

# FISAE Newsletter

301

21.07.2023

Dear friends of ex libris

This FISAE Newsletter reports a little about the ex libris activity in Kazakhstan and presents a number of publications sent by Marziya Zhaksygarina. Also photos of some events which are witnesses of the interest for ex libris in Kazakhstan.

We have just received Knižni Značka 2/2023 with, as always, very interesting content, enclosed is a table of contents in English.

Liebe Exlibrisfreunde

In diesem FISAE Newsletter wird etwas über die Exlibris Aktivität in Kasachstan berichtet und eine Reihe von Veröffentlichungen vorgestellt, die von Marziya Zhaksygarina geschickt wurden. Ebenso Fotos einiger Veranstaltungen, die Zeugen des Interesses für das Exlibris in Kasachstan sind.

Soeben erreicht uns Knižni Značka 2/2023 mit wie immer sehr interessanten Inhalt, beigelegt ein Inhaltsverzeichnis in Englisch.

Chers amis de l'ex-libris

Dans cette lettre d'information de la FISAE, on parle un peu de l'activité ex-libris au Kazakhstan et on présente une série de publications envoyées par Marziya Zhaksygarina. Ainsi que des photos de quelques événements qui témoignent de l'intérêt pour l'ex-libris au Kazakhstan.

Nous venons de recevoir Knižni Značka 2/2023 avec, comme toujours, un contenu très intéressant, accompagné d'une table des matières en anglais.

Cari amici di ex libris

questa Newsletter FISAE riporta un po' di informazioni sull'attività degli ex libris in Kazakistan e presenta una serie di pubblicazioni inviate da Marziya Zhaksygarina. Sono presenti anche le foto di alcuni eventi che testimoniano l'interesse per gli ex libris in Kazakistan.

Abbiamo appena ricevuto Knižni Značka 2/2023 con contenuti, come sempre, molto interessanti; in allegato l'indice in inglese.

Queridos amigos de ex libris

Este boletín de la FISAE informa un poco sobre la actividad de ex libris en Kazajstán y presenta una serie de publicaciones enviadas por Marziya Zhaksygarina. También fotos de algunos eventos que son testigos del interés por ex libris en Kazajstán.

Acabamos de recibir Knižni Značka 2/2023 con, como siempre, contenidos muy interesantes, adjunto índice en inglés.

Drodzy przyjaciele ex libris

Niniejszy biuletyn FISAE informuje nieco o działalności ex libris w Kazachstanie i przedstawia szereg publikacji przesłanych przez Marzię Zhaksygarinę. Również zdjęcia z niektórych wydarzeń, które są świadkami zainteresowania ex libris w Kazachstanie.

Właśnie otrzymaliśmy Knižni Značka 2/2023 z, jak zawsze, bardzo interesującą zawartością, w załączniku spis treści w języku angielskim.

Дорогі друзі ex libris

У цьому інформаційному бюллетені FISAE ми розповідаємо про діяльність ex libris у Казахстані та представляємо низку публікацій, надісланих Марзією Жаксигаріною. Також фотографії з деяких подій, які свідчать про інтерес до еклібрису в Казахстані.

Ми щойно отримали Knižni Značka 2/2023 з, як завжди, дуже цікавим змістом, до якого додається зміст англійською мовою.

Уважаемые друзья ex libris

В этом информационном бюллетене FISAE рассказывается о деятельности ex libris в Казахстане и представлен ряд публикаций, присланных Марзией Жаксыгариной. А также фотографии с некоторых мероприятий, которые являются свидетелями интереса к ex libris в Казахстане.

Мы только что получили Knižni Značka 2/2023 с, как всегда, очень интересным содержанием, к которому прилагается оглавление на английском языке.

亲爱的图书馆员协会的朋友们

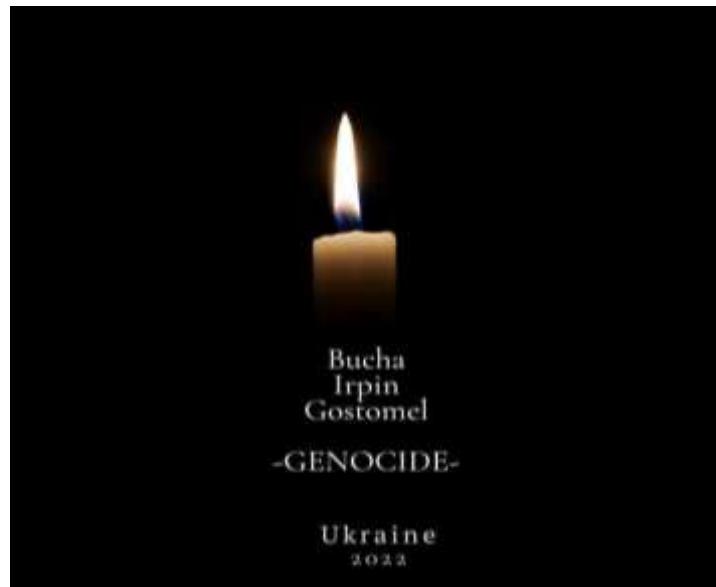
本期FISAE通讯报道了哈萨克斯坦的图书馆前身活动，并介绍了Marziya Zhaksygarina寄来的一些出版物。另外还提供了一些活动的照片，这些照片见证了哈萨克斯坦图书馆员的兴趣。

我们刚刚收到《Knižni Značka 2/2023》，内容一如既往地非常有趣，随附英文目录。

エクス・ライブラリスの皆様へ

このFISAEニュースレターでは、カザフスタンにおけるエクス・ライブラリスの活動について少し報告し、Marziya Zhaksygarinaから送られた多くの出版物を紹介します。また、カザフスタンにおける図書館外活動への関心の証であるいくつかのイベントの写真も掲載しています。

Knižni Značka 2/2023が届きました。いつものように非常に興味深い内容で、英語の目次も同封されています。



*Mariana Myroshnychenko*

---



*Post from Kazakhstan*

In Denmark, the PostNord (Denmark-Sweden postal association) is so miserable that a letter across Denmark can take a week and some items simply "disappear". But the postage is one of the highest in the world. In contrast, an item from Kazakhstan, as shown above, can reach its destination without any problems. The bookplate publications discussed here also arrived with this parcel.

In Dänemark ist die PostNord (Postverband Dänemark-Schweden) so miserabel, dass ein Brief quer durch Dänemark eine Woche dauern darf und einige Sendungen einfach „verschwinden“. Aber das Porto ist eines der Höchsten überhaupt. Dagegen kann eine Sendung aus Kazakhstan, wie oben abgebildet, ohne Probleme ihr Ziel erreichen. Mit diesem Paket sind auch die hier besprochenen Exlibris Veröffentlichungen angekommen.

Au Danemark, la PostNord (association postale Danemark-Suède) est si misérable qu'une lettre traversant le Danemark peut prendre une semaine et que certains envois "disparaissent" tout simplement. Pourtant, les frais de port sont parmi les plus élevés au monde. En revanche, un envoi en provenance du Kazakhstan, comme indiqué ci-dessus, peut arriver à destination sans problème. Les publications d'ex-libris dont il est question ici sont également arrivées avec ce colis.

Данияда PostNord (Дания-Швеция пошта бірлестігі) соншалықты жаңылтпаш, Дания арқылы өтетін хат бір алтага созылуы мүмкін және кейбір жөнелтімдер жай ғана «жоғалып кетеді». Дегенмен, кеме қатынасы шығындары әлемдегі ең жоғарылардың қатарына кіреді. Екінші жағынан, Қазақстаннан жөнелтілім, жоғарыда көрсетілгендей, межелі пунктке еш қындықсыз келуі мүмкін. Бұл пакетпен осында талқыланған эксплибрис басылымдары да келді.



Marziya Zhaksygarina

The FISAE Newsletter 213 (11/2022) already reported on the activities of Marziya Zhaksygarina in Kazasthan. She has done a lot of work on ex-libris with her students at the university and ensured that they were able to exhibit internationally. Now she is presenting a series of her university publications, which we present here.

Im FISAE Newsletter 213 (11/2022) wurde bereits über die Aktivitäten von Marziya Zhaksygarina in Kazasthan berichtet. Sie hat sich mit ihren Schülern an der Universität viel mit dem Exlibris beschäftigt und dafür gesorgt, dass diese auch international ausstellen konnten. Nun stellt sie eine Reihe ihrer von der Universität herausgegebenen Veröffentlichungen geschickt, die wir hier vorstellen.

La newsletter FISAE 213 (11/2022) a déjà évoqué les activités de Marziya Zhaksygarina au Kazasthan. Elle a beaucoup travaillé sur l'ex-libris avec ses élèves à l'université et a fait en sorte qu'ils puissent exposer au niveau international. Elle envoie aujourd'hui une série de publications éditées par l'université, que nous présentons ici.

Il Notiziario FISAE 213 (11/2022) ha già riferito delle attività di Marziya Zhaksygarina in Kazasthan. Ha lavorato molto sugli ex-libris con i suoi studenti dell'università e ha fatto in modo che potessero esporre a livello internazionale. Ora sta presentando una serie di pubblicazioni universitarie, che presentiamo qui.

El boletín 213 (11/2022) de la FISAE ya informaba de las actividades de Marziya Zhaksygarina en Kazasthan. Ha realizado un gran trabajo sobre ex libris con sus estudiantes en la universidad y se ha asegurado de que pudieran exponer internacionalmente. Ahora presenta una serie de sus publicaciones universitarias, que presentamos aquí.

FISAE Newsletter 213 (11/2022) informował już o działaniach Marziyi Zhaksygariny w Kazasthanie. Wykonała wiele pracy nad ekslibrisami ze swoimi studentami na uniwersytecie i zapewniła im możliwość wystawiania się na arenie międzynarodowej. Teraz prezentuje serię swoich publikacji uniwersyteckich, które prezentujemy tutaj.

Інформаційний бюллетень FISAE 213 (11/2022) вже повідомляв про діяльність Марзії Жаксигаріної в Казастані. Вона багато працювала над екслібрисом зі своїми студентами в університеті і забезпечила їм можливість виставлятися на міжнародних виставках. Зараз вона презентує серію своїх університетських видань, які ми представляємо тут.

В Информационном бюллетене FISAE № 213 (11/2022) уже сообщалось о деятельности Марзии Жаксыгариной в Казахстане. Она провела большую работу по экслибрису со своими студентами в университете и обеспечила им возможность участия в международных выставках. Сейчас она представляет серию своих университетских изданий, которую мы приводим здесь.

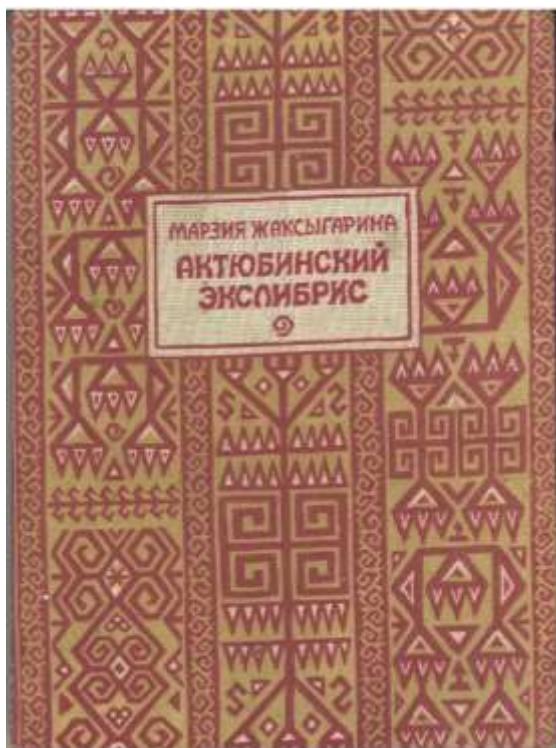
FISAE 时事通讯》第 213 期（11/2022）已经报道了 Marziya Zhaksygarina 在哈萨克斯坦开展的活动。她与大学里的学生们一起做了大量关于前文献的工作，并确保他们能够在国际上展出。现在，她正在展示她的大学出版物系列，我们在此予以介绍。

FISAEニュースレター213号（11/2022）でカザスタンのMarziya Zhaksygarinaの活動をすでに報告した。彼女は大学の学生たちとエクスリブリスについて多くの仕事をし、彼らが国際的な展示会に出展できるようにした。現在、彼女は大学での一連の出版物を発表している。

FISAE 213 ақпараттық бюллетені (11.2022) Марзия Жаксыгаринаның Қазақстандағы қызметі туралы баяндады. Ол университеттегі студенттерімен экс-либрис бойынша үлкен жұмыс атқарды және олардың халықаралық деңгейде көрмеге қойылу мүмкіндігін қамтамасыз етті. Қазір ол өзінің университеттік басылымдарының топтамасын таныстырып жатыр, оны біз осында ұсынып отырмыз.



Aktobe



Aktobe Exlibris. 1996. 21,5 x 14,5 cm, 112 pag., illustrations, 320 copies. Maziya Zhaksygarina wrotes about this book: I have making bookplates since 1994. In 1996, this book are ppublished, numbered, hand-bound, the cover is printed on fabric in the style of colored linocut. The book was assembled by hand. I printed the cover; the fabric consumption was 56 meters.

Aktobe Exlibris. 1996. 21,5 x 14,5 cm, 112 S., Abb., 320 Exemplare. Maziya Zhaksygarina schreibt über dieses Buch: Ich mache seit 1994 Exlibris. Dieses Buch ist 1996 erschienen, nummeriert, handgebunden, der Einband ist auf Stoff im Stil eines farbigen Linolschnitts gedruckt. Das Buch wurde von Hand zusammengesetzt. Ich habe den Einband gedruckt; der Stoffverbrauch betrug 56 Meter.

Aktobe Exlibris. 1996. 21,5 x 14,5 cm, 112 pages, illustrations, 320 exemplaires. Maziya Zhaksygarina écrit à propos de ce livre : Je fabrique des ex-libris depuis 1994. En 1996, ce livre a été publié, numéroté, relié à la main, la couverture est imprimée sur du tissu dans le style d'une linogravure colorée. Le livre a été assemblé à la main. J'ai imprimé la couverture ; la consommation de tissu a été de 56 mètres. "

Ақтөбе эксплибрис. 1996, 21,5 x 14,5 см, 112 паг., иллюстрациялар, 320 дана. Мазия Жақсыгарина бұл кітап туралы былай деп жазды: Мен 1994 жылдан бастап буклеттер жасап келемін. 1996 жылы бұл кітап пүтқа табынған, нөмірленген, қолмен байланған, мұқабасы түрлі түсті линокут стилінде матага басылады. Кітап қолмен құрастырылды. Мұқабаны басып шығардым; мата шығыны 56 метрді құрайды.

Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігінің  
10 жылдығына арналған

ҚАЗАҚСТАННЫҢ  
РУХАНИЯТЫ МЕН МӘДЕНИЕТІ



ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЭКСЛИБРИС ПЕН ГРАФИКА  
КӨРМЕСІ

КАТАЛОГ

Ақтөбе қаласы

The international exhibition of exlibris and graphics „Culture and Spirit of Kazakhstan”, Aktobe 2001. ISBN 9965-515-32-8. 18,5 x 14 cm, 184 pages, illustrations, 1000 copies.

Die internationale Ausstellung von Exlibris und Grafiken "Kultur und Geist Kasachstans", Aktobe 2001. ISBN 9965-515-32-8. 18,5 x 14 cm, 184 Seiten, Abbildungen, 1000 Exemplare.

Exposition internationale d'exlibris et de graphiques "Culture et esprit du Kazakhstan", Aktobe 2001. ISBN 9965-515-32-8. 18,5 x 14 cm, 184 pages, illustrations, 1000 exemplaires.

«Қазақстанның мәдениеті мен рухы» эксплибрис және графика халықаралық көрмесі, Ақтөбе 2001. ISBN 9965-515-32-8. 18,5 x 14 см, 184 паг., иллюстрациялар, 1000 дана.



Кұдайберген  
Жұбановтың  
**100**  
жылдығына  
арналған  
**ХАЛЫҚАРАЛЫҚ**  
**ЭКСЛИБРИС**  
**ПЕН**  
**ГРАФИКА**  
**КӨРМЕСІ**  
**КАТАЛОГ**

The International Exhibition of Exlibris and Graphics devoted to the 100 anniversary of Kudaibergen Zhubanov. Aktobe 1999. ISBN 5-628-02244-6, 14 x 21 cm, 88 pages, illustrations, 1000 copies.

Internationale Ausstellung von Exlibris und Grafiken zum 100. Geburtstag von Kudaibergen Schubanow. Aktobe 1999. ISBN 5-628-02244-6, 14 x 21 cm, 88 Seiten, Illustrationen, 1000 Exemplare.

Exposition internationale d'exlibris et de graphiques consacrée au 100e anniversaire de Kudaibergen Zhubanov. Aktobe 1999. ISBN 5-628-02244-6, 14 x 21 cm, 88 pages, illustrations, 1000 exemplaires.

Құдайберген Жұбановтың 100 жылдығына арналған буклеттер мен графиканың халықаралық көрмесі. Ақтөбе қаласы 1999. ISBN 5-628-02244-6, 14 x 21 см, 88 бет, иллюстрациялар, 1000 дана.

**КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКИ  
БЕЛАРУСКИЙ  
ЭКСЛИБРИС**



Татьяна Сиплевич



Ольга Крупенкова



Ольга Терещенко

Выставка открывается в рамках празднования 120-летия Кудайбергена Жубанова

2019

Belarusian exlibris dedicated to the 120th anniversary of Kudaibergen Zhubanov 2019. Aktobe 2019. 14,5 x 21 cm, 28 pages, illustrations, 100 copies.

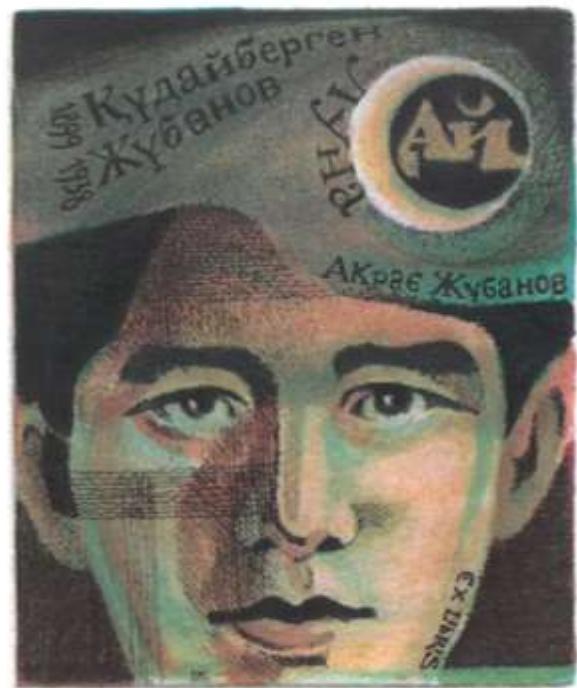
Belarusian exlibris dedicated to the 120th anniversary of Kudaibergen Zhubanov 2019. Aktobe 2019. 14,5 x 21 cm, 28 pages, illustrations, 100 copies.

Exlibris biélorusse dédié au 120ème anniversaire de Kudaibergen Zhubanov 2019. Aktobe 2019. 14,5 x 21 cm, 28 pages, illustrations, 100 exemplaires.

Құдайберген Жұбанов 2019-ның 120 жылдығына арналған Беларусь буклет. Ақтөбе қаласы 2019. 14,5 x 21 см, 28 бет, иллюстрациялар, 100 дана.

**Құдайберген  
Жұбановтың  
120  
жылдығына  
арналған**

**ХАЛЫҚАРАЛЫҚ  
ретроспективті  
ЭКСЛИБРИС,  
ГРАФИКА  
және  
КЕСКІНДЕМЕ  
КӨРМЕСІ  
КАТАЛОГ**



International retrospective exhibition of exlibris, drawings and paintings dedicated to the 120<sup>th</sup> anniversary of Kudaibergen Zhubanov. 2019. 14,5 x 21 cm, 28 pages, illustrations, 100 copies.

Internationale retrospektive Ausstellung von Exlibris, Zeichnungen und Gemälden anlässlich des 120. Geburtstags von Kudaibergen Zhubanov. 2019. 14,5 x 21 cm, 28 Seiten, Abbildungen, 100 Exemplare.

Exposition rétrospective internationale d'exlibris, de dessins et de peintures dédiée au 120e anniversaire de Kudaibergen Zhubanov. 2019. 14,5 x 21 cm, 28 pages, illustrations, 100 exemplaires.

Құдайберген Жұбановтың 120 жылдығына арналған буклеттердің, суреттер мен картиналардың халықаралық ретроспективті көрмесі. 2019. 14,5 x 21 см, 28 бет, иллюстрациялар, 100 дана.

К. ЖУБАНОВ АТЫНДАГЫ  
АҚТОБЕ ОЦІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ



АБАЙ  
175  
ЖЫЛ

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ОНЛАЙН ҚОРМЕ



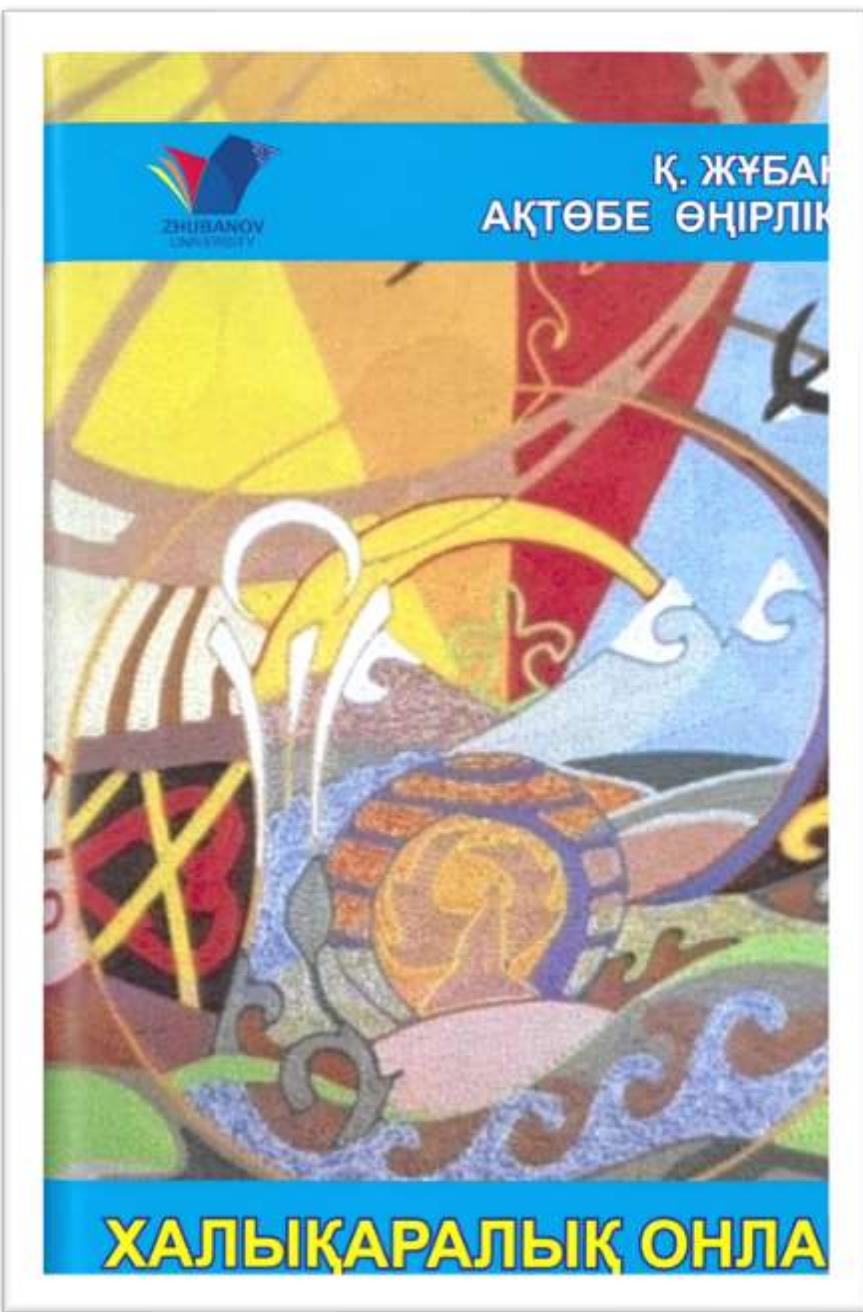
ONLINE –  
30.06.2020  
INTERNATIONAL  
EXHIBITION  
МЕЖДУНАРОДНАЯ  
ВЫСТАВКА  
@zhubanov.university  
@zhubanov.official  
@zhubanov\_ptf

Online – 20.06.2020. International exhibition – Abai is 175 years old. Aktobe 2020. 29,5 x 21 cm, 40 pages, illustrations, 100 copies.

Online - 20.06.2020. Internationale Ausstellung - Abai wird 175 Jahre alt. Aktobe 2020. 29,5 x 21 cm, 40 Seiten, Abbildungen, 100 Exemplare.

En ligne - 20.06.2020. Exposition internationale - Abai a 175 ans. Aktobe 2020. 29,5 x 21 cm, 40 pages, illustrations, 100 exemplaires.

Онлайн - 20.06.2020. Халықаралық қорме – Абайға 175 жыл. Ақтөбе қаласы 2020. 29,5 x 21 см, 40 бет, иллюстрациялар, 100 дана.

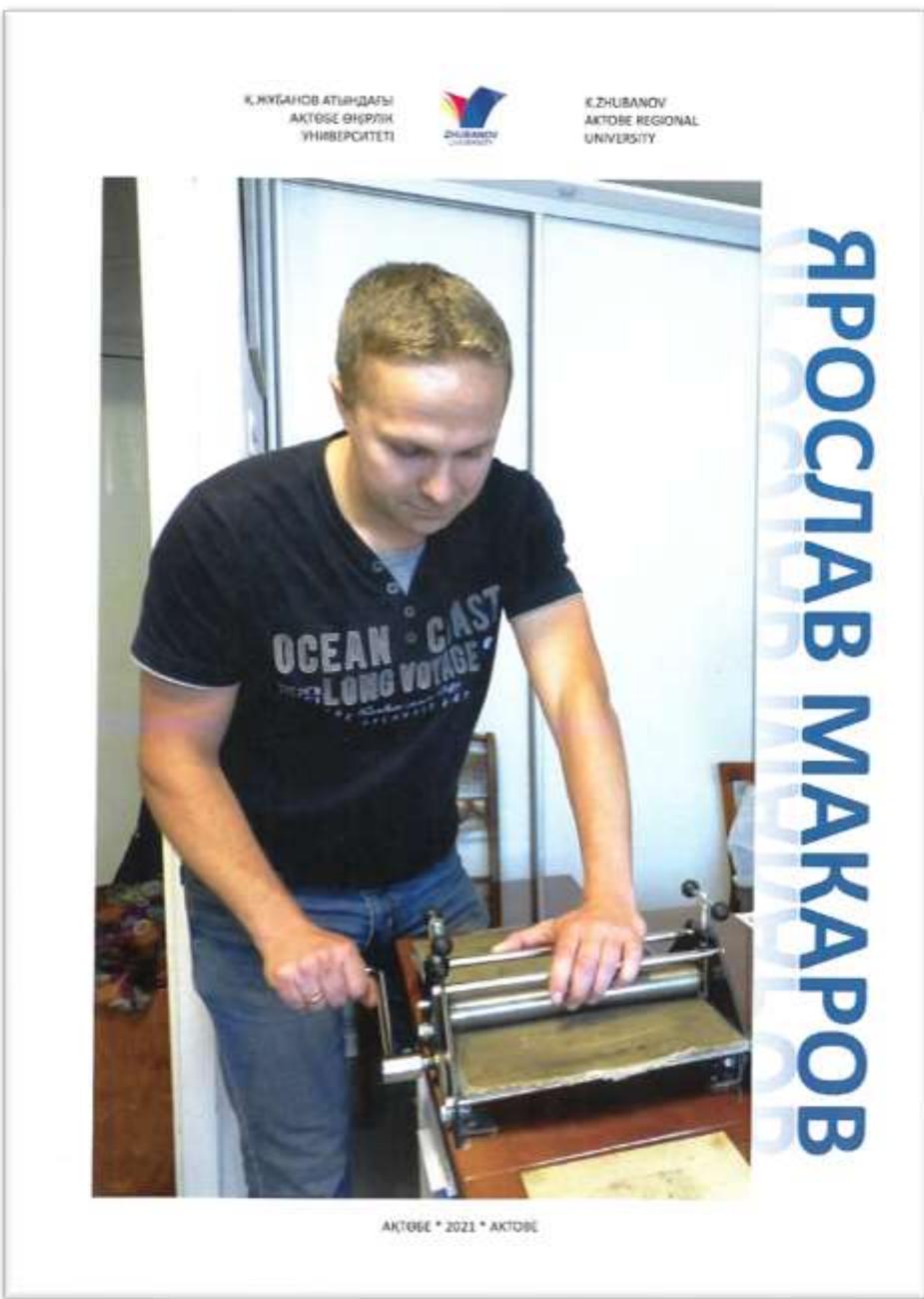


Online – 31.05.2021. International exhibition – 30 years of Independence of Kazakhstan.  
Aktobe 2021. 29,5 x 21 m, 48 pages, illustrations, 150 copies.

Online - 31.05.2021. Internationale Ausstellung - 30 Jahre der Unabhängigkeit Kasachstans.  
Aktobe 2021. 29,5 x 21 m, 48 Seiten, Abbildungen, 150 Exemplare.

En ligne - 31.05.2021. Exposition internationale - 30 ans d'indépendance du Kazakhstan.  
Aktobe 2021. 29,5 x 21 m, 48 pages, illustrations, 150 exemplaires.

Онлайн - 31.05.2021. Халықаралық көрме – Қазақстанның тәуелсіздігіне 30 жыл.  
Ақтөбе қаласы 2021 жыл. 29,5 x 21 м, 48 бет, иллюстрациялар, 150 дана.



Exhibition of bookplates by Yaroslav Makarov 15.11.2021. Aktobe 2021. 29,5 x 21 cm, 20 pages, illustrations, 50 copies.

Ausstellung von Exlibris von Jaroslaw Makarow 15.11.2021. Aktobe 2021. 29,5 x 21 cm, 20 Seiten, Abbildungen, 50 Exemplare.

Exposition d'ex-libris de Yaroslav Makarov 15.11.2021. Aktobe 2021. 29,5 x 21 cm, 20 pages, illustrations, 50 exemplaires.

Ярослав Макаров экс-либрис көрмесі 15.11.2021. Ақтөбе қаласы 2021 жыл. 29,5 x 21 см, 20 бет, иллюстрациялар, 50 дана.

Х.ЖИҰБАНОВ АТЫНДАРЫ  
АКТОБЕ ӘҢГАРЛІК  
УНИВЕРСИТЕТІ



Х.ЖИҰБАНОВ  
АКТОБЕ ӘҢГАРЛІК  
УНИВЕРСИТЕТІ

# НҰРГҮЛ АРИКАН

ПАРЛАМЕНТАРНЫЙ



# NURGÜL ARIKAN

АКТОБЕ • 2022 • АКТОБЕ

Exhibition of bookplates by Nurgül Arikan 01.3.2022. Aktobe 2022. 29,5 x 21 cm. 20 pages, illustrations, 50 copies.

Ausstellung der Exlibris von Nurgül Arikan 01.3.2022. Aktobe 2022. 29,5 x 21 cm. 20 Seiten, Abbildungen, 50 Exemplare.

Exposition d'ex-libris de Nurgül Arikan 01.3.2022. Aktobe 2022. 29,5 x 21 cm. 20 pages, illustrations, 50 exemplaires.

Нұргүл Ариканның экс-либрис көрмесі 01.3.2022. Ақтөбе қаласы 2022. 29,5 x 21 см. 20 бет, иллюстрациялар, 50 дана.

К.ЖУБАНОВ АТЫНДАГЫ  
АКТОВЕ ФИЛИЯЛЫК  
УНИВЕРСИТЕТІ



К.ЖУБАНОВ  
АКТОВЕ REGIONAL  
UNIVERSITY

# РАКЕШ БАНИ



## RAKESH BANI ДҮРЕСП ДҮВИІ

АКТОВЕ • 2022 • АКТОВЕ

Exhibition of bookplates by Rakesh Bani. 21.02.2022. Aktobe 2022. 29,5 x 21 cm. 20 pages, illustrations, 50 copies.

Ausstellung der Exlibris von Rakesh Bani. 21.02.2022. Aktobe 2022. 29,5 x 21 cm. 20 Seiten, Abbildungen, 50 Exemplare.

Exposition d'ex-libris de Rakesh Bani. 21.02.2022. Aktobe 2022. 29,5 x 21 cm. 20 pages, illustrations, 50 exemplaires.

Ракеш Банидің экс-либристерінің көрмесі. Ақтөбе қаласы 2022 ж. 21.02.2022 ж. 29,5 x 21 см. 20 бет, иллюстрациялар, 50 дана.

ҚАЗАХСТАН АДЫҢДАҒЫ  
АКТОВЕ САНДЫРЫЛЫС  
УНИВЕРСИТЕТІ



ҚАЗАХСТАН  
АКТОВЕ REGIONAL  
UNIVERSITY

# ИШУ ДЖИНДАЛ



## ISHU JINDAL ІШҮ ДЖИНДАЛ

АКТОВЕ • 2023 • АКТОВЕ

Exhibitioon of bookplates by Ishu Jindal. 21.02.2023. Aktobe 2023. 29,5 x 21 cm. 20 pages.  
Illustrations, 50 copies.

Ausstellung von Exlibris von Ishu Jindal. 21.02.2023. Aktobe 2023. 29,5 x 21 cm. 20  
Seiten. Illustrationen, 50 Exemplare.

Exposition d'ex-libris par Ishu Jindal. 21.02.2023. Aktobe 2023. 29,5 x 21 cm. 20 pages.  
Illustrations, 50 exemplaires.

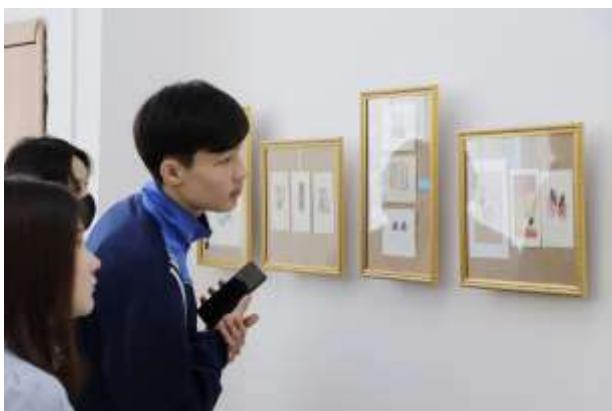
Ishu Jindal компаниясының экс-либрис көрмесі. Ақтөбе қаласы 2023 ж. 21.02.2023 ж.  
29,5 x 21 см. 20 бет. Иллюстрациялар, 50 дана.



*Photos from the Leonid Kuris Exhibition*



*Photos from the Rakesh Bani Exhibition*



*Photos from the Nurgül Arikhan Exhibition*





*Photos from the Luigi Casalino Exhibition*





*Photos from the Yaroslav Makarov Exhibition*



*Photos from the Carnero Exhibition*

2/2023

# KNIŽNÍ ŽNAČKA

ČASOPIS SPOLKU SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS



[www.sspe.cz](http://www.sspe.cz)



*Fecit Petr Minka, L1, 2021*



*Anna Grmelová, X2, 1964*

Alois Sassmann: I didn't have a weapon, but I have hunted anyway (beautiful exlibris). To the 85<sup>th</sup> birthday of RNDr. Karel Žižkovský (12 July 2023). ☈ Jiří Ort: To the eightieth birthday of the inventive graphic artist and favourite teacher Alois Kračmar. ☈ Luboš Vaněk: The nineth-fifth anniversary of the birth of Marie Lagigová (March 7, 1928 Pardubice, April 2, 2020 Pilsen). ☈ Květa Cempirková: Painter and graphic artist František B. Kouba (1906-1938). († Tetanus) ☈ Jan Langhammer: Marina Richterová at the postal Museum in Prague 11.11.2022 - 09.04.2023. ☈ Marie Moravcová: Jubilant Václav Smejkal. ☈ Jan Langhammer: 29. Graphics of the year 2022 and 28. Vladimír Boudník Award. ☈ Marie Rumlarová - Jarmila Špačová. The harvest of the Czech Exlibris for the forty-second. ☈ Jan Langhammer: Eva Vlasáková exhibited in Hollar. ☈ Alois Sassmann: Exlibris convention and exhibition, Varese 2023. ☈ Pavel Hlavatý: The suffering of the man called Christ in fourteen stops. ☈ Publications ☈ Magazines ☈ Exhibitions ☈ From letters ☈ Membership Changes.

Alois Sassmann: Ich hatte keine Waffe, aber ich habe trotzdem gejagt (schöne Exlibris). Zum 85. Geburtstag von RNDr. Karel Žižkovský (12. Juli 2023). ☈ Jiří Ort: Zum achtzigsten Geburtstag des erfunderischen Grafikers und beliebten Lehrers Alois Kračmar. ☈ Luboš Vaněk: Zum fünfundneunzigsten Jahrestag der Geburt von Marie Lagigová (7. März 1928 Pardubice, 2. April 2020 Pilsen). ☈ Květa Cempirková: Maler und Grafiker František B. Kouba (1906-1938). († Tetanus) ☈ Jan Langhammer: Marina Richterová im Postmuseum in Prag 11.11.2022 - 09.04.2023. ☈ Marie Moravcová: Der jubilierende Václav Smejkal. ☈ Jan Langhammer: 29. Grafiken aus dem Jahr 2022 und 28. Vladimír Boudník-Preis. ☈ Marie Rumlarová - Jarmila Špačová. Die Ernte des tschechischen Exlibris für das

zweiundvierzigste. ☐ Jan Langhammer: Eva Vlasáková stellt in Hollar aus. ☐ Alois Sassmann: Exlibris-Tagung und -Ausstellung, Varese 2023. ☐ Pavel Hlavatý: Das Leiden des Mannes namens Christus in vierzehn Stationen. ☐ Publikationen ☐ Zeitschriften ☐ Ausstellungen ☐ Aus Briefen ☐ Änderungen in der Mitgliedschaft.



*Fecit Alois Kračmar, CGD, 2008*

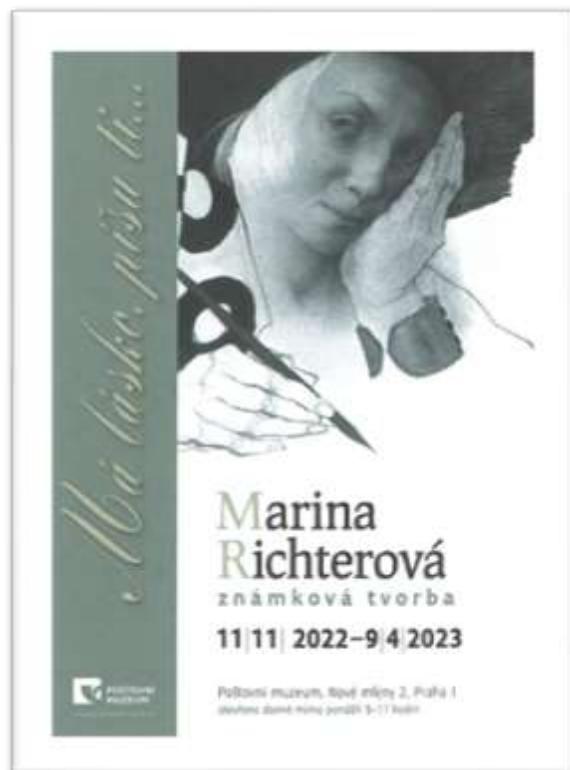


*Fecit Marie Lacigová, L1*

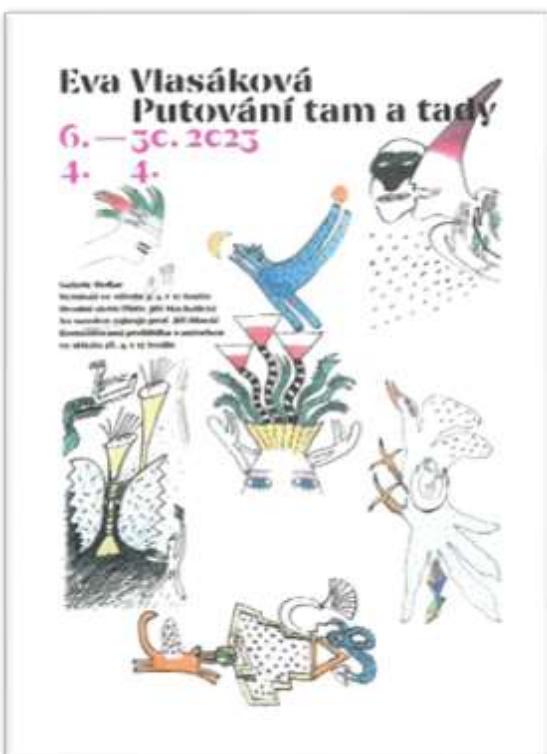
Alois Sassmann : Je n'avais pas d'arme, mais j'ai chassé quand même (bel exlibris). À l'occasion du 85e anniversaire du RNDr. Karel Žižkovský (12 juillet 2023). ☐ Jiří Ort : Au quatre-vingtième anniversaire du graphiste inventif et professeur préféré Alois Kračmar. ☐ Luboš Vaněk : Le quatre-vingt-quinzième anniversaire de la naissance de Marie Lagigová (7 mars 1928 Pardubice, 2 avril 2020 Pilsen). ☐ Květa Cempirková : Peintre et artiste graphique František B. Kouba (1906-1938). († Tetanus) ☐ Jan Langhammer : Marina Richterová au Musée postal de Prague 11.11.2022 - 09.04.2023. ☐ Marie Moravcová : Václav Smejkal en liesse. ☐ Jan Langhammer : 29. Graphiques de l'année 2022 et 28. Prix Vladimír Boudník. ☐ Marie Rumlarová - Jarmila Špačová . La récolte de l'Exlibris tchèque pour la quarante-deuxième. ☐ Jan Langhammer : Eva Vlasáková exposée à Hollar. ☐ Alois Sassmann : Convention et exposition Exlibris, Varèse 2023. ☐ Pavel Hlavatý : La souffrance de l'homme appelé Christ en quatorze arrêts. ☐ Publications ☐ Magazines ☐ Expositions ☐ Lettres ☐ Changements de membres.



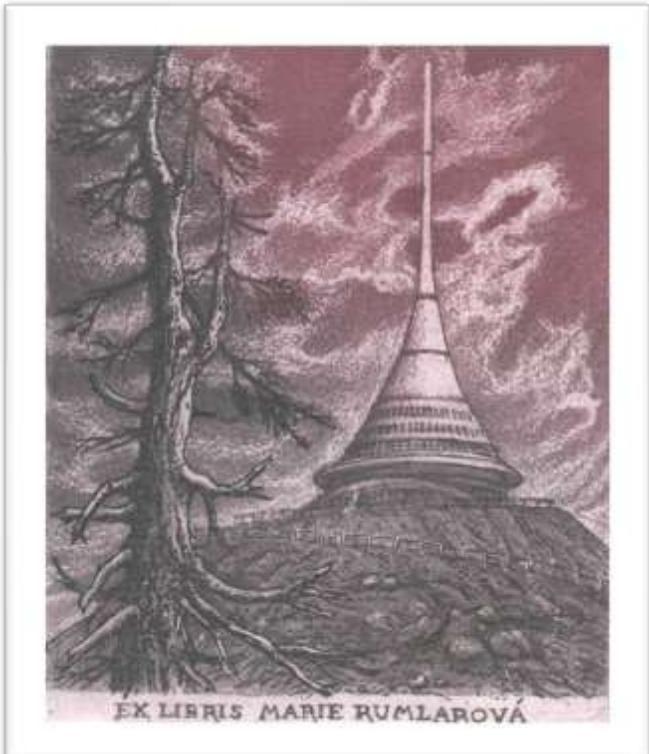
*Fecit František B. Kouba, X2, 1935*



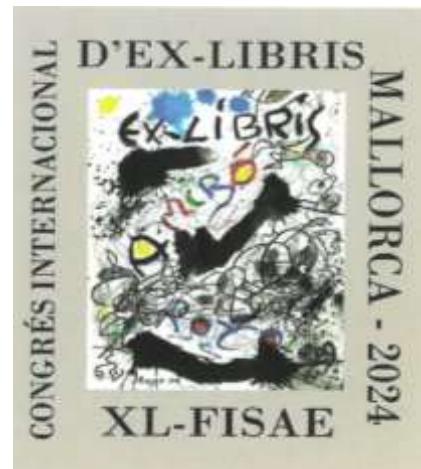
*Poster Marina Richterová, Praha*



*Poster Eva Vlasáková 2023*



*Fecit Herbert Kisza, C3+C5, 2023*



*Ukraine for ever*

---

### FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 – E-mail: [klaus@roedel.dk](mailto:klaus@roedel.dk)

©

---