

FISAE Newsletter

34 2021
21.6.2021

Dear friends of exlibris

In this newsletter the Italian collector Marco Franzetti presents the artist Ivo Mosele.

OBS: DEG Conference: Information on the conference and competition on the DEG homepage.

With kind regards

Klaus Rödel

Liebe Exlibrisfreunde

In diesem FISAE Newsletter präsentiert Marco Franzetti den Künstler Ivo Mosele.

OBS: DEG-Tagung: Informationen zur Tagung und Wettbewerb auf der Homepage der DEG.

Mit freundlichen Grüßen

Klaus Rödel

Chers amis d'ex libris

Dans ce bulletin d'information de la FISAE, Marco Franzetti présente l'artiste Ivo Mosele.

OBS : Conférence DEG : Informations sur la conférence et le concours sur la page d'accueil de la DEG.

Avec mes salutations distinguées

Klaus Rödel

Cari amici di exlibris

In questa newsletter il collezionista italiano Marco Franzetti presenta l'artista Ivo Mosele.

OBS: Conferenza DEG: Informazioni sulla conferenza e sul concorso sulla homepage del DEG.

Con cordiali saluti

Klaus Rödel

FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

☎ +45 2178 8992 -E-mail: klaus@roedel.dk

IVO MOSELE

Ivo Mosele was born in Roana in 1950. Painter and engraver, he trained and graduated at the Art Institute "Pietro Selvatico" in Padua and then at the Academy of Fine Arts in Venice. He taught Figure Drawn and Pictorial Disciplines in Art Schools. He has been working since 1971 using different techniques, with a preference for mezzotint.

He is member of the Italian Ex libris Association, and, since 1998, of the Association of Incisori Veneti. He is also in the Repertoire of the Italian Engravers of Bagnacavallo.

He took part in many national and international graphic exhibitions and set up solo exhibitions of engraving and painting and he was awarded several times.

2008 - Bodio Lomnago - 4° Concorso Internazionale Ex Libris Biblioteca di Bodio Lomnago "La bicicletta" (1st prize);

2012 - Bodio Lomnago - 6° Concorso Internazionale Ex Libris Biblioteca di Bodio Lomnago "Cinema la macchina dei sogni" (special mention);

2014 - Gliwice (Poland) - X International Graphic Competition for Exlibris (commendation);

2014 - Ostrów Wielkopolski (Poland) - 15th International Biennial of Small Graphic Forms (commendation);

2014 - Bosia - Concorso Internazionale Exlibristico Il Bosco Stregato "Nel segno del Vate" (3rd prize);

2015 - Milan - Concorso di Ex Libris per Milano EXPO 2015 "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita" - Biblioteca Nazionale Braidense (1st prize);

2016 - Bodio Lomnago - 8° Concorso Internazionale Ex Libris Biblioteca di Bodio Lomnago "Buon Compleanno Italia" (1st prize);

2016 - Grottaferrata - Primo Concorso Internazionale Ex Libris "Abbazia di San Nilo 2016" (1st prize);

2017 - Bra - Concorso Internazionale Exlibristico Solstizio d'Estate - Il Bosco Stregato "Il Libro della Giungla" (1st prize ex aequo);

2018 - Bodio Lomnago - 9° Concorso Internazionale Ex Libris Biblioteca di Bodio Lomnago "Fumetti e cartoni animati" (3rd prize);

2018 - Trakai (Lithuania) - International Ex Libris Competition "Regina Lituaniae" (2nd prize);

2018 - Varna (Bulgaria) - 3rd International Ex Libris Competition (Special Prize "Edward Penkov");

2019 - Bodio Lomnago 10° Concorso Internazionale Ex Libris Biblioteca di Bodio Lomnago "Sulle vie della seta" (2nd prize ex aequo);

2020 - Montefiascone - Premio Internazionale di Grafica Ex Libris "Napoléon 2021" (2nd prize)

EX LIBRIS

Ex Libris Li Qi, "The story of love", C7, mm 135 x 105;

Ex Libris Karl Visser, C7, mm 130 x 100;

Ex Libris Laura Liu, "Ladies in Jazz", C7, mm 138 x 108;

Ex Libris Luigi Bergomi, "Scacco alla Regina", C7, mm 140 x 110;

Ex Libris Peter Bujdak, "Lady in Black", C7, mm 130 x 100;

Ex Libris Li Zhongke, "Uomini, donne e vino", C7, mm 135 x 105;

Ex Libris Horribilis Claudio Stacchi, Memory, C7, mm 148 x 108;

Ex Libris Deurinck Lodewijk, "Eros and Thanatos", C7, mm 135 x 105;

Ex Libris Jan Dockx, "Medicine Erotic", C7, mm 130 x 100;

Ex Libris Christos Giannakos, "Minotauro", C7, mm 135 x 105;

Ex Libris C.G.Torre, "Inseguire un sogno", C7, mm 130 x 100;

Ex Libris Jan Stefancik, "Erotische Krankenschwester", C7, mm 135 x 105;

Ex Libris Zhang Tongqing, "The adventure", C7, mm 135 x 105;

Ex Libris Angelo Sampietro, "Pinocchio", C7, mm 135 x 105;
Ex Libris Dirk Mattelaer, "Pygmalion and Galatea", C7, mm 135 x 105;
Ex Libris Wang Ying, "The Noah's Ark", C7, mm 140 x 120;
Ex Libris Marco Franzetti, "Squero S.Trovaso", C7, mm 130 x 100;
Ex Libris Jiang Xingwu, "Dulcinea", C7, mm 135 x 105.









