

FISAE Newsletter

30 2021
31.5.2021

Dear friends of ex libris

It is nice to note that the FISAE Newsletters are well received, - this is shown by the positive reactions. BUT still there is a lack of information about activities in the different societies. This may of course be because there are none or very few due to the pandemic. But it may also be that there is too little capacity to announce the societies' internal activities to others.

As communicated earlier, the address list of the FISAE Newsletter can also be used directly.

In this newsletter the Italian collector Marco Franzetti presents the artist Luici Casalino.

With kind regards

Klaus Rödel

*

Liebe Exlibrisfreunde

Es ist schön festzustellen, dass die FISAE Newsletter gut aufgenommen werden, - das zeigen die positiven Reaktionen. ABER dennoch fehlen Informationen über Aktivitäten in den verschiedenen Gesellschaften. Das kann darin beruhen, dass es durch die Pandemie keine oder nur sehr wenige gibt. Es kann aber auch sein, dass es zu wenig Kapazität gibt, um die vereinsinternen Aktivitäten auch für andere anzukündigen.

Wie schon früher mitgeteilt, kann die Adressenübersicht des FISAE Newsletter ja auch direkt benutzt werden.

In diesem Newsletter präsentiert der italienische Sammler Marco Franzetti den Künstler Luici Casalino.

Mit freundlichen Grüßen

Klaus Rödel

*

Chers amis d'exlibris

Il est agréable de constater que les bulletins d'information de la FISAE sont bien accueillis, comme en témoignent les réactions positives. MAIS il y a encore un manque d'information sur les activités des différentes sociétés. Cela peut bien sûr être dû au fait qu'il n'y en a pas ou très peu en raison de la pandémie. Mais il se peut aussi que la capacité à annoncer aux autres les activités internes de la société soit trop faible.

Comme déjà communiqué précédemment, la liste d'adresses de la FISAE Newsletter peut être utilisée directement.

Dans cette newsletter, le collectionneur italien Marco Franzetti présente l'artiste Luici Casalino.

Avec mes salutations distinguées

Klaus Rödel

Cari amici di exlibris

È bello notare che le newsletter FISAE sono ben accolte, - questo è dimostrato dalle reazioni positive. MA ancora c'è una mancanza di informazioni sulle attività nelle diverse società. Questo può naturalmente essere dovuto al fatto che non ce ne sono o ce ne sono molto pochi a causa della pandemia. Ma può anche essere che ci sia troppo poca capacità di annunciare agli altri le attività interne della società.

Come già comunicato in precedenza, l'elenco degli indirizzi della Newsletter FISAE può essere utilizzato direttamente.

In questa newsletter il collezionista italiano Marco Franzetti presenta l'artista Luici Casalino.

Con cordiali saluti

Klaus Rödel

*

Estimados amigos de exlibris

Es agradable constatar que los boletines de la FISAE tienen una buena acogida, como lo demuestran las reacciones positivas. PERO aún falta información sobre las actividades de las diferentes sociedades. Por supuesto, esto puede deberse a que no hay ninguno o muy pocos debido a la pandemia. Pero también puede ser que haya muy poca capacidad para anunciar a los demás las actividades internas de la sociedad.

Como ya se ha comunicado anteriormente, se puede utilizar directamente la lista de direcciones del Boletín de la FISAE.

En este boletín, el coleccionista italiano Marco Franzetti presenta al artista Luici Casalino.

Con saludos cordiales

Klaus Rödel

FISAE Newsletter

Klaus Rödel, Nordre Skanse 6, DK 9900 Frederikshavn,

 +45 2178 8992 -E-mail: klaus@roedel.dk

LUIGI CASALINO

Luigi Casalino, is born in Novara on May 8th, 1941.

He was a publishing graphic and, since 1995, he has been practising etching.

His works are collected in private collections and public galleries in Italy and all over the world.

In 2012 he was awarded by the F.I.S.A.E. with the "Albin Brunowski Certificate".

BIBLIOGRAPHY

1998 - Remo Palmirani, "Exlibriswereld" n° 2. Gemert, Holland.

1999 - Luc Van Den Briele, "Graphia" n°134. Mechelen, Belgium.

1999 - Remo Palmirani, "Manuale dell'Amatore di Ex Libris". Edizioni Essegi, Ravenna.

2000 - Gabriella Gentilini, "Repertorio della xilografia italiana 1946 -1999". Pietro Chegai editore, Florence.

Angelo Iacovella, "Percorsi" n°35. Rome.

2005 - Lucia Sogliani, "Ex Libris" n° 31, (n°4 nuova serie). Albairate, Milan.

2006 - Remo Palmirani, "Ex Libris - Portaveau de l'associaciò catalana". Vila Seca, Spain.

2006 - Egisto Bragaglia, "Gli ex libris italiani del Novecento - Evoluzione e mutazione". Tipoteca italiana, Antiga edizioni - Cornuda, Treviso.

2008 - Egisto Bragaglia, "L'Ex Libris del Bibliofilo - Amor di libro". Edizioni Stella Comune di Rovereto, Biblioteca civica - "Il furore dei libri".

2008 - Egisto Bragaglia, "Contemporary international ex libris artists" n°11. Braga, Portugal.

"UTZ - Ut Temerarius Zephyrus", Edizioni Progetti Farnesiani -Ortona.

2013 - "inPressioni -colloquia graphica et exlibristica", anno 4, numero 7. Scuola Grafica Genovese. Associazione C.F.P. "Eugenio Fassicomo" -Genoa.

2013 - "Grafica d'Arte. Annuario degli incisori" - Milan.

2013 - "Repertorio degli incisori italiani". Bagnacavallo, Ravenna.

2014 - "EGS edizioni Galleria Signorini". Lendinara, Rovigo.

2014 - "ARCHIVIO -Mensile edizioni Arianna Sartori", Anno XXV, n° 10. Mantua.

2016 - "The chronicle. The international collector"; volume 15, number 2. Cliff Parfit, Laredo Texas.

2017 - "La Montagna. Storia, natura, alpinismo, vita quotidiana, associazionismo negli ex libris". Tipografia Grifani Donati 1799. Città di Castello, Perugia.

2017 - "La piccola grafica - Introduzione all'ex libris". Teglio, Venice.

2018 - "Da cento anni i P.F. (Pro Festivitate) natalizi". Società bibliografica toscana. Torrita di Siena, Siena.

2021 - "L'arte e la memoria - Storie nel tempo". Cristiano Beccaletto. Biblioteca civica "G. Tartarotti", Rovereto.

2021 - "L'ex libris - Messaggero nel tempo". Cristiano Beccaletto. Artifex.

EXHIBITIONS

2002 - Solo exhibition, Palazzo Marzoni, Tornaco - Novara.

2014 - Solo exhibition, Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrismling, Frededrikshavn - Danmark.

2018 - Solo exhibition University of Aktobe - Kazakhstan.

2020 - "per Inciso" joint exhibition with 4 artists. Complesso monumentale del Broletto, Novara

PRIZES AND AWARDS

1996 - Medal, "Caux -50", Tarptautinis ekslibrisu konkursas, Panevezys - Lithuania.

1998 - II° Muzeyas Prizas, Traku ist orijos muziejui - 50, Traku - Lithuania.

1999 - Medal, IV Tarptutine ekslibrisu Numismaticis, Trakai - Lithuania.

1999 - Medal, The international exhibition ex libris and graphics - 100 anniversary of Khudaibergen Zhubanov, Aktobe - Kazakhstan.

2000 - Second Prize "Ex libris: THE CHILD", Belgrade - Serbia.

2003 - First Prize ex aequo "Acque alle sorgenti della vita", Bodio Lomnago - Varese.

2006 - Third Prize "The international ex libris and graphik exhibition - 100 anniversary Akhmet Kuanuli Zhubanov", Aktobe - Kazakhstan.

2006 - Honorable mention I° Concorso internazionale ex libris. Rocca Sforzesca Soncino, "Il Cantico dei Cantici", Soncino - Cremona.

2006 - Silver medal, "Premio Palmirani 2006 per l'artista" - Museo ex libris mediterraneo, Ortona - Chieti.

2008 - Bronze medal "Mei Yuan Cup Shanghai International Ex libris Invitational Exhibition", Shanghai - China.

2008 - First Prize ex aequo and golden medal "Premio Palmirani 2008 per l'artista" - Museo Ex libris mediterraneo, Ortona - Chieti.

2009 - First Prize "De libera Universitate", Concorso exlibristico per la celebrazione del decennale dell'Università degli Studi dell'Insubria - Varese.

2009 - First Special Prize "Corte dell'Oca", Concorso internazionale ex libris Provincia di Novara 1859 -2009, Novara.

2010 - Third Prize "Dal Borgo antico alla città moderna" - 1° concorso internazionale ex libris Città di Somma Lombardo - Varese.

2010 - Honorable mention Ex libris competition "Eros & Thanatos", Jussy - Switzerland.

2010 - Honorable mention 5° Concorso internazionale Ex libris biblioteca di Bodio Lomnago "La sfera celeste", Bodio Lomnago - Varese.

2010 - Honorable mention Concorso internazionale exlibristico Il Bosco Stregato - "Miti e leggende del Bosco", Bosia - Cuneo.

2010 - Honorable mention Concorso exlibristico "AEM, una storia per immagini" - Milan.

2010 - First Prize Concorso exlibristico "Sandro Botticelli 1510 -2010", Lomazzo - Como.

2011 - Honorable mention Concorso exlibristico "150 anni di Unità d'Italia", Acqui Terme - Alessandria.

2011 - Mencion honorifique VI° premio "Contratalla" d'ex libris, Tarragona - Spain.

2012 -Special mention Concorso internazionale ex libris biblioteca Bodio Lomnago "Cinema, la macchina dei sogni", Bodio Lomnago - Varese.

2012 - Bronze medal "Mei Yuan Cup Shanghai International Ex libris Invitational Exhibition", Shanghai - China.

2012 - Selected "Premio Santa Croce sull'Arno Ex libris piccola grafica", Santa Croce sull'Arno - Pisa.

2012 - Selected "2nd Guangzhou international ex libris and mini prints Biennial", Guangzhou -China.

2012 - Selected "Mei Yuan Cup Shanghai International Ex libris Invitational Exhibition", Shanghai - China.

2012 - Selected "Shanghai Fu Xian Zhai Ex libris Museum", Shanghai - China.

2012 - FISAE "The Albin Brunowski Certificate".

2013 - Prize by the Ministry of Health of the Republic of Lithuania "International ex libris competition - 110th anniversary of the republican Vilnius Psychiatric Hospital".

2014 - Ex Amore Award of the Rotary Club, Ruse - Bulgaria.

2014 - Selected "Fu Xian Zhiai Ex libris Invitational Exhibition, Shanghai -China.

2014 - Excellent Mini-Prints - 3rd Guangzhou International Ex libris and Mini-Prints Biennial, Guangzhou - China.

2014 - Valdichiana "Libri e paesaggi di acque e di vino", Montepulciano.

2015 - Nominee "World and War" III International exhibition-contest of small graphic forms and ex libris.

2016 - Selected Lujiazui Meiyuan cup Shanghai International ex libris invitation exhibition, Shanghai - China.

2016 - Second Prize "Buon Compleanno Italia" Bodio Lomnago, Varese -Italia.

2016 - First Prize Forum Internacional d'exlibristes 2016 -IV centenari de la mort de Cervantes. Tarragona - Spain.

2016 - Selected "Ex vino - ex veritas". Lyuben karavelov regional library, Ruse - Bulgaria.

2016 - "In viaggio verso la casa". La Lauretana senese verso la Casa, Torrita di Siena.

2017 - Selected "Ex libris - ex libertas". Lyuben karavelov regional library, Ruse - Bulgaria.

2017 - "Il segno del Sacro - Abbazie e Monasteri in terra di Arezzo" - Cortona.

2018 - First prize "Trakya University I. Intenational Miniprint contest". Edirne, Turkey.

2018 - Second Prize "9° Concorso Internazionale ex libris Biblioteca Bodio Lomnago 2017-2018, Fumetti e Cartoni animati", Bodio Lomnago - Varese.

2018 - Certificate of Honour "International Ex Libris Competition", Varna -Bulgaria.

2018 - Selected "3rd Bienal Internacional de Miniprint 2018 - Laguna Paiva", Santa Fe - Argentina.

2018 - "Il segno del Sacro - L'Eremo di Montesiepi e l'Abbazia di San Galgano nelle stampe originali di 62 Artisti contemporanei". Chiusdino, Siena.

2018 - Diplomas (Special mention) and cover of the catalogue "Traku dievo Motinos pavieikslo Karinavimui - 300 REGINA LITUANIAE", Traku - Lithuania.

2018 - Selected "Ex libris - Ex Littera". Lyuben karavelov regional library, Ruse, Bulgaria.

2018 - "Il segno del Sacro - Abbazie, Monasteri e Pievi in terra fiorentina", Pienza.

2019 - "Il segno del Sacro - Abbazie e Monasteri in terra di Siena" Siena.

2020 - Selected Internet exhibition ex libris and small graphic form "Bee, Small great hero", Olesnica- Poland.

2021 - Third Prize "Ex libris Napoléon 2021", Montefiascone.

Ex libris

- 1 – "Venere, Crono e Urano", 2002, C3-C5, 116x86.
- 2 – "Acqua ", 2003, C3-C5, 118x80.
- 3 – "Don Quijote, Sancho Panza e Dulcinea", 2006, C3-C5, 142x116.
- 4 – "Barone di Muchhausen", 2008, C3-C5, 130x105.
- 5 – "Bici nella nebbia", 2008, C3-C5, 119x88.
- 6 – "Pinocchio, Manzoni, De Amicis", 2011, C3-C5, 139x80.
- 7 – "Don Quijote e il baccelliere", 2014, C3-C5, 154x99.
- 8 – "Cristina Campo", 2013, C3-C5, 150x104.
- 9 – "Secret of old sea", 2014, C3-C5, 149x120.
- 10 – "Aldo Manuzio", 2015, C3-C5, 136x99.
- 11 – "Don Quijote e Dulcinea", 2016, C3-C5, 85x110.
- 12 – "Charles Darwin", 2016, C3-C5, 148x99.
- 13 – "Lovecraft", 2017, C3-C5, 148x98.
- 14 – "Vino e uva", 2017, C3-C5, 130x100.
- 15 – "Crittografia", 2018, C3-C5, 130x100.
- 16 – "Palladio", 2018, C3-C5, 149x99.









