

# FISAE Newsletter

491  
05.07.2025

Liebe Exlibrisfreunde

Einer der bedeutenden Künstler im Bereich des Exlibris ist der litauische Augustinas Virgilijus Burba, der am 27. Juni 82 Jahre alt wurde. Hier eine kleine Auswahl seiner mehr als 650 Exlibris.

Aus der Türkei schickt Hasip Pektas einen aktuellen Bericht über den türkischen Künstler Şükrü Ertürk und zeigt einige seiner Exlibris.

Dear bookplate lovers,

One of the most important artists in the field of bookplates is the Lithuanian Augustinas Virgilijus Burba, who turned 82 on June 27th. Here is a small selection of his more than 650 bookplates.

From Turkey, Hasip Pektas sends a current report on the Turkish artist Şükrü Ertürk and shows some of his bookplates.

Chers amateurs d'ex-libris,

L'un des artistes les plus importants dans le domaine de l'ex-libris est le Lituanien Augustinas Virgilijus Burba, qui a fêté ses 82 ans le 27 juin. Voici une sélection de ses plus de 650 ex-libris.

De Turquie, Hasip Pektas nous fait part de son récent reportage sur l'artiste turc Şükrü Ertürk et nous présente quelques-uns de ses ex-libris.

Cari amanti degli ex libris,

Uno degli artisti più importanti nel campo degli ex libris è il lituano Augustinas Virgilijus Burba, che ha compiuto 82 anni il 27 giugno. Ecco una piccola selezione dei suoi oltre 650 ex libris.

Dalla Turchia, Hasip Pektas invia un reportage attuale sull'artista turco Şükrü Ertürk e mostra alcuni dei suoi ex libris.

Estimados amantes de los ex libris:

Uno de los artistas más importantes en el campo de los ex libris es el lituano Augustinas Virgilijus Burba, quien cumplió 82 años el 27 de junio. Aquí les presentamos una pequeña selección de sus más de 650 ex libris.

Desde Turquía, Hasip Pektas nos envía un informe actualizado sobre el artista turco Şükrü Ertürk y muestra algunos de sus ex libris.

Drodzy miłośnicy ekslibrisów,

Jednym z najważniejszych artystów w dziedzinie ekslibrisów jest Litwin Augustinas Virgilijus Burba, który 27 czerwca skończył 82 lata. Oto mały wybór spośród ponad 650 jego ekslibrisów.

Z Turcji Hasip Pektas przesyła aktualny raport o tureckim artyście Şükrü Ertürku i pokazuje niektóre z jego ekslibrisów.

Шановні любителі екслібрисів,

Одним із найважливіших художників у галузі екслібрисів є литовець Августінас Віргіліюс Бурба, якому 27 червня виповнилося 82 роки. Ось невелика добірка з його понад 650 екслібрисів.

З Туреччини Хасіп Пектас надсилає актуальний звіт про турецького художника Шюкрю Ертюрка та показує деякі з його екслібрисів.

Дорогие любители экслибриса,

Одним из самых важных художников в области экслибриса является литовец Аугустинас Виргилиус Бурба, которому 27 июня исполнилось 82 года. Вот небольшая подборка из его более чем 650 экслибрисов.

Из Турции Хасип Пектас присылает текущий отчет о турецком художнике Шюкрю Эртюрке и показывает некоторые из его экслибрисов.

親愛的藏書票愛好者們：

立陶宛藝術家奧古斯丁·維吉利尤斯·布爾巴 (Augustinas Virgilijus Burba) 是藏書票領域最重要的藝術家之一，他於6月27日迎來了82歲生日。以下是從他650多張藏書票中精選出來的一些作品。

來自土耳其的哈西普·佩克塔斯 (Hasip Pektas) 為我們帶來了土耳其藝術家蘇克魯·埃爾圖爾克 (Şükrü Ertürk) 的最新報道，並展示了他的一些藏書票作品。

藏書票愛好家の皆様

藏書票制作において最も重要なアーティストの一人、リトアニア出身のアウグスティナス・ヴィルギリウス・ブルバ氏は、6月27日に82歳を迎えました。ここでは、彼が制作した650点を超える藏書票の中から厳選した作品をご紹介します。

トルコからは、ハシップ・ペクタスがトルコ人アーティスト、シュクル・エルトゥルク氏の近況をお伝えし、彼の藏書票の一部をご紹介します。

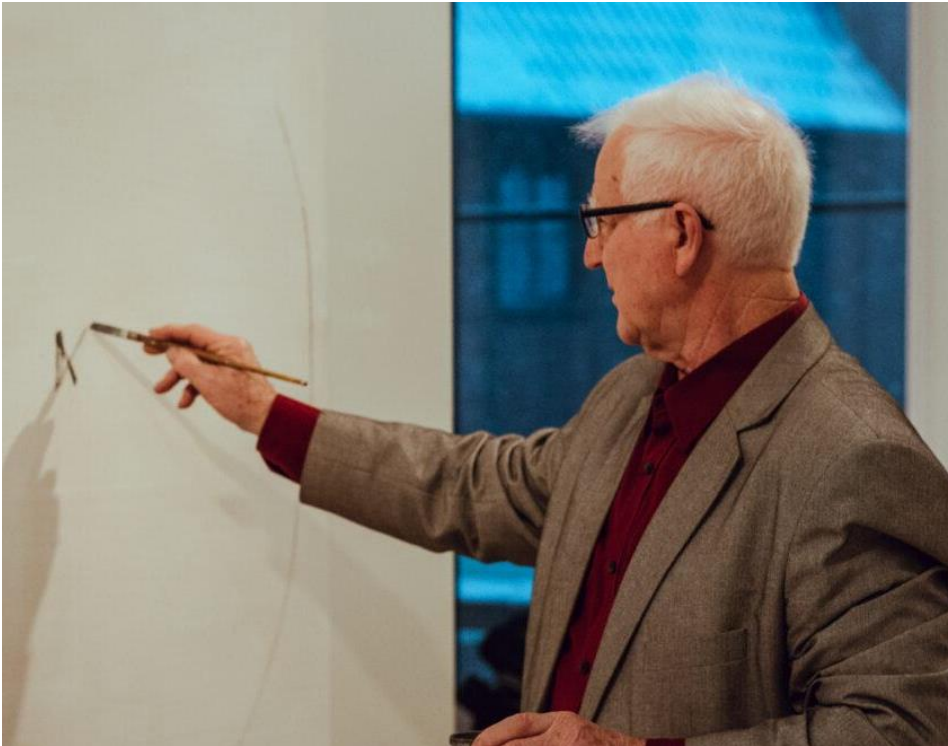
Sevgili kitap plakası severler,

Kitap plakası alanında en önemli sanatçılardan biri, 27 Haziran'da 82 yaşına giren Litvanyalı Augustinas Virgilijus Burba'dır. İşte 650'den fazla kitap plakasından küçük bir seçki.

Türkiye'den Hasip Pektas, Türk sanatçı Şükrü Ertürk hakkında güncel bir rapor gönderiyor ve kitap plakalarından bazılarını gösteriyor.



*Istanbul*



A.V. Burba

Augustinas Virgilijus Burba wurde am 27. Juni 1943 in Grūšlaukis (Grūšlaukė) im Bezirk Kretinga geboren. Künstler, Grafiker, Mitglied des Litauischen Künstlerverbandes, erhielt den Status eines Künstlers.



Er stammt aus der großen Familie von Barbora und Francis Burbas, in der acht Kinder aufwuchsen. Als er eineinhalb Jahre alt war, brannte das Haus in Grūšlaukė ab, die Familie suchte Zuflucht in Kiaupišķiai, wo er seine Kindheit verbrachte.



In den Jahren 1951–1958 besuchte er die 7-jährige Schule in Naujoji Įpiltis (Bezirk Kretinga), in den Jahren 1958–1962 das Gymnasium in Darbėnai (Bezirk Kretinga). Während seines Militärdienstes beschloss er, Künstler zu werden: In den Ferien spazierte er auf den Feldern herum und zeichnete.



Von 1965 bis 1971 studierte er an der Abteilung für Malerei der Abteilung für Kunstpädagogik an der Akademie der Künste in Vilnius (VAA). Seine Lehrer waren Jonas Švažas, Leonas Lagauskas, Vladas Karatajus. Mehrere Jahre unterrichtete er und von 1971 bis 1976 arbeitete er als Künstler in Elektrėnai. Seit 1976 lebt er in Klaipėda und arbeitet als Pädagoge an der Kinderkunstschule in Klaipėda (heute Adomas Brakas Art School). 1982 wurde er Mitglied des Litauischen Künstlerverbandes.

1990 begann er an der Abteilung für Visuelles Design der Kunstakademie in Vilnius in Klaipėda zu lehren. Er unterrichtet die Grundlagen des Zeichnens und der Farbkunde. Er lebt in Klaipėda, aber seine Arbeit macht auch seine Heimat Darbėnai berühmt. Seit



2001 ist er Mitglied des italienischen Verbandes der Schöpfer und Sammler von Ex-Libris. Im Jahr 2007 erwarb er den Grad eines ausserordentlichen Professors.

Seit 1973 arbeitet er im kreativen Bereich. Er schafft Druckgrafiken, Exlibris (über 650, Buchillustrationen, Medaillen und stellt häufig Zeichnungen in Ausstellungen aus (Insgesamt über 300). Bedeutendere Gemeinschaftsausstellungen fanden nicht nur in Litauen, sondern auch im Ausland statt: in Russland (damals UdSSR, 1977), der



Schweiz (1978), Dänemark (1978), Deutschland (damals DDR, 1979), USA (1987), Lettland (1987), Polen (1987), Finnland (1997), Japan (1999), Italien (2000, 2003). Weitere wichtige Einzelausstellungen: Ausstellung von Zeichnungen (Vilnius, 1969); Ausstellung von Druckgrafiken und Zeichnungen (Klaipėda, 1978); Ausstellung von Druckgrafiken (Luino, Italien, 1994; Karlskrona, Schweden, 1996; Winschotene, Niederlande, 1996; Köln, Deutschland, 1996); Ausstellung von Druckgrafiken und Gemälden (Zygburg, Deutschland, 1997); Ausstellung von Druckgrafiken (Pfaffen-



hofen, Deutschland, 2002); Ausstellung von Druckgrafiken, Malerei (Monica, Sizilien, Italien, 2003); Ausstellungen von Gemälden (Klaipėda, 2006, 2018), Jubiläumsausstellung von Druckgrafiken, großformatigen Linoleumstichen "Reden. Weiß und Schwarz" (Klaipėda, 2013); persönliche Ausstellung der Gemälde "Sandmenschen", in der der Künstler die Werke der letzten vier bis fünf Jahre präsentiert (Ausstellungshalle des Zentrums für Kulturkommunikation in Klaipėda, 2018).



Die Werke des Grafikers A. V. Burba – Drucke im üblichen Format und sehr kleine, präzise Exlibris – zeichnen sich seit jeher durch dynamische Komposition, Rhythmusgefühl und sprudelnde Energie aus. Das wichtigste Motiv der Werke des Künstlers ist die menschliche Figur, die ausdrucksstarke, komplexe Posen annimmt und aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln betrachtet wird, deformiert, umgeben von vielen Objekten und Details mit figurativer Bedeutung, monumental und voller innerer Kraft



bleibt. Menschliche Gedanken, Sehnsüchte, Träume, die sich durch das Prisma alter Dorfbräuche, Mythen, Sagen oder zeitgenössischer Folklore, Kitsch und Bilder materialisieren, sind das wichtigste Thema der Grafiken und Gemälde des Künstlers. Von 1983 mit dem Diplom der IV. Internationalen Biennale von Exlibris bis heute hat A.V. Burba zahlreiche nationale und internationale Preise und Anerkennungen erhalten



und 2013 verlieh ihm Der Rat des Litauischen Künstlerverbandes das Goldene Abzeichen und den Preis des Litauischen Künstlerverbandes für seine schöpferische Tätigkeit für seine langjährige Arbeit auf dem Gebiet der Grafik-

Augustinas Virgilijus Burba was born on June 27, 1943, in Grūšlaukis (Grūšlaukė) in Kretinga District. He was an artist, graphic artist, and a member of the Lithuanian Artists' Union. He was granted artist status.



He came from the large family of Barbora and Francis Burba, which included eight children. When he was one and a half years old, the house in Grūšlaukė burned down, and the family sought refuge in Kiaupiškiai, where he spent his childhood. From 1951 to 1958, he attended the 7-year school in Naujoji Įpiltis (Kretinga District), and from 1958 to 1962, he attended the gymnasium in Darbėnai (Kretinga District). During his military service, he decided to become an artist: during his holidays, he



walked in the fields and drew. From 1965 to 1971, he studied at the Department of Painting, Department of Art Education, at the Vilnius Academy of Arts (VAA). His teachers were Jonas Švažas, Leonas Lagauskas, and Vladas Karatajus. He taught for several years, and from 1971 to 1976, he worked as an artist in Elektrėnai. Since 1976, he has lived in Klaipėda and worked as an educator at the Klaipėda Children's Art



School (now the Adomas Brakas Art School). In 1982, he became a member of the Lithuanian Artists' Union.

In 1990, he began teaching at the Department of Visual Design at the Vilnius Academy of Arts in Klaipėda. He teaches the fundamentals of drawing and color theory. He lives in Klaipėda, but his work has also brought fame to his hometown of Darbėnai. He has been a member of the Italian Association of Ex-Libris Creators and Collectors since 2001. In 2007, he earned the title of Associate Professor.



He has been working in the creative field since 1973. He creates prints, bookplates (over 650), book illustrations, medals and frequently exhibits drawings in exhibitions (over 300 in total). Important collective exhibitions have taken place not only in Lithuania but also abroad: in Russia (then USSR, 1977), Switzerland (1978), Denmark (1978), Germany (then GDR, 1979), USA (1987), Latvia (1987), Poland (1987), fin-



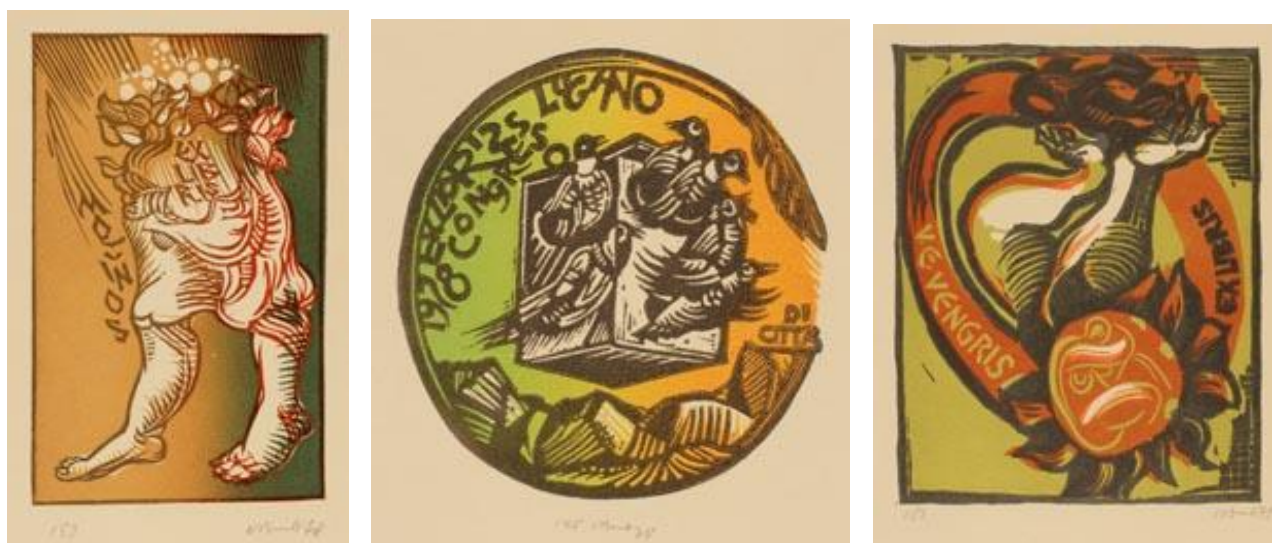
land (1997), Japan (1999), Italy (2000, 2003). Other important solo exhibitions: Exhibition of drawings (Vilnius, 1969); Exhibition of prints and drawings (Klaipėda, 1978); Exhibition of prints (Luino, Italy, 1994; Karlskrona, Sweden, 1996; Winschotene, Netherlands, 1996; Cologne, Germany, 1996); Exhibition of prints and paintings (Zygburg, Germany, 1997); Exhibition of prints (Pfaffenhofen, Germany,



2002); Exhibition of prints and paintings (Monica, Sicily, Italy, 2003); Exhibitions of paintings (Klaipėda, 2006, 2018); anniversary exhibition of prints and large-format linoleum engravings "Talking. White and Black" (Klaipėda, 2013); personal exhibition of paintings "Sand People," in which the artist presents works from the last four to five years (Exhibition Hall of the Center for Cultural Communication in Klaipėda, 2018).



The works of graphic artist A. V. Burba—prints in standard format and very small, precise bookplates—have always been characterized by dynamic composition, a sense of rhythm, and bubbling energy. The most important motif of the works The artist's main focus is the human figure, which assumes expressive, complex poses and, viewed



from a wide variety of angles, remains deformed, surrounded by numerous objects and details with figurative significance, monumental and full of inner power. Human thoughts, longings, and dreams, materialized through the prism of old village customs, myths, legends, or contemporary folklore, kitsch, and images, are the most important themes in the artist's graphics and paintings. From 1983, when he received the Diploma from the 4th International Exlibris Biennale, to the present day, A.V. Burba has received numerous national and international awards and recognitions. In 2013, the Council of the Lithuanian Union of Artists awarded him the Golden Badge and the



Lithuanian Union of Artists Award for his creative activity for his many years of work in the field of graphics.

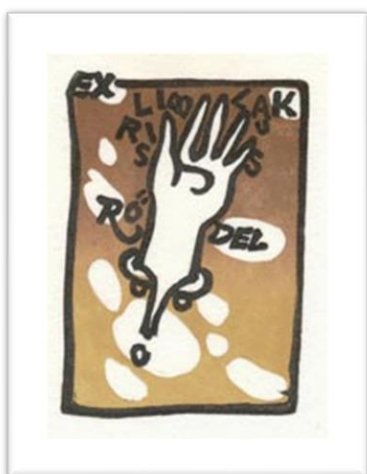
Augustinas Virgilijus Burba gimė 1943 m. birželio 27 d. Grūšlaukyje (Grūšlaukėje), Kretingos rajone. Jis buvo dailininkas, grafikas, Lietuvos dailininkų sąjungos narys. Jam buvo suteiktas menininko statusas.



Jis kilęs iš didelės Barboros ir Francis Burbų šeimos, kurioje augo aštuoni vaikai. Kai jam buvo pusantrų metų, Grūšlaukėje sudegė namas, ir šeima prisiglaudė Kiaupiškiuose, kur praleido jo vaikystę.

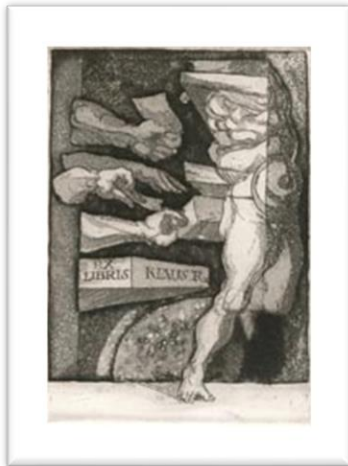


Nuo 1951 iki 1958 m. jis lankė 7 metų mokyklą Naujojoje Įpiltyje (Kretingos rajonas), o nuo 1958 iki 1962 m. – Darbėnų (Kretingos rajonas) gimnaziją. Tarnybos karinėje tarnyboje jis nusprendė tapti menininku: per atostogas vaikščiojo po laukus ir piešė. 1965–1971 m. studijavo VDA Tapybos katedroje, Meninio ugdymo katedroje. Jo mokytojai buvo Jonas Švažas, Leonas Lagauskas ir Vladas Karatajus. Keletą metų



jis dėstė, o nuo 1971 iki 1976 m. dirbo dailininku Elektrėnuose. Nuo 1976 m. gyveno Kalifornijoje ir dirbo pedagogu Kalifornijos vaikų dailės mokykloje (dabar Adomo Brako meno mokykla). 1982 m. tapo Lietuvos dailininkų sąjungos nariu.

1990 m. pradėjo dėstyti VDA Vizualiojo dizaino katedroje Kalifornijoje. Dėsto piešimo ir spalvų teorijos pagrindus. Gyvena Kalifornijoje, tačiau jo darbai išgarsino ir gimtąjį Darbėnų miestą. Nuo 2001 m. jis yra Italijos ekslibrisų kūrėjų ir kolekcionierių asociacijos narys. 2007 m. jam suteiktas docento vardas.



Kūrybinėje srityje dirba nuo 1973 m. Kuria estampus, knygeles (daugiau nei 650), knygų iliustracijas, medalius ir dažnai eksponuoja piešinius parodose (iš viso daugiau nei 300). Svarbios kolektyvinės parodos įvyko ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje: Rusijoje (tuometinė SSRS, 1977 m.), Šveicarijoje (1978 m.), Danijoje (1978 m.), Vokietijoje (tuometinė VDR, 1979 m.), JAV (1987 m.), Latvijoje (1987 m.), Lenkijoje (1987 m.), Suomijoje (1997 m.), Japonijoje (1999 m.), Italijoje (2000 m., 2003 m.).



Kitos svarbios personalinės parodos: Piešinių paroda (Vilnius, 1969 m.); Estampo ir piešinių paroda (Kalifornija, 1978 m.); Estampo paroda (Luinas, Italija, 1994 m.; Karlskrona, Švedija, 1996 m.; Vinschotenė, Nyderlandai, 1996 m.; Kelnas, Vokietija, 1996 m.); Estampo ir paveikslų paroda (Zigburgas, Vokietija, 1997); Estampo paroda (Pfafenhofenas, Vokietija, 2002); Estampo ir paveikslų paroda (Monika, Sicilija, Italija, 2003); Tapybos parodos (Kalifornija, 2006, 2018); jubiliejinė estampo ir didelio formato linoleumo ražinių paroda „Kalbant. Balta ir juoda“ (Kalifornija, 2013); personalinė paveikslų paroda „Smėlio žmonės“, kurioje menininkas pristato pastarųjų



ketverių–penkerių metų darbus (Kultūros komunikacijos centro parodų salė Kalifornijoje, 2018).

Grafikos menininko A. V. Burbos darbai – standartinio formato estampai ir labai maži, tikslūs knygelės ženklai – visada pasižymėjo dinamiška kompozicija, ritmo pojūčiu ir kunkuliuojančia energija. Svarbiausias kūrinių motyvas. Pagrindinis menininko dėmesio objektas – žmogaus figūra, kuri į gauna išraiškingas, sudėtingas



pozas ir, žiūrint iš pačių įvairiausių kampų, išlieka deformuota, apsupta daugybės perkeltinės reikšmės objektų ir detalių, monumentali ir kupina vidinės galios. Žmogaus mintys, ilgesiai ir svajonės, materializuojamos per senųjų kaimo papročių, mitų, legen



*Klaus Rödel & A.V. Burba, Milano 1997  
Internationaler FISAE Exlibris Kongress*

dų ar šiuolaikinio folkloro, kičo ir vaizdinių prizmę, yra svarbiausios menininko grafikos ir tapybos temos. Nuo 1983 m., kai jis gavo IV tarptautinės ekslibrisų bienalės diplomą, iki šių dienų A. V. Burba yra gavęs daugybę nacionalinių ir tarptautinių apdovanojimų bei pripažinimų. 2013 m. Lietuvos dailininkų sąjungos taryba jam skyrė Auksinį ženklelį ir Lietuvos dailininkų sąjungos apdovanojimą už ilgametį kūrybinį darbą grafikos srityje.

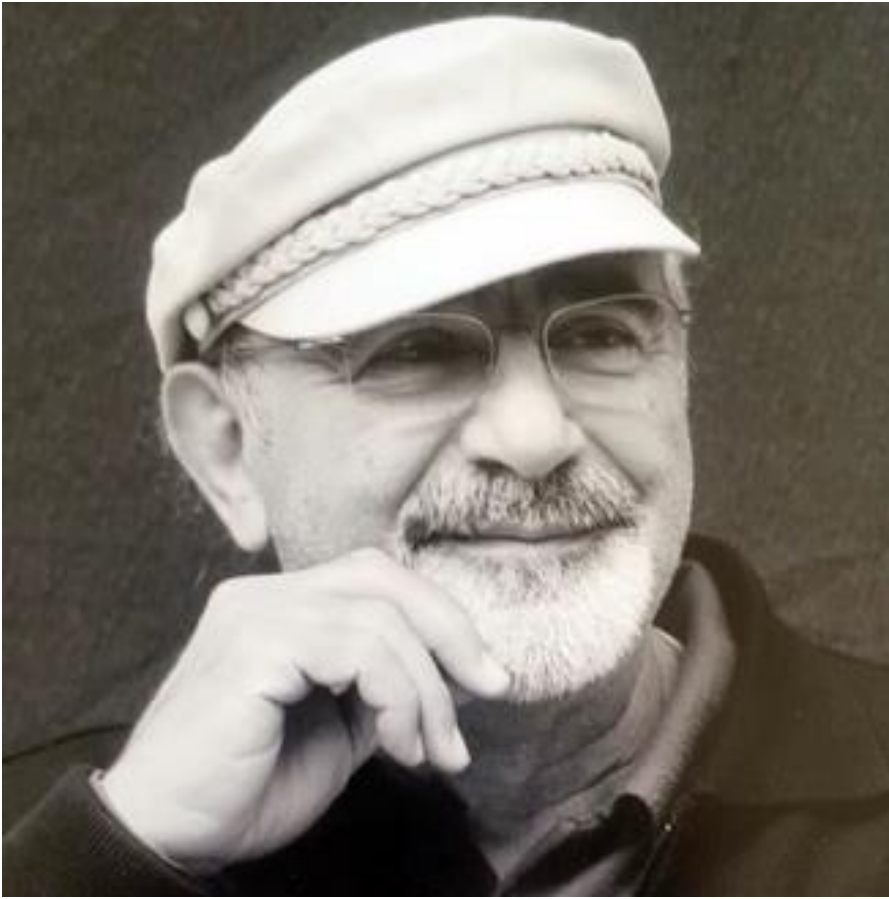
Fotos einer Ausstellung in Klaipeda  
 Photos of an exhibition in Klaipeda  
 Photos d'une exposition à Klaipeda  
 Foto di una mostra a Klaipeda  
 Fotografías de una exposición en Klaipeda  
 Zdjęcia z wystawy w Kłajpedzie  
 Фотографії з виставки в Клайпеді  
 Фотографии выставки в Клайпеде  
 克萊佩達展覽的照片  
 クライペダでの展覧会の写真  
 Parodos Kalifornijoje nuotraukos







*Klaipėda*

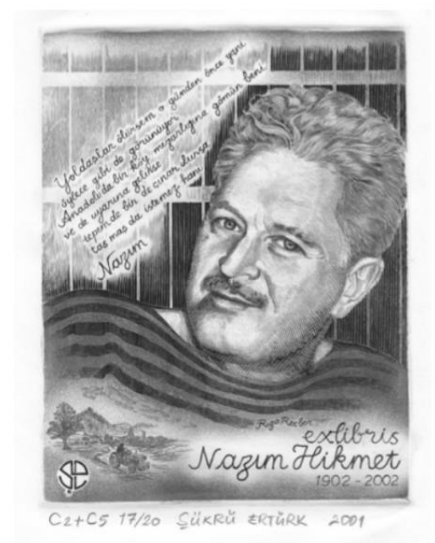
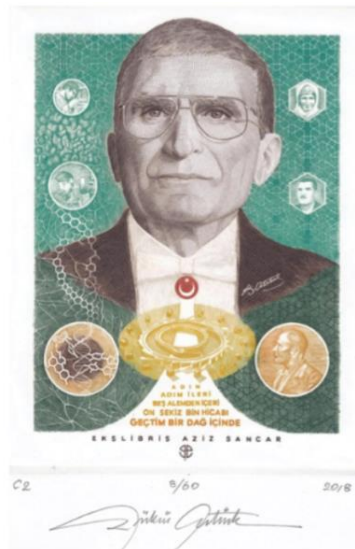


### Şükrü Ertürk (Türkei)

Er wurde 1947 geboren und war zwischen 1969 und 1977 als Kunstlehrer tätig. Zwischen 1977 und 2003 arbeitete er in der Banknotendruckerei der Zentralbank der Republik Türkei. Er fertigte Gravuren von Atatürks Porträts auf den TL-Banknoten an, die zwischen 1990 und 2005 in Umlauf waren. Im Jahr 2003 ging er in den Ruhestand. In seiner Gravurwerkstatt fertigt er Exlibris von Porträts an. Er unterstützt die von der Istanbul Exlibris-Vereinigung organisierten Wettbewerbe durch die Vergabe von Sonderpreisen. Er erhielt eine Auszeichnung im Exlibris-Wettbewerb über Geld in Bulgarien.

### Şükrü Ertürk (Turkey)

He was born in 1947. He worked as an art teacher between 1969 and 1977. Between 1977 and 2003, he worked at the Banknote Printing House of the Central Bank of the Republic of Turkey. He made engravings of Atatürk's portraits on the TL banknotes circulated between 1990-2005. He retired in 2003. He makes portrait ex-libris in his engraving workshop. He supports the competitions organised by the Istanbul Ex-libris Association by giving special awards. He received an award in the ex-libris competition on money in Bulgaria.



### Şükrü Ertürk (Turquie)

Né en 1947, il a travaillé comme professeur d'art entre 1969 et 1977. Entre 1977 et 2003, il a travaillé à l'imprimerie de la Banque centrale de la République de Turquie. Entre 1990 et 2005, il a gravé les portraits d'Atatürk sur les billets de banque en TL en circulation. Il a pris sa retraite en 2003. Il réalise des ex-libris de portraits dans son atelier de gravure. Il soutient les concours organisés par l'Association des ex-libris d'Istanbul en décernant des prix spéciaux. Il a reçu un prix lors du concours d'ex-libris sur la monnaie en Bulgarie.

### Şükrü Ertürk (Turchia)

Nato nel 1947, ha lavorato come insegnante d'arte tra il 1969'e il 1977. Tra il 1977'e il 2003 ha lavorato presso l'Ufficio stampa banconote della Banca centrale della Repubblica di Turchia. Tra il 1990'e il 2005 ha inciso i ritratti di Atatürk sulle banconote TL in circolazione. È andato in pensione nel 2003. Nel suo laboratorio di incisione realizza ex-libris di ritratti. Sostiene i concorsi organizzati dall'Associazione degli ex-libris di Istanbul assegnando premi speciali. Ha ricevuto un premio nel concorso di ex-libris sulla moneta in Bulgaria.

### Şükrü Ertürk (Turquía)

Nació en 1947. Trabajó como profesor de arte entre 1969 y 1977. Entre 1977 y 2003 trabajó en la Oficina de Impresión de Billetes del Banco Central de la República de Turquía. Entre 1990 y 2005 grabó los retratos de Atatürk en los billetes TL en circulación. Se jubiló en 2003. Realiza retratos ex libris en su taller de grabado. Apoya los concursos organizados por la Asociación de Ex-libris de Estambul



concediendo premios especiales. Recibió un premio en el concurso de ex-libris sobre el dinero en Bulgaria.

#### Şükrü Ertürk (Turcja)

Urodził się w 1947 r. W latach 1969-1977 pracował jako nauczyciel sztuki. W latach 1977-2003 pracował w Biurze Druku Banknotów Banku Centralnego Republiki Turcji. W latach 1990-2005 grawerował portrety Atatürka na banknotach TL będących w obiegu. Przeszedł na emeryturę w 2003 roku. W swoim warsztacie grawerskim wykonuje ekslibrisy portretowe. Wspiera konkursy organizowane przez Istambulskie Stowarzyszenie Ekslibrisu, przyznając specjalne nagrody. Otrzymał nagrodę w konkursie na ekslibris poświęcony pieniądзом w Bułgarii.

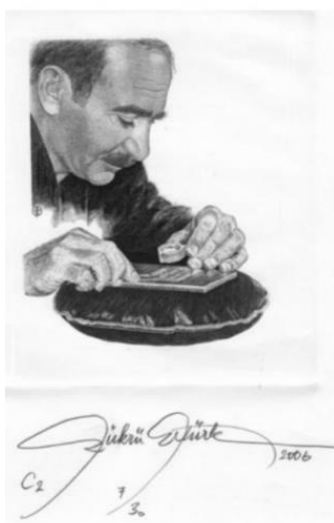
#### Шукру Ертюрк (Туреччина)

Народився в 1947 році. Працював викладачем мистецтва у 1969-1977 роках. У 1977-2003 роках працював у Бюро друку банкнот Центрального банку Турецької Республіки. У 1990-2005 роках гравірував портрети Ататюрка на банкнотах TL, що перебували в обігу. Вийшов на пенсію у 2003 році. Виготовляє портретні екслібриси у своїй граверній майстерні. Підтримує конкурси, організовані Стамбульською асоціацією екслібриса, надаючи спеціальні нагороди. Отримав нагороду в конкурсі екслібрисів на грошах у Болгарії.



## Şükrü Ertürk (Турция)

Родился в 1947 г. В 1969-1977 гг. работал учителем рисования. В период с 1977 по 2003 год работал в Бюро печати банкнот Центрального банка Турецкой Республики. В 1990-2005 годах он гравировал портреты Ататюрка на банкнотах ТЛ, находящихся в обращении. В 2003 году вышел на пенсию. В своей граверной мастерской создает портретные экслибрисы. Поддерживает конкурсы, организуемые Стамбульской ассоциацией экслибриса, вручая специальные награды. Получил награду в конкурсе экслибрисов, посвященных деньгам Болгарии.



### Şükrü Ertürk (土耳其)

他出生于 1947 年。1969 年至 1977 年間，他曾擔任美術教師。1977 年至 2003 年間，他在土耳其共和國中央銀行印鈔局工作。1990 年至 2005 年間，他在流通中的 TL 鈔票上雕刻阿塔圖爾克的肖像。他於 2003 年退休。他在自己的雕刻工作室中製作肖像版畫。他支持伊斯坦堡圖書館協會（Istanbul Ex-libris Association）舉辦的比賽，並給予特別獎項。他曾在保加利亞的錢幣錢幣比賽中獲獎。

### Şükrü Ertürk (トルコ)

1947年生まれ。1969年から1977年まで美術教師を務める。1977年から2003年までトルコ共和国中央銀行紙幣印刷局に勤務。1990年から2005年にかけて、流通しているTL紙幣にアタテュルクの肖像を彫刻。2003年に退職。自身のエングレーヴィング工房で肖像画のエクスリブリーズを制作。イスタンブール・エクスリブリス協会主催のコンペティションに特別賞を与え、支援する。ブルガリアの貨幣に関するエクスリブリス・コンクールで賞を受賞。

### Şükrü Ertürk (Türkiye)

1947'de doğdu. 1969 – 1977 yıllarında resim öğretmenliği yaptı. 1977 – 2003 yıllarında Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Banknot Matbaası'nda çalıştı. 1990-2005 arasında dolaşıma çıkarılan TL banknotlardaki Atatürk Portrelerinin gravürlerini yaptı. 2003'te emekli oldu. Gravür atölyesinde portre ekslibrisler yapmaktadır. İstanbul Ekslibris Derneği'nin düzenlediği yarışmalarda özel ödüller vererek destek olmaktadır. Bulgaristan'da para konulu ekslibris yarışmasında ödül aldı.



*Mariana Myroshnychenko*



*Ukraine for ever*



Worldwide! – also Gaza



*Fecit Stanislav Hlinovsky, CZ, 1972*

**FISAE Newsletter**

© Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn, ☎ +45 2178 8992 ▪ E-mail: [klaus@roedel.dk](mailto:klaus@roedel.dk)

