), 50 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 294 Klaus Rödel: Gamle exlibris i farver / Alte farbige Exlibris. 1500 – 1800. Bd. I-VI. Bd. 3, 1996, 36 Pag., Illustrationen (Reproduktionen i farver), 50 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 295 Klaus Rödel: Gamle exlibris i farver / Alte farbige Exlibris. 1500 – 1800. Bd. I-VI. Bd. 4, 1996, 36 Pag., Illustrationen (Reproduktionen i farver), 50 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 296 Martin Andersen Nexø: 25 års jubilæumsskrift, udsendt sammen med 'Efteraarstrækket' i anledning af serien med Martin Andersen Nexø's noveller og Texter, illustreret af danske grafikere, 1996, 60 Pag., Illustrationen, 400 Ex., Format 21 x 21 cm (\*)
- 297 Helmer Kofod: Enhjørningen i exlibriskunsten. Ny samling. Særtryk af / Das Einhorn in der Exlibriskunst. Sonderdruck von / The Unicorn in bookplate art. Special edition of / Nordisk Exlibris Tidsskrift, hæfte 4/1996. 16 Pag., 22 Illustrationen, 200 Ex. Format 28 x 16 cm
- 298 Iurii Borodaev: Vladimir Kortovich. En russisk exlibris-kunstner / Ein russischer Exlibriskünstler / A Russian bookplate artist. 1996, 48 Pag., 28 Illustrationen (X2), 200 Ex., Format 21 x 14,5 Exlibristen 1966 - 1996. Katalog over forlagets samlede udgivelser nr. 1-300 / Werkverzeichnis sämtlicher Veröffentlichungen Nr. 1 bis 300. 1996, 48 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 21 x 14,5
- 301 Leonid Kuris: Træsnit-Exlibris - Woodcut Bookplates - Holz-schnitt-Exlibris. 1996. 72 Pag., 43 Illustrationen, Text: DK, D, GB, RUS, hebräisch, 120 Ex., Format 21 x 14,5, (OBS: er i virkelighed udført som plastiksnit! / es handelt sich jedoch um Plastgravueren)
- 302 Klaus Witte: Exlibris-Bibliographie europäischer Künstler. Band 1 A - G. 1996. 256 Pag., 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm



- 303 Klaus Witte: Exlibris-Bibliographie europäischer Künstler. Band 2 H - Q. 1996. 304 Pag., 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 304 Klaus Witte: Exlibris-Bibliographie europäischer Künstler. Band 3 R - Z + Register. 1997. 352 Pag., 50 Ex., Format 12 x 14,5 cm
- 305 Klaus Witte: Adolf Kunst Exlibris. Mit Werkverzeichnis. 1996. 432 Pag., 268 Illustrationen (i farver / farbig), 50 e.x, Format 29,7 x 21 cm.
- 306 Klaus Witte: Adolf Kunst Exlibris. Werkverzeichnis. 1996. 92 Pag., 6 Illustrationen (farbig /i farver), 100 Ex., Format 29,7 x 21 cm. Samme Text som 305 / Textgleich mit 305
- 307 Erik Skjoldborg: Fruit de mer. Exlibris med gastronomiske motiver / Ex gastronomica, 1996. 36 Pag., 14 Illustrationen, Format 21 x 14,5 cm (farbig), 100 Ex., 21 x 14,5 cm
- 308 Klaus Rödel: 30 Jahre mit Exlibris. 1996. Bericht über die internationalen Exlibriskongresse von 1968 bis 1994. Mit komplettem Verzeichnis aller persönlichen Exlibris. 1996. 44 Pag., 46 Illustrationen, 100 Ex., Format 29,7 x 21 cm.
- 309 Walter von Zur Westen: Berliner Exlibris. Sonderdruck aus der Veröffentlichung Berliner Gelegenheitsgraphik Bd. 1-2, aus Anlaß des Berliner Exlibris Treffs im November 1997. 1997. 50 Pag., 74 Illustrationen (i sort og farver / schwarz-weiß und farbig , 75 Ex., Format 28 x 20 cm.
- 310 Arkady + Genady Pugachevsky: Exlibris. 1997. 36 Pag., 21 Illustrationen (i farver / farbig), Format 21 x 14,5 cm.
- 311 Antoni Viviano: Ex musicis. 8 Musik-Exlibris, udgivet i anledning af Dr. Ottmar Premstallers fødselsdag og exlibrismødet i Linz / 8 Ex musica, herausgegeben aus Anlaß des 70. Geburtstag von Dr. Ottmar Premstaller und dem Linzer Exlibristreffen. 1997. 28 Pag., 8 Illustrationen (i farver), Format 21 x 14,5 cm.
- 312 Axel Vater: Werkverzeichnis der Exlibris. 1997. 112 Pag., 62 Illustrationen, (i sort og farver / schwarz-weiss und farbig), 80 Ex., Format 29,7 x 21 cm.  
Luxusausgabe in 30 Ex. mit beiliegender signierter Originalradierung.
- 313 Antoni Viviano: Roma. 8 Exlibris med romerske motiver, udgivet i anledning af det tyske exlibrisselskabs årsmøde i Haltern / 8 römische Motive, herausgegeben aus Anlaß der Jahrestagung der DEG in Haltern. 1997, 24 Pag., 8 Illustrationen, (i farver / farbig), 200 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 314 Klaus Rödel: Helmer Fogedgaard - et liv med exlibris. Udgivet i anledning af 90-års fødselsdagen 21. juli 1997 / Ein Leben mit Exlibris. Herausgegeben zum 90. Geburtstag. 1997, 200 Pag., 163 Illustrationen), 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 315 Helmer Fogedgaard m.fl.: Hvad er et exlibris? En introduktion. 1997. 28 Pag., 30 Illustrationen, 150 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 316 Walter Pfeiler: Exlibris. 1997. 32 Pag., 18 Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 317 Zdenek Bugan: Exlibris. 1997. 40 Pag., 29 Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 318 Herbert Schwarz: Gerhard W.A. Stauf und seine Exlibris. Mit komplettem Werkverzeichnis. 1997. 156 Pag., 90 Illustrationen, Format 21 x 14,5
- 319 Herbert Schwarz: Lembit Löhmus Exlibris. Mit komplettem Werkverzeichnis. 1998. 318 Pag., 53 Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5.

- Vorzugsausgabe in 25 Ex. mit 5 signierten Original-Kupferstichen.
- 320 Paul G. Becker: Cervantes und sein Don Quixote. 1998. 108 Pag., 70 Illustrationen 120 Ex., Format 21 x 14,5 cm  
Vorzugsausgabe in 25 Ex. mit 10 Originalbeilagen.
- 321 Adolf Schmidt: Zwei unbekannte Bücherzeichen des XVI. Jahrhunderts in der Großherzoglichen Hofbibliothek zu Darmstadt. 1997. 24 Pag., 2 Illustr., 50 Ex., Format 29,7 x 21 cm.
- 322 Dr. Emil Kunze: Lateinische Texte im Exlibris. 1998. 118 Pag., 22 Illustrationen, 120 Ex., Format 21 x 14,5 cm  
(Ny stærkt forøget udgave / Neue stark erweiterte Ausgabe - se udgave 346 / siehe Veröffentlichung 346)
- 323 Gerald Aschenbach: Manfred Bofinger Exlibris. 1998. 96 Pag., 72 Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 324 Petro Nesterenko: Ukrainske Exlibris - Ukrainian Bookplate Art - Exlibriskunst der Ukraine. 1998. 220 Pag., 181 Illustrationen 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 325 Bohumil Kratky: Exlibris-Werkverzeichnis 1952-1997. 1998. 252 Pag., 134 Illustrationen 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 326 Gottfried Böhm: Die neueste Sammelleidenschaft (Ex-Libris). Sonderdruck aus Zeitschrift des Münchener Alterthums-Vereins 1887. 1998. 20 Pag., Illustrationen, Herausgegeben vom Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissammlung an die Teilnehmer der Jahrestagung der DEG 1. bis 3. Mai 1998 in Mainz. Format 29,7 x 21 cm.
- 327 Seltene Exlibris. Historisk optryk med 2 farvebilag / Nachdruck mit 2 farbigen Beilagen. 1998. 16 Pag. herausgegeben vom Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissammlung als ein Gruss an die Teilnehmer des 9. Berliner Exlibristreffen am 7. November 1998. 30 Ex. werden von Verlag Claus Wittel, Wiesbaden, vertrieben. Format 29,7 x 14,5 cm.
- 328 Martin Andersen Nexø: Den tragiske Jonglør. Illustreret af Bjarne Werner Svendsen., 36 Pag. Illustrationen, 285 Ex., Nexøserien No. 27, Format 23 x 15 cm (\*)
- 329 Poul Sæbye: Exlibris. 1998. 16 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format F 21 x 14,5.
- 330 Wojciech Jakubowski: Illustriertes Werkverzeichnis. 1998. 276 Pag., 3 farvebilag med smykker / 3 farbige Beilagen mit Schmuck, Illustrationen, 274 Pag., Format F 21 x 14,5. De luxe udgave med 10 originale, signerede kobberstik / Vorzugs-ausgabe mit 10 originalen, signierten Kupferstichen
- 331 Klaus Rödel: Michel Fingesten - Erotica. Farvereproduktioner efter kolorerede exlibrisraderinger. 1998, 36 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 29,7 x 21 cm.
- 332 Luc van den Briele: Jelena Kisseljova - illustriertes Werkverzeichnis. 1998, 104 Pag., Illustrationen, 150 Ex., Format 29,7 x 21 cm.
- 333 Wolfram Körner: Der erotische Helfenbein. Exlibris und freie Graphik. 1999, 96 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 29,7 x 21 cm
- 334 De luxe udgave med en originalradering / Vorzugsausgabe mit einer Originalradierung, 1999, 96 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 29,7 x 21 cm.

- 335 Kabelitz - Körner - Scholz: Walter Helfenbein - Illustriertes Werkverzeichnis. 1999, 400 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 29,7 x 21 cm.  
De luxe udgave med gengivelse af samtlige exlibris og erotiske frie grafiske arbejder samt 3 originalraderinger, 396 Pag., Illustrationen i farver / Vorzugsudgave med Abbildung sämtlicher Exlibris und kleiner erotischer Graphik (farbig) sowie 3 Originalradierungen,
- 336 Kabelitz - Körner - Scholz: Walter Helfenbein - Werkverzeichnis, Normaludgave med et udvalg af illustrationer, ellers med samme Text / Normalausgabe mit einer Auswahl der Illustrationen, 160 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 29,7 x 21 cm., sonst textgleich.
- 337 Herbert Schwarz: Siegmund Sos - Exlibris und Gebrauchsgraphik Illustriertes Werkverzeichnis 1958-1998, 1999, 204 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5.
- 338 -: de luxe udgave med 6 træsnit + 1 radering / Vorzugsudgave mit 6 signierten Holzschnitten + 1 Radierung, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 339 Elisabeth Schou. Retrospektiv udstilling på Frederikshavn Kunstmuseum med Text af Inge Mørck Jensen. 28 Pag., Illustrationen (\*)
- 340 Klaus Rödel: Otto Krebs - Jugendstilens exlibriskunstnere 1 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 1, 1999, 40 Pag., 14 Illustr. (i farver / farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 341 Klaus Witte: Willy Ehringhausen und seine Exlibris - Ein westfälischer Künstler in München, 1999, 144 Pag., Illustrationen, (i farver / farbig), 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 342 -: de luxe udgave i 15 eksemplarer med 1 original, ellers samme Text og udstyr / Vorzugsudgave in 15 Ex. mit einem Original, sonst gleich in Text und Ausstattung.
- 343 Klaus Rödel: Alfred Soder - Jugendstilens exlibriskunstnere 3 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 3, 1999, 40 Pag., 13 Illustrationen 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 344 Klaus Rödel: Alfred Peter - Jugendstilens exlibriskunstnere 2 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 2, 1999, 40 Pag., 16 Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 345 Klaus Rödel: Marianne Steinberger-Hitschmann. Eine Wiener Künstlerin der Jahrhundertwende. 11 Exlibris ausgeführt als Holzschnitt, Zinkätzung und Zeichnung. 1999, 28 Pag., Illustrationen, Herausgegeben vom Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissammlung als ein Gruss an die Teilnehmer des Berliner Exlibris Treffens 1999. Auflage 75 Ex., wovon 30 Ex. durch den Verlag Claus Wittal, Wiesbaden, in den Handel kommen. Format 21 x 14,5 cm.
- 346 Dr. Emil Kunze: Lateinische Texte auf Exlibris. 2. stark erweiterte Ausgabe. 2000, 144 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 347 Eber Schmidt: Kakkelbilleder – Kachelbilder. 2000, 40 Pag., 16 Illustrationen + foto (i farver / farbig), Format 21 x 14,5 (\*)
- 348 Klaus Rödel: E.M. Lilien - Jugendstilens exlibriskunstnere 4 / Die Künstler des Jugendstils 4, 2000, 32 Pag. Illustr. (sort-hvid / schwarz-weiss), 2000, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 349 David Bekker - Illustriertes Werkverzeichnis. 2000, 96 Pag., Illustrationen (i farver / farbig), 100 Ex., Format 29,7 x 21 cm
- 350 Jette Rasmussen - Klaus Rödel: Svenske Superexlibris Tilhørende svenske konger, adelsslægter og berømte personer / med indklæbninger i farver efter de originale læderbind / Schwedische Super-exlibris (Supra-Exlibris) für schwedische Könige, Adel und berühmte

- Personen / mit farbigen Beilagen nach den originalen Einbandprägungen, 2000, 196 Pag., Illustrationen, 200 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 351 Martin Andersen Nexø: To Kvinder. Illustreret af Helle Vibeke Erichsen. 1999, 44 Pag., Illustrationen, Nexøserien No. 28, 275 Ex., Format 23 x 15 cm (\*)
- 352 Klaus Rödel: Anna Mackova - Jugendstilens exlibriskunstnere 5 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 5, 2000, 32 Pag., 12 Illustrationen, (farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 353 Klaus Rödel: Frantisek Koblíha - Jugendstilens exlibriskunstnere 6 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 6, 2000, 32 Pag., Illustrationen (sort-hvid / schwarz-weiss), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 354 Klaus Rödel: Mathilde Ade - Jugendstilens exlibriskunstnere 7 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 7, 2000, 36 Pag., 12 Illustrationen (farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 355 W.E. Butler: Leonid Kozlov. Bookplate Designs of a Russian Sherlockian. Published together with The Primrose Hill Press, 2000, 144 Pag., Illustrationen, 120 + 80 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 356 Eber Schmidt Exlibris. Humoristiske bogejermærker. Der Humor im Bucheignerzeichen. 11 exlibris, 2000, 28 Pag., Illustrationen (i farver / farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 357 Klaus Rödel: Max Bucherer - Jugendstilens exlibriskunstnere 11 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 11, 2000, 32 Pag., 13 Illustrationen, (farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 358 Klaus Rödel: Paul Bürck - Jugendstilens exlibriskunstnere 9 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 9, 2000, 28 Pag., 15 Illustrationen (sort-hvid og i farver / schwarz-weiss und farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5
- 359 Klaus Rödel: Julius Diez - Jugendstilens exlibriskunstnere 10 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 10, 2000, 32 Pag., 17 Illustrationen (sort-hvid og i farver / schwarz-weiss und farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5
- 360 Axel Vater: Leda und der Schwan. Exlibrisvariationen zu einem Thema. Mit einem Textbeitrag von Beatrix Dobberstein. 2000, 160 Pag., Illustr., 80 Ex., Format 29,5 x 21 cm  
Nr. 1 bis 20 erscheinen als Vorzugsausgabe mit einem signierten Originalholzschnitt sowie einer signierten CAD Grafik.
- 361 Klaus Rödel: Alexandre de Riquer - Jugendstilens exlibriskunstnere 8 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 8, 2000, 32 Pag., 19 Illustrationen (sort-hvid og i farver / schwarz-weiss und farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 362 Klaus Rödel: Robert Anning Bell - Jugendstilens exlibriskunstnere 12 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 12, 36 Pag., 21 Illustrationen, (sort-hvid og i farver / schwarz-weiss und farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 363 Regina Franke - To Exlibris-raderinger. Udgivet i anledning af Dansk Exlibris Selskabs årsmøde 2. april 2000 i København samt Jahreshauptversammlung der Deutschen Exlibris Gesellschaft 29.4.-1.5.2000 i Wernigerode. 20 Pag., Illustr., 200 Ex., Format 21 x 14,5 cm  
12 eksemplarer er fremstillet i F 29,7 x 21cm med 2 originale raderinger / 12 Ex. in A4 mit 2 originalen Radierungen.

- 364 Klaus Rödel: Josef Vachal - Jugendstilens exlibriskunstnere 13 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 13,24 Pag. 19 Illustrationen (sort-hvid og i farver / schwarz-weiss und farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 365 Klaus Rödel: Hugo Steiner-Prag - Jugendstilens exlibriskunstnere 14 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 14, 28 Pag., 11 Illustrationen (farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 366 Klaus Rödel: Georg Jilovsky - Jugendstilens exlibriskunstnere 15 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 15, 40 Pag., 20 Illustrationen (i farver / farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 367 Klaus Rödel: Rose Reinhold - Jugendstilens exlibriskunstnere 16 / Die Exlibriskünstler des Jugendstils 16, 32 Pag., 16 Illustrationen (i farver / farbig), 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 368 Klaus Rödel: Exlibris - Bucheignerzeichen - Book-plates. Et liv som samler - Das Leben eines Sammlers - A collector's life. Vol. 1, Formatrederikshavn 2000, 320 Pag. Illustrationen, 50 Ex., Format 20,5 x 14,5 cm
- 369 Klaus Rödel: Exlibris - Bucheignerzeichen - Book-plates. Et liv som samler - Das Leben eines Sammlers - A collector's life. Vol. 2, Formatrederikshavn 2000, 320 Pag. Illustrationen, 50 Ex., Format 20,5 x 14,5 cm
- 370 Klaus Rödel: Exlibris - Bucheignerzeichen - Book-plates. Et liv som samler - Das Leben eines Sammlers - A collector's life. Vol. 3, Formatrederikshavn 2000, 320 Pag. Illustrationen, 50 Ex., Format 20,5 x 14,5 cm
- 371 Klaus Rödel: Exlibris - Bucheignerzeichen - Book-plates. Et liv som samler - Das Leben eines Sammlers - A collector's life. Vol. 4, Formatrederikshavn 2000, 320 Pag. Illustrationen, 50 Ex., Format 20,5 x 14,5 cm
- 372 Exlibris Kardinal Melchior Klesel ,16 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 375 Janusz M. Szymanski - Ein polnischer Exlibrissammler, 220 Pag., Illustrationen, Polnisch + Deutsch, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 377 Klaus Witte: WITTE - Illustriertes Monogramm-Lexikon & Bibliographie europäischer Exlibriskünstler, Bd. 1, 288 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 378 Klaus Witte: WITTE – illustriertes Monogramm-Lexikon & Bibliographie europäischer Exlibriskünstler, Bd. 2, 320 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 379 Ein deutsches Wort für Exlibris, 44 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 381 Luc van den Briele / Graham Read: Patricia Nik-Dad, 128 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 382 Luc van den Briele / Graham Read: Patricia Nik-Dad, 126 Pag., Illustrationen, 25 Ex., Format 29,5 x 21 cm. Vorzugsausgabe mit einer Original-Radierung
- 383 Klaus Rödel: Antonio Viviano. Ein italienisches Exlibristemperament in Dänemark, 28 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 384 Eva Masthoff: Ein Exlibris zieht Kreise - An exlibris is making waves, 40 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 385 Paul G. Becker: Japanische Exlibris. Die große Kunst der kleinen Grafik, 80 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 386 Eberhard Hölscher: Max Slevogt zum Gedächtnis, 28 Pag.. Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 391 Dr. Emil Kunze: Jugendstil-Exlibris deutscher Künstler, 56 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 392 Dr. Wolfram Körner: Leda und der Schwan im Exlibris, 60 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm. Erschienen aus Anlass des internationalen Exlibriskongresses in Frederikshavn.
- 393 Klaus Rödel: Danske Exlibris - Dänische Exlibris, 44 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm, Erschienen aus Anlass des internationalen Exlibriskongresses in Frederikshavn
- 394 Erik Skovenborg: Vin-Exlibris – Weinexlibris, 52 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm, Erschienen aus Anlass des internationalen Exlibriskongresses in Frederikshavn.
- 395 Milan Humplik: Jan Konoupek Exlibris, 36 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm. Erschienen aus Anlass des internationalen Exlibriskongresses in Frederikshavn.
- 396 Klaus Rödel: Hong Kong Exlibris - 6 bookplate artists, 40 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm. Erschienen aus Anlass des internationalen Exlibriskongresses in Frederikshavn
- 397 Ichigoro Uchida: Japanese - Japanische - Japanske Exlibris, 48 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm. Erschienen aus Anlass des internationalen Exlibriskongresses in Frederikshavn
- 398 Gerald Aschenbach: Siegfried O. Hüttengrund, 36 Pag., Illustr., 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 399 Remo Palmirani: Natalija Černetsova Exlibris, 112 Pag., Illustrationen, mit Werkverzeichnis und einer Originalradierung, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 400 Schwarz/Mader/Grösel/Bräuer/Pfister: Osvin Volkamer Exlibris, 304 Pag., Illustrationen, mit Werkverzeichnis und einer Originalradierung, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 401 Richard Braungart: Rudolf Schiestl. Exlibris und Kleingraphik. 35 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 402 Per Schröder: Exlibris Gregers Christian Haxthausen. 16 Pag., Illustrationen, 50 Exemplare, Format 21 x 14,5 cm
- 403 Horst Gebauer: Die Exlibris Karl Schmidt-Rottluff's, 44 Pag., Illustrationen, 50 Exemplare, Format 21 x 14,5 cm
- 404 George Sergeev. Ein Exlibriskünstler der Ukraine. 32 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 405 Wolfram Körner: Das Mädchen und der Tod. Exlibris und Kleingraphik. 154 Pag., illustriert, mit einem handkol. Original von Xago. Ausgabe A. 75 Ex., Format 21 x 14,5cm
- 406 Wolfram Körner: Das Mädchen und der Tod. Exlibris und Kleingraphik. 154 Pag., Illustrationen, mit einem handkolorierten Original von Xago.- Ausgabe B mit einem Original, Format 21 x 14,5cm
- 407 Gerald Aschenbach: Eva Aulmann. Der Weg zum Exlibris. 70 Pag., Illustrationen, mit Werkverzeichnis, Format 21 x 14,5cm
- 409 Claudia Karolyi: Die Exlibris der Alexandra von Helberg. Illustrationen, 84 Pag., 80 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 410 Klaus Witte: WITTE - Illustriertes Monogramm-Lexikon & Bibliographie europäischer Exlibriskünstler, Bd. 3, 360 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 411 Horst Gebauer: Egbert Herfurth Exlibris, 120 Pag., Illustrationen, Format 21 x 14,5cm
- 412 Klaus Witte: WITTE – Illustriertes Monogramm-Lexikon & Bibliographie europäischer Exlibriskünstler, Bd. 4, 330 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 413 Paul G. Becker: Willi Geiger Exlibris Illustrierte Ergänzung, 164 Pag. Format 21 x 14,5cm
- 415 Klaus Witte: WITTE – Illustriertes Monogramm-Lexikon & Bibliographie europäischer Exlibriskünstler, Bd. 5, 320 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 416 Utz Benkel Exlibris Bucheignerzeichen, 96 Pag. , Illustrationen, 60 Ex.,Format 21 x 14,5 cm
- 417 Gernot Blum: Ephraim Moses Lilien,180 Pag., Illustrationen, 120 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 418 Klaus Witte: WITTE – Illustriertes Monogramm-Lexikon & Bibliographie europäischer Exlibriskünstler, Bd. 6, 348 Pag., Illustr., 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 419 Klaus Witte: WITTE – Illustriertes Monogramm-Lexikon & Bibliographie europäischer Exlibriskünstler, Bd. 7, Register, 248 Pag., 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 421 Klaus Rödel: F.I.S.A.E. Como 1968 - Nyon 2006, 180 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 422 Martin R. Baeyens Exlibris, Catalogue Exhibition at the Frederikshavn Kunstmuseum 2007, 60 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 423 Graf Karl Emich zu Leiningen-Westerburg und seine Exlibris, 2006, 32 Pag., illustriert, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 424 Ullrich Bewersdorff Illustriertes Exlibris-Werkverzeichnis, 2006, 220 Pag., Illustriert, Format 21 x 14,5 cm
- 425 Malou Oi Yee Hung Hong Kong Exlibris, 2006, 36 Pag., Illust, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 426 Sergey Parfionov Exlibris – Bookplates, 2006, 44 Pag., Illust, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 427 Erhard Beitz Illustriertes Werkverzeichnis der Exlibris, 2006, 126 Pag., Illustrationen, 50 Ex. mit einer signierten Originalradierung, Format 21 x 14,5 cm
- 428 Internationale Exlibrisbibliographie Vol. 1 (Forsøg på en international bibliografi over exlibrislitteratur (Samling Klaus Rödel) – Versuch einer Internationalen Bibliographie der Exlibrislitteratur (Sammlung Klaus Rödel) – Attemp towards an International Bibliography of Literature on Exlibris (Collection Klaus Rödel) 2006, 460 Pag., illustriert, 25 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 429 Internationale Exlibrisbibliographie Vol. 2 (Forsøg på en international bibliografi over exlibrislitteratur (Samling Klaus Rödel) – Versuch einer Internationalen Bibliographie der Exlibrislitteratur (Sammlung Klaus Rödel) – Attemp towards an International Bibliography of Literature on Exlibris (Collection Klaus Rödel) 2006, 450 Pag., illustriert, 25 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 430 Internationale Exlibrisbibliographie Vol. 3 (Forsøg på en international bibliografi over exlibrislitteratur (Samling Klaus Rödel) – Versuch einer Internationalen Bibliographie der Exlibrislitteratur (Sammlung Klaus Rödel) – Attemp towards an International Bibliography

- of Literature on Exlibris (Collection Klaus Rödel) 2006, 460 Pag., Illustrationen, 25 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 431 Internationale Exlibrisbibliographie Vol. 4 (Forsøg på en international bibliografi over exlibrislitteratur (Samling Klaus Rödel) – Versuch einer Internationalen Bibliographie der Exlibrislitteratur (Sammlung Klaus Rödel) – Attemp towards an International Bibliography of Literature on Exlibris (Collection Klaus Rödel) 2006, 460 Pag., Illustrationen, 25 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 433 Gynghesten som motiv i exlibriskunsten – Das Schaukelpferd als Motiv in der Exlibriskunst. 15 Exlibris für Helge Larsen. 2007, 32 pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 434 Mirko Kaizl: Jaroslav Kaiser 1919-2007. Eller silketrykkets oprindelse – Or the Origin of Serigraphy – Oder der Ursprung des Siebdruckes. Ivo Prokop: Werkverzeichnis Opus 1-244 1955-1999. 2007, 44 Pag. Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 435 Hommage á Vladimir Suchanek 1933 12-02 2008. Exlibris & PF für 1977-2007. 28 Pag. , Illustrationen+ 1 originale Lithographie,2007, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 437 Gregorz Matuszak: Wojciech Łuczak Exlibris. Ausstellungskatalog Frederikshavn Kunstmuseum. 2008. 16 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5cm
- 438 Hanna T. Glowacka Exlibris (Die magische Welt der Graphischen Miniaturen im Werk von H.G. Ausstellungskatalog Frederikshavn Kunstmuseum 2008. 16 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 439 Andrzej Ryskiewicz: Włodzimierz Kotkowski Exlibris. Ausstellungskatalog Frederikshavn Kunstmuseum 2008. 20 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 440 Ottmar Premstaller.Exlibris. Grafik. Buchillustration. Bücher als Eigendrucke. Ausstellungskatalog Frederikshavn Kunstmuseum 2008. 16 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 441 Die Leda und der Schwan. 48 Exlibris für Klaus Rödel. Mit einer Einladung von Wolfram Körner. 2009, 140 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 442 Klaus Witte: Ottohans Beier Illustriertes Werkverzeichnis. Zweite verbesserte Auflage. (nicht erschienen – not published – non publié)
- 443 Internationale Exlibrisbibliographie Vol. 1 (Forsøg på en international bibliografi over exlibrislitteratur (Samling Klaus Rödel) – Versuch einer Internationalen Bibliographie der Exlibrislitteratur (Sammlung Klaus Rödel) – Attemp towards an International Bibliography of Literature on Exlibris (Collection Klaus Rödel) Zweite ergänzte Auflage. 2009, 460 Pag., Illustrationen, 25 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 444 Internationale Exlibrisbibliographie Vol. 2 (Forsøg på en international bibliografi over exlibrislitteratur (Samling Klaus Rödel) – Versuch einer Internationalen Bibliographie der Exlibrislitteratur (Sammlung Klaus Rödel) – Attemp towards an International Bibliography of Literature on Exlibris (Collection Klaus Rödel) Zweite ergänzte Auflage. 2009, Vol.2, 450 Pag., Illust., 25 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 445 Internationale Exlibrisbibliographie Vol. 3 (Forsøg på en international bibliografi over exlibrislitteratur (Samling Klaus Rödel) – Versuch einer Internationalen Bibliographie der Exlibrislitteratur (Sammlung Klaus Rödel) – Attemp towards an International Bibliography



- of Literature on Exlibris (Collection Klaus Rödel) Zweite ergänzte Auflage. 2009, 420 Pag., Illustrationen, 25 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 446 Internationale Exlibrisbibliographie Vol. 4 (Forsøg på en international bibliografi over exlibrislitteratur (Samling Klaus Rödel) – Versuch einer Internationalen Bibliographie der Exlibrislitteratur (Sammlung Klaus Rödel) – Attemp towards an International Bibliography of Literature on Exlibris (Collection Klaus Rödel) Zweite ergänzte Auflage. 2009, 515 Pag., Illustrationen, 25 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 448 Hommage à Wojciech Jakubowski 1929 -10/06 - 2009. Frederikshavn-Malbork 2009. Fotos & Exlibris. 40 Pag., 40 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 449 Tauschliste 40. Jahrestagung der DEG in Wurzbach 2008. 48 Pag. Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 450 Tauschliste 41. Berliner Exlibris Treffen November 2008. 48 Pag. Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5cm
- 451 Tauschliste 42. Jahrestagung der DEG in Wiesbaden 2009. 48 Pag. Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 452 Tauchliste 43. Internationale Biennale des Exlibris und Tauschtreffen Malbork 2009. 48 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 453 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 1 – Božena Dvořáková Kjulleněnová, CZ, 2009, 20 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 454 Erik Skovenborg Vin Exlibris – Weinexlibris – Wine Bookplates  
Særtryk af / Sonderdruck der Nordisk Exlibris Tidsskrift, 2009, 24 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 455 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 2 – Piotr Gojowy, PL, 2009, 24 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 456 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 3 – Pietro Paolo Tarasco, I, 2009, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 457 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 4 – Oleg Denysenko, UA, 2009, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 458 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 5 – Edyta Purzycka, PL, 2009, 24 Pag. ill, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 459 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 6 – Istvan Damo, H, 2009, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 460 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 7 – Irina Yelagina, RUS, 2009, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 461 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart - Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 8 – Karel Benes, CZ, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 462 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 9 – Robert Baramov, BG, 2009, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 463 Nutidens Exlibriskunstnere - Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 10 – Yun-Jung Seo, I, 2009, 24 Pag. Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 464 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 11 – Piotr Michal Kirkiłło, GB, 2009, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5
- 465 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 12 – Zbigniew Józwik, PL, 2009, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 466 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 13 – Igor Bilykivski, UA, 2009, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 467 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 14 – Gennady Alexandrov, CZ, 2009, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 468 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 15 – Alexandr Grigoriev, BY, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 469 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 16 – Leo Bednarik, SK, 24 2010, Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 470 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 17 – Jan Černoš, CZ, 2010, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 471 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 18 – Peter Velikov, 2010, BG, 24 Pag. Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 472 Gynghesten i Exlibriskunsten – Das Schaukelpferd in der Exlibriskunst / 15 Exlibris til / für Helge Larsen, 2. Auflage, 2010, 32 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 473 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 19 – Plamenk Čengič, CRO, 2010, 24 Pag. Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 474 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 20 – Kazimierz Babkiewicz, PL, 2010, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 475 Tauschliste 44 Berliner Exlibris Treffen November 2009. 48 Pag. Illustrationen 50 Ex.,  
Format 21 x 14,5 cm
- 476 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate  
Artists  
Nr. 21 – Lev Bilykivski, UA, 2010, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 477 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate  
Artists  
Nr. 22 – Vlastimil Sobota, CZ, 2010, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 478 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate  
Artists  
Nr. 23 – Roman N. Sustov, 2010, BY, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 479 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate  
Artists  
Nr. 24 – Lanfranco Lanari, I, 2010, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 480 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate  
Artists  
Nr. 25 – Vive Tolli, EE, 2010, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 481 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate  
Artists  
Nr. 26 – V-Damyanov-Ves, BG, 2010, 36 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 482 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary  
Bookplate Artists  
Nr. 1 – Aleksandra Jagodzińska, PL, 2010, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 483 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary  
Bookplate Artists  
Nr. 2 – Rajmund Aszkowski, PL, 2010, 24 Pag., Illustrationen 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 484 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate  
Artists  
Nr. 27 – Regina Franke, D, 2010, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 485 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate  
Artists  
Nr. 28 – Josef Werner, D, 2010, 24 Pag., Ilustr., 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 486 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate  
Artists  
Nr. 29 – Konstantin Kalynovych, UA, 2010, 24 Pag., Ilustr., 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 487 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate  
Artists  
Nr. 30 – Annette Fritsch, D, 2010, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 488 Tauschliste 45, DEG Tagung Erkner 2010, 16 Pag., illustriert, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 489 Enhjørningen i Exlibriskunsten / das Einhorn in der Exlibriskunst / The Unicorn in the Art  
of Bookplate, 24 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 490 Klaus Rödel Exlibris 1965-2010. Betrachtungen eines Sammlers. Leseprobe. Berlin Exlibris Treffen 2010, 32 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 491 Tauschliste 46 Berlin 2010, 24 Pag., Illustrationen, 40 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 492 Illustrede noveller 1972-2010. Nexø 40 år. 2010, 82 Pag., 40 Illustrationen, 300 Ex., Format 20,5 x 21 cm
- 493 Martin Andersen Nexø: Onkel Peters Penge. Illustrationen af Toni Larsen, 2009, 36 Pag., 400 Ex., Format 22 x 16 cm (\*)
- 494 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 31 – Nurgül Arikan, TR, 2011, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 495 Berliner Exlibris Treffen. 2011, 36 Pag., Illustrationen, 55 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 496 Martin Andersen Nexø: Manuela. 2011, Illustrationen af Finn Naur Petersen, 2010, 48 Pag., 400 Ex., Format 22 x 16 cm (\*)
- 497 Martin Andersen Nexø: Banlyst. Illustrationen af Bertil Skov Jørgensen, 2011, 60 Pag., 400 Ex., Format 22 x 16 cm (\*)
- 498 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 32 – Yunus Gunes, 2011, TR, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 499 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskunstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 3 – Kartazyna Barszczak, PL, 2011, 24 Pag., illustriert 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 500 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 34 – Peter Dietzsch, D, 2011, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 501 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 33 – Petr Hampl, CZ, 2011, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 502 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 35 – Ayrot Teregulov, RUS, 2011, 4 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 503 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 36 – Bodan Rutkowiak, PL, 2011, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 504 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 37 – Adam Czech, CZ, 2011 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 505 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 38 – Eftihia Petala, GR, 2011 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 506 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 39 – Cees Andriessen, NL, 2011, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 507 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 40 – Hisao Ming Hou, Taiwan, 2011, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 508 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 41 – Alfonas, Cepauskas, LT, 2011, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 509 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 4 – Sofya Vorontsova, RUS/D, 2011, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 510 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 5 – Torill Elisabeth Larsen, N, 2011, 24 Pag., Illustr., 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 511 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 42 – Iliev Kokimoto, BG, 2011, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 512 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 6 – Malgorzata Wyka, PL, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 513 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 7 – Arkadiusz Burda, PL, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 514 Tauschliste 47. Berlin 2012, 24 Pag., Illustrationen, 40 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 515 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 43 – Jurij Jakovenkov, BY, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 516 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 44 – Hayk Grigoryan, AM, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 517 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 45 – V.V. Jucys, LT, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 518 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 46 – Liliana Esteban, RA, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 519 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 47 – Kalinauskiate Kaité, LT, 2012, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 520 Wolfram Körner: Den nøgne kvinde og bogen i exlibris / Die Nackte und das Buch im Exlibris / La Femme Nue et le Livre dans l'art d'exlibris / Female Nudes and Books on Bookplate / Nudi femi i mili ex libris negli / Register. 2012, 262 Pag., Illustrationen, 25 Ex. (6 Hefte im Schuber), Format 21 x 14,5cm
- 520A Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 48 – Ewa Kotylak, PL, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 521 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 49 – Eugenia Timoshenko, BY, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 522 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 50 – Vladislav Kvartalny, BY, 2012, 4 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 523 Erik Skovenborg: Richard Rother. Frederikshavn/Aarhus. 2012, 20 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 524 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 8 – Joanna Budzynska, PL, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 525 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 9 – Karina Kopczynska-Janiszewska, PL, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 526 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 51 – Vello Vinn, EE, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 527 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 52 – Kay Voigtmann, D, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 528 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 10 – Marcin Czioner, PL, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 529 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 11 – Marta Wartalska, PL, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 530 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 53 – Antonietta Viganone, I, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 531 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 54 – Yuhio Maekawa, J, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 532 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 55 – Marcela Miranda, RA, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 533 Wolfgang Wissing: Kultmops – Mopskult. Ausstellung im Frederikshavn Kunstmuseum. 2012,  
24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 534 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 56 – Cristina Gladys Muños, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 535 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 57 – Marcela Pankok, RA, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 536 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 58 – Mauricio Schwarzmann, RA, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 537 Michel Fingesten. Ex erotica. 2. Auflage mit einer englischen Übersetzung von Heinz Decker. 2012, 36 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 29,7 x 21 cm,
- 538 Forsøg på en international bibliografi over exlibrislitteratur (samling Klaus Rödel) / Versuch einer Internationalen Bibliographie der Exlibrislitteratur (Sammlung Klaus Rödel) / Attempt towards an International Bibliography of Literature on Exlibris (Collection Klaus Rödel). 2012, 492 Pag., Illustrationen, 25 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 539 Erik Skovenborg: Richard Rother. 2012, 36 Pag., Illustr., 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 540 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 59 – Jaroslav Minár, CZ, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 541 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 60 – Sergey Parfionov, RUS, 2012, 24 Pag., Illustr., 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 542 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 61 – Olaf Gropp, D, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 543 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 62 – Susanne Theumer, D, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 544 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 63 – Andreas Raub, D, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 545 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 64 – Frank Eißner, D, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 546 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 65 – Claudia Berg, D, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 547 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 66 – Jüri Arrak, EE, 2012, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 548 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 67 – Valerio Mezzetti I, 2012, 24 2012, Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 549 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 68 – Hua Shaoying, CHN (China), 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 550 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 69 – K.M. Bąk, PL, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 551 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 70 – Rudolf Rieß, D, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 552 XXXXIV FI.S.A.E. Exlibris Congress Naantali, Formatinland 2012. Sonderdruck der Nordisk Exlibris Tidsskrift. 2012, 2 Pag., Illustrationen, 75 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 553 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 71 – Egbert Herfurth, D, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 554 Heidi Laura: Die Bürgerstadt mit dem Herz einer Bohème – Borgerdyret med bohemejhertet.  
2013, 36 Pag., Illustrationen, 30 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 555 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 12 – Agnieszka Lipska, PL, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 556 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 72 – Marianne Neumann, D, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 557 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 73 – Harry Jürgens, D, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 558 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 74 – Heinz Plank, D, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 559 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 75 – Galina Lwowa, D, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm



- 560 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 76 – Detlef Olchefski, D, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 561 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 77 – Monika Ritter, D, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 562 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 78 – Helga Lange, D, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 563 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 13 – Martii Kiippa, FormatIN, 2013, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 564 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 79 – Josef Dudek, CZ, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 565 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 14 – Malgorzata Severyn, PL, 2013, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 566 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 80 – Henno Arrak, EE, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 567 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 81 – Elena Suhova, RUS, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 568 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 82 – Norbert Salzwedel, D, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 569 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 83 – Georg Opdenberg, D, 2013, 4 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 570 Gerald Aschenbach: Geburt der Venus. Exlibris Rosemarie Aschenbach von Maddalena Tuccelli. 2013, 16 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 571 Karl Bovin. Katalog over arbejder i Frederikshavn Kunstmuseum. 2013, 64 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm (\*)
- 572 Eyvind Karup Nielsen. Katalog over arbejder i Frederikshavn Kunstmuseum. 2013, 64 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm (\*)
- 573 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 15 – Agnieszka Broz, PL, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 574 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 16 – Ewa Chorazek, PL, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 575 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 84 – Erica Forneris, I, 2013, 24 Pag., Illustrationen, 21 x 14,5 cm
- 576 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 17 – Alexandra Huchala, PL, 2013, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 577 Martin Andersen Nexø: En Duel. Illustrationen af Allan Nørmark. 2014, 400 Ex..  
Format 22 x 16 cm (\*)
- 578 Gerhard Kreyenberg: Conrad Felixmüller. Sonderdruck aus dem Jahrgang 1959 von Exlibriskunst und Gebrauchsgrafik. Herausgegeben aus Anlass des Hamburger Exlibris Treffen 2013. 16 Pag., 40 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 579 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 18 – Jozef Golec, PL, 2014 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 580 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 85 – Maddalena Tuccelli, I, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 581 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 19 – Lukasz Cywicki, PL, 2014, 4 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 582 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 20 – Weronika Podstawka, PL, 2014, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 583 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 21 – Bozena Pilarszyk, PL, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 584 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 86 – Lembit Lõhmus, EST, 2014, 4 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 585 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 87 – Jiří Brazda, 2014, CZ, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 586 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 88 – Miroslav Hlinka, CZ, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 587 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 89 – Vladimir Zuew, RUS, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 588 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 22 – Kurt Schöning, D, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 589 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 23 – Jerzy Dmitruk, PL, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 590 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 90 – Toni Pecoraro, I, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 591 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 91 – Vincenzo Piazza, I, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 592 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 92 – Ertan Aktas, TR, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 593 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 24 – Ewa Witkowska, PL, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 594 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 93 – Luigi Casalino, I, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 595 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 94 – Carla Fusi, I, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 596 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 95 – Günter Hujber, CZ, 2014, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 597 Martin Andersen Nexø: Kærlighedsbarnet. Illustrationen af Mogens Nørgård, 2014, 48 Pag., 400 Ex., Format 22 x 16 cm (\*)
- 598 Klaus Rödel: Et liv med exlibris / Ein Leben mit Exlibris. Berlin 2014 / A Collector's Life with Bookplates. Leseprobe des deutschen Textes herausgegeben aus Anlass des Berliner Exlibris Treffen 2014. 2014, 24 Pag., Illustrationen, 60 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 599 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 96 – Clemensas Kupriunas, 2015, LT, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 600 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 25 – Agneta Kowalczyk, PL, 2015, 4 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 601 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 97 – Nino Baudino, I, 2015, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 602 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 98 – Ivo Mosele, I, 2015, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 603 Martin Andersen Nexø: Ravnene. Illustrationen af Karen Kirstine Ballegaard. 2015, 48 Pag., 400 Ex., Format 22 x 16 cm (\*)
- 604 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 26 – Tomas Hankus, PL, 2015, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 605 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 99 – Ivan Rusacheck, RUS, 2015, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 606 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 1 Birgit Göbel-Stiegler, D, 2015, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 607 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 100 – Bodo W. Klös, D, 2015, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 608 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 2 Hildegard & Wolfgang Pungs, D, 2015, 24 Pag., illustr., 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 609 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 3 Rosemarie & Gerald Aschenbach, D, 2015, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 610 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 4 Heidi & Horst Sparke, 2015, D, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 611 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr 5 Norbert Hillerbrandt, A, 2015, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 612 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 101 – Johanna Schoenfelder, D, 2015, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 613 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 102 – Elfriede Weidenhaus, D, 2016, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 614 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 103 – Evgeniya Hristova, CZ, 2016, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 615 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 104 – Ewa Aulmann, D, 2016, 4 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 616 Laszlo Lazar Nagy & Gian Carlo Torre. Exlibrisgruß zum 80. Geburtstag. 2016, 24 Pag., Illustrationen, 50 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 617 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 6 Alice Aeberhard-Kieliger, CH, 2016, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 618 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 7 Hannele & Werner Grebe, D, 2016, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 619 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 106 – Silvana Martignoni, I, 2016, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 620 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 8 Reglinde Lattermann, D, 2016, 4 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 621 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 107 – Zdenek Bugan, SKO, 2016, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 622 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr 9 Petra & Hans-Joachim Kretz, D, 2016, 24 Pag., illustr., 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 623 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 105 – Carlo Barbero, I, 2016, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 624 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 108 – Rakesh Bani, Indien, 2016, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 625 Martin Andersen Nexø: Gravhøjen. Illustrationen af Bodil Damgaard. 2016, 400 Ex., 22 x 16 cm (\*)
- 626 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr 10 Karl Kröger, D, 2016, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 627 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr 11 Beate & Peter Labuhn, D, 2016, 28 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 628 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 109 – Leonid Stroganov, RUS, 2017, 24 Pag., illustriert, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 629 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 110 – Elena Hlodek, F, 2017, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 630 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr 12 Evelyn & Wolfgang Wissing, D, 2017 28 Pag., illustr., 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 631 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 111 – Marius Martinesku, Format, 2017, 24 Pag., illustr., 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 632 Martin Andersen Nexø: Mustafa. Illustrationen af Eva Carlsen. 2016, 400 Ex., Format 22 x 16 cm (\*)
- 633 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskunstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 27- Jacek Machowski, PL, 2017, 20 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 634 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors  
Nr. 13 Josef Burch, CH, 2017, 28 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 635 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskunstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 28 - Dagmar Dragan, PL, 2017, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 636 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskunstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 29 – Ewelina Rivillo, PL, 2017, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 637 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 14 – Erika & Andreas Selle, D, 2017, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 638 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskunstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 31 – Bercht Angerhofer, A, 2019, 20 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 639 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskunstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 32 – Oleksandra , UA, 2019, 20 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 640 Martin Andersen Nexø: Strøm, illustr. af Eva Carstensen, 36 Pag., 200 Ex., Format 22 x (\*)
- 641 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 16 - Esche, D, 2019, 28 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 642 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 112 – Dimo Milanov, BG, 2019, 20 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 643 Nordisk Exlibris Tidsskrift. Register 51. til 70. Årgang. Hæfte 213-292. Ny serie hæfte 1-80. Dansk Exlibris Selskab 2018. 20 Ex., Format 21 x 14,5 cm.
- 644 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskunstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 30 – Ishu Jindal, IND, 2019, 20 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 645 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 15 – Helga Becker, D, 2018, 28 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 646 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 17 - Waterschoot, NL, 2019, 28 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 647 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 33 – Ziembicka, PL, 2019, 20 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 648 Nye Exlibriskunstnere – Neue Exlibriskünstler der Gegenwart – New Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 34 – Beata Joanna Przdpetska, PL, 24 Pag., Illustr., 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 649 Martin Andersen Nexø: Frihedens Fe, illustreret af Anne Marie Ploug, 2019, 40 Pag., 200 Ex., Format 22 x 16 cm (\*)
- 650 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 113 – Marina Maroz, BY, 2019, 28 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 651 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 114 – Safiya Piskun, BY, 2019, 28 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 652 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 115 – Julia Fomina, RUS, 2020, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 653 Wolfgang Wissing, Exlibris-Grafik I stort format – Exlibris-Grafik im Großformat, Wolfgang Wissing Collection. 2020, 56 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 29,5 x 21 cm
- 654 Martin Andersen Nexø. Illustrerede noveller 1972-2020, Et Jubilæumsskrift. 2020, 272 Pag., 180 Ex., Format 22 x 22 cm, (\*)
- 655 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 18 – Alexander Kerrutt, D, 2019, 28 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 656 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors.  
Nr. 19 – Tillfried Cernajsek, A, 2020, 28 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 657 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 116 – Marie Plyatsko, UA, 2020, 20 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm
- 658 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors  
Nr. 20 – Tomas Ostermann, D, (in Vorbereitung / in preparation)
- 659 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskünstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 117 – Grzegorz Izdebski, PL, 2020, 24 Pag., Illustrationen, 100 Ex., Format 21 x 14,5 cm

- 660 Martin Andersen Nexø. Det daglige Brød. Illustreret af Vibeke Mencke Nielsen. 2020. 36 Pag., 200 Ex., Format 22 x 16 cm (\*)
- 661 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 118 – Oleg Degachev, F (in Vorbereitung / in preparation)
- 662 Nutidens Exlibrissamlere / Exlibrissammler der Gegenwart / Contemporary Bookplate Collectors,  
Nr. 21 – Wolfgang Fiedler, D, (in Vorbereitung / in preparation)
- 663 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 119 – Erhard Beitz, D, (in Vorbereitung / in preparation)
- 664 Nutidens Exlibriskunstnere – Exlibriskunstler der Gegenwart – Contemporary Bookplate Artists  
Nr. 120 – Erkin Keskin (in Vorbereitung / in preparation)
- (\*) /. Exlibris

\*

**Publikationer med bogtrykker / Publications together with the print maker /  
Veröffentlichungen mit Buchdrucker Vagn Clemmensen:**

- A 1 Kunstnermonografier 1 / Künstlermonographien 1  
14 Exlibris af/von Albin Brunovský. Frederikshavn 1978. 40 Pag., 14 Illustrationen, 300 Ex., Format 20 x 20 cm
- A2 Kunstnermonografier 2 / Künstlermonographien 2  
13 Exlibris af/von Harry Jürgens. Frederikshavn 1979. 40 Pag., 13 Illustrationen, 300 Ex., Format 20 x 20 cm
- A3 Kunstnermonografier 3 / Künstlermonographien 3  
Exlibris & Nytårsgrafik/Neujahrsgrafik af/von Oldrich Kulhanek. Frederikshavn 1980. 40 Pag., 17 Illustrationen, 300 Ex., Format 20 x 20 cm
- A4 Kunstnermonografier 4 / Künstlermonographien 4  
16 Exlibris af/von Stasys Eidrigevicius. Frederikshavn 1981. 40 Pag., 16 Illustrationen, 300 Ex., Format 20 x 20 cm
- A5 Kunstnermonografier 5 / Künstlermonographien 5  
16 Exlibris af/von Virgilus Burba. Frederikshavn 1982. 40 Pag., 16 Illustrationen, 300 Ex., Format 20 x 20 cm
- A6 Kunstnermonografier 6 / Künstlermonographien 6  
16 Exlibris af/von Jan Halla. Frederikshavn 1983. 40 Pag., 16 Illustrationen, 300 Ex., Format 20 x 20 cm
- A7 Kunstnermonografier 7 / Künstlermonographien 7  
24 Raderinger/Radierungen af/von Zdenek Bugan. Frederikshavn 1984. 60 Pag., 24 Illustrationen, 300 Ex., Format 20 x 20 cm

\*



**Publikationer fra Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling**  
**Publications from the Frederikshavn Art Museum & Exlibris Collection**  
**Veröffentlichungen vom Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissammlung**  
**1978 to 1988 (B1-B9)**

- B1 Inter-Exlibris `78 – Internationaler Exlibris Wettbewerb 1978. 120 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 14,5 x 14,5 cm
- B2 Inter-Exlibris `79 – Internationaler Exlibris Wettbewerb 1979. 120 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 14,5 x 14,5 cm
- B3 Inter-Exlibris `80 – Internationaler Exlibris Wettbewerb 1980. 112 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 14,5 x 22,5 cm
- B4 Inter-Exlibris `81 – Internationaler Exlibris Wettbewerb 1981. 96 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 14,5 x 22,5 cm
- B5 Inter-Exlibris `82 – Internationaler Exlibris Wettbewerb 1982. 80 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 14,5 x 22,5 cm
- B6 Inter-Exlibris `83 – Internationaler Exlibris Wettbewerb 1983. 108 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 14,5 x 22,5 cm
- B7 Inter-Exlibris `84/85 – 7.-8. Internationaler Exlibris Wettbewerb 1984/85. 144 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 14,5 x 22,5 cm
- B8 Inter-Exlibris `86 – Internationaler Exlibris Wettbewerb 1986. 112 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 14,5 x 22,5 cm
- B9 Inter-Exlibris `87/88 – 10.-11. Internationaler Exlibris Wettbewerb 1987/99. 224 Pag., Illustrationen, 300 Ex., Format 14,5 x 22,5 cm

\*

**Exlibris Kataloge / Catalogues 1978-2000 (EF)**

**Udgivet i anledning af en exlibrisudstilling i samarbejde med Danske Exlibris Fond**  
**Herausgegeben aus Anlass einer Exlibris Ausstellung in Zusammenarbeit mit Der Dänischen Exlibrisstiftung**

**Published for an exhibition arranged together with The Danish Bookplate Foundation**  
**(EF) EF 1-200**

1 Danske Exlibris / 2 Hans Michael Bungter / 3 Rudolf Koch / 4 Mathilde Ade / 5 Favna Exlibris / 6 Ungarske Exli-bris / 7 Ellen Beck / 8 Dusan Janousek / 9 Vojtech Cinybulk / 10 Flora Exlibris / 11 Richard Preusse / 12 Jørgen Brock-dorff Nielsen / 13 Frank Alpresa / 14 Cees Andriessen / 15 Læge (Ärzte) Exlibris / 16 Jan Battermann / 17 H.C. Bärenholdt / 18 Christian W. Bauditz / 19 CSSR Exlibris / 20 Johannes Britze / 21 Topografiske Exlibris / 22 Svenske Exlibris / 23 Georg Broel / 24 Jugendstil / 25 Ruslan Argiba / 26 Anatoli Kalaschnikow / 27 Lenke Diskay / 28 Tyske (Deutsche) Exlibris / 29 Jaroslav Horanek / 30 Gamle (alte) danske Exlibris / 31 Kobberstik (Kupferstiche) / 32 Træsnit (Holzschnitte) / 33 Litografier / 34 Linoleumssnit / 35 Finske Exlibris / 36 Karoly Andrusko / 37 Litauiske Exlibris / 38 Ungarske Exlibris / 39 Dalibor Chatrny / 40 Martin Baeyens / 41 Spanske Exlibris / 42 Edmund Peter / 43 Nürnberger Exlibris / 44 Ullrich Bewersdorff / 45 Wojciech Jakubowski / 46 Andrzej Bortowski / 47 Lorentz May / 48 Jürgen Dost / 49 Hermann

Huffert / 50 Danske Exlibris / 51 Krystyna Wroblewska / 52 Muggi Wille Nielsen / 53 Peter Wolbrandt / 54 Josef Weiser / 55 Olga Vychodilova / 56 Michaela Lesarova / 57 Mart Lepp / 58 Josef Menyhart / 59 Jocelyn Mer-cier / 60 Karel Nemeč / 61 Alena Laufrova / 62 Antanas Kmiliauskas / 63 Vincas Kisarauskas / 64 Oldrich Kulhanek / 65 Fritz Kühn / 66 Otto Kuchenbauer / 67 Herbert Ott / 68 Norbert Ott / 69 Frans Lasure / 70 Kestutis Ramonas / 71 Klemens Raczak / 72 Richard Rother / 73 Arpad Daniel Nagy / 74 Joana Plikonyte-Bruziene / 75 Johann Naha / 76 W.W. Pedersen / 77 Elfi Osiander / 78 Josef Nechanski / 79 Gustav Motse / 80 Ieva Labutyte / 81 Walther Lehmann / 82 Friedrich Britze / 83 Heinrich Ilgenfritz / 84 Erik B. von Deden / 85 Jørgen Lindhardt / 86 Henk Blokhuis / 87 Ferenc Bordasz / 88 Jerzy Druzycki / 89 Pavel Campulka / 90 Pavel Roucka / 91 Ladislav Rusek / 92 Anna Grmelova / 93 Russiske Exlibris / 94 Schweizer Exlibris / 95 Belgiske Exlibris / 96 Hollandske Exlibris / 97 Franske Exlibris / 98 Otto Feil / 99 Robert Brun / 100 Jubilæum / 101 Vytautas Jaktas / 102 Poul Christensen / 103 Johannes Larsen / 104 Eduardo Dias Ferreira / 105 Fritz Bötzel / 106 Kobi Baumgartner / 107 Jugendstil 2 / 108 Toni Hofer / 109 Franz Stummvoll / 110 Baltiske Exlibris / 111 Vladimir Komarek / 112 Jiri Svengsbir / 113 Julie Brabcova / 114 Valentin Le Champion / 115 Petr Hampl / 116 Marta Kopasz / 117 Bohumil Kratky / 118 Jana Krejčova / 119 Hans Hauke / 120 Siegmund Hammermann / 121 Oswin Volkamer / 122 Eugen Schmidt / 123 Stanislav Hlinovsky / 124 Stasius Eidrigevicius / 125 Eva Haskova / 126 Jiri Havlicek / 127 Henrik Feilhauer / 128 Istvan Drahos / 129 Jaroslav Kaiser / 130 Jelena Kisseljova / 131 Emil Kotrba / 132 Jugendstil 3 / 133 Rudolf Schiestl / 134 Peter Kosak / 135 Zbigniew Dolatowski 2 / 136 Ewald Okas / 137 Tadeusz Szumarski / 138 Eber Schmidt / 139 Heinrich Preuss / 140 Juri Orlov / 141 Rastislav Michal / 142 Ottmar Premstaller / 143 Gerard Gaudaen / 144 Emil Hoorne / 145 Hermine Horvarth / 146 Robert Baramov / 147 Zdenek Bugan / 148 Olga Cechova, 149 Karel Demel / 150 Josef Dudek / 151 Jan Halla / 152 Pavel Hlavaty / 153 Ladislav J. Kaspar / 154 Axel Vater 1 / 155 Christian Blæsbjerg / 156 Arne Olsen / 157 Erik Skjoldborg / 158 Olav Vihuri / 159 Helmiitta Honkanen / 160 Ferenc Gal / 161 Laszlo Kekesi / 162 Bela Stettner / 163 Istvan Tempinski / 164 Zoltan Vén / 165 Virgilio Tramontin / 166 Remo Wolf / 167 Alfonso Cepauskas / 168 Grazina Didelyte / 169 Axel Vater 2 / 170 Rudolf Koch 2 / 171 Peteris Upitis / 172 Flora 2 / 173 Fauna 2 / 174 Nye danske Exlibris / 175 Lou Strik / 176 Jan Battermann 2 / 177 B.J. Tomecki / 178 Gerschon Krawzow / 179 M.M. Werscholanzew / 180 Børge Elwi Carlsson / 181 Leo Bednarik / 182 Lew Beketow / 183 Vladimir Suchanek / 184 Jaroslav Svab / 185 Karl Blossfeldt / 186 Jugendstil / 187 Arkitektur / 188 Topografi / 189 Kendte Personer / 190 Litteratur / 191 Skandinavien / 192 Litauen / 193 Estland / 194 Lettland / 195 USA / 196 Japan / 197 China / 198 England / 199 Schweiz / 200 Jubilæum.

\*

### **International Grafik 1969-1980**

Tidsskrift for originalgrafik - Zeitschrift für Originalgraphik - Original Graphics Review  
Revue pour la Gravure originale (FG)(\*)

Volume I 1969: Károly Andruskó, Ullrich Bewersdorff, Børge Elwi Carlsson, Markan Christensen, Lenke Diskay, Zbigniew Dolatowski, Otto Feil, Toni Hofer, Gunnar Hossy, Dusan Janoušek, Rudolf Koch, Helga Lange, Hans Ludvig Larsen, Jane Muus, Ladislav Rusek, Mark F Severin, Lou Strik, Remo Wolf

Volume II 1970: Ugo Cleis, Gerard Gaudaen, Wilhelm Geissler, Ethlar Johansen, Anatoli Kalaschnikow, Márta Kopasz, Maria Elisa Leboroni Peccetti, Susan Levine, Seppo Mattinen,

Kirsten Ruth Bjerre Mikkelsen, Johann Naha, Knut Rumohr, Jaroslav Sváb, Béla G. Szábo, Jørn Særker Sørensen, Poul Winther, Italo Zetti.

Volume III 1971: Kerstin Abram-Nilsson, Thomas Arnel, Christian W. Bauditz, Jürgen Dost, Svenolov Ehrén, Lennart Forsberg, Lillian Jexen, Arne Kildebæk, Sven Ljungberg, Dea Trier Mørch, Ewald Okas, Herbert Stefan Ott, Caroline Renn-Pinger, Olof Sandahl, Hermann Stilling, Eva Stockhaus, Formatrank-Ivo van Damme, Erik Wessel-Fougstedt.

Volume IV 1972: Károly Andruskó, Archibald Bajorat, Jan Battermann, Lev Beketov, Christian Blæsbjerg, Renaat Bosschaert, Jørgen Broch, Börge Elwi Carlsson, Vojtech Cinybulk, Formatrank-Ivo van Damme, Zbigniew Dolatowski, Jerzy Druzycki, Otto Feil, Antal Fery, Gerard Gaudaen, Anna Grmelová, Axel Hertenstein, Toni Hofer, Miroslav Houra, Lars Sylvest Jacobsen, Dusan Jánouček, Sven P. Jörgensen, Anatoli Kalaschnikow, Rudolf Koch, Abel Lee, Ole K. Madsen, Daniel Meyer, Rastislav Michal, Johann Naha, Herbert Stefan Ott, Edmund Peter, Henryk Plociennik, Wilhelm Richter, Pam G. Rueter, Poul Sørensen, Bronislaw Tomecki, Pekka Törmä, Gian Luigi Uboldi, Károly Várkonyi, Josef Weiser.

Volume V 1973: Martin R. Baeyens, Karl Heinrich Busold, Olga Čechová, Paul M. Cederdorff, Sven Ivar Eriksson, Miroslav Houra, Anatoli Kalaschnikow, Thormod Kidde, Berta Moltke, Yukari Ochiai, Marianne Permin, Vivian Rose, Thorvald Svendsen, Hans Gerhard Sørensen, Jaroslav Vodrázka, Josef Weiser.

Volume VI 1974: Georg Boström, Oriol M. Divi, Torben Fingal, Antonio Freiles, Jana Krejčová, Cornelius Labots, Waltraud Markmann-Kawinski, Eyvind Karup Nielsen, Anders J. Nordentoft, Per Kristian Pedersen, Colette Pettier, Jørgen Lindhardt Rasmussen, Paul Reding, Ladislav Rusek, Denis Stéen, Hans Voigt Steffensen, Tibor Tenkáes, Rudolf Wiemer.

Volume VII 1976-79: Poul Agger, John Anderskov, Claus Bojesen, Maria Josefa Colom, Jørn Grynnerup, Grøstad, Terje, Ole Vang Hansen, Kris Hotvedt, J.P. Groth Jensen, Zbigniew Józwick, Leif Kath, Jan Roelf Mensinga, German Ratner, Paul André Richard, Pia Schutzmann, Ib Spang Olsen, Jørn Særker Sørensen, Bo Thobo-Carlsen, Richard Årlin.

Volume VIII 1980: Marek Łaczyński, Miroslav Matous.

\*

### **Forlaget International Grafik**

Verlag International Grafik - Publishing House International Graphic  
FGB (\*)

1 P. Chr. Pedersen: Strandbyfolk 1 Fra Fortid til Nutid. 1982. Format 23x15,5 cm, Illustr. Erik Skjoldborg.

2 P. Chr. Pedersen: Strandbyfolk 2 Strandbys Beboere. 1982. Format 23x15,5 cm, Illustr. Erik Skjoldborg.

3 P. Chr. Pedersen: Strandbyfolk 3 Vejr, Vind og Folkesind 1982. Format 23x15,5 cmtr, Illus. Erik Skjoldborg.

4 P. Chr. Pedersen: Strandbyfolk 4 Sten, Østers og ,andre fisk'. 1982. Format 23x15,5 cm, Illustr. Erik Skjoldborg.

- 5 P. Chr. Pedersen: Strandbyfolk 5 Frau Strandby til Læsø. 1982. Format 23x15,5 cm, Illustr. Erik Skjoldborg.
- 6 Franz Kafka Das Ehepaar (Manželé). 1881. Format 22,5x16 cm. 8 Originallithografien Pavel Roučka.
- 7 Franz Kafka Aus den Tagebüchern (Z deníkù). 1887. Format 22,5x16 cm. 8 Originallithografien Pavel Roučka.
- 8 Niels E. Nielsen: Gensyn på Sirius. 1984. Format 24x15,3 cm. Illus. Erik Skjoldborg.
- 9 Per Mikkelsen: Katastrofe og Katharsis. 1984. Format 21x15 cm. Illus. Erik Skjoldborg.

\*

### Exlibris-Revue

Uofficielt Exlibris-Tidsskrift for F.I.S.A.E. - Unoffizielles Exlibris-Organ der F.I.S.A.E.  
Nonofficial Exlibris-Bulletin pour F.I.S.A.E. - Unofficial Bookplate-News for F.I.S.A.E.  
(ER)

Volume 1 1975. Nr. 1-4. 48 Pag.. Format 29,5 x 21 cm. Illustriert & Originalbeilagen. 300 Ex..

Jüri Arrak 1-16, Kobi Baumgartner 1-15, Ellen Beck 1-13, Karl Bloßfeld 1-42/43, Christian Blæsbjerg 1-3, Formatranz Bös 1-39, Albin Brunovsky 1-29, Alfons Cepauskas 1-16, Formatranz Cizek 1-41, Formaterenc Deak 1-18, Oriol M. Divi 1-13, Grazina Didelyte 1-28, Zbigniew Dolatowski 1-19, Stefania Dretler-Flin 1-17, Stasys Eidrigevicius 1-29, Antal Fery 1-13, Aulio-Gelio Severino Godinho 1-22, E. Graboveckij 1-6, Jiri Hadlac 1-31, Hermann Hirzel 1-38, Stanislav Hlinov-sky 1-18, Saulius Ikamas 1-17, Zbigniew Janeczek 1-19/21, Dusan Janousek 1-4, 1-14, Zbigiew Jozwik 1-4, Johann Johansoo 1-14, Janusz Karwacki 1-28, Irena Teresa Katiene 1-30, Vincas Kisarauskas 1-19, Guyla Köhegyi 1-18, Raivo Kolka 1-15, Lubica Koncekova-Vesela 1-28, Konstantin Koslowskij 1-15, Elvira Krauciunaite-Staneliene 1-28, Antanas Kucac 1-17, Jørgen Lindhardt 1-23, Wojciech Luczak 1-10/11, Erich Makowski 1-40, Nanny Mulder 1-27, Jørgen Lindhardt 1-23, Wojciech Luczak 1-10/11, Erich Makowski 1-40, Nanny Mulder 1-27, Kazimierz Nekanda-Trepka 1 34/36, G. Neuner 1-39, Anatolij A. Abvincev 1-6, Stefan Herbert Ott 1-32/34, Eva Papai 1-24, Joana Plikionyte-Bruziene 1-27, Imbi Ploompuu 1-17, Mario Eugenio Raffo 1-17, Premysl Rolcik 1-8, E. Sarrin 1-5, Eugen Schmidt 1-9/10, Format Sieburger 1-41, Aleksander Sielicki 1-17, Ziliene Stasse 1-18, Alzbeta Stefunkowa-Szabova 1-30, August Stoehr 1-39, Ryszard Stryjec 1-27, L. Titz 1-40, M.P. Vilutis 1-16, Vytautas O. Virkau 1-29, Jaroslav Vodrazka 1-7/8, G. Weiland 1-41, M.M. Werscholanzew 1-30, Formatrido Witte 1-38, Krystyna Wroblewska 1-16, Erhard Zierold 1-5.

Volume 2 1976. Nr. 1-4. 48 Pag.. Format 29,5 x 21 cm. Illustriert & Originalbeilagen. 300 Ex..

Adi Arzensek 2-2, Eddy Ausloos 2-47/48, Ullrich Bewersdorff 2-3, Christian Blæsbjerg 2-17, 2-43, Formaterenc Bordasz 2-6, Adolf Born 2-6, Albin Brunovsky 2-6, Vojtech Cinybulk 2-5, Maria Josefa Colom 2-3, Nelly Degouy 2-43, Deh Acket 2-43, Grazina Didelyte 2-5, Jürgen Dost 2-11, Ladislau Feszt 2-4, Formatils M. (O. Marik) 2-4, Michael Florian 2-1, Aldo Galli 2-7, Gerard Gaudaen 2-1, Anna Grmelova 2-4, Leopold Hofman 2-2, 2-30/31, Miroslav Houra 2-2, Piet Janssen 2-2, Janos Josza 2-29, Anatoli Kalschnikow 2-13/17, Laszlo Kekesi 2-44/45, Max Kislinger 2-28/21, Ago Kivi 2-32/3, Rudolf Koch 2-3, Vladimir Komarek 2-1, Marta Kopasz 2-3, Emil Kotrba 2-4, Otto Kuchenbauer 2-10, Formatritz Kühn 2-7, Erik Lindgre 2-35, Josef Menyhárt 2-28/29, Daniel Meyer 2-22/23, Johann Naha 2-6, Karel Oberthor 2-4, Ewald Okas 2-5, Edmund Peter 2-7, Jerzy Piotrowicz 2-24, György Poka 2-36, Ottmar Premstaller 2-5, Kestutis Ramonas 2-3, Richard Rother 2-8/10, Pam G. Rueter 2-3, Leida Soom 2-6, Bela Stettner 2-6, Jan Tack 2-46, Karoly

Varkony 2-29, Vytautas O. Virkau 2-37/40, Zygmunt Wasniewski 2-5, 2-41/42, Elfriede Weidenhaus 2-5, Krystyna Wroblewska 2-2.

Volume 3 1977. Nr. 1-4. Seite 1-48. Format 29,5 x 21 cm. Illustriert & Originalbeilagen. 300 Ex..

Volume 4 1978. Nr. 1-4. Seite 49-96. Format 29,5 x 21 cm. Illustriert & Originalbeilagen. 300 Ex..

Marie-Louise Albessart 3/4-37/39, Alena Antonova 3/4-25/26, Martin R. Baeyens 3/4-54, Geradas Bagdanavicius 3/4-32/33, Kobi Baumgartner 3/4-2, Ciaszeslaw Begidzanow 3/4-40, Clarence Bergquist 3/4-79/80, Christian Blæsbjerg 3/4-9, 17, 48, Formaterenc Bordasz 3/4-1, 51, 70, Czeslaw Borowcyk 3/4-50, Cyril Bouda 3/4-21/22, Walter Brems 3/4-17, Albin Brunovsky 3/4-40, Alfonsas Cepauskas 3/4-40, 52/55, 85, 89, 3/4-Vlada Cerniauskaite 85, 89, 3/4-Vojtech Cinybulk 3/4-51, M.J. Colom 3/4-2, Josef Cornelis 3/4-17, Formatrank-Ivo van Damme 3/4-27/29, Formaterenc Deak 3/4-41, Grazina Didelyte 3/4-41, Zbigniew Dolatowski 3/4-69, Jürgen Dost 3/4-11, 54, Stano Dusik 3/4-42, Stasys Eidrigevicius 3/4-42, Olof Eriksson 3/4-65, Antal Fery 3/4-8, 50, Gerard Gaudaen 3/4-1, 52, 95, Antanas Gedminas 3/4-85, 89, 92, Viktoria Gopenaite-Paliokiene 3/4-42, Istvan Varga Hajdu 3/4-62/63, Janusz Halicki 3/4-3, Leopold Hofman 3/4-4, 50, Helmiriitta Honkanen 3/4-34/35, 64, Miroslav Houra 3/4-3, 50, Hermann Huffert 3/4-23, Janos Jozsa 3/4-18/20, Valerijonas Jucys 3/4-86, 89, 92, Anatoli Kalaschnikow 3/4-3, 8/9, G.S. Kalman 3/4-11, Jana Kasalova 3/4-3, 6/7, I.T. Kataliniene-Dausaite 3/4-43, Vinkas Kisarauskas 3/4-11, 29, Antanas Kmiliauskas 3/4-86, 89,93, Rudolf Koch 3/4-10, 34, 54, 70, Marta Kopasz 3/4-5, 49, E.K. Kriaucinaite-Staniele 3/4-86, 89, 93, Antanas Kucas 3/4-87, 89, 93, Paul Lantuch 3/4-43, Wojciech Luczak 3/4-72, Guido Mariman 3/4-24, Zdenek Mezl 3/4-1, Rastislav Michal 3/4-44, Anatoli Mosijtschuk 70, Tibor Moskal 3/4-2, Arpad Daniel Nagy 3/4-83, Johann Naha 3/4-5, Gustaf von Numers 3/4-64, Ewald Okas 3/4-2, Herbert Stefan Ott 3/4-2, 51, Edmund Peter 3/4-30, 51, Kestutis Ramonas 3/4-87, 90, 93, Jørgen Lindhardt 3/4-69, Petras Rauduve 3/4-72, 87, 90, 93, Petras Repsys 3/4-87, 90, 93, Gibavitius Rimtautas-Vinautas 3/4-86, 89, 92, Wiktor Rudenko 3/4-69, Pam G. Rueter 3/4-49, 68, Ladislav Rusek 3/4-4, 50, Erkki Ruukinen 3/4-64, Marius af Schultén 3/4-65, Nikolaj Seleschtschuk 3/4-15/16, Mark F Severin 3/4-4, Joseph Sodatis 3/4-13/14, Gerhard Stauf 3/4-49, Bela Stettner 3/4-2, 72, Raynold Stone 3/4-72, Lou Strik 3/4-54, Aspazija Surgailiene 3/4-87, 91, 93, Jaroslav Sváb 3/4-3, Algimantas Svazas 3/4-87, 91, 93, Wiktor Schapil 3/4-43, Erkki Tantu 3/4-65, Pieter Tielman 3/4-17, Gian Luigi Uboldi 3/4-5, Peteris Upitis 3/4-82, N.L. Varga 3/4-5, Antoon Vermeylen 3/4-17, Mikolajus Vilutis 3/4-87, 91, 94, Oswin Volkamer 3/4-8, 52, Rudolf Warnecke 3/4-71, Elfriede Weidenhaus 3/4-46, Tyrus Wenhrynowicz 3/4-56/58.

**Exlibrisudstillinger uden katalog**  
**Exlibrisausstellungen ohne Katalog**  
**Bookplate Exhibitions without catalogue**  
**1978-2017**  
**(EU)**

Zygmund Acedanski, Peter Achttienribbe, Enric Adserá i Riba, Rusland Agirba, Jan Agopsowicz, Valentinas Ajauskas, Marie-Louise Albessart, Lorenzo Alessandri, Valentina Anopova, Henno Arrak, Helmut Arndt, Konstantin Antioukhin, Ettore Antonini, Denijs De Backer, Zoltán Bagarus, Tamara Balenko, Wojciech Barylski, Hanns Bastanier, Liliana Bastia, Nikolay Batakov, Oriol Bath, Janusz Batura, Bauer-Klimbacher, Maria Bauer-Klimbacher, Franz von Bayros, Christiano Beccalotto, Flemming Bech, Igor Beketow, David Bekker, Erhard Beitz, Robert Anning Bell, Janusz Benedyktowicz, Leslie Benenson, Karel Benes, Utz Benkel, Annie Bergman, Gino Biagino, Thorvald Bindesbøll, Henk Blokhuis, Anton Blöchlinger, Anne de Boer-Olsen, Per Bøgh, Vladimir Bokan, Anatoly Bondar, Grigoi Bosenko, Jiri Bouda, Sonja Brandes, Joke van den Brandt, Boris

Brancov, Simon Brett, Erich Büttner, Augustinas Burba, N.W. Burmagin, Wilhelm M. Busch, Hana Capova, Alfonsas Cepauskas, Natalija Černetsova, Konstantin Chmutin, Per Christensen, Costante Costantini, Alfred Cossmann, Luigi Crovetto, Jürgen Czaschka, Frank-Ivo van Damme, Jaroslav Dejš, Ole Dich, Oriol Maria Divi, Antonin Dolezal, Liang Dong, Istvan Drahos, Dafinel Duinea, Stano Dusik, Klaus Eberlein, Ulla Emzén, Andy English, Charles Favét, Vladimir A. Favorskij, Leopold Feichtinger, Conrad Felixmüller, Eduardo Dias Ferreira, Antal Fery, Peter Ford, Victor Fleissig, Michael Florian, Vadim A. Frolow, Vladimir Gazovic, Pier Luigi Gerosa, Vincenzo Gatti, Aulo-Gélio, Lea Goovaerts, Jef van Grieken, Mario Guido, Sascha von Hagemeister, Siegmund Hammermann, Alain Hautekiet, Jan Hasso-Agoposowicz, Jiri Havlicek, Ernst Heig(emoser), Bruno B. Helm, Alexandra von Hellberg, Claire Hénault, Karl Georg Hirsch, Josef Hodek, Hermine Horvath, Sergey Hrapov, Ernest Huber, Juri Jacovenko, Ludmilla Jirincova, Zbigniew Jozwik, Harry Jürgens, Richard Kaljo, Kamila Kalloyova-Stanclova, Raimo Kanerva, Ladislav J. Kaspar, Jan Kavan, Philipp Roger Keller, Monika Huger Keller, Andrij Kens, Hristo Keran, Reva Kern, Sergey Kharuk, Mirjam Kinos, Sergey Kirnitsky, Saule Kisarauskiene, Jozsef M. Kiss, Kristian Kongstad, Ebbe Kornerup, Miroslav Knap, Jo Kohn, Robert König, Ernst Kollom, Rudolf Kopylov, Vladimir Kortvich, Konstantin Koslovsky, Elly de Koster, Bohumil Kratky, Serik Kulmechthkenov, Adolf Kunst, Leonid Kuris, Anneke Kuyper, Frans Lasure, Abel Lee, Rajmund Levandowski, Inge Löök, Jardar Lunde, Giovanni Berio Ligustro, E.M. Linlien, Marius Liugaila, Anna Mackova, Tranquillo Marangoni, Otakar Marik, Guido Mariman, Thijs Mauve, Lorentz May, James McCready, Zdenek Mezl, Jan Meeus, Rastislav Michal, Petr Minka, István Molnar, Joris Mommen, Gustav Mootse, Arpad Müller, Jiri Neuwirt, Yoko Ohira, Jorge Oliveira, Detlef Olchefski, Marlet Olvet, Elfi Osiander, Nicola Otria, Hannu Paalasmaa, Hedwig Pauwels, Hilary Paynter, Ovidiu Petvca, Alma Petz, Joana Plikionyte-Bruziene, Ottmar Premstaller, Heinrich Preuß, V. Pokatov, Arkady Pugachewsky, Gennady Pugachewsky, Tadeusz Przytkowski, Friedrich Rasmus, Willi Richter, Rudolf Rieß, Direk Rilay, Roland Roveda, Paolo Rovegno, Pam G. Ryeter, Nijole Saltenyte, Alexander Saitch, Werner Schinko, Alexey Serdyuk, Alexander Serebryany, Rea Simlikova, Erich Schöner, Charles W. Sherborn, Ron Smith, Inger Sørensen, Siegmund Sos, Har Siekman, Hgo Silbersky, Pavel Simon, Vlastimil Sobota, Konstin Maria Sopoko, Eric Spencer, Aak Spronk, Mads Stage, Ctibor Stastny, Gerhard Stauf, Lou Strik, Eugen Franz Strobel Mazda, Leonid Stroganov, Imre Szilagyui, Tadeusz Szumarski, Gerhard Tag, Hans Tegner, Väino Tönnisson, Vive Tolli, Virgillio Tramontin, Gian Luigi Uboldi, Sergei Udowitschenko, Peter Ürmös, Endre Vadasz, Silvi Väljal, N.L. Varga, Aliona Vauchok, Zoltan Vén, Vladimir Vereschagin, Antoon Vermeeylen, Gianni Verna, Elita Viliama, Lies van Vlijmen, Oswin Volkamer, Yvonne de Vries, Rudolf Warnecke, Tyrsus Wenhrynowicz, Peter Wetselaar, Remo Wolf, Peter Wolbrand, Karel Zeman, Erhard Zierold, Vladimir Zuev.

\*

**Retrospektive (Solo)**  
**Exlibrisudstillinger**  
**Exlibrisausstellungen**  
**Bookplate Exhibitions**  
**1978-2017**  
**(R)**

Martin R. Baeyens\*\*, Hasip Pektas, Rudolf Koch\*, Werner Pfeiler, Patricia Nik-Dad, Herbert Ott, Hermann Huffert, Ladislav Rusek\*, Miroslav Houra\*, Jaroslav Sváb, Jaroslav Vodrazka, Hans Michael Bungter, Ullrich Bewersdorff, Wojciech Jakubowski\*\*, Dusan Janousek, Axel Vater\*,

Otto Feil, Emil Orlik, Anatoli I. Kalaschnikow\*, Ewald Okas, Christian Blæsbjerg\*, Formatriedrich & Johannes Britze, Vincas Kisarauskas,\*\* Antanas Kmiliauskas\*, Vladimir Suchanek\*\*, Jaroslav Sváb, Zbigniew Dolatowski, Karel Oberthor, Ellen Beck, Gerard Gaudaen\*, Italo Zett\*i, Ebba Holm, Cees Andriessen\*, Ottohans Beier, Karl Bloßfeld, Willi Geiger, Anna Grmelova, Max Kislinger\*, Helga Lange, Rose Reinhold, Gerhard Tag, Peteris Uptis, Josef Weiser, Leo Bednarik\*, Karoly Andrusko, Erhard Beitz, Zoltán Vén\*, Malou Hung.

\*2 x - \*\*flere gange – mehrmals – several times

\*

**Exlibrisudstillinger med bestemte motiver**  
**Exlibrisausstellungen mit bestimmten Motiven**  
**Ex libris exhibitions with specific motifs**

Flora: Roser – Fauna: Katte – Hunde – Fisk – Ugler – Litteratur: Berømte Digter – Goethe-Faust – Don Quixote - Musik-Exlibris – Mytologi: Havfruer – Europa & Tyren – Leda & Svan – Heraldiske exlibris – Jødiske exlibris – Danske bibliotekers Exlibris – frimurer exlibris – kongelige og fyrstlige exlibris – Læge-Exlibris – Jurist-Exlibris – Tandlæge-Exlibis – Dyr læge-Exlibris – Præste-Exlibris – Topografiske Exlibris – Exlibris med bjerge.

Flora: Rosen – Fana: Katzen – Hunde – Fische – Eulen – Literatur: Berühmte Dichter – Goethe-Faust – Don Quixote – Musik-Exlibris – Mythologi: Nixen – Europa & der Stier – Leda & Schwan – Heraldische Exlibris – Jüdische Exlibris – Exlibris dänischer Bibliotheken – Freimaurer-Exlibris – königliche und fürstliche Exlibris – Exlibris für Ärzte – Exlibris für Zahnärzte – Exlibris für Tierärzte – Exlibris für Pfarrer – Topografiske Exlibris – Exlibris mit Bergmotiven.

Flora: Roses - Fana: Cats - Dogs - Fish - Owls - Literature: Famous Poets - Goethe-Faust - Don Quixote - Music-Exlibris - Mythologi: Mermaids - Europa & the Bull - Leda & Swan - Heraldic Exlibris - Jewish Exlibris - Exlibris of Danish Libraries - Masonic Exlibris - Royal and Princely Exlibris - ookplates for doctors - Bookplates for dentists - Bookplates for veterinarians - Bookplates for priests - Topografiske bookplates - Bookplates with mountain motis.

\*

**Exlibrisudstillinger med forskellige lande**  
**Exlibrisausstellungen mit verschiedenen Ländern**  
**Ex libris exhibitions with with different countries**

Australien – Baltikum – Belgien – Danmark 1 – Danmark 2 – Danmark 3 – Deutschland 1 – Deutschland 2 – Deutschland 3 – England – Estland – Frankreich – Holland – Italien – Japan 1 – Japan 2 – Japan 3 - Jugoslavien – Luxembourg – Letland – Litauen – Norge – Polen 1 – Polen 2 – Polen 3 – Portugal – Schweiz – Spanien – Österreich

\*

En af de vigtigste opgaver på Frederikshavn Kunstmuseum er at promovere exlibris som kunstart. Derfor blev det i 2009 besluttet fremover at gennemføre små, men målrettede soloudstillinger med kunstnere, der skaber exlibris. For også at fremme unge kunstnere, er der etableret to typer

udstillinger: en for etablerede med flere års erfaring og en med nye, der først er ved at blive etableret.

Det er vigtigt for kunstnere, at deres arbejder også når mennesker, der er interesseret og for at skærpe denne interesse, er der også etableret udstillinger med exlibrissamlere og deres univers. De viser mangfoldigheden i de enkelte samlinger.

Således er der siden 2009 skabt et stort antal udstillinger som en væsentlig del af Frederikshavn Kunstmuseums aktiviteter og alle udstillinger er ledsaget af kataloger. Publikation 543-664.

\*

Eine der Hauptaufgaben des Frederikshavn Kunstmuseums ist die Propagandierung des Exlibris und so wurde 2009 beschlossen, kleine, aber gezielte Personalausstellungen mit Exlibriskünstlern zu zeigen. Um aber auch neue, vor allem junge Künstler zu präsentieren, entstanden zwei Typen von Ausstellungen.

Die eine zeigt vor allem Künstler weltweit, die teilweise schon mehrere Jahre Exlibris geschaffen haben. Die andere stellt Künstler vor, die noch nicht so bekannt sind, jedenfalls international gesehen.

Wichtig für Künstler ist es natürlich, dass sich auch Menschen für das interessieren, was sie schaffen. Darum war es für das Museum auch natürlich, eine Ausstellungsreihe mit Sammlern zu etablieren.

So sind seit 2009 diese drei Serien ein wichtiger Teil der Ausstellungspolitik des Frederikshavn Kunstmuseum und bis heute sind folgende Künstler und Sammler durch Ausstellungen mit dazugehörendem Katalog durchgeführt: Publikation 543-664

\*

One of Frederikshavn Art Museum's main tasks is to propagate the ex-libris, and so in 2009 it was decided to show small but targeted staff exhibitions of ex-libris artists. However, to present new, mainly young artists, two types of exhibitions were created.

One shows mainly artists worldwide, some of whom have been creating ex-libris for several years. The other presents artists who are not yet so well known, at least internationally.

Of course, it is important for artists that people are interested in what they create. That is why it was natural for the museum to establish a series of exhibitions with collectors.

Thus, since 2009, these three series have been an important part of Frederikshavn Kunstmuseum's exhibition policy, and to date the following artists and collectors have been featured through exhibitions with accompanying catalogue: Publication 543-664

\*

L'une des principales tâches du Frederikshavn Art Museum est de propager l'ex-libris. En 2009, il a donc été décidé de présenter des expositions personnelles, petites mais ciblées, avec des artistes de l'ex-libris. Cependant, afin de présenter de nouveaux artistes, principalement des jeunes, deux types d'expositions ont été créés.

L'une d'elles présente principalement des artistes du monde entier, dont certains créent des exlibris depuis plusieurs années. L'autre présente des artistes qui ne sont pas encore si connus, du moins au niveau international.

Bien sûr, il est important pour les artistes que les gens s'intéressent à ce qu'ils créent. C'est pourquoi il était naturel pour le musée de mettre en place une série d'expositions avec les collectionneurs.

Ainsi, depuis 2009, ces trois séries constituent une part importante de la politique d'exposition du Frederikshavn Art Museum, et à ce jour, les artistes et collectionneurs suivants ont été présentés dans le cadre d'expositions accompagnées d'un catalogue: Publication 543-664





*Vladimir Suchanek (in memoriam)*

---

### **FISAE Newsletter**

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 – E-mail: [klaus@roedel.dk](mailto:klaus@roedel.dk)

---