

# FISAE Newsletter

166  
02.07. 2022

Dear friends of exlibris

Hasip Pektas, the President of the Istanbul Exlibris Society, is once again calling for participation in the 5th International Exlibris Competition with this FISAE Newsletter. Please inform all those who may be interested. Thank you.

Liebe Exlibrisfreunde

Hasip Pektas, der Präsident der Istanbul Exlibris Gesellschaft, ruft mit diesem FISAE Newsletter nochmals zur Teilnahme am 5. Internationalen Exlibris Wettbewerb auf. Bitte informieren Sie alle die daran Interesse haben können. Danke.

Chers amis de l'ex-libris

Hasip Pektas, le président de la Société d'ex-libris d'Istanbul, lance un nouvel appel à la participation au 5e Concours international d'ex-libris par le biais de cette lettre d'information de la FISAE. Merci d'informer tous ceux qui pourraient être intéressés. Merci.

Cari amici di exlibris

Hasip Pektas, presidente della Istanbul Exlibris Society, con questa Newsletter FISAE invita ancora una volta a partecipare al 5° Concorso Internazionale di Exlibris. Si prega di informare tutti coloro che possono essere interessati. Grazie.

Estimados amigos de exlibris

Hasip Pektas, presidente de la Sociedad de Exlibris de Estambul, vuelve a hacer un llamamiento a la participación en el V Concurso Internacional de Exlibris con este boletín de la FISAE. Por favor, informe a todos los que puedan estar interesados. Gracias.

Дорогие друзья экслибриса

Хасип Пекташ, президент Стамбульского общества экслибриса, в этом информационном бюллетене FISAE вновь призывает принять участие в 5-м Международном конкурсе экслибриса. Пожалуйста, проинформируйте всех, кто может быть заинтересован. Спасибо.

亲爱的exlibris的朋友们

伊斯坦布尔出书社主席Hasip Pektas通过这份FISAE通讯再次呼吁人们参加第五届国际出书社竞赛。请通知所有可能感兴趣的人。谢谢你。

エクリブリの皆様へ

イスタンブール・エクスリブリス協会会長のHasip Pektasは、このFISAE Newsletterで第5回国際エクスリブリス・コンペティションへの参加を再び呼びかけています。ご興味のある方は、ぜひお知らせください。ありがとうございます。

---



Dear Ex-libris Friend, Dear Artist,

I invite to participate in **The 5<sup>th</sup> International Ex-libris Competition - İstanbul 2022**.

Deadline for submitting works **August 30, 2022** (date as postmark)

I'm sending my best wishes.

**Hasip Pektaş**

President of İstanbul Ex-libris Society and Museum

### **The 5<sup>th</sup> International Ex-libris Competition - İstanbul 2022**

İstanbul Ex-libris Society, İstinye University, and Selçuk Ecza Deposu are organizing an international ex-libris competition open to artists and designers from all countries in order to bring together and evaluate authentic ex-libris prints of highest aesthetic, artistic and technical quality, created as marks of ownership for books, to encourage artists and to introduce the art of ex-libris to the general public and create interest in the subject.

#### **Rules:**

Article 1. Participants can participate in the competition with a maximum of **5 different ex-libris** produced between **2018-2022**. **3 signed copies** of each print should be sent.

Article 2. There is no limitation in subject and printing techniques. In addition to traditional printmaking techniques, photographic works or computer designs shall also be accepted on the condition that all works of art should be multi-copied. Photocopies, drawings, or sketches shall not be accepted.

Article 3. The word "Ex-libris" ("Ekslibris", "Exlibris", "Bookplate") or a word with this meaning should be placed on the ex-libris together with the name of the owner (living) or the name of the organization.

Article 4. Each print shall be signed or initialed by the artist. It is obligatory that the ex-libris bear legibly on the back of the print, the artist's name, the symbol of the technique used, the year of creation, and the name of the owner. In case of the usage of a non-Latin alphabet, the Latin alphabet version shall appear on the back of the print with the English translation where necessary.

Article 5. The paper support of the ex-libris must not be larger than A5 (**21 cm x 15 cm**). The printed surface of the ex-libris should not exceed **13 cm x 13 cm**. The ex-libris shall not be pasted to cardboard or colored paper. Should be ready for use.

Article 6. The deadline for submission is **30 August 2022**, the stamped postal date being decisive. The ex-libris shall be posted in the safest manner to avoid any kind of damage.

Article 7. The words "Printed Material" and "No Commercial Value" should be written on the envelope.

Article 8. The address to send is: **Hasip Pektaş, Selçuk Ecza Holding, İstanbul Ex-libris Museum, Mahir İz Cad. No: 45 TR-34662 Üsküdar - İstanbul, Turkey.** GSM: +90 532 437 99 76, e-mail: [hasipp@gmail.com](mailto:hasipp@gmail.com) General information about ex-libris: <http://www.aed.org.tr/en/>

Article 9. Prizes:

**First Prize (İstinye University); 1.000 USD.**

**Second Prize (Selçuk Ecza Deposu); 800 USD.**

**Third Prize (İstanbul Ex-libris Society); 600 USD.**

**Special Prize (Mürşide İçmeli / Dinçer Pilgir); 500 USD.**

**Special Prize (Tülay-Şükrü Ertürk); 500 USD.**

**Special Prize (Nesrin-Orhan Akbulut); 500 USD.**

**Special Prize (Ayşe-Noyan Ünal); 500 USD.**

**Special Prize (Mehmet Rafet Atalık); 500 USD.**

Other individuals and organizations may give special awards, provided that they are not less than 500 USD. The jury may award honorable mentions and certificates of honor to the artists it deems appropriate.

Article 10. The ex-libris shall be evaluated on the basis of their authenticity and originality, their artistic, technical, and aesthetic merit, and the quality of the relation between the image and inscription in the composition.

Article 11. The Jury is composed of:

**Prof. Dr. Martin R. Baeyens**, Ex-libris Artist - Belgium

**Prof. Dr. Peyami Çelikcan**, İstinye University Vice Rector - Turkey

**Şükrü Ertürk**, Ex-libris Artist, Banknote Designer - Turkey

**M. Sonay Gürgen**, Selçuk Ecza Deposu Chairman of the Board - Turkey

**Prof. Dr. Hasip Pektaş**, President of İstanbul Ex-libris Society and Museum - Turkey

Article 12. A catalog will be prepared for the ex-libris awarded and exhibited, and one copy will be sent to the participants, to the extent possible. It will also be published on the [www.aed.org.tr/en/](http://www.aed.org.tr/en/) website.

Article 13. Ex-libris for the competition will not be returned. A copy will be placed in Selçuk Ecza Holding İstanbul Ex-libris Museum. The second copy will remain at İstinye University. The third copy will be used for the exhibition. İstanbul Ex-libris Society is entitled to use the exhibited ex-libris in the website, CD, catalog, journals, and books.

Article 14. The ex-libris awarded and deemed worthy of the exhibition will be exhibited in İstanbul and other cities as much as possible as of October 2022.

Article 15. By participating in the competition, an artist shall be considered to have accepted its terms and conditions and agrees to abide by the decisions of the jury.

Article 16. Participants shall fill in the form given below and post it together with the works submitted.

<b>Form of The 5<sup>th</sup> International Ex-libris Competition - İstanbul 2022</b> (Please, fill in with Latin characters)
Name, Surname:
Address:
Phone:
Email :
Curriculum Vitae (in brief):

**Note:** Apart from the competition, artists can donate their old ex-libris or their collections to the İstanbul Ex-libris Museum. This support will never be forgotten.



Lieber Exlibris-Freund, lieber Künstler,  
ich lade Sie zur Teilnahme am **5. Internationalen Exlibris-Wettbewerb - İstanbul 2022** ein.  
Einsendeschluss für die Werke ist der 30. August 2022 (Datum des Poststempels).  
Ich sende meine besten Wünsche.

Hasip Pektaş  
Präsidentin der Istanbuler Exlibris-Gesellschaft und des Museums

### **Der 5. Internationale Exlibris-Wettbewerb - İstanbul 2022**

İstanbul Exlibris Society, İstinye University und Selçuk Ecza Deposu organisieren einen internationalen Exlibris-Wettbewerb, der Künstlern und Designern aus allen Ländern offensteht, um authentische Exlibris-Drucke von höchster ästhetischer, künstlerischer und technischer Qualität zusammenzubringen und zu bewerten. Als Eigentumszeichen für Bücher geschaffen, um Künstler zu ermutigen und die Kunst des Exlibris der breiten Öffentlichkeit vorzustellen und das Interesse für das Thema zu wecken.

#### **Regeln:**

Artikel 1. Die Teilnehmer können am Wettbewerb mit maximal 5 verschiedenen Exlibris teilnehmen, die zwischen 2018-2022 erstellt wurden. Von jedem Druck sind 3 signierte Exemplare zu senden.

Artikel 2. Es gibt keine Einschränkungen hinsichtlich Themen und Drucktechniken. Neben traditionellen Drucktechniken werden auch fotografische Arbeiten und Computerdesigns akzeptiert. Das Exlibris muss jedoch dupliziert und nummeriert werden. Fotokopien, Zeichnungen und Entwürfe werden nicht angenommen.

Artikel 3. Das Wort "Exlibris" ("Ekslibris", "Ex-libris", "Bookplate") oder ein Wort mit dieser Bedeutung sollte zusammen mit dem Namen des Eigentümers (lebend) auf dem Exlibris platziert werden oder der Name der Organisation.

Artikel 4. Jeder Druck muss vom Künstler signiert oder paraphiert werden. Es ist obligatorisch, dass das Exlibris auf der Rückseite des Drucks den Namen des Künstlers, das Symbol der verwendeten Technik, das Entstehungsjahr und den Namen des Besitzers trägt. Im Falle der Verwendung eines nicht-lateinischen Alphabets wird die lateinische Alphabet-Version auf der Rückseite des Drucks, gegebenenfalls mit der englischen Übersetzung, angezeigt.

Artikel 5. Der Papierträger des Exlibris darf nicht größer als A5 (21 cm x 15 cm) sein. Die bedruckte Fläche des Exlibris sollte 13 cm x 13 cm nicht überschreiten. Das Exlibris darf nicht auf Karton oder farbiges Papier geklebt werden. Sollte einsatzbereit sein.

Artikel 6. Einsendeschluss ist der **30. August 2022**, wobei das Poststempeldatum maßgebend ist. Das Exlibris ist auf die sicherste Weise zu versenden, um Schäden jeglicher Art zu vermeiden.

Artikel 7. Die Worte „Druckmaterial“ und „Kein Handelswert“ sollten auf den Umschlag geschrieben werden.

Artikel 8. Die zu sendende Adresse lautet: **Hasip Pektaş, Selçuk Ecza Holding, İstanbul Exlibris Museum, Mahir İz Cad. Nr: 45 TR-34662 Üsküdar - Istanbul, Türkei.** GSM: +90 532 437 99 76, E-Mail: hasipp@gmail.com Allgemeine Informationen zu Exlibris: <http://www.aed.org.tr/en/>

Artikel 9. Preise:

**Erster Preis (Universität İstinye); 1.000 USD.**

**Zweiter Preis (Selçuk Ecza Deposu); 800 USD.**

**Dritter Preis (İstanbul Exlibris Verein); 600 USD.**

**Sonderpreis (Mürşide İçmeli / Dinçer Pilgir); 500 USD.**

**Sonderpreis (Tülay-Şükrü Ertürk); 500 USD.**

**Sonderpreis (Nesrin-Orhan Akbulut); 500 USD.**

**Sonderpreis (Ayşe-Noyan Ünal); 500 USD.**

**Sonderpreis (Mehmet Rafet Atalık); 500 USD.**

Andere Einzelpersonen und Organisationen können Sonderpreise vergeben, sofern diese nicht weniger als 500 USD betragen. Die Jury kann den ihr angemessen erscheinenden Künstlern lobende Erwähnungen und Ehrenurkunden verleihen.

Artikel 10. Die Exlibris werden auf der Grundlage ihrer Authentizität und Originalität, ihres künstlerischen, technischen und ästhetischen Wertes und der Qualität der Beziehung zwischen dem Bild und der Aufschrift in der Komposition bewertet.

Artikel 11. Die Jury besteht aus:

**Prof. Dr. Martin R. Baeyens**, Exlibris-Künstler - Belgien

**Prof. Dr. Peyami Çelikcan**, Vizerektor der Universität İstinye - Türkei

**Şükrü Ertürk**, Exlibris-Künstler, Banknoten-Designer - Türkei

**M. Sonay Gürgen**, Selçuk Ecza Deposu Vorstandsvorsitzender - Türkei

**Prof. Dr. Hasip Pektaş**, Präsident der İstanbul Exlibris Verein and Museum - Türkei

Artikel 12. Für die verliehenen und ausgestellten Exlibris wird ein Katalog erstellt und den Teilnehmern, soweit möglich, ein Exemplar zugesandt. Es wird auch auf der Website [www.aed.org.tr/en/](http://www.aed.org.tr/en/) veröffentlicht.

Artikel 13. Exlibris für den Wettbewerb werden nicht zurückgegeben. Eine Kopie wird im Exlibris Museum der Selçuk Ecza Holding İstanbul aufbewahrt. Das zweite Exemplar verbleibt an der Universität İstinye. Das dritte Exemplar wird für die Ausstellung verwendet. Die İstanbul Exlibris Society ist berechtigt, die ausgestellten Exlibris in der Website, auf der CD, im Katalog, in Zeitschriften und Büchern zu verwenden.

Artikel 14. Die verliehenen und für die Ausstellung als würdig erachteten Exlibris werden ab Oktober 2022 so oft wie möglich in İstanbul und anderen Städten ausgestellt.

Artikel 15. Durch die Teilnahme am Wettbewerb gilt der Künstler als akzeptiert mit seinen Teilnahmebedingungen und stimmt zu, sich an die Entscheidungen der Jury zu halten.

Artikel 16. Die Teilnehmer füllen das untenstehende Formular aus und senden es zusammen mit den eingereichten Arbeiten.

.....

<b>Form des 5. Internationalen Exlibris-Wettbewerbs - İstanbul 2022</b> (Bitte mit lateinischen Zeichen ausfüllen)
Vorname Nachname:
Die Anschrift:
Telefon:
Email :
Lebenslauf (in Kürze):

**Hinweis:** Außerhalb des Wettbewerbs können Künstler ihr altes Exlibris oder ihre Sammlungen dem İstanbul Exlibris Museum spenden. Diese Unterstützung wird unvergessen bleiben.



Cher ami d'Ex-libris, cher artiste,  
Je vous invite à participer au **5e concours international d'Ex-libris - Istanbul 2022**.  
Date limite d'envoi des œuvres 30 août 2022 (cachet de la poste faisant foi).  
Je vous envoie mes meilleurs vœux.

Hasip Pektaş  
Président de la Société et du Musée d'Ex-libris d'Istanbul

### **Le 5ème Concours International d'Ex-libris - İstanbul 2022**

La Société d'ex-libris d'Istanbul, l'Université d'Istinye et Selçuk Ecza Deposu organisent un concours international d'ex-libris ouvert aux artistes et aux designers de tous les pays afin de réunir et d'évaluer d'authentiques impressions d'ex-libris de la plus haute qualité esthétique, artistique et technique, créées comme marques de propriété pour les livres, d'encourager les artistes et de présenter l'art de l'ex-libris au grand public et de susciter l'intérêt pour le sujet.

Règlement :

Article 1. Les participants peuvent participer au concours avec un maximum de 5 ex-libris différents produits entre 2018-2022. 3 exemplaires signés de chaque tirage doivent être envoyés.

Article 2. Il n'y a pas de limitation dans le sujet et les techniques d'impression. En plus des techniques d'impression traditionnelles, les travaux photographiques ou les conceptions informatiques sont également acceptés à condition que toutes les œuvres d'art soient tirées en plusieurs exemplaires. Les photocopies, les dessins ou les esquisses ne sont pas acceptés.

Article 3. Le mot "Ex-libris" ("Ekslibris", "Exlibris", "Bookplate") ou un mot ayant cette signification doit être placé sur l'ex-libris avec le nom du propriétaire (vivant) ou le nom de l'organisation.

Article 4. Chaque estampe doit être signée ou paraphée par l'artiste. L'ex-libris doit obligatoirement porter de façon lisible au dos de l'estampe, le nom de l'artiste, le symbole de la technique utilisée, l'année de création et le nom du propriétaire. En cas d'utilisation d'un alphabet non latin, la version en alphabet latin doit figurer au dos de la gravure avec, le cas échéant, la traduction en anglais.

Article 5. Le support papier de l'ex-libris ne doit pas être supérieur au format A5 (21 cm x 15 cm). La surface imprimée de l'ex-libris ne doit pas dépasser 13 cm x 13 cm. L'ex-libris ne doit pas être collé sur du carton ou du papier de couleur. Il doit être prêt à l'emploi.

Article 6. La date limite de dépôt est fixée au 30 août 2022, le cachet de la poste faisant foi. L'ex-libris doit être posté de la manière la plus sûre afin d'éviter tout type de dommage.

Article 7. Les mentions "Imprimé" et "Sans valeur commerciale" doivent être inscrites sur l'enveloppe.

Article 8. L'adresse à envoyer est la suivante : Hasip Pektaş, Selçuk Ecza Holding, İstanbul Ex-libris Museum, Mahir İz Cad. No : 45 TR-34662 Üsküdar - İstanbul, Turquie. GSM : +90 532 437 99 76, e-mail : hasipp@gmail.com Informations générales sur l'ex-libris : <http://www.aed.org.tr/en/>

Article 9. Prix :

Premier prix (Université d'İstinye) ; 1.000 USD.

Deuxième prix (Selçuk Ecza Deposu) ; 800 USD.

Troisième prix (Société Ex-libris d'Istanbul) ; 600 USD.

Prix spécial (Mürşide İçmeli / Dinçer Pilgir) ; 500 USD.

Prix spécial (Tülay-Şükrü Ertürk) ; 500 USD.

Prix spécial (Nesrin-Orhan Akbulut) ; 500 USD.

Prix spécial (Ayşe-Noyan Ünal) ; 500 USD.

Prix spécial (Mehmet Rafet Atalık) ; 500 USD.

D'autres personnes et organisations peuvent décerner des prix spéciaux, à condition qu'ils ne soient pas inférieurs à 500 USD. Le jury peut décerner des mentions honorables et des certificats d'honneur aux artistes qu'il juge appropriés.

Article 10. Les ex-libris sont évalués sur la base de leur authenticité et de leur originalité, de leur valeur artistique, technique et esthétique, et de la qualité de la relation entre l'image et l'inscription dans la composition.

Article 11. Le jury est composé de :

Prof. Dr. Martin R. Baeyens, Artiste Ex-libris - Belgique

Peyami Çelikcan, Vice-recteur de l'Université İstinye - Turquie

Şükrü Ertürk, artiste ex-libris, concepteur de billets de banque - Turquie

M. Sonay Gürgen, président du conseil d'administration de Selçuk Ecza Deposu - Turquie

Hasip Pektaş, Président de la Société et du Musée d'Ex-libris d'Istanbul - Turquie

Article 12. Un catalogue sera préparé pour les ex-libris primés et exposés, et un exemplaire sera envoyé aux participants, dans la mesure du possible. Il sera également publié sur le site [www.aed.org.tr/en/](http://www.aed.org.tr/en/).

Article 13. Les ex-libris du concours ne seront pas restitués. Un exemplaire sera placé au musée des ex-libris de Selçuk Ecza Holding İstanbul. Le deuxième exemplaire restera à l'Université d'İstinye. Le troisième exemplaire sera utilisé pour l'exposition. La Société d'ex-libris d'Istanbul a le droit d'utiliser l'ex-libris exposé sur le site web, le CD, le catalogue, les journaux et les livres.

Article 14. Les ex-libris primés et jugés dignes de l'exposition seront exposés à İstanbul et dans d'autres villes autant que possible à partir d'octobre 2022.

Article 15. En participant au concours, l'artiste est considéré comme ayant accepté ses conditions et accepte de se conformer aux décisions du jury.

Article 16. Les participants doivent remplir le formulaire ci-dessous et le poster avec les œuvres soumises.



<b>Formulaire du 5ème Concours International d'Ex-libris - İstanbul 2022</b> (Veuillez remplir avec des caractères latins)
Prénom / nom de famille:
Adresse:
Téléphone:
E-mail :
Curriculum Vitae (en bref) :

**A noter :** En dehors du concours, les artistes peuvent faire don de leurs anciens ex-libris ou de leurs collections au Musée d'Ex-libris d'Istanbul. Ce soutien ne sera jamais oublié.



Уважаемый друг экслибриса, уважаемый художник,  
Приглашаю принять участие в **5-м Международном конкурсе экслибриса - Стамбул 2022**.  
Крайний срок подачи работ 30 августа 2022 года (дата по почтовому штемпелю).  
Посылаю свои наилучшие пожелания.

Хасип Пекташ  
Президент Стамбульского общества и музея экслибриса

### **5-й Международный конкурс экслибриса - Стамбул 2022**

Стамбульское общество экслибриса, Университет Истинье и Selçuk Eczacı Deposu организуют международный конкурс экслибриса, открытый для художников и дизайнеров из всех стран с целью собрать вместе и оценить подлинные экслибрисы высочайшего эстетического, художественного и технического качества, созданные как знаки собственности на книги, поощрить художников, познакомить широкую общественность с искусством экслибриса и создать интерес к этой теме.

Правила:

Статья 1. В конкурсе могут принять участие не более 5 различных экслибрисов, созданных в период с 2018 по 2022 год. Необходимо прислать 3 подписанные копии каждого оттиска.

Статья 2. Тематика и техника печати не ограничены. Помимо традиционных техник печати, принимаются также фотоработы или компьютерные проекты при условии, что все произведения искусства должны быть многотиражными. Фотокопии, рисунки или эскизы не принимаются.

Статья 3. Слово "Экслибрис" ("Экслибрис", "Экслибрис", "Книжный знак") или слово с этим значением должно быть помещено на экслибрисе вместе с именем владельца (живого) или названием организации.

Статья 4. Каждый экслибрис должен быть подписан или снабжен инициалами художника. На обороте экслибриса обязательно должны быть разборчиво написаны имя художника, обозначение использованной техники, год создания и имя владельца. В случае использования нелатинского алфавита, на обороте оттиска должна быть указана версия на латинском алфавите с переводом на английский язык, если это необходимо.

Статья 5. Бумажная основа экслибриса не должна быть больше формата А5 (21 см x 15 см). Печатная поверхность экслибриса не должна превышать 13 см x 13 см. Экслибрис не должен быть наклеен на картон или цветную бумагу. Должен быть готов к использованию.

Статья 6. Крайний срок представления - 30 августа 2022 года, причем решающим является дата почтового штемпеля. Экслибрис должен быть отправлен самым надежным способом, чтобы избежать любого вида повреждений.

Статья 7. На конверте должны быть написаны слова "Печатный материал" и "Не имеет коммерческой ценности".

Статья 8. Адрес для отправки: Hasip Pektaş, Selçuk Ecza Holding, İstanbul Ex-libris Museum, Mahir İz Cad. No: 45 TR-34662 Üsküdar - İstanbul, Turkey. GSM: +90 532 437 99 76, e-mail: hasipp@gmail.com Общая информация об экслибрисе: <http://www.aed.org.tr/en/>.

Статья 9. Призы:

Первая премия (Университет Истинье); 1.000 долларов США.

Вторая премия (Selçuk Ecza Deposu); 800 долларов США.

Третья премия (Стамбульское общество экслибриса); 600 долларов США.

Специальный приз (Mürşide İcmeli / Dinçer Pilgir); 500 долларов США.

Специальный приз (Tülay-Şükrü Ertürk); 500 долларов США.

Специальный приз (Несрин-Орхан Акбулут); 500 долларов США.

Специальный приз (Ayşe-Noyan Ünal); 500 USD.

Специальная премия (Мехмет Рафет Аталык); 500 долларов США.

Другие лица и организации могут присуждать специальные премии, при условии, что их размер не менее 500 долларов США. Жюри может присуждать почетные награды и почетные грамоты тем артистам, которых сочтет нужным.

Статья 10. Экслибрисы оцениваются по их подлинности и оригинальности, художественным, техническим и эстетическим достоинствам, качеству соотношения изображения и надписи в композиции.

Статья 11. В состав жюри входят:

Проф. д-р Мартин Р. Бейенс, художник-эскибрис - Бельгия

Проф. д-р Пейами Челиккан, проректор университета Истинье - Турция

Шюкрю Эртюрк, художник-эскибрис, дизайнер банкнот - Турция

М. Сонай Гюрген, председатель правления Selçuk Ecza Deposu - Турция

Проф. д-р Хасип Пекташ, Президент Стамбульского общества и музея эскибриса - Турция.

Статья 12. Для награжденных и выставленных эскибрисов будет подготовлен каталог, один экземпляр которого, по мере возможности, будет отправлен участникам. Он также будет опубликован на сайте [www.aed.org.tr/en/](http://www.aed.org.tr/en/).

Статья 13. Эскибрисы для конкурса не возвращаются. Один экземпляр будет помещен в Стамбульский музей эскибрисов холдинга Selçuk Ecza. Второй экземпляр останется в Университете Истинье. Третий экземпляр будет использован для выставки. Стамбульское общество эскибриса имеет право использовать выставленные эскибрисы на сайте, CD, в каталоге, журналах и книгах.

Статья 14. Эскибрисы, награжденные и признанные достойными выставки, будут выставлены в Стамбуле и других городах как можно чаще, начиная с октября 2022 года.

Статья 15. Участвуя в конкурсе, художник считается принявшим его условия и соглашается подчиняться решениям жюри.

Статья 16. Участники должны заполнить форму, приведенную ниже, и отправить ее по почте вместе с представленными работами.


<b>Форма V Международного конкурса эскибрисов - Стамбул 2022 г.</b> (Пожалуйста, введите латинские буквы)
Имя Фамилия:
Адрес:
Телефон:
Эл. адрес :
Биографическая справка (кратко):

**Примечание:** помимо конкурса художники могут передать свои старые эскибрисы или свои коллекции Стамбульскому музею эскибрисов. Эта поддержка никогда не будет забыта.

---

## **FISAE Newsletter**

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

 +45 2178 8992 – E-mail: [klaus@roedel.dk](mailto:klaus@roedel.dk)

©

---